„Спутникъ Зодчаго по Москвѣ“

1895 г.

Russ.
153 fm

Sputnik

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное

Сѣверное Стекольно-Промышленное Общество

бывш. М. ЭРЛЕНБАХЪ и К⁰ преемн.

Адресъ для телеграммъ: **„Нордгласъ“ С.-Петербуръ.**
„ „ „ **„Нордгласъ“ Москва.**

ЗЕРКАЛЬНАЯ ФАБРИКА

Каѳедральныя стекла въ свинцовой оправѣ.
Шлифовка и вытравленіе на стеклѣ.
Фотографическія бромо-желатинныя пластинки „Россія“

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Заводы оконныхъ стеколъ въ Финляндіи

СКЛАДЪ

ФРАНЦУЗСКИХЪ ЗЕРКАЛЪ,

ЗЕРКАЛЬНЫХЪ и ЛЕГЕРНЫХЪ СТЕКОЛЪ.

Патентъ Иллюминаторъ съ призматическими и конвексными стеклами системы **„Гайвардъ“** для освѣщенія подвальн. помѣщеній.

С.-Петербургъ.	*Москва,*
ПРАВЛЕНІЕ: Васильевск. Островъ, 22 лин., № 3.	**МАГАЗИНЪ и КОНТОРА:**
МАГАЗИНЪ: Невскій просп., № 44.	Лубянская площ., домъ Алексѣева.

АГЕНТУРЫ: Въ **Харьковѣ** гг. Багуръ и Маттеи.
„ **Одессѣ** Леопольдъ Шварцкопфъ.
„ **Екатеринославлѣ** Николай Левенбергъ.
„ **Тифлисѣ** } Бр. Гольдлюстъ.
„ **Баку** }

Принимаются заказы на отправку стеколъ во всѣ города Россійской Имперіи и на доставленіе стеколъ на постройки со вставкой.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

„Спутникъ зодчаго по Москвѣ.“

Изданіе Московскаго Архитектурнаго Общества

для членовъ 2-го Съѣзда русскихъ зодчихъ

въ Москвѣ

подъ редакціей секретаря Общества

И. П. Машкова.

МОСКВА.
Типо-литографія Выс. утв. Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К°,
Пименовская ул., соб. домъ.
1895.

Дозволено цензурою. Москва, 1 февраля 1895 г.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стран.

Краткій историческій очеркъ Московской архитектуры, **А. М. Павлинова** 1
Краткій геологическій очеркъ Москвы и ближайшихъ окрестностей ея, **В. М. Цебрикова**. 53
Водоснабженіе г. Москвы 62
Канализація г. Москвы, **инж. А. А. Семенова** 82
Краткій очеркъ строительной дѣятельности Москвы за послѣднія 25 лѣтъ. 98

По Москвѣ:

Соборы, монастыри, церкви и часовни 102
Дворцы, музеи, библіотеки, памятники и театры. . 120
Историческія, общественныя и промышленныя зданія 165
Учебныя заведенія, клиники, больницы и богадѣльни 209
Архитектурная администрація прежде и нынѣ. **В. А. Гамбурцева.** 256
Дни и часы осмотра музеевъ, библіотекъ и проч. . 258
Планы и цѣны мѣстъ театровъ. . . . . 260—271
Объявленія.

Замѣченныя опечатки.

Стран.	*Строк.*		**Напечатано:**	**Слѣдуетъ читать:**
131	23	сверху	Александромъ II	Александромъ III
138	4	»	кованнаго	оцинкованнаго
170	1	»	рис. 78	рис. 79
171	1	»	рис. 79	рис. 80—81
173	10—11	»	рис. 81—82	рис. 82—83
174	4	снизу	рис. 83	рис. 84
202	17	сверху	рис. 99	рис. 99, 100, 101

СПУТНИКЪ ЗОДЧАГО

по Москвѣ.

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО

„ЯКОРЬ“

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное въ 1872 году.

Основный капиталъ 2.500.000 руб.

СТРАХОВАНІЕ ЖИЗНИ

на особо выгодныхъ условіяхъ **СЪ ЛЬГОТАМИ**
НА СЛУЧАЙ НЕСПОСОБНОСТИ КЪ ТРУДУ.

СТРАХОВАНІЕ ТРАНСПОРТОВЪ

морскихъ, рѣчныхъ и сухопутныхъ.

СТРАХОВАНІЕ ОТЪ ОГНЯ

движимыхъ и недвижимыхъ имуществъ всякаго рода.

Правила, условія, письменныя и словесныя объясненія можно получать **въ Правленіи Общества, въ Москвѣ** (Большая Лубянка, № 11), **въ С.-Петербургской конторѣ** (Гороховая, № 12), **въ Главныхъ Агентствахъ** въ городахъ: **Варшавѣ, Житомірѣ, Кіевѣ, Одессѣ, Ригѣ, Ростовѣ н./Д. и Харьковѣ**, а также во всѣхъ **Агентствахъ** Общества въ городахъ Россійской Имперіи.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Краткій историческій очеркъ Московской архитектуры.

Статья академика А. М. Павлинова.

Первыя извѣстія о Москвѣ относятся къ XII вѣку, поэтому, приступая къ очерку Московской архитектуры, необходимо вспомнить принятое нами раздѣленіе памятниковъ русскаго искусства по вѣкамъ и событіямъ на четыре слѣд. періода *): а) періодъ *Домонгольскій* X—XII вѣка (когда искусство свободно); в) періодъ *Монгольскій* XIII—XV вѣка (когда страна разорена, искусство падаетъ); с) періодъ *процвѣтанія* XV—XVII вѣка (иго свержено, искусство достигаетъ высшаго расцвѣта) и d) періодъ *паденія* подъ вліяніемъ Запада. Такимъ образомъ, Москва начинаетъ быть извѣстной въ XII в. и потомъ становится прямой наслѣдницей Владимірскаго зодчества. Дѣйствительно, въ XII вѣкѣ, когда великокняжескій престолъ изъ Кіева былъ переведенъ во Владиміръ на Клязьму, разумѣется, Владиміру принадлежало и первенствующее значеніе среди русскихъ городовъ. Въ немъ сосредоточилось лучшее искусство, жили лучшіе мастера и художники. Москва же тогда, какъ свидѣтельствуетъ первое сказаніе лѣтописи, была извѣстна какъ незначительный удѣлъ суздальскаго князя Юрія Владиміровича Долгорукова, который въ 1147 году здѣсь уго-

---

*) См. Павлиновъ, Исторія Русской Архитектуры.

щалъ Черниговскаго князя Святослава «обѣдомъ сильнымъ». Далѣе извѣстно, что въ 1272 году при в. к. Даніилѣ Александровичѣ въ Москвѣ строится **Даниловъ монастырь**, существующій и до настоящаго времени *). Въ этомъ монастырѣ былъ выстроенъ первый бѣлокаменный храмъ на мѣстѣ маленькой, старой церкви во имя Спаса. Нынѣ же здѣсь стоитъ сравнительно поздній храмъ. Отъ старой церкви остались только части подвальныхъ бѣлокаменныхъ стѣнъ, кладка которыхъ указываетъ на Владимірское зодчество.

Тотъ же князь Даніилъ, спустя нѣкоторое время, посреди бора, гдѣ нынѣ находится московскій Кремль, выстроилъ другую церковь во имя Спаса Преображенія, но не каменную, а дубовую. Черезъ шестьдесятъ почти лѣтъ, а именно въ 1330 году, Иванъ Даниловичъ Калита построилъ здѣсь церковь каменную тоже во имя Спаса и перевелъ сюда иноковъ изъ Данилова монастыря. Съ этихъ поръ Спасская обитель (**Спасъ на Бору** въ Кремлѣ) становится мѣстомъ погребенія князей и княгинь, пока тѣмъ же в. к. не былъ выстроенъ Архангельскій соборъ. Спасскій монастырь, при великомъ князѣ Іоаннѣ III, переведенъ въ Новоспасскій **). Церковь же Спаса существуетъ до сихъ поръ ***). Послѣ Данилова монастыря эта церковь самая древняя въ Москвѣ. Она тоже была бѣлокаменная, кубическая, одноглавая. Древняя кладка и теперь еще сохранилась вышиной приблизительно въ ростъ человѣка. Остальная же часть выстроена позднѣе изъ кирпича, но первоначальный планъ церкви очевиденъ, хотя въ настоящее время древняя часть церкви такъ окружена пристройками, что по наружному виду трудно составить себѣ понятіе о первоначальномъ ея видѣ (*рис. 1*). Въ деталяхъ наличника западной двери, представляющаго картуру, видно вліяніе Владиміра, такъ какъ такого рода отдѣлки не было ни въ Кіевѣ, ни въ Новгородско-Псковскомъ братствѣ, а было только во Владимірѣ Суздальскомъ

---

*) Между Даниловскою и Серпуховскою заставами.

**) За Таганкой на площади, на берегу Москвы-рѣки.

***) Во дворѣ Больш. Дворца.

краѣ. Подобное видимъ, напр., въ Княгининомъ монастырѣ во Владимірѣ, гдѣ тѣ же арки съ заостреннымъ подвышеніемъ, какъ у Спаса на Бору. Внутренность церкви Спаса теперь покрыта живописью, но письмо новое.

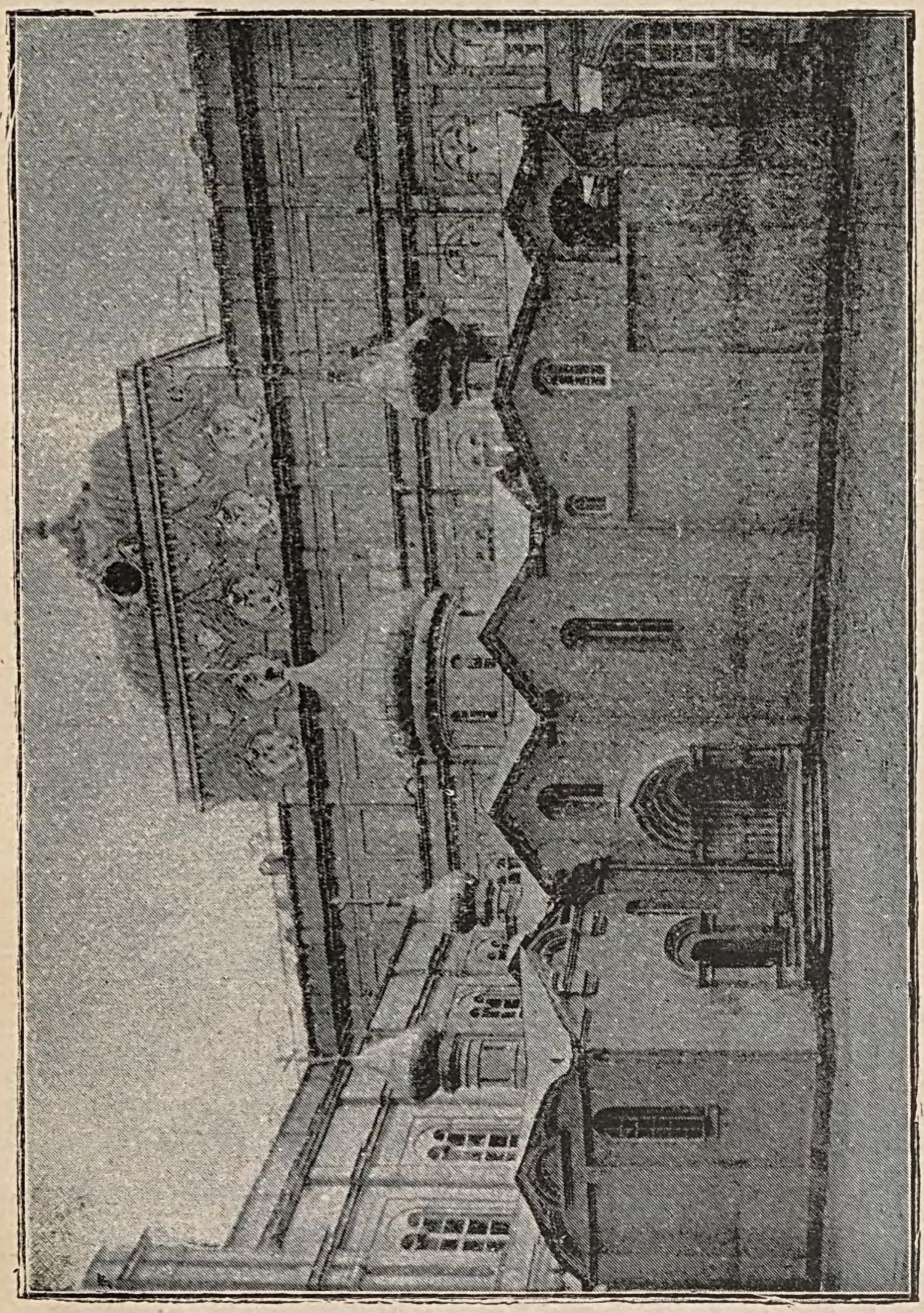


Рис. 1. Церковь Спаса на Бору.

Церквей XIV вѣка, т.-е. Монгольскаго періода, сохранилось очень мало. Изслѣдованія ихъ приводятъ къ за-

ключенію, что онѣ всѣ отличаются небольшими размѣрами и носятъ на себѣ такіе слѣды позднѣйшихъ передѣлокъ, что весьма трудно составить себѣ понятіе объ ихъ первоначальномъ видѣ. Если просмотрѣть исторіи хотя нѣкоторыхъ изъ нихъ, то легко увидѣть, что отъ неумѣлости строителей онѣ всѣ обрушились и потому не сохранились до нашего времени; такъ, напримѣръ, въ 1326 году при Иванѣ Даниловичѣ Калитѣ былъ выстроенъ Успенскій соборъ, но скоро верхи его упали и позднѣе выстроенъ новый храмъ.

Архангельскій соборъ выстроенъ въ 1333 году при томъ же великомъ князѣ, а въ 1509 г выстроенъ новый храмъ.

Въ Андроньевскомъ монастырѣ первоначально выстроенъ храмъ въ 1360 г., а теперь на его бѣлокаменномъ основаніи стоитъ поздняя церковь. То же—въ Чудовомъ монастырѣ.

Церковь Рождества Богородицы, нынѣ св. Лазаря, въ Кремлѣ, построенная въ 1393 году, упала въ 1480 году. Въ настоящее время она сохранила только свой планъ и часть древняго иконостаса или, вѣрнѣе, алтарной преграды въ видѣ каменной стѣнки, остальное носитъ слѣды позднѣйшихъ измѣненій, подъ вліяніемъ итальянцевъ, наприм.: входъ, верхніе своды и роспись стѣнъ. Церковь эта—небольшихъ размѣровъ—теперь находится внутри зданія московскаго дворца и обстроена со всѣхъ сторонъ.

Благовѣщенскій соборъ первоначально былъ построенъ въ 1397 году, но при Іоаннѣ III былъ разобранъ и построенъ вновь.

Церковь Рождества Іоанна Предтечи въ Кремлѣ была выстроена въ 1461 году, а въ 1493 году упала во время пожара.

Нельзя не указать на храмъ въ Саввинскомъ Сторожевскомъ монастырѣ близъ Москвы, основанный Саввой при Звенигородскомъ князѣ Юріи, и на другой храмъ болѣе типичный и интересный для насъ **Звенигородскій Успенскій соборъ.** Оба—кубическіе, одноглавые. Изслѣдованіе послѣдняго храма выяснило, что внутренніе столбы собора пере-

ставлены, разстояніе между ними увеличено *), стало быть, не только глава, но и всѣ верхи новые. Снаружи фасадъ (*рис. 2*), по пріему архитектурной отдѣлки съ длинными полуколонками по угламъ, аркадой у дверей, съ колонками и бусами, напоминаетъ Спасъ на Бору; поясъ надъ окномъ и вообще весь его бѣлокаменный складъ весьма напоминаетъ Владимірское зодчество. Очевидно, онъ построенъ до итальянцевъ. Восточные столбы храма теперь заставлены иконо-

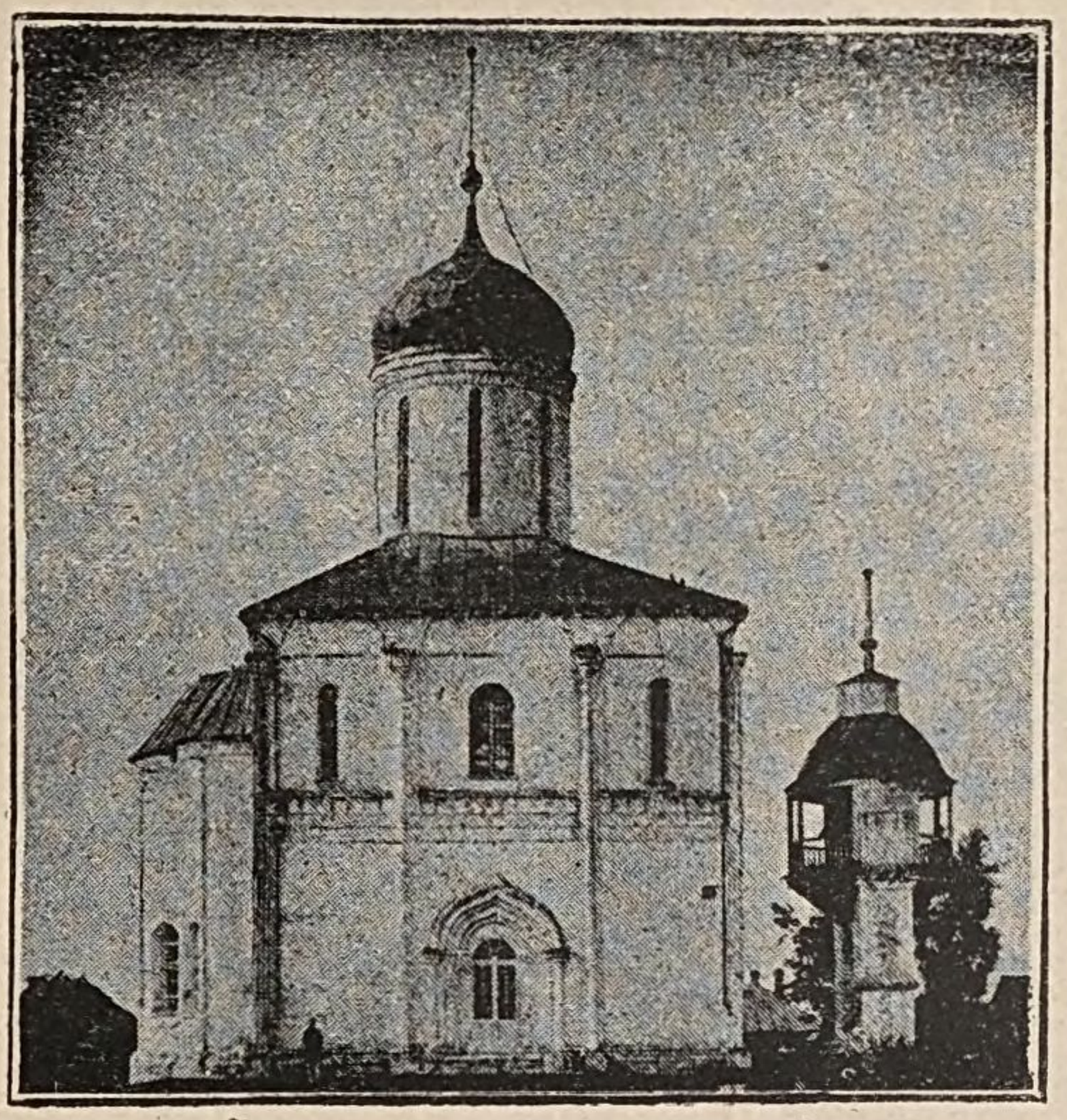


Рис. 2. Звенигородскій соборъ.

стасомъ, но прежде были открыты, потому что на нихъ написаны иконы. Слѣдовательно, первоначальный иконостасъ стоялъ между столбами. Стѣны храма расписаны.

Всѣ приведенныя здѣсь историческія свѣдѣнія о постройкѣ церквей, какъ факты, доказываютъ, что въ Монгольскій

---

*) Древности. Труды Моск. Археолог. Общ., т. XI. Москва, 1886 г

періодъ русскіе разучились строить; какъ наслѣдники владимірскаго зодчества, они пытались строить храмы, но храмы ихъ скоро падали; падали обыкновенно главы и своды. Сознавъ, такимъ образомъ, свою несостоятельность въ строительномъ дѣлѣ, явилась необходимость и Москвѣ обратиться не только къ иностранцамъ, но и призвать своихъ же русскихъ работниковъ и мастеровъ и на этотъ разъ не изъ Владиміра, а изъ Новгородско-Псковскаго братства, научившихся строительству отъ нѣмцевъ. Еще и теперь въ московскомъ Кремлѣ, противъ входа въ Успенскій соборъ, стоитъ, построенная въ 1451 году при князѣ Василіи Темномъ, **церковь во имя Положенія Ризы Пресвятой Богородицы** во Влахернѣ и въ память избавленія Москвы отъ татаръ. Эта небольшая церковь, несмотря на позднія передѣлки, носитъ слѣды Новгородско-Псковскаго стиля. Вѣроятно она строена псковскими мастерами. Другая подобная церковь, крытая четырьмя фронтонами по Новгородски, находилась близъ Боровицкихъ воротъ; теперь она сломана но ея видъ сохранился на картинѣ Кремля, находящейся въ Московской Оружейной Палатѣ.

Призывъ мастеровъ имѣлъ огромное вліяніе на дальнѣйшій ходъ русскаго каменнаго зодчества. Съ этого времени начинается переворотъ: кончается Монгольскій періодъ русской архитектуры, и съ конца XV вѣка начинается переходъ къ періоду лучшаго процвѣтанія къ XVI—XVII вѣкамъ.

Переворотъ, происшедшій въ русскомъ искусствѣ, связанъ съ нѣсколькими историческими событіями. Побѣды турокъ надъ Византіей и взятіе Константинополя рѣшаютъ паденіе императоровъ. Племянница послѣдняго изъ нихъ Софія Палеологъ, черезъ посредство папы, выходитъ замужъ за русскаго вел. кн. Іоанна III. Паденіе Новгорода, удачное присоединеніе Твери и многихъ другихъ областей поставило Москву выше всѣхъ русскихъ городовъ. Здѣсь образовывается центръ художественно-строительной дѣятельности. Сверженіе татарскаго ига еще болѣе развязало руки. Явилась потребность расширить дворъ, укрѣпить и украсить городъ, чтобы достойно выразить свое могущество.

Для исполненія новыхъ зданій нужны были и новые мастера.

Іоаннъ III-й въ 1484 г. призвалъ псковскихъ мастеровъ и приказалъ имъ снести до основанія церковь Благовѣщенія, построенную при великомъ князѣ Василіи Дмитріевичѣ, и на ея мѣстѣ выстроить новую, на каменномъ подклѣтѣ

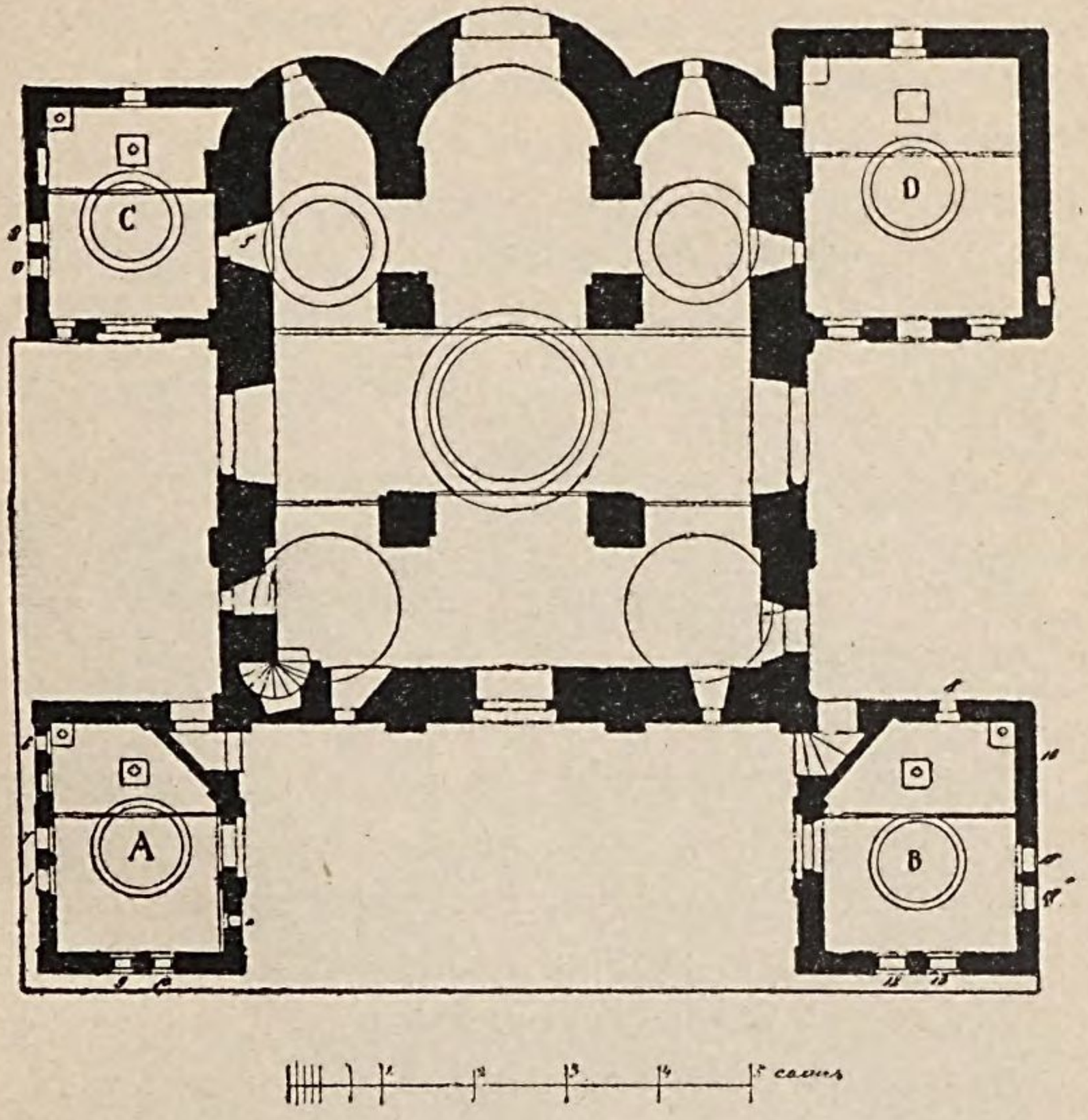


Рис. 3. Планъ Благовѣщенскаго собора.

Храмъ этотъ *) существуетъ и до сихъ поръ подъ именемъ **Благовѣщенскаго собора.** Средняя часть его плана имѣетъ византійскую основу; позднѣе окружена галлереей.

На верху, надъ галлереей собора находятся четыре предѣла (*рис. 3*): съ сѣверо-востока — Архангела Гавріила, съ сѣверо-запада — Божіей Матери, съ юго-запада—Входа во Іерусалимъ и съ юго-востока предѣлъ **) во имя св. Георгія,

*) Въ Кремлѣ.

**) Слово предѣлъ, принимая объясненіе И. Е. Забѣлина (см. Археологич. изв. и замѣтки, Москва, 1893 г., стр. 5) пишемъ черезъ е, а не черезъ и.

нынѣ св. Александра Невскаго. Изъ храма въ эти предѣлы можно попасть только съ хоръ, выйдя на крышу галлереи. Два западныхъ предѣла при соединеніи съ углами собора имѣютъ проходы на боковую крышу галлереи, чтобы имѣть доступъ въ два другіе восточные предѣла.

Предѣлы эти пристроены позднѣе, такъ какъ въ восточныхъ видна наружная отдѣлка стѣнъ главнаго храма. Средняя глава храма, самая большая, поставлена не по-владимірски прямо на подпружныя арки, а по-псковски—на ступенчатыя арки. Изученіе этого храма при реставраціи дало возможность подмѣтить слѣдующія особенности. Подъ хорами въ аркахъ, перекинутыхъ со столбовъ храма на западную стѣну собора, оказались тайники, устроенные такъ, что самыя арки внутри пустыя.

Другая весьма интересная подробность та, что хоры вмѣсто баллюстрады, рѣшетки или невысокой стѣнки, какъ это обыкновенно бываетъ, были отдѣлены отъ храма кирпичною стѣнкой вышиною въ человѣческій ростъ, толщиною въ два кирпича. Остатки этихъ стѣнокъ были найдены при вскрытіи поздняго плитнаго пола хоръ. Со стороны храма эти стѣнки были сдѣланы подъ лицо съ арками, поддерживающими хоры, и со столбами. Все было росписано.

Существующій иконостасъ закрываетъ иконы, имѣющіяся на столбахъ, но существующій высокій иконостасъ несомнѣнно поздній. Первоначальный же иконостасъ стоялъ между столбами, былъ въ два яруса, какъ указываетъ боковая роспись столбовъ, гдѣ видны мѣсто и высота первоначальнаго иконостаса, а потому понятно, что иконы, написанныя на столбахъ, не относились къ позднему выработанному циклу иконъ иконостаса, а составляли продолженіе росписи храма: верхнихъ частей столбовъ, арокъ, сводовъ и проч., словомъ, относились по содержанію не къ иконостасу, а къ внутренней росписи стѣнъ самого храма.

Въ трехъ верхнихъ предѣлахъ сохранились до сихъ поръ древніе иконостасы.

Обращаясь къ наружности Благовѣщенскаго собора, видимъ, что средняя часть храма, какъ самая древняя, покрыта

тремя арочками съ заостреннымъ подвышеніемъ (*рис. 4*). Среднюю главу тоже окружаютъ кокошники съ заостреннымъ подвышеніемъ. Такимъ образомъ, здѣсь видимъ новый пріемъ покрытія кокошниками, которому, какъ увидимъ ниже, суждено играть огромную роль позднѣе въ XVI и XVII вѣкахъ.

Войдя на галлерею, по низу храма у пола, видите вездѣ профиль изъ бѣлаго камня, замалеванный краской. Тутъ же

Рис. 4. Благовѣщенскій соборъ.

вы видите и пилястры, вполнѣ соотвѣтствующія тѣмъ наружнымъ, которыя выше галлереи идутъ до арокъ крыши. Первоначально они составляли лопатки храма, который первоначально былъ безъ крытой галлереи (*рис. 5*).

Въ наружности храма, реставрированнаго такимъ образомъ, должно признать чисто русскій храмъ, составленный изъ двухъ стилей—Владимірскаго и Новгородско-Псковскаго. Эти стили и послужили началомъ Московскому зодче-

ству. Этотъ храмъ мы разсматриваемъ раньше другихъ, потому что здѣсь итальянскаго еще ничего нѣтъ, хотя уже 10 лѣтъ назадъ Фіоравенти заложилъ моск. Успенскій соборъ.

Когда поручено было окружить храмъ крытою галлереей, нижнія части лопатокъ, оставшихся въ галлереѣ, были обращены въ пилястры, придѣлкою къ нимъ капителей, которыя видимъ и теперь. Всѣ детали галлереи внутри и снаружи — съ западнымъ оттѣнкомъ и ничего не имѣютъ общаго съ архитектурой главнаго храма. Галлерея выстроена позднѣе, но важна по историческому значенію, какъ *первая*. Въ Монгольскій періодъ нѣтъ самостоятельнаго творчества: всѣ храмы представляютъ собой сколки съ храмовъ XII вѣка. Какъ характерные признаки каменнаго зодчества этого періода, отмѣтимъ появленіе луковичныхъ главъ умѣреннаго размѣра, вмѣсто шарового византійскаго покрытія XI вѣка, какъ въ Софіи, или XII вѣка, какъ во Владимірскомъ Дмитріевскомъ соборѣ. Послѣднее покрытіе тоже посводное, но уже съ подвышеніемъ вершины, что, конечно, представляетъ первый переходъ къ луковицѣ. Появленіе арокъ и порта-

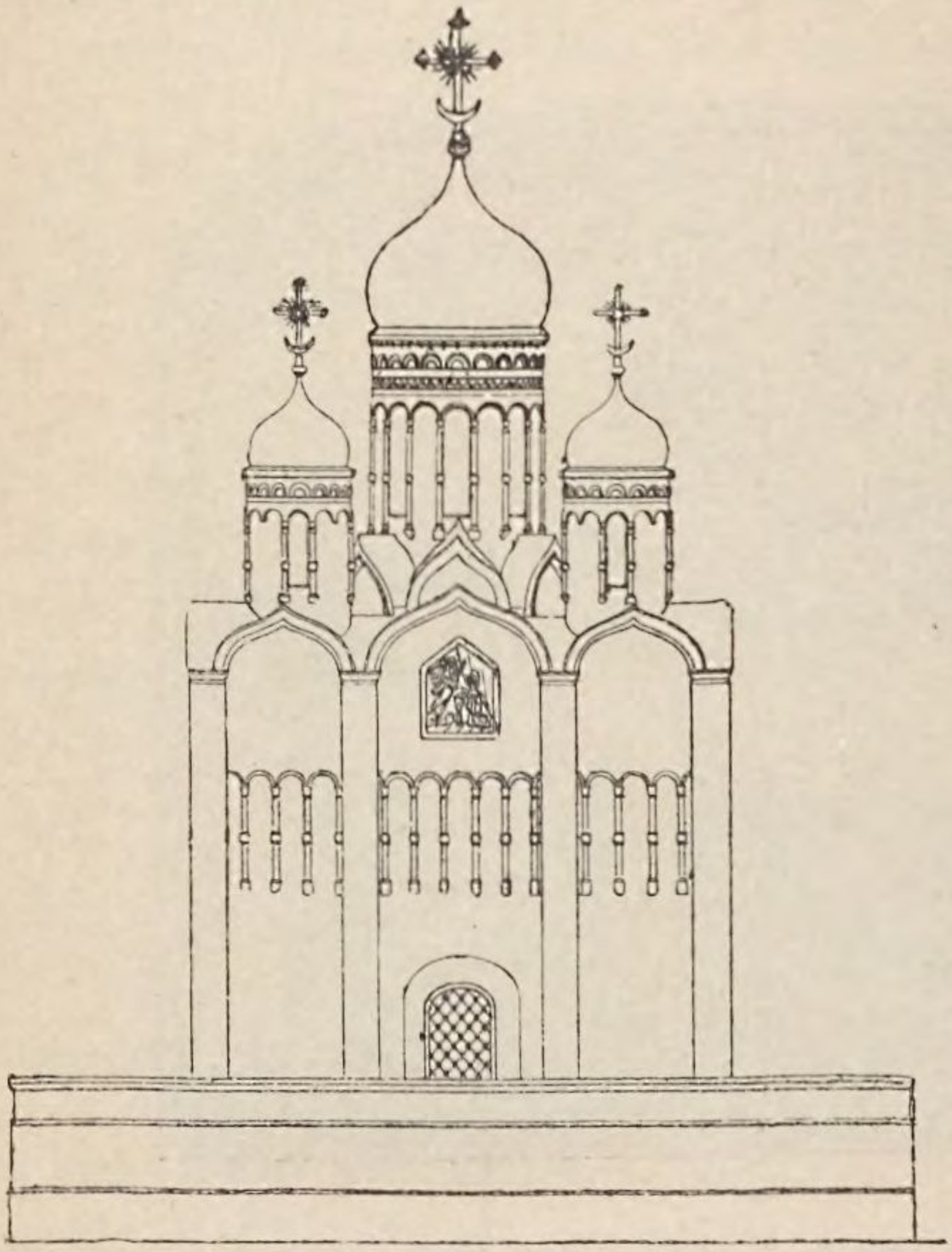


Рис. 5.

лей съ заостреннымъ подвышеніемъ и бусами на стержняхъ колоннъ тоже впервые появляется въ Монгольскій періодъ. Наконецъ, къ этому же времени принадлежитъ и начало видоизмѣненія покрытій изъ простыхъ посводныхъ и фронтонныхъ къ болѣе сложнымъ покрытіямъ кокошниками.

Періодъ процвѣтанія.

Подъ періодомъ процвѣтанія русскаго искусства разумѣемъ XV—XVII вѣка, когда Русь стремится къ самодержавію, а призванные иностранные мастера учатъ насъ строительному дѣлу и производству строительныхъ матеріаловъ, не отступая отъ формъ, завѣщанныхъ нашей стариной.

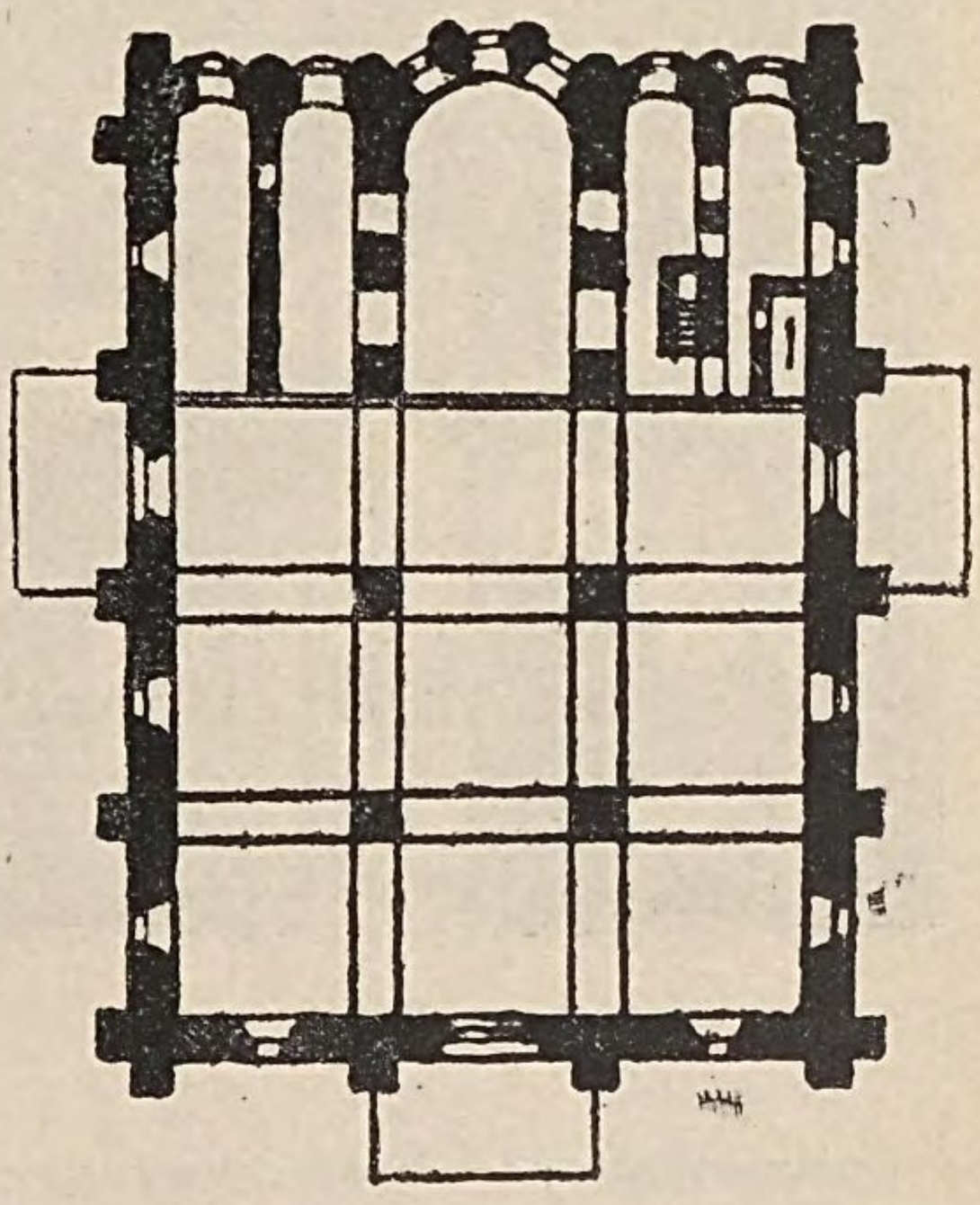


Рис. 6. Планъ Успенскаго собора.

Продолжая разбирать церковныя сооруженія, остановимся на **Московскомъ Успенскомъ соборѣ**. Двѣ неудачныя постройки этого храма вызвали третью, и вотъ архитектору, призванному изъ Италіи, по имени Фіоравенти, за хитрость прозванному Аристотелемъ, въ 1474 году поручено на мѣстѣ стараго храма выстроить новый. Но при этомъ поставлено въ необходимость при составленіи проекта взять за образецъ старый Успенскій соборъ въ г. Владимірѣ.

Планъ Московскаго Успенскаго собора (*рис. 6*), какъ и Архангельскаго, представляетъ прямоугольникъ съ четырьмя столбами внутри. Боковыя части состоятъ каждая изъ двухъ

полукружій и какъ бы дѣлятся вдоль на двѣ части. Въ правомъ находятся предѣлъ Дмитрія Солунскаго и двѣ лѣстницы: одна ведетъ въ ризницу и выше въ библіотеку, другая въ предѣлъ Похвалы Пресвятой Богородицы, находящійся вверху подъ главою, и далѣе на крышу. Слѣва отъ главнаго алтаря находится жертвенникъ и предѣлъ Петра и Павла.

Первоначально алтарь не былъ отдѣленъ отъ храма высокимъ иконостасомъ, который видимъ теперь. Первоначально иконостасъ замѣняла каменная стѣнка, которая и до сихъ поръ находится за иконостасомъ. При послѣдней реставраціи собора, когда золотили существующій иконостасъ, алтарная стѣнка была открыта и на ней обнаружены пилястры, живопись въ круглыхъ медальонахъ и орнаменты. Какъ фигуры, такъ и орнаменты алтарной преграды указываютъ, что въ то время, т.-е. въ концѣ XV вѣка, иконъ могло и не быть внизу преграды, потому что тогда еще не былъ выработанъ тотъ распорядокъ иконъ иконостаса, который мы видимъ въ XVII вѣкѣ.

Рис. 7. Успенскій соборъ.

Снаружи болѣе всего выразилось вліяніе Владиміра на фасадѣ московскаго Успенскаго собора (*рис. 7*), такъ какъ онъ, подобно Владимірскому, тоже получилъ поясъ изъ колонокъ. Изслѣдованіе чердака показало, что существующая крыша не первоначальная. Подъ крышей на средней главѣ

и на боковыхъ находятся со всѣхъ сторонъ борозды, показывающія, что раньше крыша была не круглая, а по фронтонамъ поверхность вспарушенныхъ сводовъ представляетъ большія неровности и указываетъ на первоначальное покрытіе по стропиламъ. Старая желѣзная крыша съ конькомъ посединѣ находится до сихъ поръ на чердакѣ московскаго Успенскаго собора. Главы собора въ настоящее время тоже не имѣютъ первоначальнаго очертанія. Онѣ слишкомъ велики и неуклюжи. Первоначальная форма главъ можетъ быть легко возстановлена потому, что внутри существующихъ луковицъ есть каменныя главы, по которымъ и было первоначальное покрытіе безъ стропилъ изъ желѣза, сохранившееся до сихъ поръ съ отверстіями для крестовъ на верху главъ въ камнѣ.

Внутренность собора вся расписана, но требуетъ реставраціи, такъ какъ новое письмо не сходится съ контурами стараго.

Архангельскій соборъ. Первое основаніе каменнаго зданія Архангельскаго собора на мѣстѣ старой деревянной церкви было положено Иваномъ Калитою въ 1333 году. Храмъ этотъ служилъ усыпальницей царей, но по незначительности размѣровъ при Іоаннѣ III былъ разобранъ и выстроенъ вновь въ 1509 году итальянцемъ Алевизомъ изъ Милана.

Планъ этого храма (*рис. 8*) очень сходенъ съ планомъ московскаго Успенскаго собора. Онъ представляется тоже въ видѣ продолговатаго четыреугольника съ четырьмя столбами внутри. Его средній алтарь, въ видѣ полукружія изнутри, отчасти выражается и снаружи. Боковыя алтарныя помѣщенія изнутри представляютъ два небольшія полукружія каждый, едва выражаясь на фасадѣ. Къ этимъ боковымъ алтарямъ съ востока позднѣе приставлены два предѣла во имя Уара и Зачатьевскій.

Западная часть собора, болѣе поздняя, состоитъ изъ двойной стѣнки. Между этими стѣнками, кромѣ входа, справа и слѣва находятся помѣщенія съ лѣстницами, которыя ведутъ вверхъ, въ предѣлъ Покрова.

Съ юга находятся позднія пристройки, не имѣющія для

насъ интереса. Съ сѣвера тоже пристроенъ, позднѣе, входъ совершенно въ другомъ стилѣ, чѣмъ храмъ. Отдѣливъ позднія пристройки, получимъ планъ въ первоначальномъ видѣ. При первомъ взглядѣ на этотъ планъ видно, что составитель проекта подражалъ планамъ русскихъ церквей; всѣ формы обнаруживаютъ большое сходство съ планомъ Успенскаго собора и вмѣстѣ съ тѣмъ видно присутствіе чего-то чужого, не русскаго, не только въ западной и восточной частяхъ храма, но и съ боковъ. То же можно сказать и про разрѣзъ. Внутренніе столбы стоятъ на пьедесталахъ. Изнутри весь храмъ росписанъ, но живопись поновлена. Снаружи этотъ храмъ хотя и имѣетъ русскія массы, но детали итальянскія. Снятіе штукатурки обнаружило, что первоначальный фасадъ храма былъ въ два цвѣта. Стѣны были красныя, кирпичныя, а пилястры, капители, карнизы и тяги бѣлокаменные. Штукатурки не было. Его пять главъ болѣе всего напоминаютъ русскій храмъ. Въ общемъ же онъ представляетъ смѣсь русскаго съ итальянскимъ. Въ настояще время осмотръ храма показываетъ, что, кромѣ всѣхъ упомянутыхъ пристроекъ, соборъ претерпѣлъ измѣненія и въ верхнихъ своихъ частяхъ. Такъ, луковица на средней главѣ по формѣ отличается отъ боковыхъ. Она увеличена и сдѣлана по стропиламъ, между тѣмъ какъ *малыя главы выложены изъ камня и стропилъ не имѣютъ*. Для

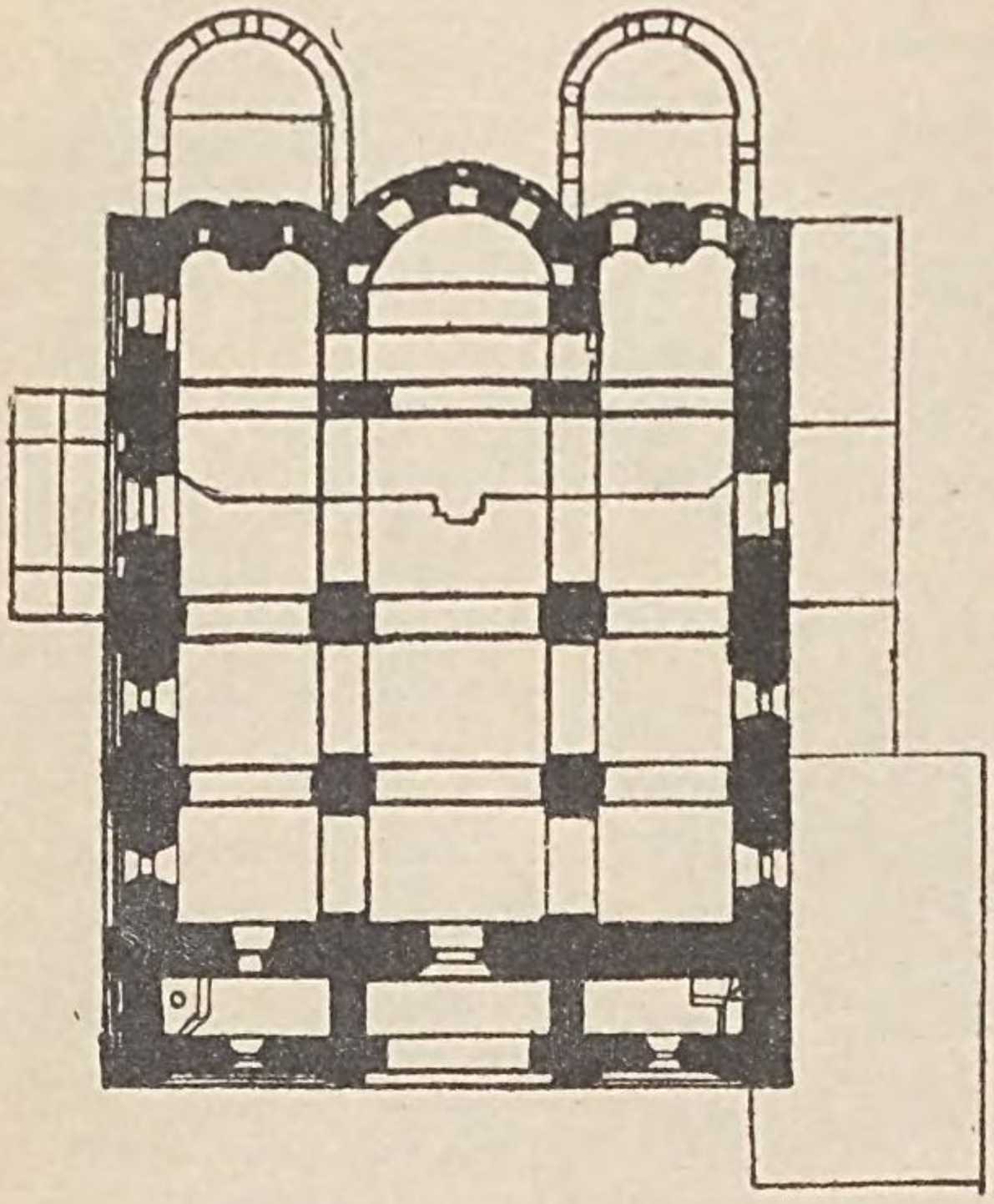


Рис. 8. Планъ Архангельскаго собора.

реставраціи необходимо среднюю главу уменьшить и сдѣлать по прежнему. Осмотръ чердака показалъ, что существующая желѣзная крыша поздняя. Она закрываетъ нижнія части главъ съ ихъ архитектурною отдѣлкою и даже окнами. Первоначальное покрытіе было не фронтонное, а полукруглое по сводамъ (*рис. 9*). Низы главъ были открыты. Съ фасада покрытія были круглыя, а на верху ихъ, выше крыши, стояли особаго рода узоры въ видѣ пальметокъ, отчасти сохранившіеся и до сихъ поръ.

Другой храмъ, почти ровесникъ Архангельскому собору, находится въ Чудовомъ монастырѣ, тоже въ Кремлѣ.

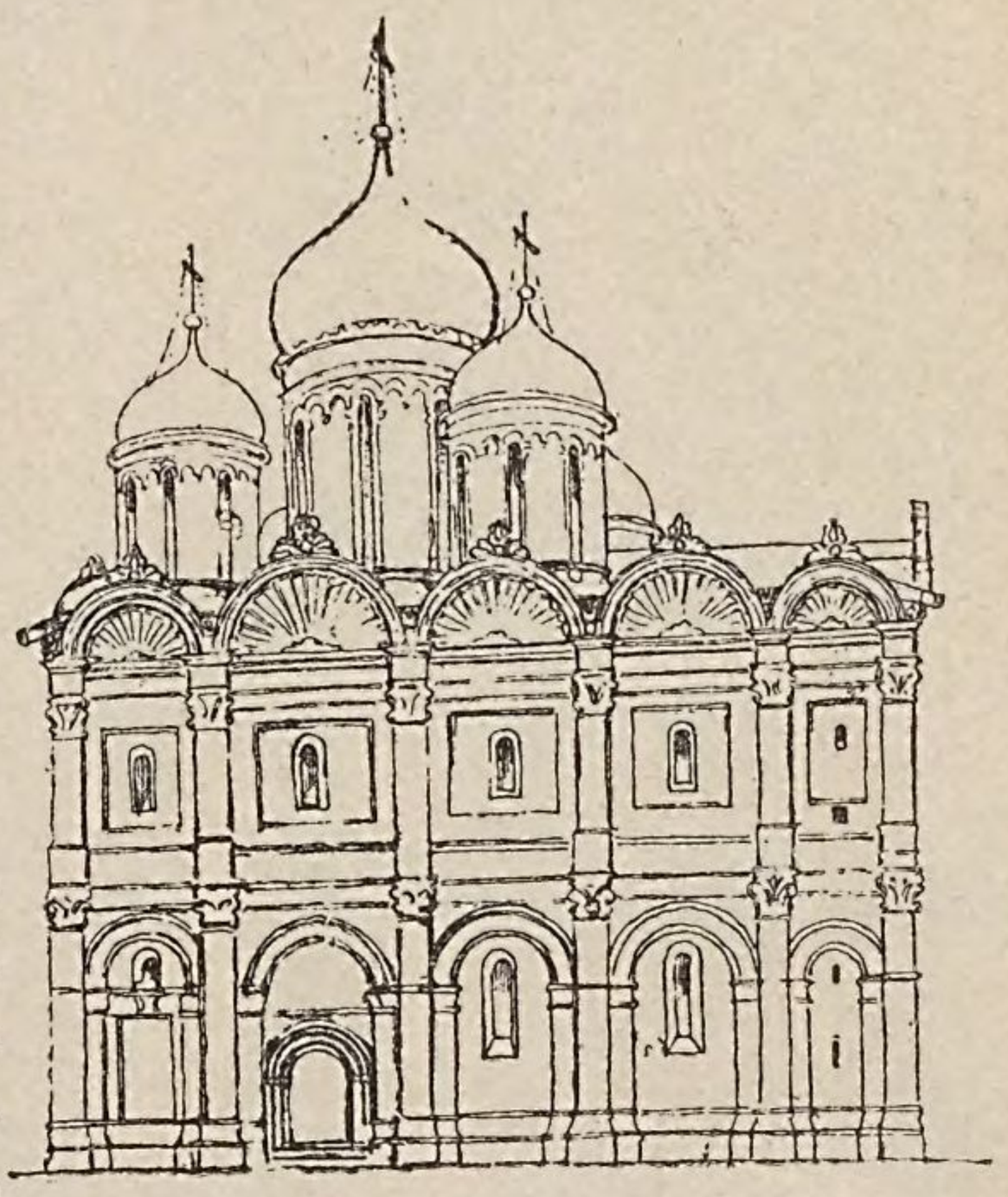


Рис. 9. Архангельскій соборъ.

Чудовъ монастырь. Въ XIV вѣкѣ на мѣстѣ Чудова монастыря находился ханскій дворъ. Жена хана Ченибека Тайдула отдала его святителю Алексію за чудесное исцѣленіе отъ слѣпоты. Святитель Алексій тамъ выстроилъ сначала деревянную церковь въ 1365 году, но вскорѣ и каменную, верхъ которой, какъ раньше сказано, въ 1438 году обвалился. Въ 1501 году этотъ храмъ былъ разобранъ, но вѣроятно не весь, потому что его бѣлокаменный низъ, какъ показалъ осмотръ, древнѣе верхнихъ частей, сложенныхъ уже изъ кирпича. Такимъ образомъ, основаніе храма надо отнести къ XIV вѣку; въ началѣ же XVI вѣка онъ былъ возстановленъ и по всей вѣроятности по старымъ формамъ, такъ какъ наружный фасадъ (*рис. 10*) представляетъ близкій сколокъ съ церквей владиміро-суздальскихъ. При этомъ нельзя

не замѣтить, что шея главы хотя и поставлена по псковски—на ступенчатыхъ аркахъ, но подкарнизный древній поясъ подъ луковицей представляетъ итальянскій орнаментъ; тотъ же орнаментъ видимъ и посреди собора подъ поясомъ изъ арочекъ. Поэтому можетъ быть, что этотъ храмъ, начатый въ XIV вѣкѣ русскими, въ XVI вѣкѣ былъ возстановленъ итальянцемъ. Въ настоящее время къ храму придѣланъ входъ совершенно несоотвѣтствующаго стиля, и плечи покрыты на четыре ската поздней крышей подъ горизонтальный карнизъ. Чтобы представить храмъ въ первоначальномъ видѣ, надо отнять входную пристройку и крыть крышу по аркамъ съ заостреннымъ подвышеніемъ.

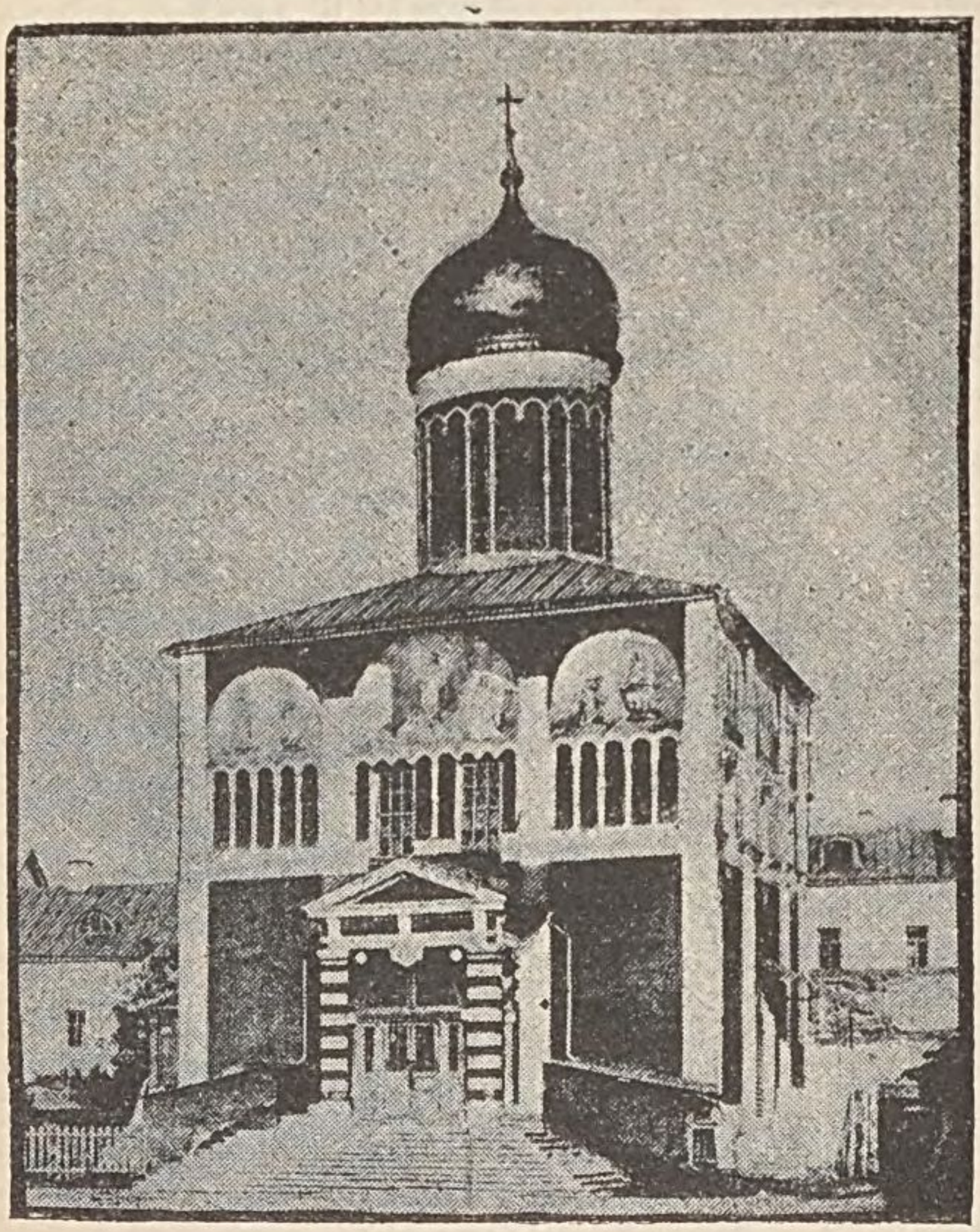


Рис. 10. Чудовъ монастырь.

Разсматривая храмы до монгольскаго и монгольскаго періодовъ, а также Успенскій и Архангельскій соборы и храмъ въ Чудовомъ монастырѣ, мы вездѣ должны признать въ складѣ храма византійскую основу, византійскій планъ и византійскія массы. Этотъ типъ храмовъ держится въ XVI, XVII и даже въ XVIII вѣкѣ, какъ наприм., храмъ XII апостолъ, (1680 г.) устроенный патріархомъ Іоакимомъ въ томъ же Кремлѣ, противъ Успенскаго собора, въ Патріаршемъ домѣ, выстроенномъ Никономъ въ 1656 году, гдѣ теперь

на верху находится Патріаршая ризница съ церковью Филиппа.

Но съ приходомъ къ намъ итальянцевъ у насъ начинается постройка храмовъ совершенно другого рода, не имѣющихъ ничего общаго со всѣми выше разсмотренными. Для примѣра укажу на церковь Вознесенія въ селѣ Коломенскомъ, близъ Москвы.

Ц. Вознесенія въ с. Коломенскомъ. Церковь Вознесенія построена вел. кн. Василіемъ Іоанновичемъ, отцомъ Іоанна Грознаго, и освящена въ 1521 г.

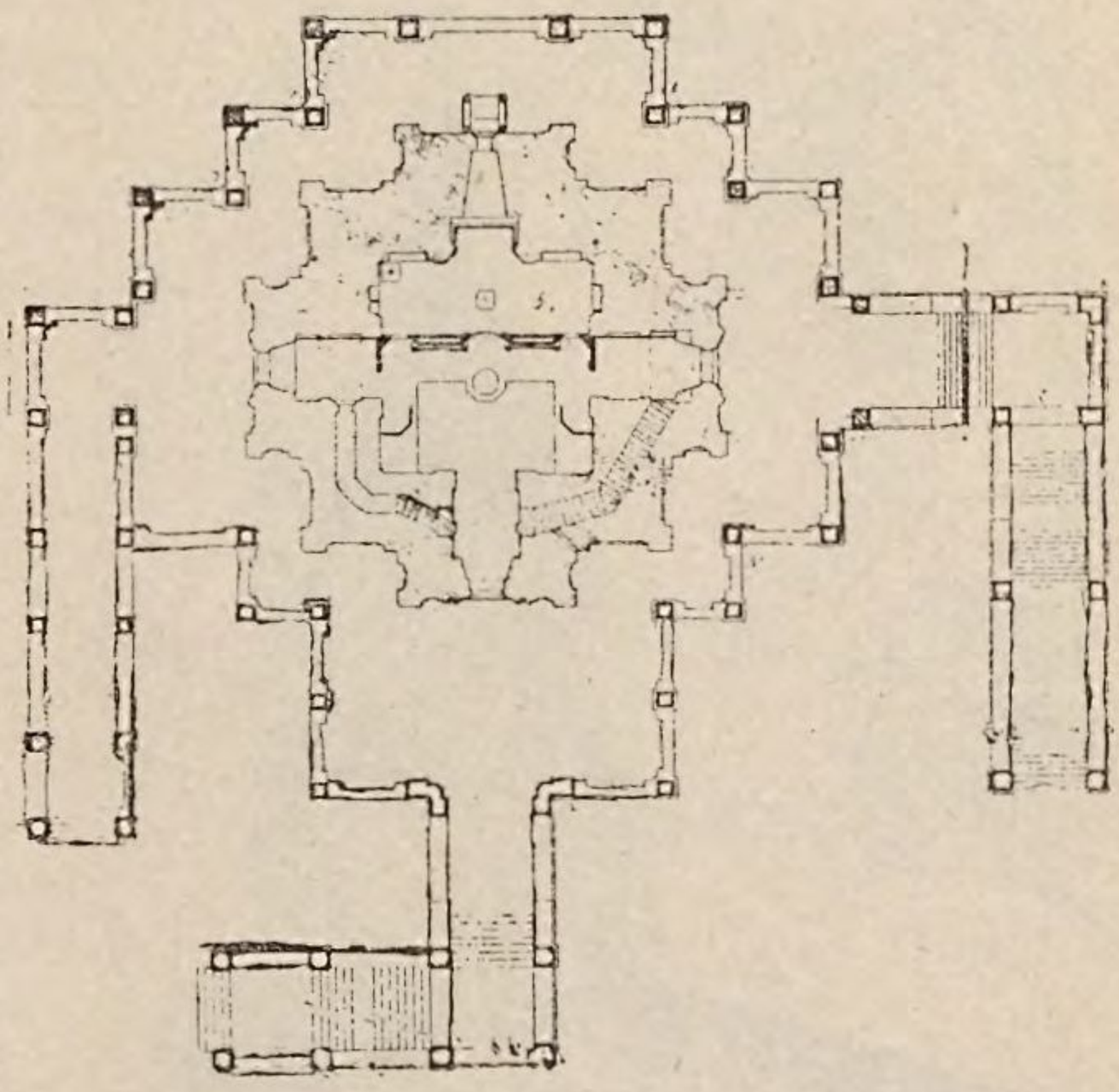


Рис. 11. Планъ ц. Вознесенія.

Планъ этой церкви (*рис. 11*) весьма отличенъ отъ плановъ византійскаго типа. Онъ не имѣетъ внутри столбовъ и представляетъ равноконечный крестъ. Въ общемъ церковь эта имѣетъ видъ башни (*рис. 12*). Она стоитъ на подклѣти и окружена со всѣхъ сторонъ двухъэтажною галлереей съ широко и свободно раскинутыми тремя крыльцами. Нижняя галлерея состоитъ изъ каменныхъ арочекъ, а верхняя—сравнительно поздняя, какъ видно по устройству и кладкѣ, состоитъ изъ каменныхъ столбовъ, на которыхъ лежатъ деревянныя клади и желѣзная крыша. На восточной сторонѣ, у стѣны алтаря, поставленъ каменный тронъ съ каменнымъ кокошникомъ наверху, украшеннымъ россійскимъ гербомъ; галлерея же надъ тономъ образуетъ тоже деревянное возвышеніе въ видѣ бочки. Первоначально же, когда крыши надъ гал-

лереей не было, тронъ былъ открытъ. Внутри церковь выбѣлена известью, стѣны никакого убранства не имѣютъ, иконостасъ многоярусный новый, остатки древнихъ вратъ сохраняются въ московской Оружейной палатѣ; они изданы въ «Древностяхъ Государства Россійскаго».

Типъ церкви, очевидно, взятъ съ древнихъ деревянныхъ церквей, какихъ въ то время было много; къ тому же и детали на стѣнахъ, лопатки по угламъ и косыя тяги напоминаютъ деревянные раскосы, а украшенія на шатрѣ похожи на конструкцію стропилъ. Все это приводитъ къ заключенію, что эта церковь представляетъ массы русской деревянной церкви. Но, всматриваясь въ детали карнизовъ, капителей и другіе профили, нельзя непризнать итальянскаго вліянія. Такимъ образомъ, въ это время уже начинаются сооруженія каменныхъ церквей не по византійскимъ планамъ, а подражаютъ русскому исконному деревянному зодчеству. Для представленія этой церкви въ первоначальномъ ея видѣ надо снять крышу и верхніе столбы галлереи, оставивъ ее открытой. Тогда откроется кругомъ весь низъ фасада и тронъ.

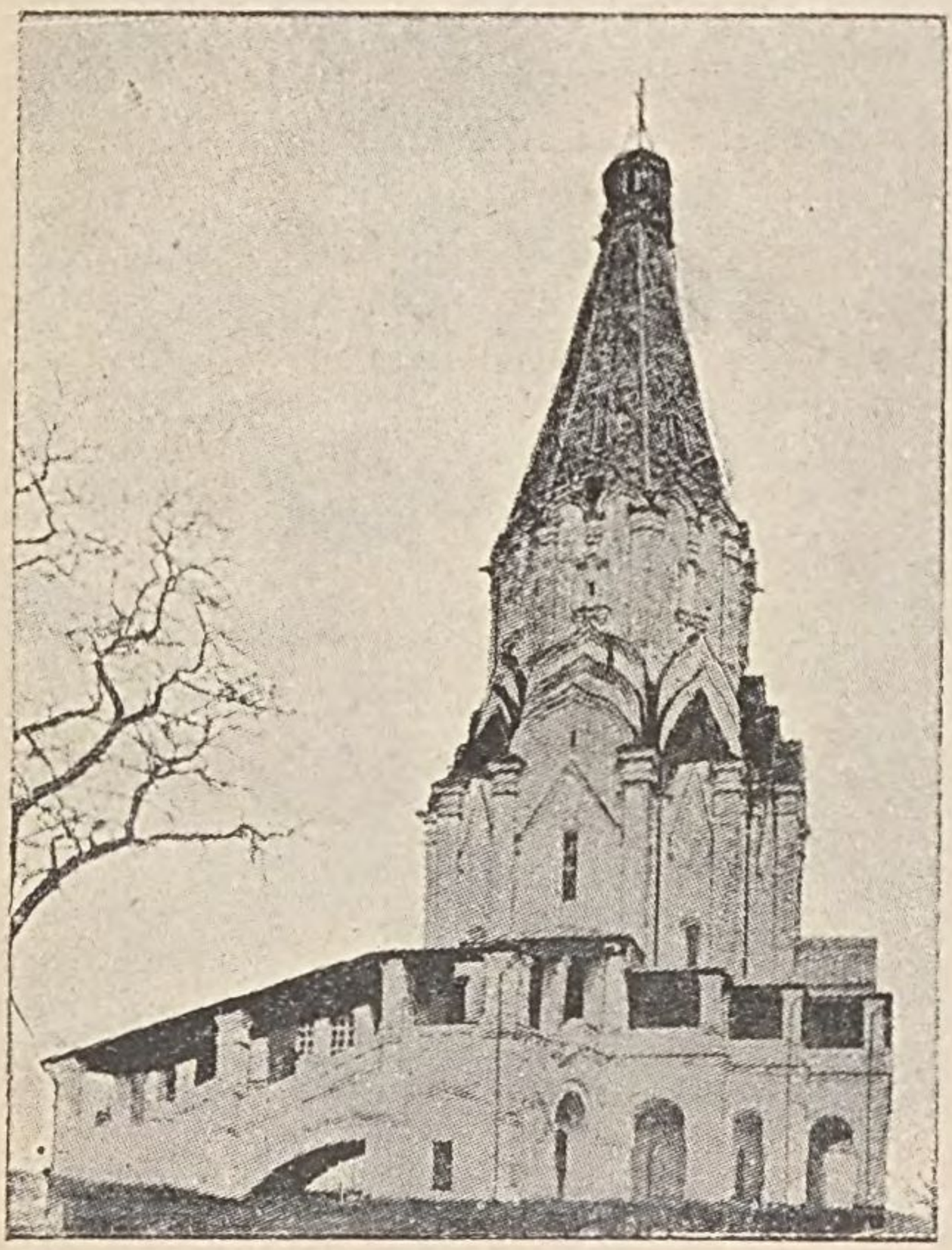


Рис. 12. Ц. Вознесенія въ с. Коломенскомъ.

На другой примѣръ оригинальной церковной построй-

ки, то же взятой съ дерева, укажемъ на церковь села Дьякова.

Ц. села Дьякова. Село Дьяково расположено рядомъ съ селомъ Коломенскимъ. Главный престолъ этой церкви во имя Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи. Она построена тоже вел. кн. Василіемъ Ивановичемъ въ 1529 году. Но планъ церкви Іоанна Предтечи (*рис. 13*) состоитъ изъ средняго восьмигранника и четырехъ угловыхъ башенъ, поставленныхъ діагонально. Башни эти соединяются наружными стѣнами, такъ что между ними образуются три галлерейки. Въ каждой изъ угловыхъ башенъ устроены четыре предѣла и одинъ надъ главнымъ входомъ, подъ колокольней. Предѣлы были: во имя зачатія св. Анны, зачатія св. Іоанна Предтечи *), Трехъ святителей Московскихъ, Двѣнадцати апостоловъ, Царя Константина и матери его Елены. Внутренность не имѣетъ никакой особенной отдѣлки; но снаружи (*рис. 14*) она расписана разными красками. Эта церковь потерпѣла незначительныя измѣненія; ее легко представить въ первоначальномъ видѣ. Если оставимъ звоницу какъ постройку древнюю, останется уничтожить западное крыльцо, разобрать задѣланныя окна на галлереѣ, сѣверную пристройку сломать и вмѣсто нея сдѣлать такую же стѣнку, какая находится на южной сторонѣ церкви, тогда получимъ храмъ въ

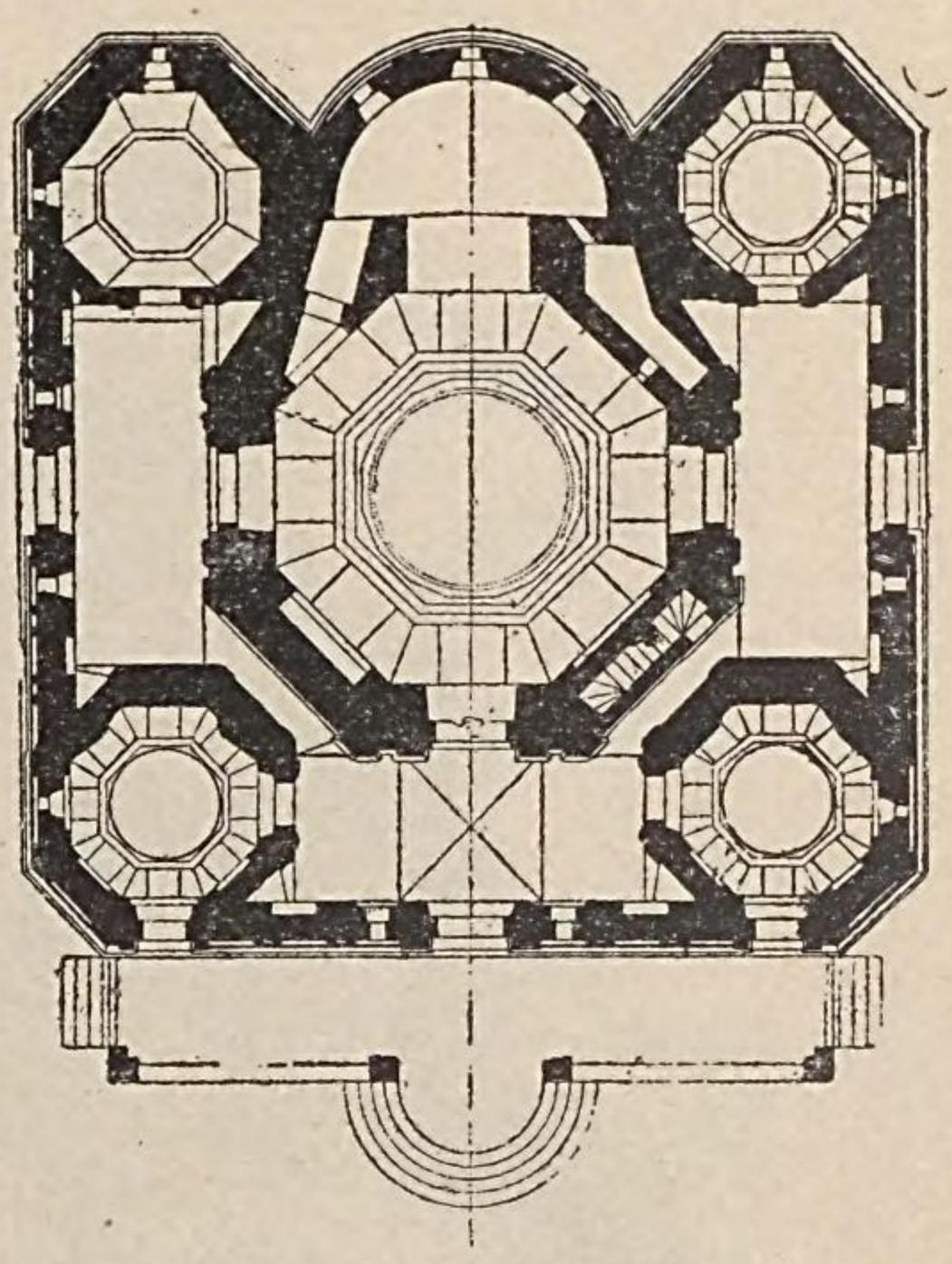


Рис. 13. Планъ ц. Іоанна Предтечи.

*) По преданію, здѣсь вел. кн. Василій молился о дарованіи ему сына, послѣ чего и родился Иванъ IV Грозный.

его первоначальномъ видѣ. Его планъ и фасадъ несомнѣнно ведутъ свое начало отъ нашихъ башенныхъ деревянныхъ церквей, но вмѣстѣ съ тѣмъ представляютъ формы весьма оригинальныя, какъ это можно, напримѣръ, сказать про шею средней главы и ея покрытіе.

Въ общемъ, тоже образуя своеобразную группу, Дьяковская церковь не имѣетъ себѣ подобныхъ, хотя и послужила прототипомъ для весьма оригинальнаго московскаго Покровскаго собора, извѣстнаго болѣе подъ именемъ церкви Василія Блаженнаго въ Москвѣ.

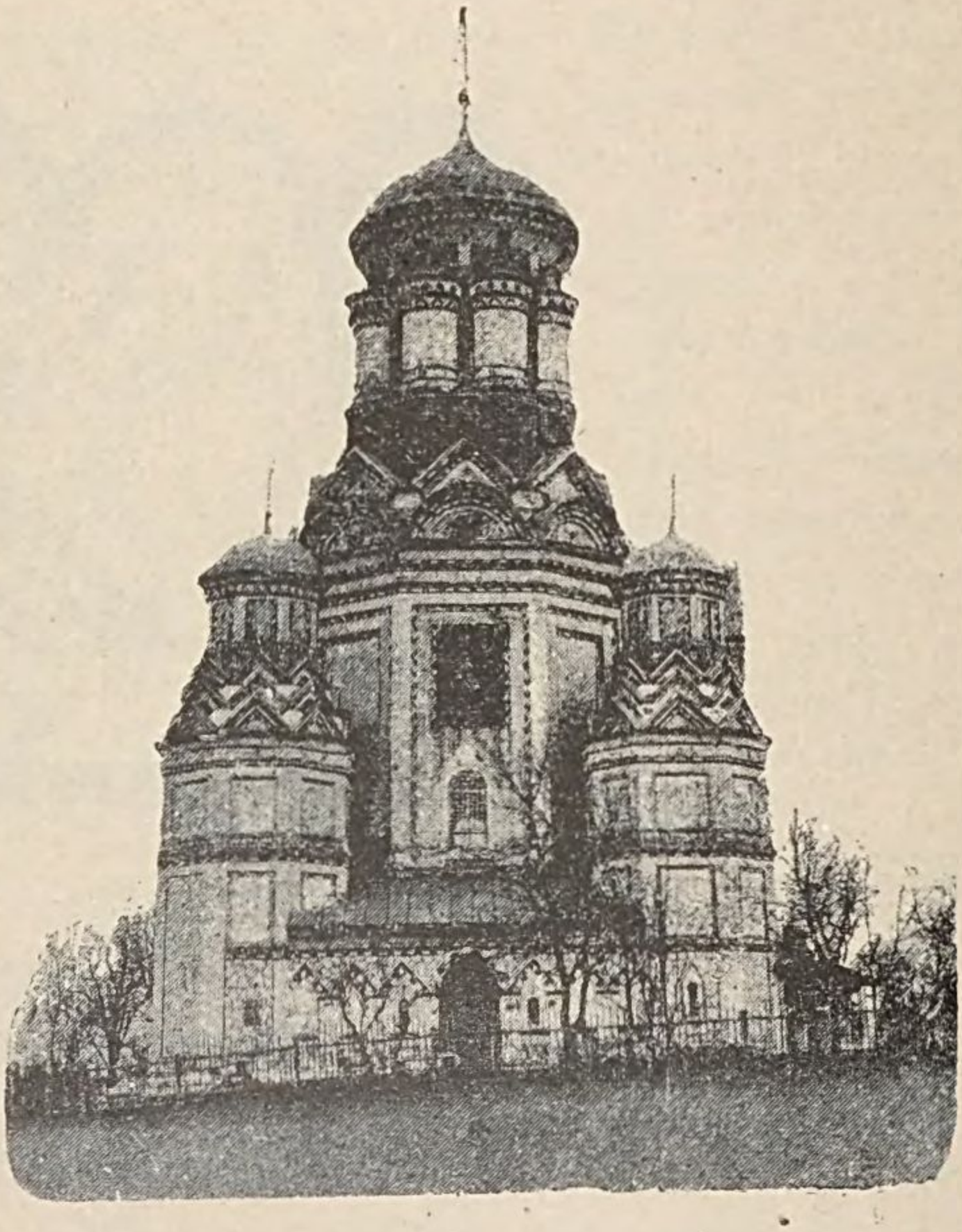


Рис. 14. Ц. села Дьякова.

Покровскій соборъ. Покровскій соборъ (на Красной площади) еще болѣе оригиналенъ, обширенъ и такъ же далекъ отъ формы византійскихъ храмовъ, какъ разсмотрѣн-

ная выше церковь села Дьякова, хотя между ними есть много общаго какъ въ планѣ, такъ въ фасадѣ и разрѣзѣ. Церковь села Дьякова, какъ видѣли выше, представляетъ въ срединѣ башню съ четырьмя другими башнями, приставленными по угламъ діагонально. Въ планѣ Покровскаго собора (*рис. 15*) кругомъ средней башни съ престоломъ Покрова поставлены діагонально четыре другихъ башни съ предѣлами съ с.-в. мученика Григорія, съ ю.-в. Александра Свирскаго, съ ю.-з. Варлаама Хутынскаго и с.-з. Іоанна Милостиваго. Если наружныя стѣнки послѣднихъ соединить, то получимъ планъ Дьяковской церкви съ ея небольшими галлерейками. Но здѣсь между угловыми башнями помѣщено еще по башнѣ, имѣющей престолы (*рис. 16*): съ востока св. Троицы, съ юга Николая Чудотворца, съ запада Входа во Іерусалимъ и съ сѣвера Адріана и Наталіи. Такимъ образомъ, планъ Дьяковской церкви значительно усложнился. Кругомъ всего храма сдѣлана сравнительно поздняя галлерея. Теперь эта галлерея—

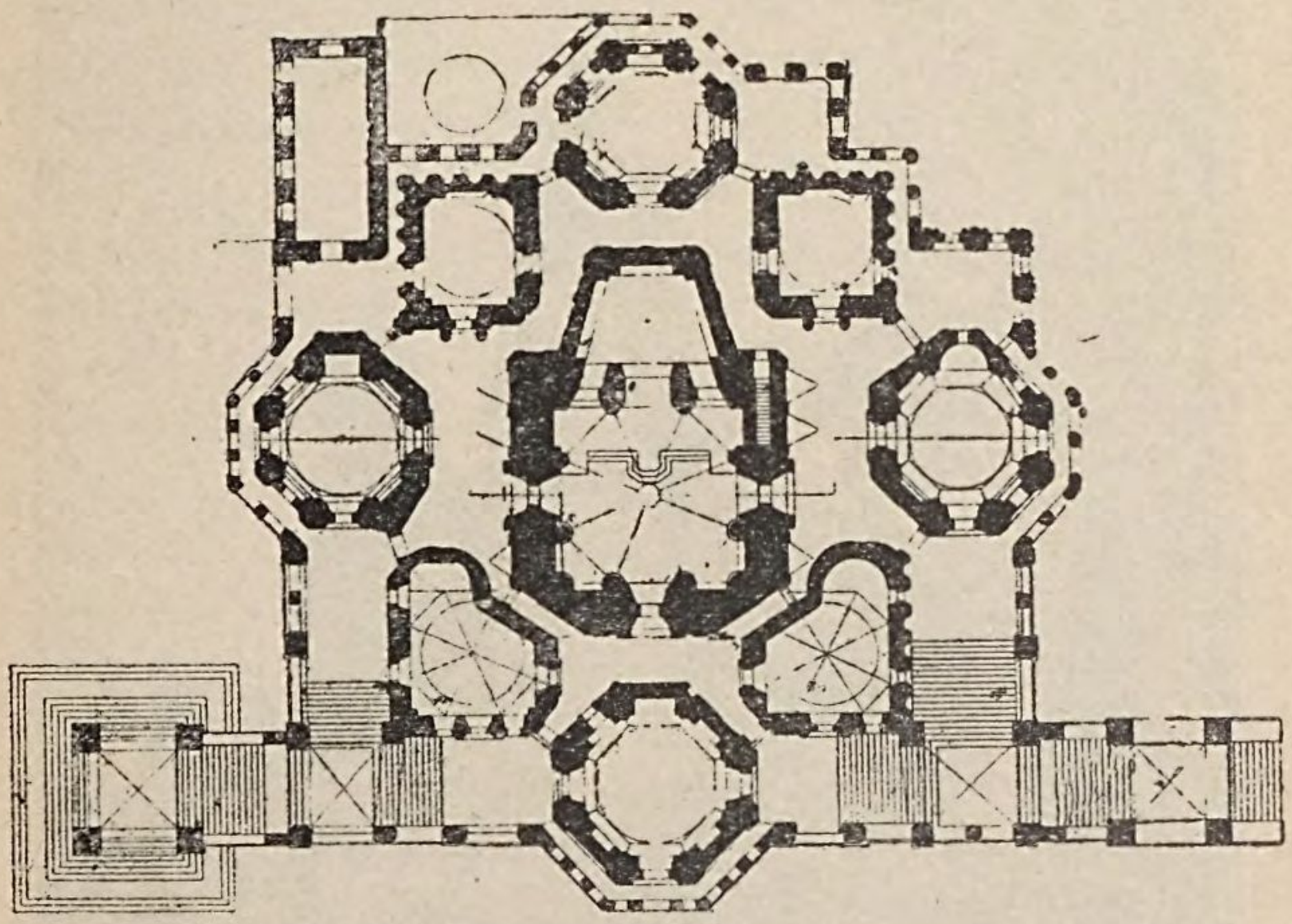


Рис. 15. Планъ Покровскаго собора.

каменная, а первоначально была деревянная, какъ это видно на древнихъ изображеніяхъ.

Покровскій соборъ тоже строенъ на подобіе деревянной церкви. Наружная отдѣлка стѣнъ раскосами весьма напоминаетъ дерево. Только внутри на галлереѣ входы въ

Рис. 16. Покровскій соборъ.

среднюю башню хотя и имѣютъ русскія детали, но къ нимъ примѣшаны иногда и итальянскіе профили. Да и самый складъ аркатуръ тоже исполненъ подъ вліяніемъ входныхъ дверей, появившихся у насъ, какъ выше видѣли, съ приходомъ итальянцевъ. Церковь Василія Блаженнаго есть при-

стройка къ Покровскому собору; она претерпѣла многія измѣненія, но мы на нее указываемъ какъ на особый типъ церквей, крытыхъ сомкнутымъ сводомъ съ четырьмя разсколубками къ срединамъ стѣнъ. Такія церкви появляются впервые въ Москвѣ, вскорѣ получаютъ большое развитіе и въ другихъ городахъ, напр., въ Ростовѣ Великомъ, Ярославской губерніи. Одна изъ древнихъ церквей такого рода находится въ Донскомъ монастырѣ въ Москвѣ, выстроенная въ 1592 году при царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ; она каменная одноглавая, во имя Донской Богоматери. Кромѣ нея есть и другія подобныя же церкви, напр.: Николая Мясницкаго, Зачатьевскаго, что въ углу въ Китай-городѣ, Св. Трифона и друг.

Колокольня Ивана Великаго. Царь Борисъ Годуновъ, во время постигшаго народъ бѣдствія, чтобы дать средства къ пропитанію, задумалъ выстроить въ Кремлѣ, на мѣстѣ старой церкви во имя Іоанна Лѣствичника, небольшую новую церковь во имя того же святого съ высокою на ней колокольнею. Церковь эта теперь всѣмъ извѣстна подъ именемъ Ивана Великаго. Снаружи она представляетъ три восьмигранныя призмы, поставленныя одна на другую. (*рис. 17*). Подъ главой въ три ряда идетъ надпись по черному фону золотыми буквами. Надпись эта слѣдующаго содержанія: «*Изволеніемъ св. Троицы, повеленіемъ Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Бориса Ѳеодоровича, всея Россіи Самодержца и сына его Благовѣрнаго Великаго Государя Царевича Великаго Князя Ѳеодора Борисовича всея Россіи, храмъ совершенъ и позлащенъ во второе лѣто государства ихъ 108 (1600)*». Наружная отдѣлка этой колокольни-столпа весьма проста, но въ общемъ отличается стройностью. Стоящее рядомъ зданіе—новое; оно выстроено послѣ 1812 г., такъ какъ старая постройка была взорвана французами.

Ц. Покрова въ селѣ Медвѣдковѣ. Переходя къ XVII вѣку, нельзя не замѣтить, что въ это время русское искусство, опираясь на выработанные пріемы предыдущаго столѣтія, достигаетъ высшей степени своего развитія. Съ тѣхъ поръ, какъ зодчіе наши стали подражать дереву и выстроили

разсмотрѣнную выше шатровую церковь въ селѣ Коломенскомъ, появляется много другихъ подобныхъ тоже шатровыхъ церквей, какъ, напримѣръ, церковь въ селѣ Медвѣд-

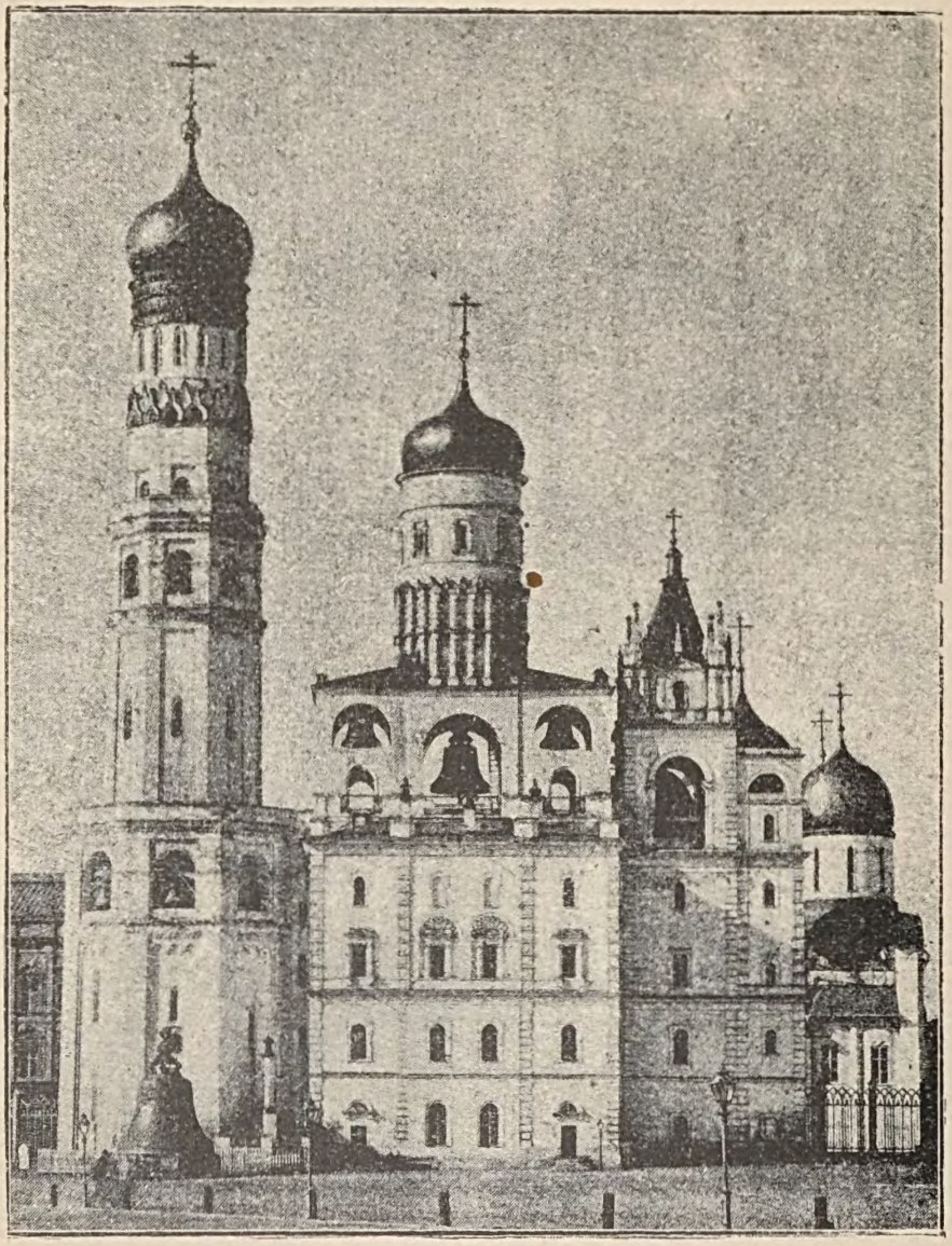


Рис. 17. Иванъ Великій.

ковѣ близъ Москвы; недавно существовала шатровая церковь въ селѣ Спасскомъ близъ Москвы, въ Бесѣдахъ и друг.

Наблюдая подобныя церкви въ другихъ городахъ, видимъ, что всѣ онѣ имѣютъ почти квадратный планъ

безъ столбовъ внутри, иногда съ галлерей, иногда безъ галлереи, и главную массу въ видѣ шатра; хотя въ Медвѣдковской церкви около шатра по угламъ и поставлены четыре главки (*рис. 18*), но она почти не имѣетъ плечъ и ея преобладающая масса—шатеръ. Она въ два этажа, алтарь перваго этажа выступаетъ къ востоку противъ алтаря второго этажа. Церковь съ трехъ сторонъ окружена галлереей въ два этажа, съ запада пристроена поздняя колокольня. Кромѣ церквей такого рода есть церкви со многими шатрами; напримѣръ, церковь въ селѣ Троицкое-Голенищево близъ Москвы—имѣетъ плечи и пять шатровыхъ главъ; древняя часть церкви въ Путинкахъ и Воскресенія въ Гончарахъ въ Москвѣ имѣютъ три шатровыя главы.

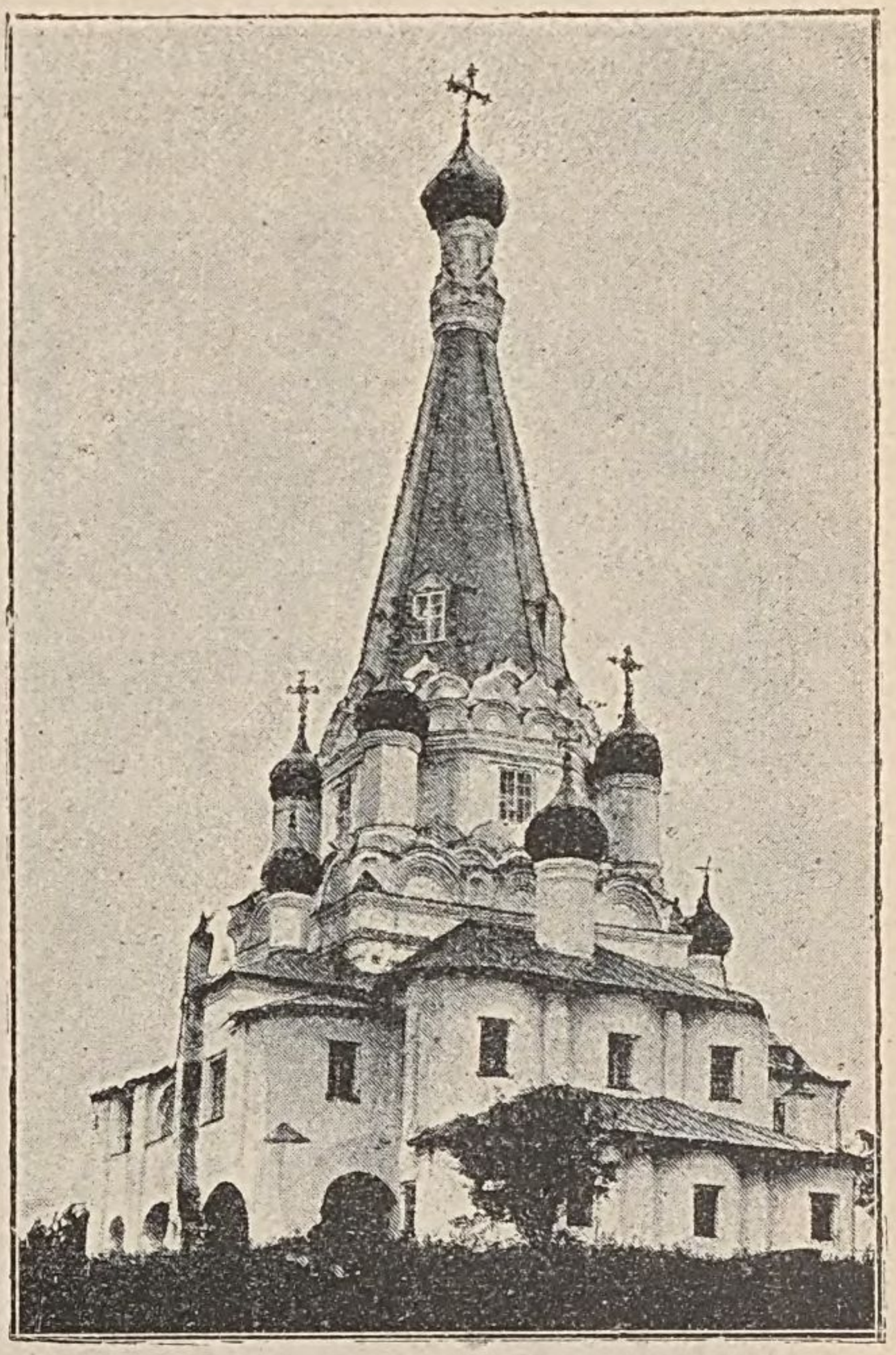


Рис. 18. Ц. Покрова въ с. Медвѣдковѣ.

Ц. Рождества Богородицы въ Путинкахъ. Церковь въ Путинкахъ (*рис. 19*) неизвѣстно когда построена, но царь Алексѣй Михайловичъ на постройку этой церкви жаловалъ деньги. Церковь эта весьма оригинальна снаружи, представляя собой несимметричную группу башенъ разной вышины и формы.

Церкви съ двумя и тремя шатрами имѣютъ подобные планы, весьма отличные отъ плановъ церквей съ однимъ, пятью или многими шатрами. Главная характерная часть ихъ плана есть продолговатый прямоугольникъ, узкія стороны котораго всегда расположены на сѣверъ и югъ. На фасадѣ эта

Рис. 19. Ц. Рождества Богородицы въ Путинкахъ.

самая высокая часть церкви обыкновенно кроется сомкнутымъ сводомъ и на ней располагаются главы. Къ восточной стѣнѣ четыреугольника приставляется алтарь, а съ запада—помѣщеніе для молящихся; послѣднее бываетъ различной

длины, вышина часто одинакова съ алтаремъ, а на фасадѣ значительно ниже средняго четырегранника, на которомъ стоятъ главы. Вотъ главныя составныя части плановъ и массъ церквей такого рода. Церкви эти сравнительно рѣдко встрѣчаются и настолько отличны отъ всѣхъ другихъ, что ихъ можно выдѣлить какъ особый видъ.

Шатеръ становится излюбленнымъ покрытіемъ для колоколенъ и высится почти во всѣхъ городахъ и селеніяхъ, гдѣ есть каменная колокольня. При такомъ приложеніи шатра обыкновенно онъ продѣлывается множествомъ слуховыхъ оконъ.

Ц. на Бутыркахъ. Церковь на Бутыркахъ весьма обширна. Ея планъ въ видѣ квадрата съ двумя столбами внутри. Снаружи алтарь выражается тремя полукружіями. Церковь имѣетъ четыре главы; всѣ главы изнутри открыты, такъ что эта церковь не только происходитъ отъ древнихъ церквей кубическаго типа, но и сохраняетъ еще многія ихъ особенности, какъ-то: открытыя снизу главы, что въ Москвѣ и вообще въ Россіи въ XVII в. встрѣчается сравнительно рѣдко.

Съ запада къ церкви пристроена довольно обширная и весьма типичная для XVII вѣка трапеза въ видѣ квадрата въ планѣ съ четырьмя столбами внутри. Этотъ квадратъ обширнѣе церкви настолько, что съ востока имѣетъ два предѣла: слѣва во имя Николая Чудотворца, а справа—преподобнаго Сергія.

Внутри церковь не имѣетъ почти ничего исторически замѣчательнаго. Письмо не древнее, но снаружи ея фасадъ весьма типиченъ и замѣчателенъ въ особенности по оригинальной отдѣлкѣ наличниковъ оконъ и кокошниковъ надъ ними.

Ц. Грузинской Троицы. Наиболѣе распространенный типъ церквей XVII вѣка имѣетъ снизу закрытыя главы, поставленныя на сомкнутый сводъ. Планы такихъ церквей внутри столбовъ не имѣютъ.

Разсмотримъ церковь, выстроенную въ 1628 г., во имя Грузинской Троицы, въ Китай городѣ въ Москвѣ (*рис. 20*),

«что гостя у Григорьева двора Микитникова»*). Она представляетъ вполнѣ развитое покрытіе по кокошникамъ около главъ. Изъ ея пяти главъ только средняя открыта снизу. Церковь эта имѣетъ три предѣла: лѣвый, довольно обширный, во имя Николая Чудотворца, средній во имя Грузинской Троицы

Рис. 20. Ц. Грузинской Троицы.

и правый, во имя Никиты. Въ среднемъ и правомъ предѣлѣ находятся золоченые древніе иконостасы и довольно интересные деревянные клиросы. Стѣны этой церкви изнутри расписаны, но живопись носитъ слѣды поновленія. Въ глав-

*) См. Забѣлинъ. „Матеріалы для ист., археол. и статист. гор. Москвы“, 1884 г., часть 1-я, стр. 370.

ной части церкви справа и слѣва входы въ правый и лѣвый предѣлы. Входы эти отдѣланы рельефными орнаментами, но

Рис. 21. Ц. Николая въ Хамовникахъ.

ихъ разорванные фронтоны принадлежатъ уже къ послѣднему періоду русскаго искусства, и напоминаютъ московскіе царскіе терема и Потѣшный дворецъ. Снаружи эта

церковь изобилуетъ сочными формами русскаго стиля XVII вѣка; все раскрашено бѣлой и красной краской.

Ц. Николая въ Хамовникахъ. Другая весьма интересная церковь Николы въ Хамовникахъ (*рис. 21*). Она тоже пятиглавая; по плану состоитъ изъ прямоугольника съ пристройкой съ запада; пристройка эта ниже самой церкви и значительно ея обширнѣе, какъ выше видѣли въ церкви на Бутыркахъ. Детали фасада имѣютъ свои особенности, такъ наприм., главнаго карниза, опоясывающаго всю церковь, нѣтъ; онъ только у основанія кокошниковъ. Тоже видимъ и въ церкви Косьмы и Даміана въ Москвѣ. Между тѣмъ въ XVII вѣкѣ такой карнизъ обыкновенно получаетъ вполнѣ опредѣленные обломы; такъ, напр., у Георгія Побѣдоносца въ Садовникахъ, въ Москвѣ. Еще богаче карнизъ въ церкви Николая въ Пыжахъ, въ Москвѣ (*рис. 22*). Здѣсь вся отдѣлка церкви второго этажа и верха, какъ болѣе видныхъ частей храма, отличается логичностью. Ц. Николая въ Пыжахъ (*рис. 23*) тоже имѣетъ съ запада пристройку между церковью и колокольней, какъ и Николай въ Хамовникахъ.

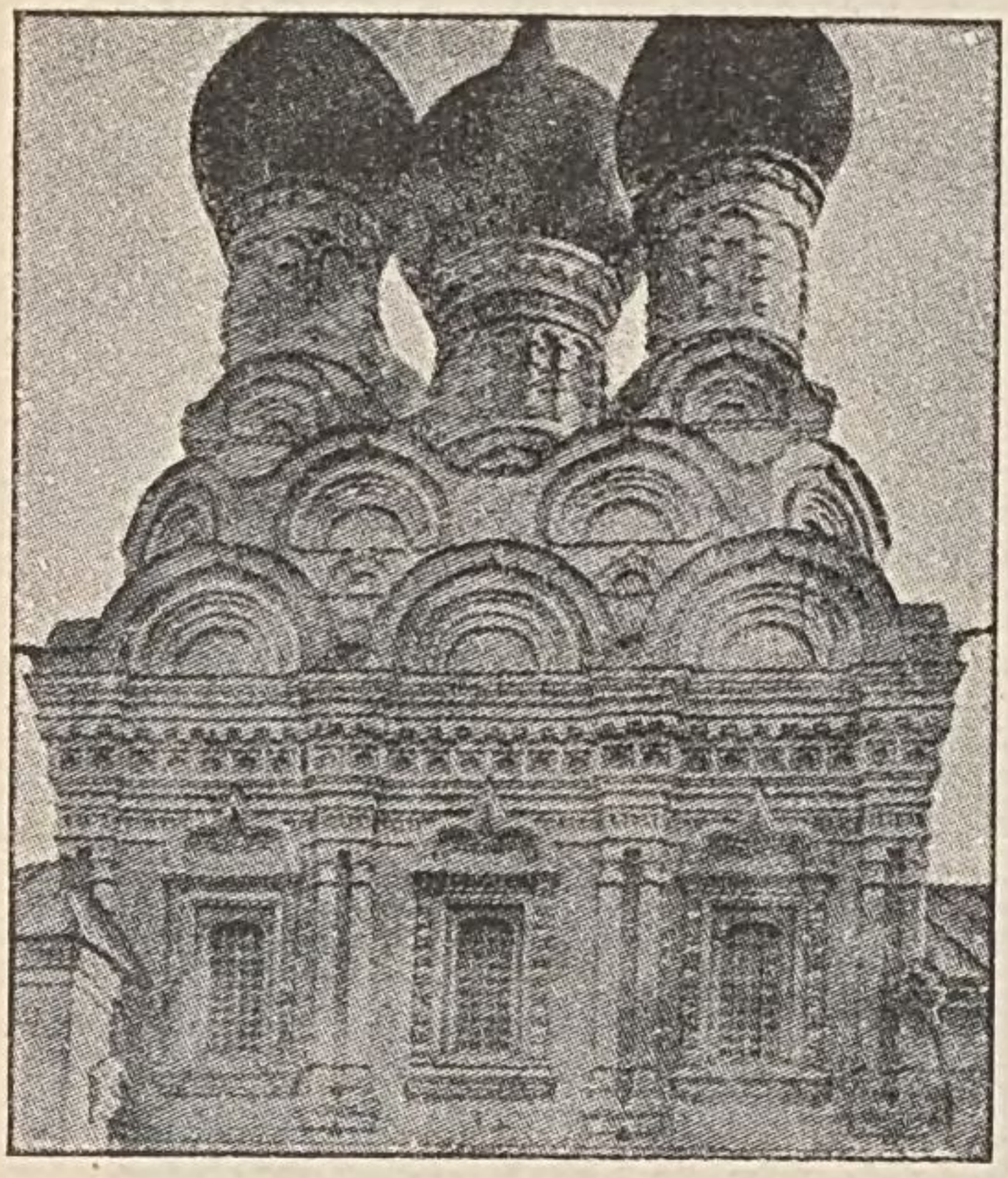


Рис. 22. Ц. Николая въ Пыжахъ.

Ц. Николая въ Столпахъ. Нельзя не указать также на церковь Николы въ Столпахъ, въ Москвѣ, въ Армянскомъ переулкѣ (*рис. 24*). Эта церковь—двухэтажная. Главная масса въ планѣ—почти квадратъ. Нижній алтарь длиннѣе верхняго и, согласно традиціямъ, устроенъ такъ, что престолъ надъ престоломъ не приходится. То же мы видѣли выше въ церкви села Медвѣдкова. Прилагаемые здѣсь рисунки

вполнѣ объясняютъ детали фасада. Карнизъ подъ кокошниками имѣетъ тѣ же обломы, какъ и въ вышеприведенныхъ церквахъ Георгія и Николы въ Пыжахъ, съ тою разницею, что по фризу здѣсь идетъ рядъ изразцовъ. Ниже карниза въ углахъ стоятъ по три колонки,а въ срединѣ вмѣ-

Рис. 23. Ц. Николая въ Пыжахъ.

сто колонокъ поставлены фигурныя лопатки, состоящія изъ двухъ рядовъ балясинъ, поставленныхъ одна надъ другой, чѣмъ фасадъ нѣсколько разыгранъ. Церковь окружена съ трехъ сторонъ двухъэтажной галлереей. Съ запада высокая шатровая колокольня пристроена очевидно позднѣе;

она плотно приставлена къ западной стѣнѣ храма, такъ что ея шатеръ опирается на стѣну. Въ общемъ не производитъ цѣльнаго впечатлѣнія.

Ц. с. Останкина. Къ церквамъ XVII вѣка, замѣчательнымъ по богатству своей отдѣлки, относится церковь села Остан-

Рис. 24. Ц. Николая въ Столпахъ.

кина близъ Москвы (*рис. 25*). Она построена княземъ Черкасскимъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и освящена въ 1668 г. Планъ этой церкви представляетъ почти квадратъ съ полукруглой пристройкой алтаря; по бокамъ ея два одноглавыхъ предѣла тоже съ полукруглыми алтарями. Церковь эта имѣетъ пять главъ, стоитъ на подклѣти и окружена галлереей; съ за-

нада примыкаетъ шатровая колокольня *). Сама церковь кубическая, крыта сомкнутымъ сводомъ, на которомъ и расположены кокошники, составляющіе архитектурный переходъ къ

Рис. 25. Ц. села Останкина.

пяти главамъ. Главы изнутри церкви закрыты; онѣ имѣютъ луковичные верхи. Снаружи вся церковь разукрашена

*) Приложенный рисунокъ церкви снятъ до реставраціи; теперь же она реставрирована инженеромъ Н. В. Султановымъ.

множествомъ различныхъ колонокъ, разнообразными наличниками, карнизами съ балясинками, весьма напоминающими деревянное дѣло, и проч. На галлерею церкви, кромѣ входа изъ-подъ колокольни, имѣется два боковыхъ входа въ видѣ особыхъ пристроекъ на сѣверъ и югъ.

Рис. 26. Ц. села Маркова.

Ц. села Маркова. Не менѣе замѣчательная церковь, если еще не болѣе богатая, находится въ селѣ Марковѣ (*рис. 26*). Она тоже весьма богато убрана снаружи и тѣмъ являетъ сходство съ Останкинской.

Ц. села Тайнинскаго. Нельзя также не упомянуть про

церковь въ селѣ Тайнинскомъ близъ Москвы (*рис. 27*). Церковь эта тоже пятиглавая. Она не такъ замѣчательна сама по себѣ, какъ ея западная пристройка въ видѣ теремного крыльца-лѣстницы.

При разборѣ церквей разныхъ временъ и формъ было указано на стоящія при нихъ колокольни преимущественно башенныя шатровыя, и только въ церкви села Дьякова указано на звоницу въ видѣ стѣнки, по устройству своему похожую на Псковскія звоницы. Подобная же звоница имѣется при церкви во имя св. Ирины, при бывш. домѣ Нарышкиныхъ, который нынѣ принадлежитъ Архиву Иностранныхъ дѣлъ. Кромѣ звоницъ такой формы, близъ Москвы же въ селѣ Спасскомъ была звоница, расположенная по наружной стѣнѣ алтаря въ видѣ аркады на столбахъ.

Рис. 27. Ц. села Тайнинскаго.

Изъ приведеннаго выше видно, что въ періодъ процвѣтанія начинаетъ развиваться преимущественно кубическій типъ храмовъ съ византійскимъ планомъ, какъ это видно по московскимъ соборамъ: Успенскому, Архангельскому, церкви на Бутыркахъ и друг. Типъ этотъ имѣетъ еще внутренніе столбы и открытыя главы, но при дальнѣйшемъ своемъ развитіи внутренніе столбы утрачиваются. Планъ дѣлается безъ столбовъ, почти квадратный. Этотъ типъ церквей развивается, имѣя въ основѣ каменные храмы г. Владиміра. Въ то же время строятся церкви самостоятельной архитектуры, имѣя въ основѣ постройки деревянныхъ церквей, какъ-то:

церковь Вознесенія въ селѣ Коломенскомъ, Іоанна Предтечи въ Дьяковѣ, Покровскій соборъ, Рождества въ Путинкахъ и друг. Эти церкви весьма разнообразны по планамъ и по фасадамъ, и потому ихъ можно раздѣлить на нѣсколько типовъ и видовъ. Такъ, шатровыя съ однимъ шатромъ, двумя, тремя и пятью шатрами, наконецъ многобашенныя, какъ наприм., Покровскій соборъ, Іоанна Предтечи въ Дьяковѣ и проч. Разнообразіе стиля XVI и XVII в. по формамъ и мотивамъ, не нарушая традицій, позволяетъ производить зданія всякаго рода: мелкія и крупныя, небольшія и игривыя, грандіозныя и серьезныя. Вопросъ въ талантѣ композитора, а не въ несостоятельности стиля. Мнѣніе, что въ русскомъ стилѣ можно дѣлать только небольшія зданія,—мнѣніе несправедливое. Если русскій стиль еще не вошелъ въ рамки классическаго со всѣми его видоизмѣненіями, то отъ этого онъ дѣлается только болѣе труднымъ, но не дѣлается несостоятельнымъ.

Періодъ упадка.

Ц. Владимірская. Заканчивая XVII вѣкъ — золотой вѣкъ русскаго искусства, — укажемъ на переходную пору, когда церкви строятся, придерживаясь башенныхъ деревянныхъ церквей, съ сильной примѣсью западныхъ формъ, но въ изуродованномъ видѣ: являются разорванные фронтоны и даже цѣлые ряды такого рода украшеній, которыя получили названіе пѣтушьихъ гребешковъ, какъ это, напр., видимъ въ Китай-городѣ, на Никольской улицѣ, во Владимірской церкви, близъ Никольскихъ воротъ. Церковь эта заложена (1691 г.), по желанію царицы Натальи Кириловны и по указу Петра Великаго, на иждивеніе Стрѣлецкаго прихода при участіи боярина Ив. Троекурова. Церковь эта не отличается стройностью наружныхъ формъ и очень характерна для этого періода.

Ц. Покрова на Филяхъ. Нѣкоторыя изъ церквей такого рода построены дядей Петра Великаго, бояриномъ Нарышкинымъ. Такая церковь сохранилась въ его помѣстьи, на

Филяхъ, близъ Москвы и составляетъ одинъ изъ лучшихъ памятниковъ этой эпохи (*рис. 28*). Церковь эта построена въ 1693 г.; ея планъ въ видѣ креста; стоитъ она на подклѣти, образующей двухъ-этажную галлерею; первый этажъ крытъ арками, а второй открытъ совсѣмъ. Просторныя лѣстницы, широко раскинутыя, свободно ведутъ къ храму. Главная масса— пятиглавая — состоитъ изъ четырегранника, на которой поставлено нѣсколько осьмигранныхъ призмъ со звонницей на верху.

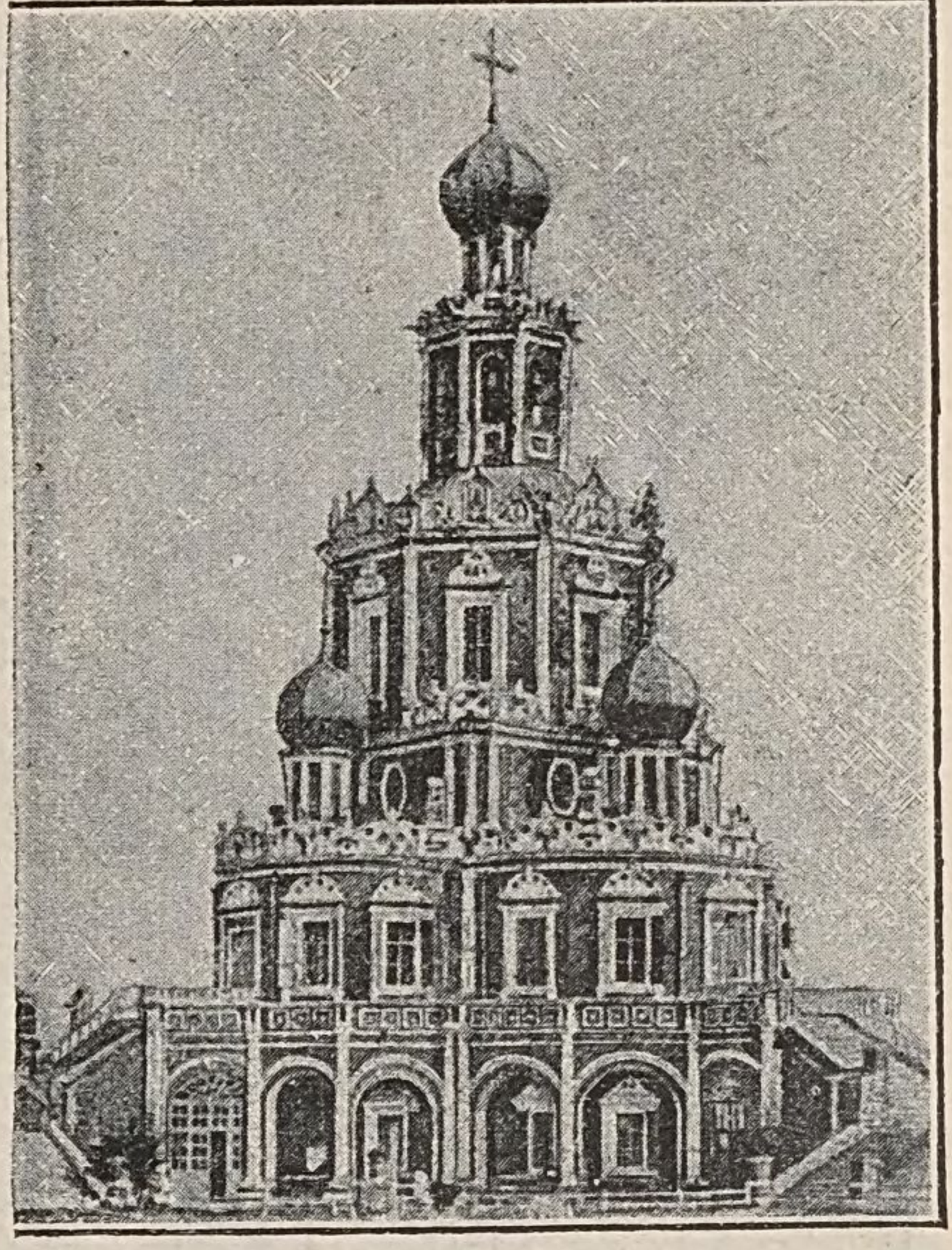


Рис. 28. Ц. Покрова на Филяхъ.

Ц. въ Петровско-Разумовскомъ. Того же стиля находится церковь въ Петровскомъ - Разумовскомъ. Петровское принадлежало царю Алексѣю Михайловичу, послѣ брака съ Нат. Кириловной Нарышкиной. Царь подарилъ его своему тестю Нарышкину, а при императрицѣ Екатеринѣ II оно дано въ приданое за Нарышкиной, вышедшей замужъ за графа Разумовскаго; тогда и прибавлено Разумовское.

Ц. Знаменія находится близъ Московскаго университета и принадлежитъ графу Шереметеву (*рис. 29*). Прежде здѣсь была церковь деревянная. Когда выстроена каменная—неизвѣстно. Вѣроятно въ концѣ XVII

или въ началѣ XIX в. Въ XVIII в. эта церковь значится на дворѣ боярина Никиты Ивановича Романова *), а въ Ружной размѣтной книгѣ 1699 г. **) это мѣсто наз. новымъ дворомъ боярина Нарышкина. Тоже и въ Имен-

Рис. 29. Ц. Знаменія.

ной подушной книгѣ ***). Въ XVII в. она переходитъ

---

*) Матеріалы для ист., археолог. и статист. г. Москвы, 1891 г., часть II, стр. 395.

**) Тамъ же, стр. 514.

***) Тамъ же, стр. 594.

къ графу К. Г. Разумовскому, женившемуся на Е. И. Нарышкиной, а въ 1880 г. куплена Н. П Шереметевымъ.

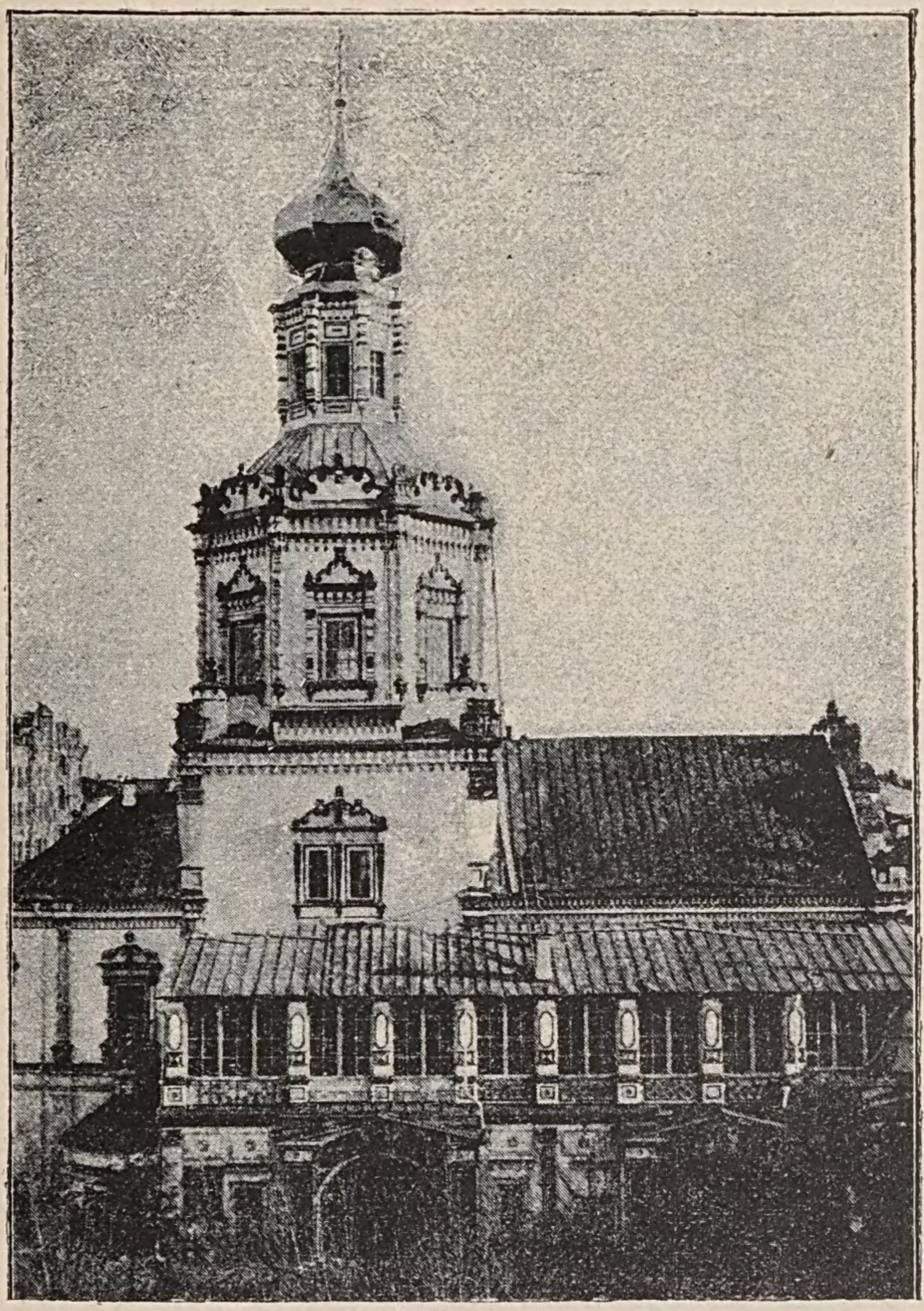


Рис. 30. Ц. Богоявленія.

Ц. Богоявленія. Подобная же по массамъ церковь находится въ Богоявленскомъ монастырѣ, въ Москвѣ (*рис. 30*).

Она выстроена при послѣднемъ патріархѣ Адріанѣ въ 1693 г., какъ свидѣтельствуетъ надпись на ея иконостасѣ. Храмъ этотъ замѣчателенъ по множеству наружныхъ деталей. Онъ двухэтажный; въ первомъ этажѣ находятся три

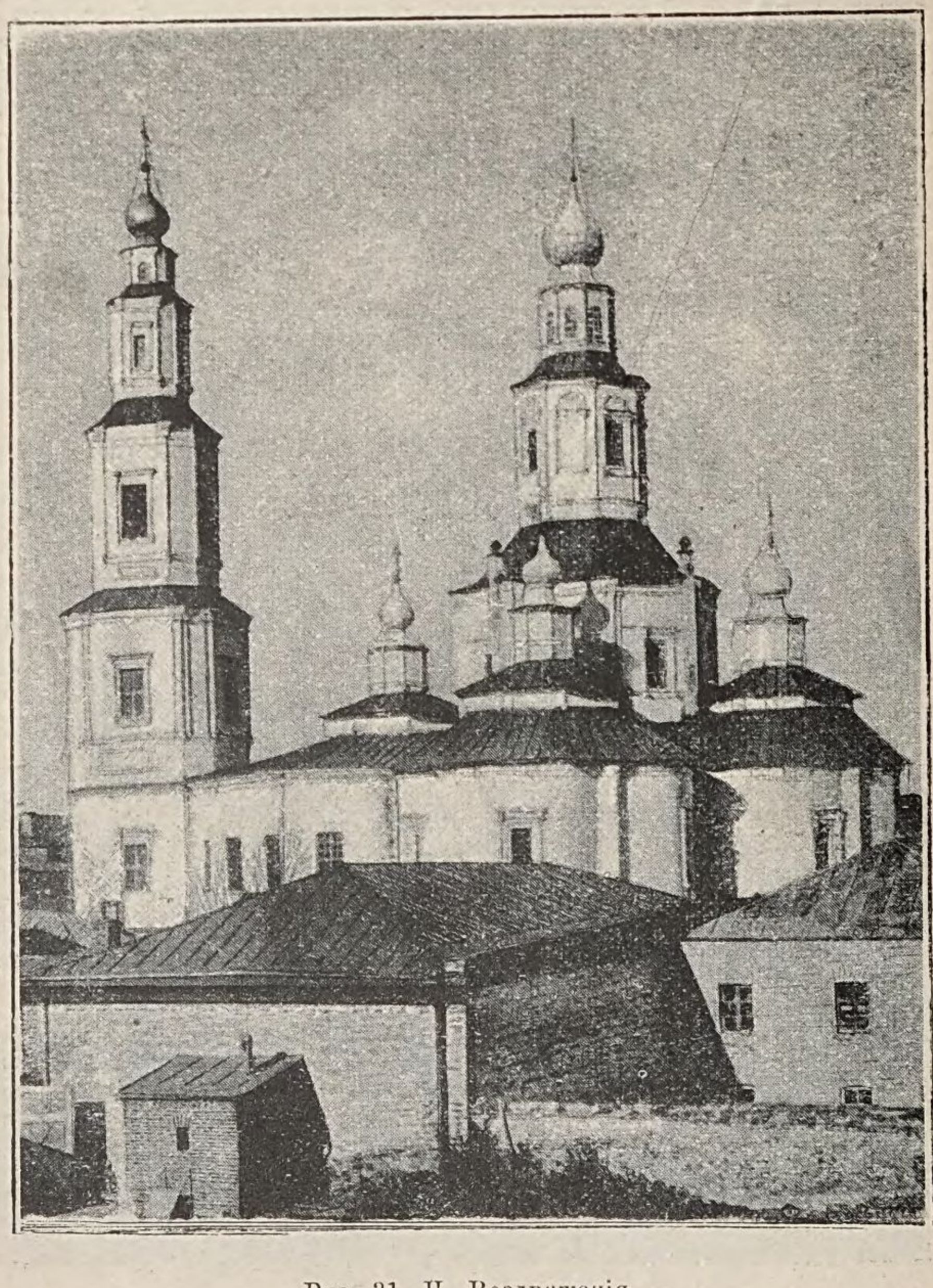


Рис. 31. Ц. Воздвиженія.

мраморные памятника князьямъ Голицынымъ, работы знаменитаго художника Гудона.

Ц. Воздвиженія. Къ тому же типу причислимъ и церковь

Воздвиженія Честнаго Креста Господня, что на Воздвиженкѣ (*рис. 31*). Церковь эта—въ два этажа—имѣетъ крестообразный планъ съ колокольней въ видѣ нѣсколькихъ башенъ, состоящихъ изъ восьмигранныхъ призмъ, поставленныхъ одна надъ другою. Архитектура, вообще бѣдная, по формамъ напоминаетъ южныя деревянныя церкви. Церковь эта, какъ видно изъ прошеній игумена Макарія съ братьею къ государю, строена въ 1717 г. Тогда здѣсь былъ Воздвиженскій монастырь, упраздненный въ 1814 г.

О гражданскихъ сооруженіяхъ.

Въ лѣтописяхъ не разъ встрѣчаемъ названія разныхъ построекъ, указывающія на то, что какъ только началась Русь, въ ней сейчасъ же являются не только клѣть, изба съ подклѣтомъ и дымникомъ, но и златоверхіе терема *) и хоромы съ расписными повалушами, горницами, сѣнями, съ разными службами, банями, погребами и проч. Всѣ эти строенія,—говоритъ Забѣлинъ,—мы находимъ и въ послѣдующіе вѣка на югѣ и на сѣверѣ Россіи; такъ извѣстенъ златоверхій набережный теремъ и сѣни великаго князя Дмитрія Донского, въ которомъ онъ во время пира узналъ о приближеніи татарскихъ полчищъ. Теремъ этотъ находился близъ церкви Благовѣщенія каменной **). Въ этомъ теремѣ въ средней горницѣ великій князь Иванъ Васильевичъ, въ 1479 г., по случаю торжественнаго освященія Успенскаго собора и перенесенія мощей московскихъ чудотворцевъ, давалъ столъ митрополиту. При великомъ князѣ Іоаннѣ III, когда вызываются итальянскіе мастера, строятъ не только церкви, но и дворцовыя зданія. Въ 1482 г. великій князь изъ стараго дворца переѣхалъ въ новыя хоромы Ивана Юрьевича Патрикѣева, близъ церкви Іоанна Предтечи, на Бору, а свой старый дворъ повелѣлъ разобрать и начать ставить новый каменный дворъ.

---

*) Русскій Истор. Сборн., III, 24. Ист. Гос. Росс. V, 70. 85.

**) Забѣлинъ, Бытъ царей, стр. 25. Памятники 1,10. Лѣт. Архангелогородск. мон., 1787, стр. 170.

Фрязинъ Марко Руфъ въ 1484 г. строитъ изъ кирпича каменную палату, извѣстную подъ именемъ казеннаго двора. Палата эта была расположена между Архангельскимъ и Благовѣщенскимъ соборами; здѣсь хранилась государева казна. Тотъ же мастеръ строилъ и другую набережную палату на западъ отъ Благовѣщенскаго собора. Подъ 1488 г. упоминается также и набережная горница великаго князя, набережный сѣнникъ, средняя повалуша великой княгини Софьи Ѳоминичны (1490 г.), кромѣ того столовая, гридня и повалуши великаго князя. Въ 1491 г. итальянцы Марко Руфъ и Петръ Антоній строили Грановитую палату.

Грановитая палата. Передъ коронаціей императора Александра III, реставрація Грановитой палаты показала, что существующая нынѣ отдѣлка значительно отступаетъ отъ первоначальной. При сбивкѣ штукатурки окна оказались переставленными, такъ какъ объявились слѣды первоначальныхъ оконъ, по которымъ видно, что перекрытіе ихъ было не прямое, какъ теперь, а чисто русское—по двумъ арочкамъ съ подвѣской въ срединѣ; а потому есть основаніе предположить, что Московская Грановитая палата первоначально была въ русскомъ стилѣ. Палата эта въ планѣ представляетъ квадратъ со столбомъ въ срединѣ. Она крыта сводами, которые, опираясь пятами на наружныя стѣны палаты, со всѣхъ сторонъ сходятся къ среднему столбу, который и служитъ имъ второй опорой. Такого рода планъ въ древней Руси имѣлъ нерѣдкое примѣненіе, когда требовалось покрыть сводами помѣщенія значительныхъ размѣровъ. Такъ, напр., подобный планъ видимъ въ Псковѣ, въ Поганкиныхъ палатахъ, въ Ростовѣ Великомъ—Бѣлая Палата и друг. Такого рода постройки по расположенію имѣютъ сходство съ западными, тѣмъ болѣе, что нѣкоторыя изъ нихъ имѣютъ внутреннюю отдѣлку въ западномъ стилѣ, болѣе всего напоминающемъ готику; поэтому является вопросъ о западномъ ихъ происхожденіи *).

Въ 1493 г., послѣ большого пожара въ Москвѣ, царь

---

*) Котовъ, сообщеніе на С.-Петербургскомъ съѣздѣ зодчихъ.

выѣхалъ на Яузу и поселился «*на крестьянскихъ дворѣхъ*» и только мѣсяца черезъ четыре вернулся въ Кремль, когда успѣли для него выстроить новыя деревянныя хоромы.

Въ 1499 г. новый итальянецъ Алевизъ изъ города Медіолана заложилъ каменный и кирпичный дворъ, да стѣну каменную отъ двора до Боровицкихъ воротъ. Но великій князь не дождался окончанія постройки и умеръ въ 1505 году. Дворецъ былъ оконченъ при великомъ князѣ Василіи Іоанновичѣ въ 1508 году. Дворецъ этотъ стоитъ и до настоящаго времени и составляетъ низъ Кремлевскихъ теремовъ. Верхніе же этажи выстроены позднѣе, при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ.

Между существующей Грановитой палатой и Благовѣщенскимъ соборомъ находилась средняя палата. Передъ среднею палатою было Красное крыльцо. Такимъ образомъ на передніе переходы съ площади вели три лѣстницы: одна была, какъ и теперь, у стѣны Грановитой палаты, та, которую теперь *неправильно* называютъ Краснымъ крыльцомъ, другая вела черезъ Благовѣщенскую паперть, а третья, или Красное крыльцо, была посрединѣ и вела въ сѣни средней палаты, какъ это видно на старыхъ рисункахъ. Средняя палата называлась Золотой, потому что была росписана золотомъ. Далѣе была столовая съ особой лѣстницей на Спасовъ дворъ и проч. Постельныя или жилыя хоромы великаго князя и княгинина половина примыкали къ церкви Рождества Богородицы и были на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ теперь Теремной дворецъ.

Въ 1547 году при царѣ Иванѣ Васильевичѣ во время пожара сгорѣли всѣ деревянныя постройки и были попорчены каменныя, такъ что царь выѣхалъ на Воробьево и жилъ тамъ, пока ему ставили новыя деревянныя хоромы и чинили каменныя. Вскорѣ царь, позади большой набережной палаты, выстроилъ для своихъ дѣтей «особый дворъ» съ храмомъ Срѣтенія «на взрубѣ». При учрежденіи опричины царь выстроилъ себѣ дворецъ внѣ Кремля, противъ Троицкихъ воротъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ дворъ князя Михаила Темрюковича Черкасскаго, но здѣсь жилъ недолго и скоро

переѣхалъ въ Александровскую слободу, а опричный дворецъ и кремлевскія постройли погорѣли въ пожарѣ при нашествіи хана Девлетъ-Гирея въ 1571 году.

Во время голода въ 1601—2 годахъ царь Борисъ Годуновъ, «чтобы людемъ питатися», повелѣлъ воздвигнуть большія каменныя палаты на взрубѣ, гдѣ былъ особый дѣтскій дворъ царя Ивана. Кромѣ каменныхъ палатъ, у царя Бориса были и деревянныя хоромы, которыя потомъ Дмитрій Самозванецъ велѣлъ сломать. Самозванецъ выстроилъ себѣ хоромы въ польскомъ вкусѣ.

Шуйскій тоже выстроилъ себѣ особыя деревянныя хоромы, такъ какъ въ опальномъ дворцѣ Самозванца новому царю жить было неудобно.

При вступленіи на престолъ Михаила Ѳеодоровича дворецъ требовалъ капитальнаго исправленія. Плотничій староста Первуша Исаевъ выстроилъ царю новыя деревянныя хоромы, но онѣ скоро сгорѣли. Тотъ же староста снова выстроилъ другія хоромы, гдѣ царь справлялъ (1628 г.) новоселье.

Въ то же время извѣстенъ новый иностранный архитекторъ, палатный мастеръ Джонъ Талеръ, исправлявшій церкви. Указомъ государя въ это время вызываются для построекъ разнаго рода мастера изъ Ростова, Суздаля, Бѣлоозера и проч., въ то же время голландскій мастеръ Рудирикъ Мартысъ дѣлаетъ кирпичъ, а Христофоръ Головей поднялъ воду на Свиблову башню, а оттуда провелъ на государевъ дворъ.

Теремной дворецъ. Царь Михаилъ Ѳедоровичъ на стѣнахъ Алевизовой постройки первый выстроилъ жилыя каменныя хоромы (*рис. 32*), такъ какъ до этого времени царскія жилыя хоромы обыкновенно были деревянныя. Хоромы эти, теперь извѣстныя подъ именемъ Теремного дворца, строены русскими каменныхъ дѣлъ подмастерьями Баженомъ Огурцовымъ, Антипомъ Константиновымъ, Трефилемъ Шарутинымъ да Ларіономъ Ушаковымъ.

Царь Алексѣй Михайловичъ въ 1661 году выстроилъ новую столовую, великолѣпно разукрашенную рѣзьбой,

золоченьемъ и живописью въ заморскомъ вкусѣ, по вымыслу инженера и полковника Густава Декенпина, который подъ именемъ вымышленника выѣхалъ къ намъ въ 1658 г. *)

Коломенскій дворецъ. Одно изъ замѣчательныхъ зданій, выстроенныхъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, — дворецъ въ подмосковномъ селѣ Коломенскомъ. Еще при

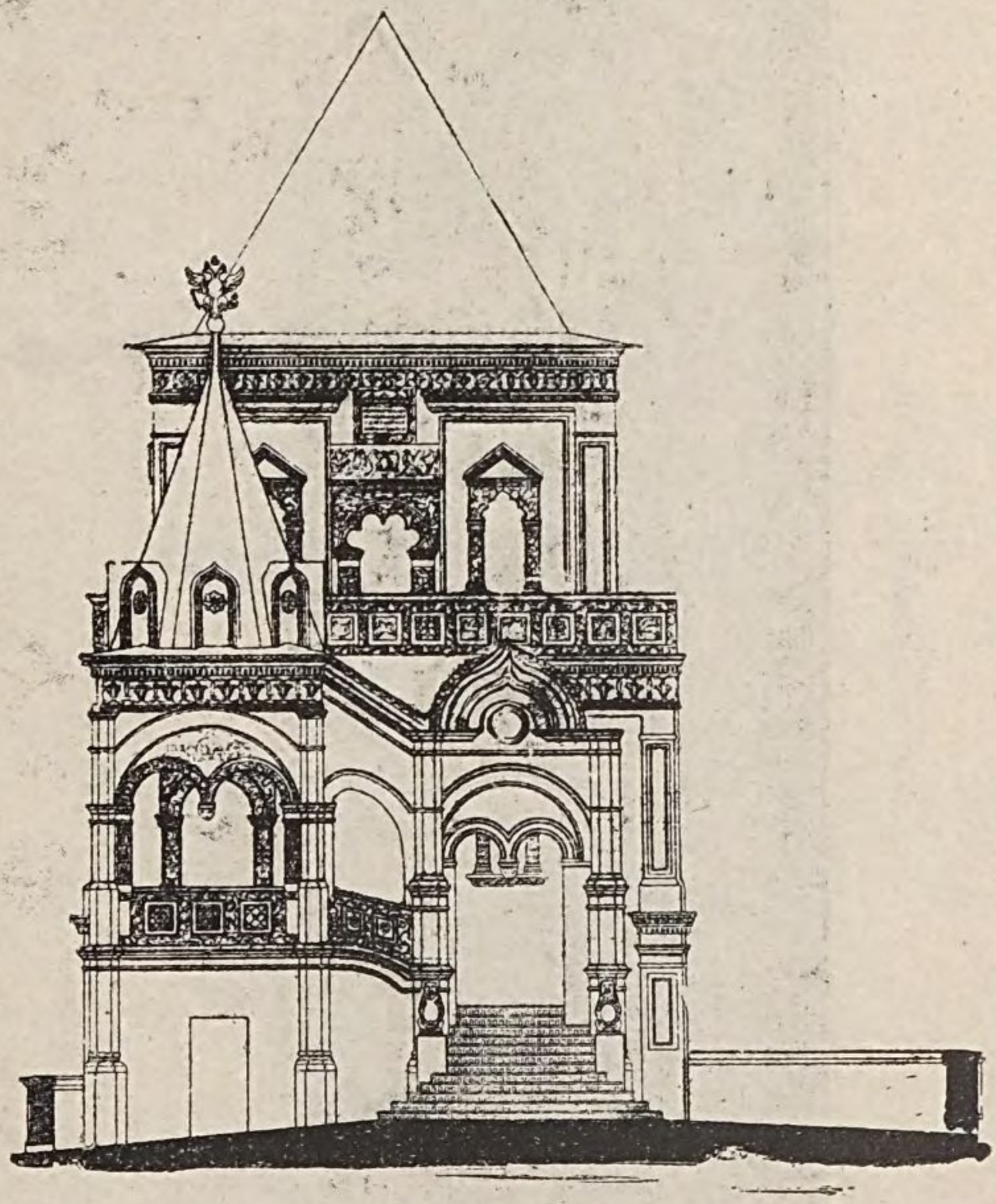


Рис. 32. Теремной дворецъ.

Грозномъ говорится о постройкахъ церквей въ Коломенскомъ и рядомъ стоящемъ селѣ Дьяковѣ, а также и о пирахъ. Вѣроятно, и тогда тамъ былъ уже дворецъ. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, вмѣсто обветшалыхъ хоромъ въ 1640 г.

---

*) Архивъ Оруж. Палаты, № 1013, 7163 лѣта.

построилъ новыя. Царь Алексѣй Михайловичъ въ 1649 г. опять строитъ новыя хоромы, а въ 1666 г. готовится къ постройкѣ двухъэтажнаго деревяннаго дворца.

Дворецъ этотъ сохранился въ модели, находящейся въ Мо-

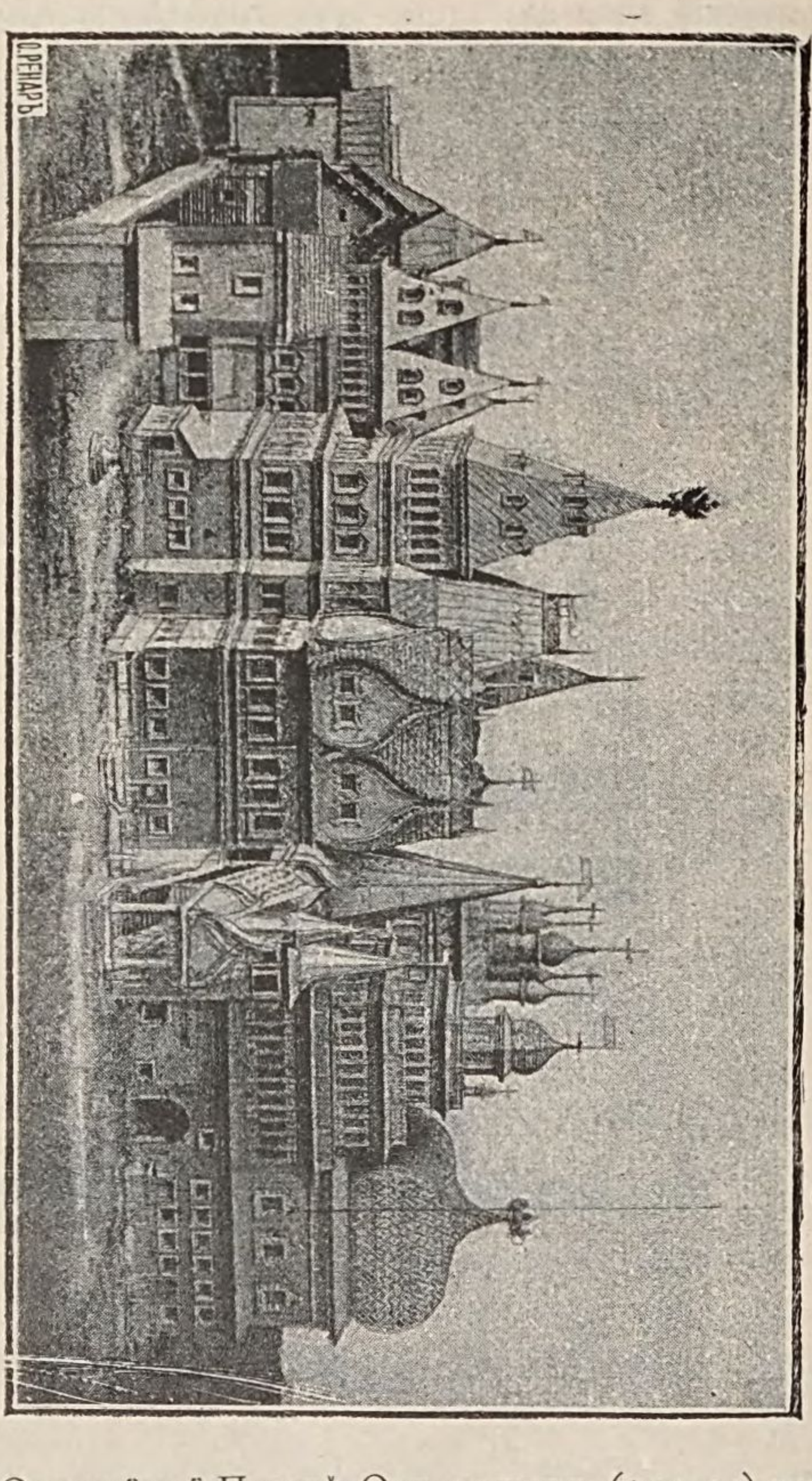


Рис. 33. Коломенскій дворецъ.

сковской Оружейной Палатѣ. Онъ служитъ (*рис. 33*) лучшимъ примѣромъ нашихъ деревянныхъ построекъ того времени. Снаружи фасадъ представлялъ весьма красивыя группы съ фантастическими крышами, лѣстницами и башнями. Онъ

былъ въ общемъ лишенъ почти всякой симметріи, что еще болѣе увеличивало его прелесть.

Измайловскій дворецъ. Не менѣе замѣчательный деревянный дворецъ былъ въ селѣ Измайловѣ. Онъ тоже, какъ и Коломенскій, служилъ образцомъ рускаго искусства, который какъ диковину показывали пріѣзжимъ иностранцамъ. Дворецъ этотъ существовалъ до 1765 г., послѣ чего за ветхостью былъ разобранъ.

Потѣшный дворецъ. Въ 1672 г. магистръ Яганъ Годфридъ *исправлялъ комедію* или *комедьйное дѣйство;* по Забѣлину *), первый деревянный театръ, подъ названіемъ Комедѣйная хоромина, былъ построенъ по указу царя Алексѣя Михайловича въ с. Преображенскомъ, со всѣми приспособленіями возможными въ то время, какъ это видно по сохранившейся запискѣ о затраченномъ матеріалѣ.

Въ 1673 г. всѣ театральные уборы и декораціи были вывезены и сложены въ палату боярина Милославскаго, на кремлевскомъ дворѣ, которая послѣ его смерти еще въ 1668 г. поступила въ число дворцовыхъ зданій,—это нынѣшній Потѣшный дворецъ. Потѣшный дворецъ и въ немъ комедійная палата становятся извѣстными съ этого времени. Въ 1679 г., кромѣ каменнаго зданія, здѣсь были выстроены и деревянныя хоромы съ теремомъ для помѣщенія сестеръ государя. Послѣ пожара въ 1682 г. въ нижнемъ этажѣ была устроена комната «*гдѣ сидѣть съ бояры — слушать всякихъ дѣлъ*». Въ самомъ верху этого зданія, какъ показалъ осмотръ, была церковь. Наружный выступъ фасада, въ видѣ крытаго балкона,—ничто иное, какъ алтарь этой церкви. Средина церкви на фасадѣ поднимается въ видѣ четырегранника, рядомъ стоитъ небольшая башенка звоница.

Частныя постройки. Изъ частныхъ построекъ XVI—XVII вѣка укажемъ въ Москвѣ на домъ при Синодальной библіотекѣ. Онъ находится во дворѣ и недавно раставрированъ, насколько было возможно, въ древнемъ видѣ. Основаніе его относится, вѣроятно, ко временамъ Грознаго, а вто-

---

*) Домашній бытъ царицъ, стр. 482—4.

рой этажъ передѣланъ и выстроенъ царемъ Ѳедоромъ Алексѣевичемъ въ 1679 г.

Укажемъ также на домъ Археологическаго Общества, какъ на древнюю постройку. Со двора сохранился еще его древній фасадъ.

Въ концѣ XVII вѣка появляются постройки, принадлежащія по стилю къ періоду паденія искусства (таковъ, напр., домъ кн. Юсупова въ Москвѣ), и вслѣдъ за этимъ начинается архитектура западная. Бояре строятъ обширные каменные дома, которые уже ничего не имѣютъ общаго съ русской архитектурой и потому для насъ не имѣютъ интереса.

Московскій кремль. Въ военномъ отношеніи кремль Москвы, конечно, играетъ видную роль среди другихъ городовъ и монастырей, окруженныхъ крѣпостными стѣнами. Разсмотримъ же кратко его исторію.

При вел. князѣ Иванѣ Даниловичѣ, послѣ пожаровъ въ 1330 и 1337 годахъ, кремль былъ обнесенъ деревянными укрѣпленіями; при Дмитріи Іоанновичѣ Донскомъ ставятъ стѣны каменныя, но стѣны этого кремля по непрочности матеріала скоро ветшаютъ, такъ что великій князь Иванъ III строитъ новый кремль, существующій до сихъ поръ, хотя и не въ первоначальномъ видѣ. Высокія стѣны и башни съ мостами, перекинутыми черезъ рѣку Москву и рѣчку Неглинную, протекавшую тамъ, гдѣ теперь Александровскій садъ, въ старину производили болѣе величественное впечатлѣніе, чѣмъ теперь. При въѣздѣ на мостъ съ противоположной стороны кремля стояли не одни великолѣпныя ворота, какъ это наглядно доказываютъ оставшіяся рисунки этого величественнаго укрѣпленія.

Спасскія ворота. Въ 1491 г. зодчій Петръ Антоній заложилъ Спасскія ворота,—какъ объ этомъ говоритъ имѣющаяся на нихъ надпись слѣд. содержанія: «Іоаннъ Васильевичъ Божіею милостью Великій князь Владимірскій, Московскій, Новгородскій, Тверской, Псковскій, Вятскій, Угорьскій, Пермскій, Болгарскій и иныхъ и всея Россіи Государь въ лѣто тридцатое государствованія своего велѣлъ построить сію Башню, а строилъ ее Петръ Антоній солярій Ме-

діоланскій въ лѣто воплощенія Господня 1491». Прежде эти ворота назывались Фроловскими, но въ 1647 году изъ г. Вятки былъ принесенъ, втрѣченный самимъ царемъ, образъ Нерукотвореннаго Спаса, который былъ торжественно внесенъ во Фроловскія ворота, послѣ чего и приказано было ихъ именовать Спасскими, а проходя снимать шапку.

Въ настоящее время эти ворота имѣютъ на себѣ высокую башню (*рис. 34*) съ часами, но башня эта надстроена уже позже, при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ въ 1626 г., зодчимъ Христофоромъ Головеемъ. Первоначально же, вмѣсто башни, была невысокая четерехгранная вышка съ крышей на четыре ската, а наверху ея былъ орелъ.

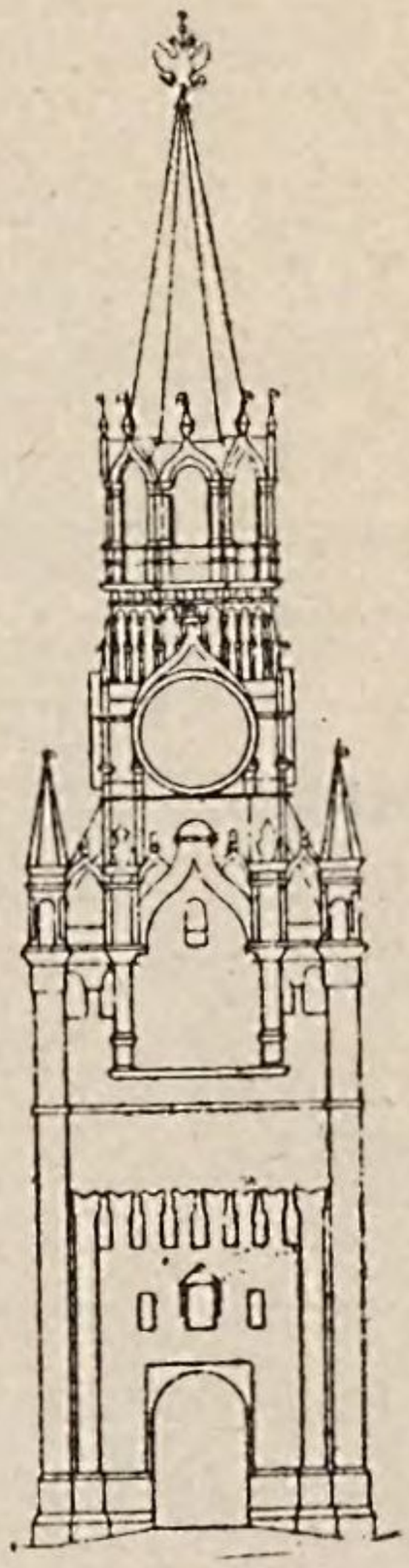


Рис. 34. Спасскія ворота.

Рядомъ со Спасскими воротами были выстроены и ворота **Никольскія** тѣмъ же Петромъ Антоніемъ. Они были весьма похожи на Спасскія, тоже съ невысокой вышкой. Существующая же нынѣ высокая готическая башня выстроена архитекторомъ Росси, послѣ взрыва французами въ 12 году. Въ этой башнѣ былъ устроенъ застѣнокъ для пытокъ.

Троицкія ворота (прежде наз. Курятныя) выстроены въ 1500 г. зодчимъ Петромъ Фрязинымъ. Это единственныя ворота, которыя, передъ въѣздомъ въ кремль, имѣютъ до сихъ поръ мостъ, а впереди моста укрѣпленіе—башню, назыв. въ древности кутафіей. Курятныя ворота были переименованы въ Троицкія, въ честь образа Св. Троицы, который находится на ихъ внутренней сторонѣ. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ ихъ исправлялъ и повелѣлъ устроить на нихъ часы съ курантами

Рядомъ съ Троицкими воротами находятся **Боровицкія** ворота; они строены тѣмъ же архитекторомъ Петромъ Антоніемъ Фрязинымъ. Названіе свое они получили отъ бора,

который находился въ этомъ мѣстѣ; хотя одно время, при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, они назыв. Предтечевскими. На этихъ воротахъ тоже стоитъ высокая башня, но въ русскомъ стилѣ, той же архитектуры, какъ многія изъ башенъ, обращенныхъ къ Москвѣ-рѣкѣ.

Къ Московскому кремлю примыкалъ посадъ, извѣстный подъ именемъ **Китая-города**. Онъ тоже былъ въ половинѣ XVI вѣка обнесенъ каменной стѣной, а рѣчка Неглинная, протекавшая возлѣ его стѣны, была соединена съ Москвой рѣкой каналомъ, такъ что Китай-городъ и кремль представляли островъ. Въ Китай-городъ вело много воротъ въ видѣ башенъ, а именно: **Срѣтенскія**, теперь **Никольскія**, заложенныя рядомъ съ **Владимірскими**, ведущими съ Никольской улицы на Лубянскую площадь; **Троицкія**, теперь **Ильинскія**; **Всесвятскія** нынѣ **Варварскія**; **Косьмо-Даміанскія**, выходившія къ Москвѣ-рѣкѣ, заложены при царевнѣ Софіи. Самыя же замѣчательныя были **Иверскія** или **Воскресенскія**. Они носили въ древности много различныхъ названій и тоже, какъ Троицкія, назыв. Курятными, потому что стояли позади птичьяго царскаго двора. Ворота эти выстроены въ 1680 г.; прежде же здѣсь была башня безъ проѣзда.

У Иверскихъ воротъ находится часовня съ знаменитой чудотворной иконой Иверской Божіей Матери. Помѣщена эта икона у воротъ, конечно, согласно традиціямъ поручать охраненіе входа, т. е. воротъ, какому-нибудь святому.

Кремль и Китай-городъ были въ XVI вѣкѣ окружены другой стѣной, строенной русскимъ мастеромъ Ѳедоромъ Конь, съ 28-ю башнями и 9-ю воротами, образуя такъ наз. **Бѣлый-городъ**. Развалины этой стѣны разобраны при императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ. Въ настоящее время отъ нихъ ничего не осталось кромѣ названій воротъ, какъ то: Тверскія ворота, Никитскія, Арбатскія и другія; тамъ же, гдѣ была самая стѣна, по приказанію императрицы Екатерины II, сдѣланы бульвары.

За бѣлымъ городомъ находился **Земляной городъ**. Его стѣны шли по Садовой (бульварами Зубовскимъ, Новин-

скимъ, Смоленскимъ и проч.). Онъ построенъ при Ѳеодорѣ Іоанновичѣ въ концѣ XVI вѣка (1592 г.). Стѣны его были деревянныя, толщиной въ три сажени, со многими башнями и воротами. Только серпуховскія и калужскія ворота были каменныя и потомъ, вмѣсто срѣтенскихъ воротъ, была выстроена каменная Сухаревская башня въ 1689 г., въ память Сухаревскаго полка (*рис. 35*).

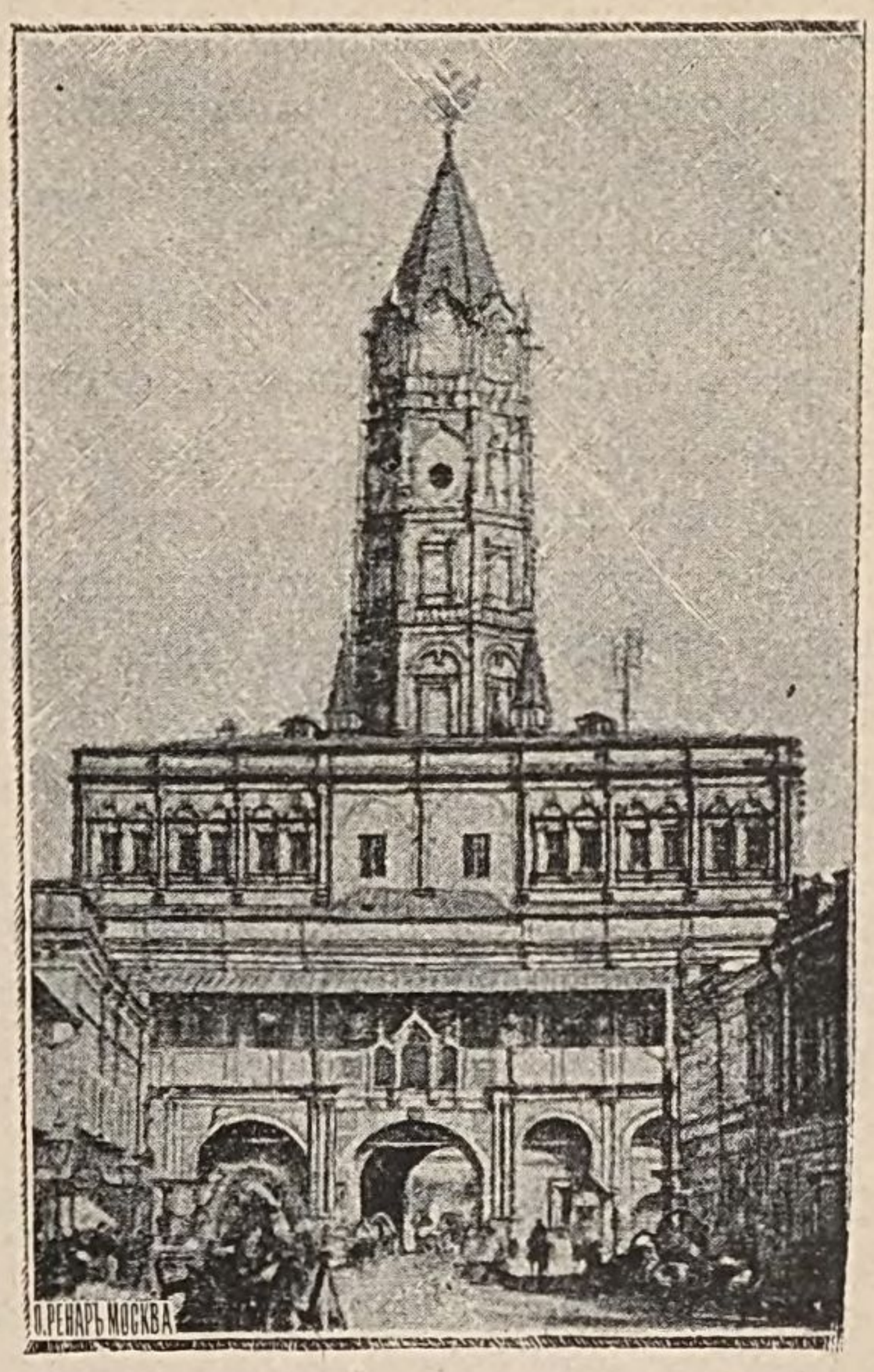


Рис. 35. Сухарева башня.

Во время бунта стрѣльцовъ, полкъ Лаврентія Сухарева былъ расположенъ близъ срѣтенскихъ воротъ. Когда извѣщенный Петръ прискакалъ въ Троицкую лавру, то Лаврентій Сухаревъ со своимъ полкомъ явился туда одинъ изъ первыхъ. За этотъ подвигъ Петръ рѣшилъ Срѣтенскія ворота перестроить, сдѣлать каменныя въ честь Сухарева полка. Двѣ каменныя доски съ надписями вдѣланы въ эти ворота. Первая доска имѣетъ надпись, которая говоритъ чьимъ повелѣніемъ, (а вторая продолжаетъ): «Построены во второмъ Стрѣлецкомъ полку по Земляному городу Срѣтенскія ворота, а надъ тѣми воротами палаты и шатры съ чесами, а подлѣ воротъ по обѣ стороны малыя палаты, да казенный анбаръ, а позади воротъ къ новой Мѣщанской слободѣ, часовня съ кельями къ Николаевскому монастырю,

что на Перервѣ, а начато то строеніе строить въ лѣто 7200 (1692), а совершено 7207 (1695), а въ то время будущаго у того полку стольника и полковника Лаврентія Понкратьева Сухарева».

Спустя года три на башнѣ сдѣлано измѣненіе. Новѣйшія же изслѣдованія Сухаревской башни открываютъ многія передѣлки, еще болѣе позднія; такъ, наприм., средина верхняго этажа первоначально была открыта, заложена же она сравнительно недавно; первоначально низъ башни не имѣлъ третьяго этажа—онъ заканчивался парапетомъ 2-го этажа, сохранившимся и донынѣ. Четыре небольшіе шатра около башни были открыты; галлереи второго этажа тоже были открыты. Желѣзный навѣсъ, очевидно, сдѣланъ позднѣе.

Народъ эту башню, по высотѣ ея, прозвалъ невѣстой Ивана Великаго.

Итакъ, Москва была огорожена тройнымъ рядомъ укрѣпленныхъ стѣнъ: первый—кремль съ Китай-городомъ, второй стѣны Бѣлаго города и наконецъ Земляного. Сухаревская башня, какъ постройка Петровскаго времени, принадлежитъ къ послѣднему періоду, къ періоду упадка русскаго искусства. Вслѣдъ за этимъ періодомъ, какъ сказано выше (въ гражданской архитектурѣ), наступаетъ періодъ, когда начинаютъ строить огромныя зданія съ гладкими или классическими фасадами, неимѣющими уже рѣшительно никакой связи съ нашимъ русскимъ искусствомъ.

Краткій геологическій очеркъ Москвы и замѣчательныхъ ближайшихъ окрестностей ея.

Составилъ В. М. Цебриковъ.

Геологическое строеніе Москвы и ея окрестностей обнаруживаетъ присутствіе отложеній 5-ти геологическихъ періодовъ (если принять въ разсчетъ и результаты буреній). Самыя древнія отложенія относятся къ девонской системѣ, слѣдующія къ каменноугольной, еще болѣе новыя къ юрской, за ними слѣдуютъ мѣловыя отложенія и, наконецъ, послѣтретичныя, составляющія, вообще, ближайшія къ современнымъ образованія.

Возрастъ каждаго изъ упомянутыхъ отложеній точно установленъ многими изслѣдованіями, на основаніи ископаемой фауны, а отчасти и ископаемой флоры; остался подъ сомнѣніемъ, при составленіи геологической карты Подмосковнаго края, только возрастъ отложеній, условно принятыхъ за девонскія. Эти послѣднія отложенія открыты были на глубинѣ 324,6 метра при извѣстномъ артезіанскомъ буреніи на Яузскомъ бульварѣ, подъ управленіемъ горнаго инженера Бабина. Въ той же скважинѣ, выше девона, обнаружены слои нижняго отдѣла каменноугольной системы.

Ни эти послѣдніе слои, ни девонъ не выходятъ нигдѣ въ Москвѣ и близкихъ къ ней окрестностяхъ на дневную поверхность и не представляютъ особаго интереса, почему можно объ нихъ не распространяться въ краткомъ очеркѣ.

Несравненно интереснѣе верхній отдѣлъ каменноугольной системы, отчетливо развитый подъ Москвой и въ Москвѣ. Онъ здѣсь никогда не содержитъ каменнаго угля. Этотъ отдѣлъ превосходно обнаженъ въ каменоломняхъ у села Мячкова (при впаденіи Пахры въ р. Москву). Въ самой Москвѣ давно было извѣстно обнаженіе породъ этого возраста въ Алексѣевской каменоломнѣ, на лѣвомъ берегу р. Яузы выше Андроньева монастыря и моста Курской жел. дороги; здѣсь прежде добывался бутовый камень. Это обнаженіе было описано проф. Щуровскимъ; въ породахъ, здѣсь выступающихъ (изъ желтыхъ магнезіальныхъ известнякахъ и цвѣтной глинѣ), были найдены ископаемыя раковины плеченогихъ моллюсковъ, кораллы и остатки морскихъ лилій. Изъ плеченогихъ моллюсковъ самыми характерными для данныхъ образованій были: Spirifer mosquensis и Productus semireticulatus. Теперь здѣсь весь берегъ заросъ и обвалился.

Современнымъ классическимъ мѣстомъ для изученія разсматриваемаго отдѣла каменноугольной системы, по справедливости, считается Мячково. Каменоломни Мячкова еще со временъ Іоанна III-го, если не раньше, доставляли въ Москву большую часть извести. Здѣсь замѣчательна отчетливость разрѣза. Ископаемая фауна богаче, чѣмъ гдѣ-либо въ средней Россіи въ одновременныхъ отложеніяхъ. Мячковскій разрѣзъ, описанный проф. Траутшальдомъ, представляетъ (сверху внизъ) такую послѣдовательность напластованій: зеленовато-бѣлый известнякъ, распадающійся на мелкіе куски 0,3 м.

Зеленоватый плотный глинистый известнякъ 0,7 м.

Желтый доломитовый известнякъ съ раковистымъ изломомъ и чистый доломитъ. Въ этой части разрѣза много рыбьихъ зубовъ (зубы рыбъ ископаемыхъ) и очень мало раковинъ. Въ свѣжемъ разрѣзѣ камень этотъ очень плотенъ и твердъ, но, полежавъ на воздухѣ, черезъ годъ уже совершенно распадается въ мелкую дресву. Толщ. 2,5—3 м.

Плотный сѣроватый известнякъ съ грубой неправильной поверхностью излома ($1^1/_2$—2 м.).

Бѣлый, мягкій, плотный известнякъ, зернистый въ изломѣ, раскалывающійся на плиты (мячковскій цокольный камень), въ нижнихъ слояхъ болѣе плотный (2—3 м.).

«Фузулиновый» известнякъ, состоящій изъ раковинъ простѣйшихъ животныхъ, называемыхъ «фузулины»; известнякъ содержитъ также остатки морскихъ лилій (1 м.).

Желтовато-бѣлый плотный, твердый известнякъ съ неровнымъ тонкозернистымъ изломомъ ($1\frac{1}{2}$—2 м.).

Бѣлый марающій известнякъ.

Всѣ эти толщи отдѣлены другъ отъ друга нетолстыми прослойками глинистаго мергеля и глины зеленоватыхъ и лиловатыхъ оттѣнковъ. Глина содержитъ бѣлую слюду. Ископаемыхъ особенно много въ глинистыхъ прослойкахъ и въ бѣломъ, мягкомъ, рыхломъ известнякѣ. Эти каменоломни даютъ бутовый и цокольный камень различной плотности. По однородности массы, мягкости въ обдѣлкѣ и достаточной степени вязкости мячковскій известнякъ въ послѣднее только время сталъ уступать подольскому, пахринскому и игнатьевскому (близъ Рузы). Лучшая известь мячковская.

Нѣкоторые изъ известняковъ этого возраста мраморовидны (подольскій мраморъ, пахринскій, коломенскій, употреблявшійся на покрытіе стѣнъ храма Спасителя). Есть нѣсколько сортовъ коломенскаго мрамора (добываемаго въ селѣ Протопоповѣ, близъ города Коломны): желтый, бѣлосѣроватый и «галецъ». Здѣсь, на 34,1 метровой глубинѣ, верхніе слои мрамора мягче, а нижніе крѣпче. Изъ послѣднихъ получается «галецъ», а изъ первыхъ бѣловатый мраморъ. Галецъ идетъ преимущественно на колонны, карнизы и столбы, а также на облицовку стѣнъ. Всѣ сорты употребляются на выстилку площадокъ, террасъ, половъ въ галлереяхъ, ступеней и крылецъ, на подоконныя доски и проч. Мраморъ тѣмъ цѣннѣе, чѣмъ онъ однороднѣе и плотнѣе. Благодаря нѣкоторой способности къ полировкѣ, этотъ мраморъ можетъ идти на изящные предметы (вазы, изящные полы, предметы скульптуры). Известнякъ кремнистый удобенъ для шоссе. Подобный известнякъ развитъ между Москвою и г. Бо-

городскомъ. Около самой Москвы мы имѣемъ болѣе или менѣе значительное развитіе известняка на пространствѣ между мостомъ Смоленской жел. дороги и Дорогомиловскимъ кладбищемъ. Близъ дачи Студенецъ—значительныя ломки. Известнякъ здѣсь мягкій, бѣлый и желтоватый, нерѣдко доломитизированный (съ большей или меньшей примѣсью углекислой магнезіи). Въ немъ выдѣляются прослойки кремня, пестрыхъ глинъ и мергелей. У Дорогомиловскаго кладбища можно различить 3 горизонта: вверху—розовые и зеленоватые мергеля и доломитизированный известнякъ съ ископаемыми раковинами, остатками морскихъ лилій и морскихъ ежей. Ниже лежитъ бѣлый, мягкій известнякъ, какъ у Студенца, съ Productus semireticulatus и др. Одинъ изъ нижнихъ горизонтовъ составляетъ фузулиновый известнякъ, содержащій также кораллы, много морскихъ лилій и ежей, и раковины плеченогихъ. Довольно полный разрѣзъ ниже кладбища, гдѣ надъ каменноугольнымъ известнякомъ залегаютъ полосатыя розовыя и зеленоватыя, известковистыя глины, относящіяся къ верхнему отдѣлу каменноугольной системы.

Близъ дер. Фили такая глина можетъ идти на загрунтовку дерева. Она обыкновенно вязка, образуетъ съ водою тѣсто и вполнѣ заслуживаетъ названіе лѣпной глины. Въ сыромъ видѣ она зеленовата, потомъ бѣлѣетъ и распадается на тонкіе листы.

Между долинами р. Москвы и р. Сѣтуни, близъ Поклонной горы, въ 5 верстахъ отъ города, по Смоленскому шоссе, каменноугольныя отложенія (известняки, мергеля, глины, песчаники и пески) обнаружены буреніемъ на глубинѣ 16 метровъ; скважина, пройдя 150 м., далеко не дошла до нижняго конца верхняго отдѣла. По результатамъ буреній въ Москвѣ оказывается, что каменноугольный известнякъ приближается къ поверхности съ приближеніемъ къ р. Москвѣ и Яузѣ. Онъ былъ, между прочимъ, наблюдаемъ въ руслѣ р. Москвы при закладкѣ набережной храма Спасителя и фундамента Ново-Устьинскаго моста. У устья Яузы, близъ Устьинскаго моста (при абсолютн. высотѣ 123,11 м.)

известнякъ этотъ былъ встрѣченъ скважиной на глубинѣ 8,50 м. На правомъ берегу Яузы, у Святого колодца въ Преображенскомъ, онъ встрѣченъ на глубинѣ 8,56 м. (при абсол. выс. поверхности 129,50 м.). Въ сѣверной части Москвы, у Балканскаго пруда (абс. выс. 158,43 м.) онъ встрѣченъ на глуб. 29,76 м. У Крестовской заставы (абс. выс. 158,6 м.) на глуб. 32 метр. На Театральной площади (абс. выс. 138,81 м.) породы верхняго отдѣла кам. уг. системы (разноцвѣтные мергеля и глины) встрѣчены на глубинѣ 13,49 м., а известнякъ на глубинѣ 18,49 м. Въ Замоскворѣчьи, на Серпуховской площади, известнякъ встрѣченъ на глубинѣ 17,25 м. (при абсол. высотѣ поверхн. 132,81 м.). Близъ Серпуховской заставы (абс. выс. всего 130,91 м.) онъ встрѣченъ уже на глубинѣ 52,19 м., а красныя глины на глубинѣ 50,06 м. Наконецъ, у Калужской заставы (абс. выс. 150,08 м.) на глубинѣ даже 61,05 м. не встрѣчено каменноугольныхъ отложеній. Настолько сильно измѣняется въ Москвѣ уровень каменноугольныхъ отложеній.

Переходя отъ каменноугольныхъ къ болѣе новымъ, верхнеюрскимъ отложеніямъ, упомянемъ о Гжельской (дер. Гжель въ 45 верст. къ Ю.В. отъ Москвы) глинѣ. Эта глина сѣровато-бѣлая или сѣровато-зеленая. Она вязка, нѣжна, жирна и марка и образуетъ съ водой мылоподобное тѣсто. Самый чистый сортъ — «мыль» или «фаянсовая глина». Особенно много примѣсей (песку и извести, главнымъ образомъ) въ «горшечномъ» сортѣ гжельской глины, изъ которой можно дѣлать черепицы. Плохіе сорта этой глины вообще зовутся «песчанкою». Возрастъ Гжельской глины еще не вполнѣ выясненъ.

Верхнеюрскія отложенія развиты близъ Москвы въ бывшемъ классическомъ разрѣзѣ близъ села Хорошова и въ прекрасномъ разрѣзѣ между дер. Мневниками и дер. Шелепихой, ближе къ Мневникамъ (за Ваганьковымъ кладбищемъ, въ коренномъ берегу Москвы рѣки). Древнѣйшіе представители отложеній верхней юры обнаруживаются въ Мячковѣ и представлены въ основаніи бурымъ и буровато-сѣрымъ мергелемъ и мергельною глиною съ массою мелкихъ

желѣзистыхъ зернышекъ. Мощность этого отложенія около 0,5 м. Самыми характерными ископаемыми въ юрѣ являются аммониты и белемниты (въ простонародьи «чортовы пальцы»). Это остатки древнихъ вымершихъ моллюсковъ. Отъ аммонитовъ сохранились раковины, отъ белемнитидъ—твердыя части скелета. Раковины аммонитовъ свернуты въ плоскую спираль съ болѣе или менѣе объемлющими оборотами, съ болѣе или менѣе развитою скульптурою на оборотахъ (напр., ребра, бугорки).

Величина аммонитовъ весьма различна. Иногда раковина сохраняетъ перламутровый или металлическій блескъ. Эти аммониты и встрѣчаются въ огромномъ количествѣ во всѣхъ юрскихъ отложеніяхъ подъ Москвою, характеризуя даже самыя мелкія ихъ подраздѣленія. Они же характеризуютъ и мѣловыя отложенія. Въ Мячковѣ, выше бурыхъ отложеній, слѣдуютъ сѣрыя и черныя сланцеватыя глины (съ прослойками темнобурыхъ глинистыхъ горючихъ сланцевъ, а мѣстами со многими мергельно-фосфоритовыми сростками). Мощность этихъ глинъ отъ 8 до 10 метровъ. Переходя все къ болѣе высокимъ отложеніямъ (къ болѣе новымъ), встрѣчаемъ близъ дер. Мневники, начиная снизу, слѣдующіе слои: въ самомъ низу, у рѣки лежитъ сланцеватая слюдистая глина около 3 метр. толщ., въ ней аммониты съ зубчатою спинкою. Выше находимъ: тонкій слой фосфоритовыхъ сростковъ.

Темный песокъ съ зелеными (главконитовыми) зернышками 0,75 м.

Тонкія прослойки фосфоритовыхъ сростковъ.

Зеленоватобурая слюдистая глина, заключающая аммониты съ вѣтвистыми ребрами. Толщина слоя 3 метра.

Темнобурый песокъ съ колчеданомъ—1 м.

Зеленоватобурый песокъ болѣе 1-го метра.

Темные слюдистые зеленоватые пески съ фосфоритовыми сростками – 2 м.; здѣсь встрѣчаются аммониты съ округленной и съ острой спинкой.

Зеленоватые песчаники (0,30 м.) съ фосфоритными сростками; аммониты съ острой спинкой. Еще болѣе высокіе

слои юры можно видѣть у Андреевской богадѣльни: зеленоватые и бурые пески и желѣзистые слюдистые песчаники въ 3 слишкомъ метра. Къ отложеніямъ мѣловымъ Воробьевыхъ горъ удобнѣе всего перейти, упомянувъ о Котельниковскомъ, Лыткаринскомъ и Татаровскомъ песчаникахъ, изъ которыхъ особенно послѣдній игралъ до недавняго сравнительно времени весьма важную роль въ строительномъ дѣлѣ. Въ песчаникахъ находили часто остатки древнихъ растеній (древнихъ папортниковъ). Эти песчаники шли долгое время на тротуары, тумбы, мосты, на постройку набережной храма Спасителя. Теперь ломки уже оставлены. Къ нижнемѣловымъ отложеніямъ Воробьевыхъ горъ относятся пески и песчаники, лежащіе подъ главною толщею бѣлаго воробьевскаго песка (вѣроятно, тоже мѣлового возраста); они хорошо видны въ оврагѣ у пристани села Воробьева. Ископаемыя въ нихъ впервые точно опредѣлены проф. Павловымъ. Мелкозернистый воробьевскій песокъ очень хорошъ для растворовъ при возведеніи архитектурныхъ и гидротехническихъ сооруженій. По результатамъ буреній оказывается, что юрскія отложенія отсутствуютъ на Швивой горкѣ, у Устьинскаго моста, въ Покровскомъ переулкѣ, у Мал. Каменнаго моста, въ Кожевникахъ и у Святого колодца въ Преображенскомъ. Подобно каменноугольнымъ и юрскія отложенія встрѣчены на различной глубинѣ, слоями различной толщины. На Грузинской площади юра на глубинѣ около 10 метровъ, у Крестовской заставы на глубинѣ 21,3 м. Въ обѣихъ мѣстностяхъ встрѣчены нижніе слои подмосковной юры толщиною 11,6—12,8 м. У Патріаршаго пруда глауконитовый песокъ поднимается почти до поверхности и имѣетъ толщину около 4,9 метр.; другой слой песка, богатый ископаемыми, всего въ 1,3 м., а юрская глина въ 15,5 м., что вмѣстѣ составитъ толщу около, 22 метровъ. На Тверскомъ бульварѣ верхніе (песчаные) слои начинаются на глубинѣ 7,4 м., а глина попадается здѣсь, какъ рѣдкое исключеніе, слоемъ всего лишь въ 0,09 м. на глубинѣ 23,4 метр. У Рогожской заставы, на глубинѣ 21,3 м., юрская глина имѣла тоже ничтожную мощность

лишь 1,9 м. На Серпуховской площади юрская глина на глубинѣ 15 м. имѣла толщину въ 2,1 м. У Серпуховской заставы, на глубинѣ 17,1 м. она оказалась въ 32,9 м. Наконецъ, у Калужской заставы, она залегала на глубинѣ 24,7 м. и при толщѣ 36,3 м. не вся пройдена буреніемъ. Юрская глина составляетъ одинъ изъ важнѣйшихъ водонепроницаемыхъ горизонтовъ въ Москвѣ и подъ Москвою.

Выше разсмотрѣнныхъ морскихъ отложеній, лежатъ отложенія послѣтретичнаго періода, главная масса которыхъ обязана своимъ происхожденіемъ дѣятельности ледника.

Вершины Воробьевыхъ горъ (до 200 слишкомъ метр. абсол. высоты) сложены изъ буроватожелтаго суглинка, дающаго матеріалъ многимъ кирпичнымъ заводамъ; этотъ суглинокъ содержитъ много валуновъ, принесенныхъ когда-то ледникомъ изъ Олонецкой губ., Финляндіи и другихъ мѣстъ сѣверо-западной Россіи. Суглинокъ этотъ лежитъ выше слоистыхъ бѣлыхъ песковъ. Отложенія суглинка, богатаго валунами, короче можно назвать «моренными». Кромѣ Воробьевыхъ горъ, прекрасно обнаружены послѣтретичныя отложенія и въ другихъ мѣстахъ, какъ-то: близъ с. Троицкаго-Бутурлина и близъ села Коломенскаго. Близъ с. Троицкаго, въ ряду отложеній, имѣющихъ отношеніе къ развитію и дѣятельности бывшаго ледника, есть весьма интересная порода, ближе всего подходящая къ озерному илу. Это сильно песчанистая и известковистая сланцеватая глина, пахнущая фіалковымъ корнемъ, сильно проникнутая органическими веществами. Въ ней выдѣлился минералъ вивіанитъ (водная фосфорнокислая закись желѣза). Въ этой породѣ масса растительныхъ остатковъ, весьма близкихъ къ современнымъ формамъ и даже тождественныхъ. Въ ней же были найдены проф. Рулье и Восинскимъ остатки мамонта. Эта порода подстилается и покрывается песками съ валунами и зернами кристаллическихъ породъ.

Близъ села Коломенскаго нижнимъ валуннымъ пескамъ подчинены отложенія болѣе тонкаго матеріала, мергельныя и лессовидныя. Это все прѣсноводныя отложенія, обязанныя своимъ происхожденіемъ талымъ водамъ ледника. Ва-

лунные пески или глины, а чаще и тѣ и другія, развиты, можно сказать, повсемѣстно въ самой Москвѣ; въ самыхъ поверхностныхъ горизонтахъ они тѣсно связываются съ новѣйшими образованіями, съ современными (въ геологическомъ смыслѣ). Слѣдуетъ еще остановиться на послѣтретичномъ пескѣ—плывунѣ (пропитывающемся сильно водою), важномъ въ практическомъ отношеніи. Онъ встрѣченъ, наприм., на Театральной площади слоемъ въ 5,8 м.; здѣсь онъ покрываетъ черную юрскую глину; въ Балканскомъ прудѣ его толщина 8,5 м., въ Кожевникахъ прослойка его въ 0,1—0,2 м.

Изъ новѣйшихъ отложеній отмѣтимъ торфъ (сильно развитый, напр., въ верховьяхъ Яузы), рѣчныя современныя отложенія: пески, гравій, глины (наприм., сильно развитые на Дѣвичьемъ полѣ и въ Замоскворѣчьи), далѣе, бѣлый подзолъ (у Серпуховской заставы), перегной, культурныя отложенія.

Этотъ очеркъ составленъ на основаніи слѣдующихъ литературныхъ источниковъ:

1) Описаніе Московской губ. въ строительномъ отношеніи. В. Кипріановъ. 1856 г.

2) «Общая геологич. карта Россіи». Листъ 57, составилъ С. Никитинъ (помѣщается въ «Трудахъ Геологич. Комитета») томъ 5-й, № 1-й). Въ этомъ трудѣ приводится весьма обширный списокъ литературы по геологіи Москвы и Подмосковнаго края.

3) «Bulletin de la Société Impériale des Naturalistes de Moscou», начиная съ конца 80-хъ годовъ (новѣйшія работы московскихъ геологовъ).

4) Извѣстія Московской городской думы (главнымъ образомъ, статья Петунникова о почвѣ Москвы).

Водоснабженіе г. Москвы.

Устройство первоначальнаго водопровода по проекту Бауера. Во второй половинѣ прошедшаго столѣтія необходимость снабженія жителей Москвы чистой водой стала настолько неотложною, что императрица Екатерина II повелѣла генералъ-поручику инженеру Бауеру изыскать и провести въ городъ воду хорошаго качества, въ достаточномъ для тогдашняго населенія (около 200,000) столицы количествѣ.

Преданіе, приписывая самой императрицѣ выборъ для водоснабженія города именно Мытищинскихъ ключей, по этому поводу гласитъ слѣдующее: въ разстояніи одной версты отъ с. Большія Мытищи существовалъ ключъ, называвшійся «Святымъ» или «Громовымъ», такъ какъ, по народному сказанію, ключъ этотъ былъ открытъ ударомъ молніи;—императрица Екатерина Великая, какъ и большинство русскихъ царицъ, имѣла обыкновеніе ходить пѣшкомъ на богомолье въ Троице-Сергіевскую Лавру, при чемъ для нея возили хорошую воду. Въ одно изъ этихъ путешествій забыли взять воды, почему въ Мытищахъ и подали ей воду изъ упомянутаго «Громового» ключа. Эта вода такъ понравилась императрицѣ, что она пожелала провести ее въ Москву, а потому и поручила Бауеру изслѣдовать окружающую ключъ мѣстность.

Изъ записки Бауера о произведенныхъ имъ изысканіяхъ видно, что кромѣ Мытищинскихъ источниковъ, имъ были

изслѣдованы также ключи въ Прѣснѣ, близъ Андреевской богадѣльни, въ Преображенскомъ, на Введенскихъ горахъ, за Трехгорною и Рогожскою заставами, близъ Андроньева монастыря и въ другихъ мѣстахъ, но всѣ эти ключи оказались недостаточно обильными для снабженія водою столицы. По утвержденіи составленнаго Бауеромъ проекта водоснабженія изъ Мытищинскихъ источниковъ, императрица, указомъ отъ 28 іюля 1779 года, повелѣла Штатсъ-Конторѣ отпустить Бауеру на сооруженіе водопровода 1.100,000 рублей, а другимъ указомъ повелѣла главнокомандующему въ Москвѣ, чтобы онъ помогалъ Бауеру всѣми возможными средствами и давалъ ежедневно по 400 человѣкъ солдатъ для производства работъ. Бауеръ принялся за исполненіе проекта съ большою энергіею, при помощи главнымъ образомъ полковника генеральнаго штаба Герарда. Въ запискѣ, поданной въ іюнѣ 1780 г. въ «Коммиссію производимыхъ въ пользу города Москвы водяныхъ работъ», Бауеръ объясняетъ, что водоносный слой въ Мытищахъ состоитъ изъ крупнаго песку и что если въ покрывающемъ его глинистомъ слоѣ сдѣлать хоть малое отверстіе, то вода бьетъ изъ него на 12 футъ выше горизонта рѣки Яузы; далѣе онъ указываетъ, что ключевой басссйнъ № 1-й, устроенный на мѣстѣ вышеупомянутаго «Святого» или «Громового» ключа, доставляетъ въ сутки до 138,000 ведеръ и что всѣ 18 ключей, обдѣланные въ бассейны, давали 330,000 ведеръ. Въ 1783 году Бауеръ умеръ и продолженіе работъ было поручено Герарду.

До 1788 года, времени пріостановки устройства водопровода, были исполнены по проекту Бауера слѣдующія работы: для сбора грунтовыхъ водъ въ Мытищахъ было устроено 28 ключевыхъ бассейновъ, изъ которыхъ каждый представлялъ собою обдѣланную кирпичемъ и покрытую деревянной крышей яму, глубиною около 1 сажени, площадью отъ 6 до 100 кв. саж., вырытую около одного или нѣсколькихъ близлежащихъ ключей; бассейны эти были соединены между собою и съ водопроводною кирпичною галлереею посредствомъ глиняныхъ трубъ.

Для проведенія собранной ключевыми бассейнами воды въ городъ, была построена кирпичная галлерея, шириною внутри 3 фута, съ вертикальными стѣнками, вышиною также въ 3 фута, и полуциркульнымъ сводомъ, такъ что полная вышина галлереи до ключа свода составляла $4^1/_2$ фута. По всей длинѣ галлереи, на разстояніи 100 саж. другъ отъ друга, сдѣланы для доступа въ нее кирпичные колодцы, покрытые каменными крышками. Такъ какъ галлерея эта назначалась для движенія въ ней воды самотекомъ, то она была проложена съ уклономъ 0,0003 по направленію къ городу, при чемъ въ пониженныхъ мѣстахъ, гдѣ галлерея должна была проходить выше поверхности земли, возведены были надлежащей высоты насыпи.—Для поддержанія галлереи при переходахъ черезъ рѣки и ручьи, а равно черезъ овраги, несущіе весеннія и дождевыя воды, были устроены каменные акведуки. Изъ числа послѣднихъ замѣчателенъ хорошо сохранившійся до сего времени Ростокинскій акведукъ черезъ Яузу, длиною 160 саж., выведенный на 21 аркѣ, отверстіемъ по 4 саж.; наибольшая высота этого акведука, извѣстнаго въ народѣ подъ названіемъ «Милліоннаго», достигаетъ 75 футъ.

Водопроводная галлерея была проложена отъ Мытищъ черезъ Алексѣевское, Сокольники, Каланчевское урочище *), Сухаревскую площадь, до пересѣченія Садовой съ Самотекой, гдѣ и былъ сдѣланъ выпускъ въ Самотецкій прудъ. Сосѣдній съ послѣднимъ прудъ, гдѣ нынѣ Цвѣтной бульваръ, предполагалось засыпать и обсадить деревьями для общественнаго гулянья, устроивъ здѣсь водоемъ съ монументомъ въ память главной основательницы этой полезной работы **).

На указанномъ протяженіи отъ Мытищъ до Самотецкаго

---

*) Гдѣ по проекту предполагалось устроить водоемъ, изъ котораго и поднимать воду посредствомъ огневой машины въ Басманную Мясницкую и Мѣщанскую части.

**) Предположеніе это осталось невыполненнымъ. Впослѣдствіи однако была поставлена на Трубѣ чугунная ваза, въ которую вода накачивалась изъ продолженной галлереи ручными чугунными насосами.

пруда галлерея была выведена въ общей сложности на длинѣ болѣе 19 верстъ, при чемъ къ 1787 году неоконченными остались три участка ея: въ Сокольничьей рощѣ, на Каланчевскомъ урочищѣ и у Сухаревой башни. Въ 1787 году императрица Екатерина II осматривала исполненныя работы и пила чай у водоспуска, устроеннаго на водопроводной галлереѣ, близъ возведеннаго впослѣдствіи Алексѣевскаго водоподъемнаго зданія. Въ 1788 году, когда открылась война съ Турціей, прекратился отпускъ суммъ на дальнѣйшее производство работъ, и чиновники были откомандированы въ дѣйствующую армію. Во время пріостановки работъ, въ построенной галлереѣ обнаружились серьезныя поврежденія, происшедшія главнѣйшимъ образомъ вслѣдствіе того, что закладывавшіеся подъ галлерею на насыпяхъ деревянные ростверки сгнили и галлерея, осѣвши, во многихъ мѣстахъ дала трещины.

Въ 1797 году, по повелѣнію императора Павла I, лично осматривавшаго сооруженную часть вопровода, былъ составленъ Герардомъ проектъ на окончаніе и улучшеніе водопровода. Проектъ этотъ былъ утвержденъ и на исполненіе его отпущено 400,000 рублей.—Затѣмъ въ 1802—1803 годахъ императоръ Александръ I отпустилъ на продолженіе работъ болѣе 200,000 руб.

Исполненныя по проекту Герарда работы заключались главнѣйше въ слѣдующемъ: закончено устройство водопроводной галлереи на вышеупомянутыхъ участкахъ въ Сокольничьей рощѣ, на Каланчевскомъ урочищѣ и у Сухаревой башни, при чемъ въ первомъ и послѣднемъ пунктахъ были встрѣчены большія затрудненія при заложеніи галлереи на значительной глубинѣ, доходившей въ Сокольникахъ до 7 саж., а у Сухаревой башни до 9 саж.; въ Сокольничьей рощѣ это затрудненіе было особенно ощутительно, вслѣдствіе песчанаго грунта и обилія ключей.—Въ Мытищахъ было устроено еще 15 ключевыхъ бассейновъ и водопроводная галлерея удлинена въ сторону колодцевъ на 150 саж. Другой конецъ галлереи былъ продолженъ до Трубной площади и далѣе, по направленію къ Кузнецкому мосту,

проложена чугунная труба.—На Каланчевскомъ полѣ устроенъ первый открытый бассейнъ и 4 колодца.

Въ 1805 году, когда завершилось построеніе Екатерининскаго водопровода, результатъ оказался неудачный, такъ какъ изъ 330,000 ведеръ воды, которыя получала галлерея въ Мытищахъ, до города доходило только 40,000 ведеръ. При образованіи Главнаго Управленія Путей Сообщенія въ 1809 году учреждена была особая Дирекція Мытищинскаго водопровода, подвѣдомственная Правленію III (нынѣ Московскаго) округа.

Въ 1814 году директоръ водопровода Зеге-фонъ-Лауренбергъ, указавъ на главнѣйшій недостатокъ сооруженія, заключавшійся въ томъ, что мѣстами Мытищинская вода вытекаетъ изъ галлереи, мѣстами-же наоборотъ въ нее проникаетъ плохого качества грунтовая вода, настаивалъ на необходимости основательной перестройки всего сооруженія, такъ какъ «хотя всѣ мѣры употребляются къ уменьшенію вышеописаннаго зла, но невозможно будетъ то искоренить, что упущено изъ виду при заложеніи сего канала (кирпичной галлереи на дсревянныхъ ростверкахъ), не перестроя сей каналъ съизнова».

Перестройка Екатерининскаго водопровода по проекту Яниша. Въ 1823 году произошелъ обвалъ водопроводной галлереи въ Сокольничьей рощѣ; илъ и земля наполнили этотъ обвалъ, прекративъ притокъ Мытищинской воды въ городъ; несмотря на это, въ Москву притекали по галлереѣ тѣ-же 40,000 ведеръ. Этотъ фактъ, въ связи съ плохимъ качествомъ воды, ясно указывалъ, что Екатерининскій водопроводъ снабжалъ Москву не Мытищинскою водою, а водою, просачивавшеюся въ галлерею изъ ключей Сокольничьей рощи и изъ загрязненной почвы въ чертѣ города.

Императоръ Николай I, вскорѣ по вступленіи своемъ на престолъ, повелѣлъ заняться составленіемъ проекта капитальнаго исправленія водопровода, каковой проектъ, составленный инженеромъ Янишемъ, бывшимъ въ то время начальникомъ Округа путей сообщенія въ Москвѣ, и былъ утвержденъ по Указу отъ 22 іюня 1826 года, при чемъ на

заключеніи Комитета Министровъ, по поводу покрытія исчисленной по проекту суммы въ 565,000 рублей «изъ экономическихъ суммъ Московской столицы, безъ возврата оной отъ казны», послѣдовало собственноручное Его Величества повелѣніе: «Согласенъ, но половину издержки взять на Казначейство, а раскладку сообразить по другой половинѣ».

Исполненное, въ періодъ съ 1826 по 1835 годъ, по проекту Яниша, преобразованіе водопровода, обошедшееся въ 725,000 рублей, заключалось главнѣйше въ слѣдующемъ: Екатерининская водопроводная галлерея отъ Мытищъ до водоспуска у Алексѣевскаго, какъ признанная достаточно исправною, способною проводить до 200,000 ведеръ въ сутки, была оставлена безъ передѣлки. Близъ означеннаго водоспуска было построено существующее нынѣ Алексѣевское водоподъемное зданіе съ двумя паровыми машинами Уатта, каждая въ 24 лошадиныхъ силы. Отъ этого зданія проложенъ чугунный 10-ти дюймовый водопроводъ до Сухаревой башни, во второмъ этажѣ которой былъ установленъ чугунный бассейнъ, вмѣстимостью около 5,000 ведеръ. Отъ Сухаревой башни была проложена магистральная чугунная труба до Лубянскаго фонтана, а отъ этого послѣдняго сдѣланы вѣтви къ Петровскому (театральному), Воскресенскому и Варварскому фонтанамъ; кромѣ того, отъ водовода у Сухаревой башни была отдѣлена вѣтвь къ фонтану противъ Шереметевской больницы. Такимъ образомъ, вода, притекавшая изъ Мытищъ къ Алексѣевскому зданію самотекомъ по Екатерининской кирпичной галлереѣ, накачивалась посредствомъ машинъ въ Сухаревскій резервуаръ, а изъ послѣдняго уже расходилась по городскимъ фонтанамъ.

Несмотря на таковое существенное и хорошо выполненное преобразованіе водопровода, въ водоснабженіи столицы вскорѣ стали обнаруживаться серьезные недостатки: 1) ключевые бассейны въ Мытищахъ требовали постоянно усиленнаго ремонта по причинѣ недостаточной толщины ихъ стѣнокъ, которыя не выдерживали наружнаго давленія земли, и 2) Екатерининская кирпичная галлерея, вслѣдствіе обра-

зовавшихся въ ней трещинъ, требовала значительныхъ ремонтныхъ исправленій. Независимо отъ сего, доставлявшихся 200,000 ведеръ въ сутки оказывалось недостаточно для 300,000 населенія Москвы.

Для устраненія перваго изъ этихъ недостатковъ, при перестройкѣ Бауеровскихъ ключевыхъ бассейновъ, была примѣнена новая система устройства сборныхъ колодцевъ, предложенная назначеннымъ въ 1832 году въ Дирекцію московскихъ водопроводовъ поручикомъ Дельвигомъ. Колодцы эти состояли изъ деревянныхъ, покрытыхъ досчатымъ поломъ, ростверковъ, обнимающихъ собою то мѣсто, гдѣ пробивается одинъ или нѣсколько ключей; въ отверстіе ростверка вставлялась чугунная труба, отъ которой на опредѣленной высотѣ устраивался отростокъ, отводящій воду въ галлерею, а затѣмъ все это засыпалось землею. По этому способу было перестроено 18 старыхъ бассейновъ и сооружено 7 новыхъ.

Второй изъ вышеуказанныхъ недостатковъ—неудовлетворительное состояніе кирпичной галлереи—неудавалось устранить, такъ какъ, несмотря на постоянныя значительныя исправленія ея, притокъ воды по ней къ Алексѣевскому водоподъемному зданію, вслѣдствіе образовавшихся въ ней новыхъ трещинъ, постепенно уменьшался и, наконецъ, зимою 1847—48 года къ Алексѣевскому доходило уже менѣе 100,000 ведеръ изъ 330,000 ведеръ, поступавшихъ въ галлерею въ Мытищахъ. Пробовали вставлять въ галлерею чугунные или осмоленные или проконопаченные деревянные ящики, но подобными палліативами нельзя было предохранить галлерею отъ разрушенія.

Наконецъ, что касается недостаточности для водоснабженія Москвы 300,000 ведеръ въ сутки, то признавалось неизбѣжнымъ изыскать какой-либо новый источникъ водоснабженія, такъ какъ въ то время господствовало убѣжденіе, что Мытищинскіе ключи не могутъ доставить болѣе указаннаго Бауеромъ количества 300,000 ведеръ въ сутки.

Капитальная перестройка Мытищинскаго водопровода баро-

номъ Дельвигомъ. Баронъ Дельвигъ, назначенный по смерти генерала Максимова директоромъ водопроводовъ, предложилъ не только возстановить Мытищинское водоснабженіе, но вмѣстѣ съ тѣмъ и увеличить его до 500,000 ведеръ въ сутки. Составленный барономъ Дельвигомъ проектъ вносилъ новый свѣтъ въ дѣло эксплуатаціи Мытищинской водоносной долины, такъ какъ въ основаніе онаго была положена мысль объ увеличеніи количества получаемой воды не разработкою новыхъ ключей, а только пониженіемъ уровня воды въ существующихъ ключевыхъ бассейнахъ.

Согласно этого проекта было исполнено слѣдующее капитальное усовершенствованіе Мытищинскаго водоснабженія. Уровень воды въ ключевыхъ бассейнахъ былъ понижен на 2 фута. Взамѣнъ кирпичной галлереи отъ Мытищъ до Алексѣевскаго водоподъемнаго зданія уложенъ чугунный водоводъ. Необходимость употребить для этого водовода 20-ти дюймовыя трубы, заказанныя генераломъ Максимовымъ при предположеніи добычи въ Мытищахъ лишь 300,000 ведеръ и притомъ безъ пониженія уровня воды въ ключевыхъ бассейнахъ, вызвала устройство въ Мытищахъ водоподъемнаго зданія съ двумя машинами, посредствомъ которыхъ поступающая изъ ключей въ нижній подземный резервуаръ вода перекачивается въ верхній резервуаръ, помѣщенный въ машинномъ зданіи. Въ Алексѣевской водокачкѣ старыя 24-хъ сильныя машины замѣнены новыми системы и завода Уатта въ 48 силъ каждая. Отъ этой водокачки проложенъ до Сухаревой башни второй водоводъ діаметромъ въ 16 дюймовъ и въ Сухаревой башнѣ поставленъ второй резервуаръ емкостью около 7,000 ведеръ. Проложена по городу сѣть трубъ, общею длиною около 44 верстъ, съ 26-ю разборными водоемами, которые устроены трехъ видовъ: открытыхъ фонтановъ—21 (изъ нихъ 3 на возвышенныхъ постаментахъ), водонапорныхъ закрытыхъ бассейновъ 2 и водоразборныхъ столбиковъ—3. Всѣ эти водоемы расположены въ части города, по лѣвую сторону р. Москвы; Замоскворѣчье же до 1863 года снабжалось вышеописаннымъ водопроводомъ изъ рѣки Москвы.

Постройка водопровода по проекту Дельвига, продолжавшаяся съ 1853 по 1858 годъ, обошлась болѣе $1^1/_2$ милліона рублей.

Устройство дополнительныхъ водопроводовъ: *Ходынскаго, Преображенскаго, Андреевскаго и Артезіанскаго.* Въ послѣднее 25-ти-лѣтіе устроены были, въ дополненіе къ Мытищинскому водоснобженію, четыре слѣдующіе, дѣйствовавшіе по настоящее время водопровода: Ходынскій, Преображенскій, Андреевскій и Артезіанскій.

1) *Ходынскій водопроводъ* построенъ въ періодъ съ 1867 по 1871 годъ. За Тверской заставой, на Ходынскомъ полѣ былъ устроенъ деревянный колодецъ съ деревяннымъ же водоподъемнымъ зданіемъ, а отъ сего послѣдняго была проложена по Тверской-Ямской улицѣ, до Старыхъ Тріумфальныхъ воротъ, 13-ти дюймовая чугунная водопроводная труба, при посредствѣ которой вода изъ Ходынскаго колодца, въ количествѣ около 130,000 ведеръ въ сутки, доставлялась въ сѣть трубъ Мытищинскаго водопровода.

Въ 1875—1878 годахъ всѣ деревянныя сооруженія Ходынскаго водопровода замѣнены каменными.

2) *Преображенскій водопроводъ.* Въ Преображенской слободѣ издавна существовалъ обильный хорошаго качества водою колодецъ, называвшійся «Святымъ», такъ какъ, по преданію, онъ былъ любимымъ мѣстомъ отдыха московскаго Святителя митрополита Алексѣя. Въ 1879 году, по указу императрицы Екатерины II, колодецъ этотъ изъ вѣдѣнія московскаго митрополита былъ переданъ Приказу Общественнаго Призрѣнія, который и отдавалъ его въ аренду. Въ 1882 году на мѣстѣ этого колодца были опущены, на глубину до горнаго известняка, четыре чугунные трубчатые колодца и устроено каменное водоподъемное зданіе, а отъ сего послѣдняго проложенъ, до Сокольничьей части въ одну сторону и до Хапиловской улицы въ другую, чугунный 5-ти дюймовый водопроводъ съ 4 водоразборными и 24 пожарными кранами, приспособленными для тушенія пожаровъ подъ высокимъ давленіемъ, безъ посредства пожарныхъ машинъ. Водопроводъ этотъ, устроенный для усиленія водоснаб-

женія восточной части Москвы, доставляетъ до 60,000 ведеръ воды въ сутки.

3) *Андреевскій водопроводъ*, питающійся ключами при Андреевской богадѣльнѣ, за Калужскою заставою, устроенъ въ 1885 году. Первоначально онъ доставлялъ 20,000 ведеръ въ сутки; въ 1888 году, благодаря устройству при Андреевскомъ водоподъемномъ зданіи артезіанскаго колодца, количество подаваемой имъ въ городъ воды увеличено до 50,000 ведеръ. На проложенномъ отъ водоподъемнаго зданія до Калужскаго фонтана водопроводѣ имѣется одинъ водоразборъ и 6 пожарныхъ кранов, при чемъ онъ служитъ главнымъ образомъ для снабженія водой благотворительныхъ учрежденій, расположенныхъ по Калужской улицѣ (1 и 2-я городскія больницы, Мѣщанское училище и Андреевская богадѣльня).

4) *Артезіанскій водопроводъ* устроенъ въ 1888 году для снабженія водою новыхъ городскихъ боенъ и скотопригоннаго двора; вода для него берется изъ буровой скважины, заложенный горнымъ инженеромъ Бабинымъ въ 1865 году на Покровскомъ бульварѣ, для устройства артезіанскаго колодца, оставшагося неоконченнымъ. По произведеннымъ въ 1876 году опытамъ оказалось, что при постоянномъ откачиваніи изъ скважины 150,000 ведеръ въ сутки, горизонтъ воды въ ней держится на глубинѣ 8 саж: отъ поверхности земли. Для эксплоатированія доставляемой этимъ колодцемъ воды, таковая отведена штольней къ Серебренническимъ банямъ, на берегу рѣки Яузы, гдѣ поставлено водоподъемное зданіе съ паровыми водоподъемными машинами. Вода, въ количествѣ до 200,000 ведеръ въ сутки, ведется на бойню по чугунному 10-ти дюймовому водоводу, на пути котораго поставлено три водоразборныхъ столба.

Описаніе новаго водопровода.

Вновь устроенное для первой очереди водоснабженіе изъ Мытищинскихъ источниковъ, въ количествѣ не менѣе $1^1/_2$ милліона ведеръ въ сутки, заключается въ общихъ чертахъ въ слѣдующемъ:

Рядъ водосборныхъ колодцевъ Бруклинской системы, заложенныхъ въ Мытищахъ близъ берега р. Яузы, соединяется при посредствѣ общей всасывающей трубы съ насосами, помѣщенными въ устроенномъ при водосборахъ машинномъ зданіи. Отъ этого зданія проложенъ водоводъ до промежуточной водоподъемной станціи, устроенной близъ села Алексѣевскаго, рядомъ съ водокачкой стараго водопровода. Притекающая къ Алексѣевской водоподъемной станціи вода поступаетъ сначала въ подземный запасный резервуаръ, вмѣстимостью въ 300,000 ведеръ, а изъ сего послѣдняго, при посредствѣ машинъ, помѣщенныхъ въ новомъ водоподъемномъ зданіи Алексѣевской станціи, вода нагнетается въ дальнѣйшую часть водовода отъ этой станціи до города. Въ концѣ водовода, у Крестовской заставы, построены двѣ водонапорныя башни; въ верхнемъ этажѣ каждой изъ башенъ помѣщается резервуаръ емкостію въ 150,000 ведеръ, соединенный какъ съ водоводомъ, такъ и съ сѣтью городскихъ трубъ. Общій объемъ резервуаровъ въ 300,000 ведеръ представляетъ собою запасъ воды, достаточный для удовлетворенія усиленнаго ея расхода въ часы дня, когда потребленіе воды изъ городской сѣти превышаетъ равномѣрный притокъ ея по водоводу.

Городская сѣть проектирована по одноярусной замкнутой системѣ, при которой питаніе въ большинствѣ отдѣльныхъ участковъ сѣти можетъ происходить съ обоихъ концовъ, такъ что, въ случаѣ поврежденія въ какомъ-либо пунктѣ, прекращеніе снабженія водою распространяется лишь на участкѣ между двумя ближайшими къ мѣсту поврежденія задвижками. По отношенію къ свободнымъ напорамъ въ трубахъ, пропускной способности ихъ и удовлетворенію пожарнымъ требованіямъ, при проектированіи городской сѣти приняты въ основаніе нижеслѣдующія условія:

а) Способность сѣти пропускать въ теченіе 9 часовъ наибольшаго разбора изъ нея воды половину всего суточнаго потребленія воды.

б) Притокъ воды къ пожарнымъ кранамъ, размѣщеннымъ въ среднемъ на разстояніи 50 саж. одинъ отъ другого, въ

количествѣ достаточномъ для одновременнаго дѣйствія группы изъ четырехъ ближайшихъ къ мѣсту пожара крановъ, при расходованіи каждымъ изъ нихъ до 50 ведеръ въ минуту.

в) Одновременное дѣйствіе для тушенія пожаровъ трехъ вышесказанныхъ группъ пожарныхъ крановъ, и

г) Свободный напоръ въ трубахъ во всѣхъ пунктахъ водопроводной сѣти не менѣе 10 саж.

Главныя сооруженія, входящія въ составъ новаго водопровода, имѣютъ, въ общихъ чертахъ, слѣдующее устройство.

Водосборы. Линія водосборовъ, расположенная на правомъ берегу р. Яузы, въ разстояніи отъ него, въ среднемъ, около 150 саж., состоитъ изъ 50 четырехъ-дюймоваго діаметра желѣзныхъ трубчатыхъ колодцевъ съ фильтрами, опущенныхъ до поверхности юрской глины, на глубину до 14 саж., и соединенныхъ въ верхней ихъ части общею всасывающею чугунною трубой, діаметромъ отъ 14 до 18 дюймовъ. Вся длина линіи водосборовъ составляетъ 300 саж., разстояніе же между отдѣльными колодцами колеблется отъ 4 до 10 саж. Въ мѣстахъ соединенія всасывающей трубы съ водосборными колодцами помѣщены задвижки для возможности выключенія отдѣльныхъ колодцевъ изъ общей системы, въ случаѣ ихъ ремонта. Для свободнаго доступа къ означеннымъ задвижкамъ устроены кирпичныя смотровыя шахты.

Мытищинское водоподъемное зданіе. Это зданіе, расположенное въ срединѣ водосборной линіи, состоитъ изъ машиннаго и котельнаго помѣщеній и мастерской. Особенное затрудненіе вызвало устройство основанія подъ машинное помѣщеніе, такъ какъ назначенное по проекту пониженіе естественнаго уровня грунтовыхъ водъ около водосборовъ, при ихъ дѣйствіи, на 3 саж., обусловило необходимость заложить сплошное основаніе подъ это помѣщеніе на 1,61 саж. ниже горизонта грунтовыхъ водъ. Значительное давленіе послѣднихъ потребовало придать сплошному бетонному фундаменту значительную толщину, нѣсколько болѣе 2 аршинъ, и выполнить его при посредствѣ кессоновъ, безъ отлива воды.

Стропила надъ машиннымъ зданіемъ желѣзныя, жесткой системы, съ подвѣшеннымъ къ нимъ потолкомъ изъ волнистаго желѣза.

Каждая изъ трехъ водоподъемныхъ машинъ, системы тройного расширенія, въ 84 полезныя силы, разсчитана на равномѣрную подачу воды отъ водосборовъ къ Алексѣевскому запасному резервуару, въ полномъ потребномъ для первой очереди количествѣ, $1^1/_2$ милліона ведеръ въ сутки, такъ что если одна изъ машинъ находится въ ремонтѣ, то и въ такомъ случаѣ кромѣ дѣйствующей машины имѣется еще запасная, вполнѣ готовая къ дѣйствію машина.

Выведенная отдѣльно отъ зданія кирпичная дымовая труба имѣетъ высоту въ 98 футъ, внутренній-же діаметръ ея измѣняется отъ 5 до 3 футъ.

Водоводъ. Длина водовода отъ Мытищинской водокачки до запаснаго резервуара при Алексѣевской водоподъемной станціи—6439,6 саж. и отъ послѣдней до водонапорныхъ башенъ 1022,4 саж., а всего—7462 саж., при чемъ на всемъ этомъ протяженіи водоводъ состоитъ изъ одного ряда 24-хъ дюймовыхъ чугунныхъ трубъ.

Изъ переходовъ водоводомъ черезъ рѣки и ручьи заслуживаютъ особеннаго вниманія два перехода черезъ р. Яузу: въ Мытищахъ и близъ с. Ростокина.

Для перваго изъ этихъ переходовъ построенъ желѣзный балочный мостъ на каменныхъ опорахъ, отверстіемъ въ 5 саж., и труба водовода уложена въ деревянномъ ящикѣ, помѣщенномъ между мостовыми балками. Въ ту и другую сторону отъ моста возведены для укладки водовода песчаныя насыпи черезъ залегающее въ этомъ мѣстѣ торфяное болото.

Для второго перехода водоводомъ черезъ р. Яузу, близъ с. Ростокина, воспользовались сохранившимся отъ Екатерининскаго водопровода Ростокинскимъ акведукомъ, главные размѣры котораго были уже указаны выше. Устои, быки и арки этого акведука капитально отремонтированы, верхняя-же часть его приспособлена для укладки водовода. Съ цѣлью предохраненія отъ вліянія наружной температуры и отъ атмосферныхъ осадковъ, непосредственно надъ трубою

водовода устроено деревянное покрытіе и, независимо отъ сего, все пространство между существующими съ обѣихъ сторонъ акведука парапетами покрыто двухскатною желѣзною крышей.

При пересѣченіяхъ водовода съ Ярославскою желѣзною дорогою, близъ Ростокинскаго переѣзда, и Николаевскою, близъ Крестовскаго моста, выведены сплошныя кирпичныя галлереи поперекъ всей ширины желѣзнодорожнаго полотна, съ кирпичными же по обѣимъ сторонамъ колодцами, предназначенными какъ для доступа въ галлереи, такъ и для помѣщенія въ нихъ задвижекъ.

Всего для водовода потребовалось около 280,000 пудовъ чугунныхъ трубъ.

Алексѣевскій запасный резервуаръ. Кирпичный резервуаръ, вмѣстимостью въ 300,000 ведеръ, углубленный въ землю на 1 саж., длиною между наружными стѣнами 20,78 саж. и шириною 15,41 саж., перекрытъ при посредствѣ столбовъ крестовыми сводами и засыпанъ землею какъ сверху, такъ и съ боковъ. Внутреннею поперечною стѣною резервуаръ раздѣленъ на два равныя, независимыя другъ отъ друга, отдѣленія, такъ что въ случаѣ необходимости очистки или какихъ либо исправленій, таковыя можно произвести при сохраненіи запаса воды въ одной изъ половинъ резервуара. Внутри каждаго изъ отдѣленій устроены кирпичныя перегородки между столбами, съ цѣлью приданія водѣ нѣкотораго общаго движенія. Для вентиляціи резервуара, въ замкахъ крестовыхъ сводовъ устроено 44 отдушины. Къ передней стѣнѣ резервуара примыкаетъ двухъ-этажный вестибюль, въ нижнемъ этажѣ котораго помѣщены задвижки на трубахъ, вводящихъ воду въ резервуаръ и отводящихъ ее къ машинному зданію. Какъ резервуаръ, такъ и вестибюль, полъ котораго нѣсколько понижен противу дна резервуара, основаны на сплошныхъ бетонныхъ фундаментахъ, толщиною въ 0,3 саж.

Алексѣевское водоподъемное зданіе. Это зданіе, подобно вышеописанному Мытищинскому, состоитъ изъ машиннаго и котельнаго помѣщеній и мастерской, покрытыхъ подвѣ-

шеннымъ къ желѣзнымъ стропиламъ потолкомъ изъ волнистаго желѣза. Въ машинномъ помѣщеніи установлены двѣ горизонтальныя машины съ тройнымъ расширеніемъ въ трехъ паровыхъ цилиндрахъ, причемъ каждая изъ машинъ въ 134 полезныя силы разсчитана на равномѣрную подачу $1^1/_2$ милліона ведеръ въ сутки изъ запаснаго резервуара Алексѣевской водоподъемной станціи въ резервуары водонапорныхъ башенъ. Современемъ предполагается поставить третью машину, для которой въ машинномъ помѣщеніи оставлено мѣсто.

Выведенная отдѣльно отъ водоподъемнаго зданія дымовая труба имѣетъ высоту въ 126 футъ, внутренній же діаметръ ея измѣняется отъ 7 до 5 футъ.

При Алексѣевской станціи устроены два соединенія новаго водопровода съ старымъ. По первому—вода изъ новой Мытищинской станціи можетъ быть доставлена къ старой Алексѣевской насосной станціи для дальнѣйшей доставки ея въ Сухаревскіе резервуары. По второму — вода, притекающая изъ старой Мытищинской водокачки, можетъ быть перекачиваема старыми Алексѣевскими машинами въ новый Алексѣевскій запасный резервуаръ.

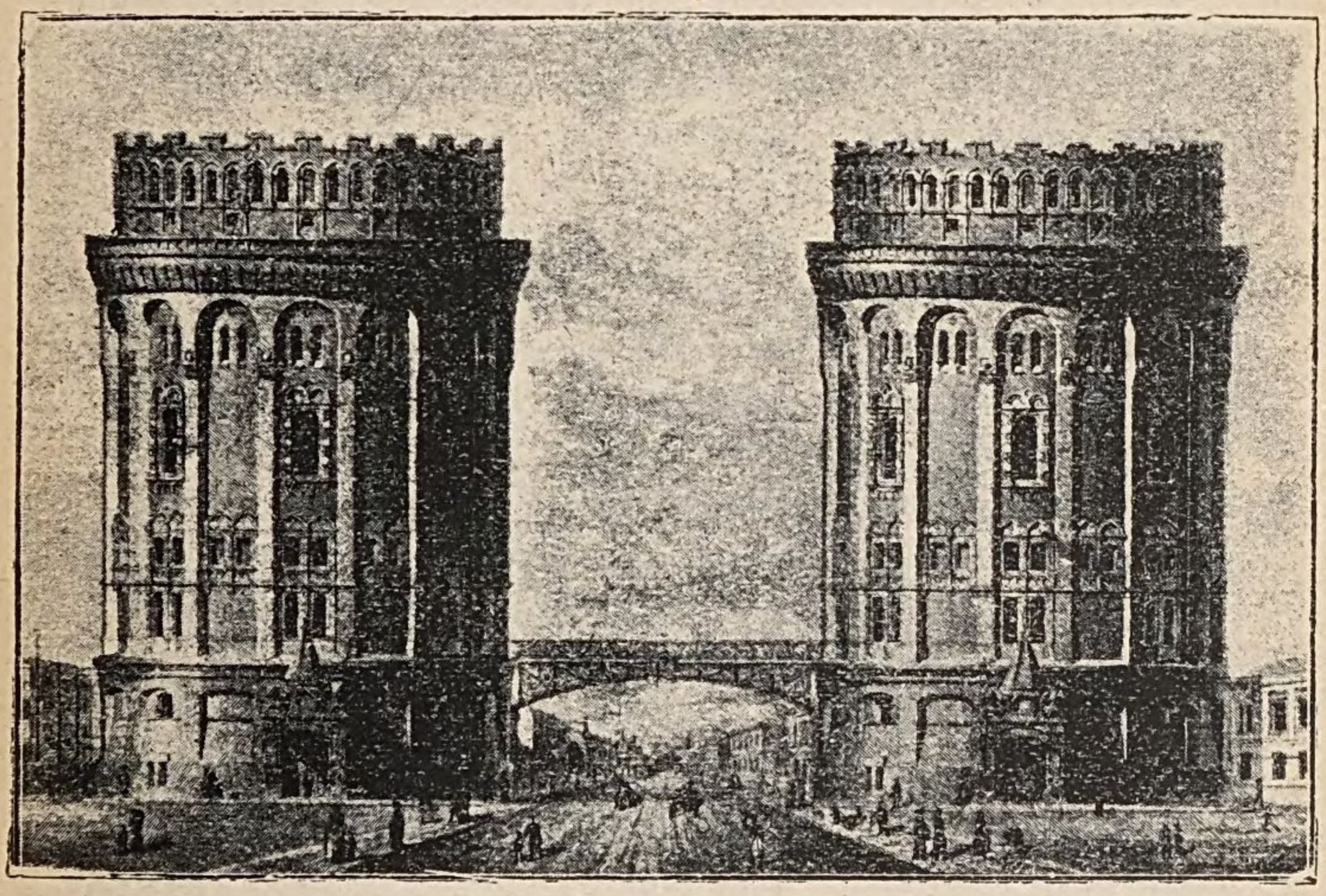
Водонапорныя башни. Двѣ, размѣщенныя на мѣстахъ существовавшихъ у Крестовской заставы кордегардій, водонапорныя башни имѣютъ совершенно одинаковое устройство и размѣры (*рис. 36*).

Полная высота башни, отъ поверхности земли до верха парапета, составляетъ $18^1/_2$ саж.; наружный діаметръ ея измѣняется по высотѣ отъ 11,74 въ цоколѣ, до 10,9 саж., въ верхнихъ этажахъ.

Башня основана на сплошномъ фундаментѣ, заложенномъ на глубинѣ около 2 саж. отъ поверхности земли. Основаніе фундамента представляетъ собою кругъ діаметромъ въ 14 саж.; кверху—фундаментъ суживается уступами до размѣровъ цоколя; нижняя часть его состоитъ изъ бетоннаго пласта толщиною въ 0,30 саж., а остальная изъ кирпичной кладки на растворѣ изъ портландскаго цемента.

По высотѣ внутренность башни раздѣлена на шесть эта-

жей, изъ которыхъ нижніе пять—предназначены для жилыхъ помѣщеній, въ верхнемъ же шестомъ этажѣ, на высотѣ около 14 саж. надъ поверхностью земли, помѣщается склепанный изъ котельнаго желѣза водонапорный резервуаръ. Предназначенный для вмѣщенія запаса воды въ 150,000 ведеръ, резервуаръ этотъ имѣетъ форму цилиндра высотою 20 футъ, діаметромъ—65 футъ. Плоское днище резервуара покоится на клепаныхъ желѣзныхъ балкахъ двутавроваго сѣченія высотою 34", опирающихся на наружную и 31/



треннія стѣны. Вѣсъ резервуара безъ воды около 4,800 пудовъ, вѣсъ поддерживающихъ его балокъ—6,400 пудовъ, полный же вѣсъ резервуара съ водою и балками—около 124,000 пудовъ.

Возможно равномѣрное распредѣленіе столь значительнаго груза на стѣны башни и затѣмъ на ея фундаментъ достигнуто надлежащимъ размѣщеніемъ внутреннихъ стѣнъ и подрезервуарныхъ балокъ. Въ срединѣ башни выведена внутренняя кольцевая стѣна, средній діаметръ которой—

26 фут.; между этою стѣною и наружною имѣется восемь поперечныхъ стѣнъ, расположенныхъ по направленіямъ радіусовъ башни; внутреннія стѣны выведены до низа подрезервуарныхъ балокъ и такимъ образомъ каждый изъ пяти жилыхъ этажей дѣлится ими на 9 помѣщеній. Подрезервуарныя балки надъ каждымъ изъ девяти помѣщеній уложены параллельно между собою, въ разстояніи $2^1/_2$ футъ ось отъ оси, причемъ въ восьми боковыхъ отдѣленіяхъ оси балокъ параллельны среднему для каждаго изъ нихъ радіусу башни. Для равномѣрности передачи давленій отъ концовъ балокъ по всей площади каждой изъ стѣнъ, верхняя часть послѣднихъ закончена двумя рядами тесанаго камня твердой известковой породы.

Толщина наружной стѣны на высоту цоколя, облицованнаго гранитомъ, около 6 футъ; затѣмъ толщина кирпичной кладки этой стѣны измѣняется, по высотѣ башни, отъ $6^1/_2$ кирпичей—въ верхней части цокольнаго и въ первомъ этажѣ, до $2^1/_2$ кирпичей—въ пятомъ и шестомъ этажахъ; наконецъ, парапетъ имѣетъ толщину въ два кирпича. Наибольшая толщина внутренней кольцевой стѣны $5^1/_2$ кирпичей, а каждой изъ восьми внутреннихъ радіальныхъ стѣнъ—$3^1/_2$ кирпича. Полный объемъ кладки въ стѣнахъ башни составляетъ около 463 куб. саж. и въ фундаментѣ—248 куб. саж., или всего 711 куб. саж.

Для поддержанія междуэтажныхъ перекрытій служатъ желѣзныя прокатныя балки двутавроваго сѣченія, размѣщенныя въ такихъ же направленіяхъ, какъ и подрезервуарныя балки; вѣсъ всѣхъ балокъ для пяти перекрытій составляетъ около 3,700 пудовъ.

Стропила крыши башни состоятъ изъ 16-ти главныхъ полуфермъ, системы Полонсо, верхніе узлы которыхъ опираются на помѣщенный въ вершинѣ крыши цилиндръ изъ котельнаго желѣза, нижнія-же горизонтальныя стяжки фермъ соединены въ центрѣ общимъ кольцомъ. Каждый изъ промежутковъ между двумя главными стропильными фермами раздѣленъ на двѣ части вспомогательною фермою, давленіе отъ которой передается частью на внѣшнюю стѣну башни,

частью-же на узловыя точки двухъ сосѣднихъ главныхъ полуфермъ. Вѣсъ стропилъ съ обрѣшеткою—около 2,200 пудовъ.

Башня имѣетъ два входа: парадный входъ, съ крытымъ на столбахъ подъѣздомъ, ведетъ къ лѣстницѣ, поднимающейся во всю высоту башни; боковой входъ служитъ чернымъ ходомъ только въ нижній этажъ башни. Въ каждомъ изъ пяти жилыхъ этажей башни одно изъ восьми наружныхъ помѣщеній занято лѣстницею, одно предназначено для кухни, и остальныя шесть помѣщеній—для жилья.

Отопленіе во всѣхъ жилыхъ помѣщеніяхъ центральное пароводяное, а въ цокольномъ этажѣ и въ верхнемъ, гдѣ помѣщается резервуаръ—паровое.

Полное давленіе на грунтъ каждой изъ башенъ—около 900,000 пудовъ.

Городская водопроводная сѣть. Протяженіе всѣхъ водопроводныхъ линій городской сѣти первоначальнаго строительнаго періода, не включая домовыя отвѣтвленія, составляетъ 108 верстъ *). Трубы употреблены чугунныя, вертикальной отливки, асфальтированныя изнутри и снаружи по способу Ангуса Смита и испытанныя на заводахъ гидравлическимъ давленіемъ отъ 15 до 20 атмосферъ, смотря по величинѣ ихъ діаметра. Форма раструбнаго соединенія трубъ избрана наиболѣе употребительная въ послѣднее время въ Англіи и Америкѣ, съ бортикомъ на гладкомъ концѣ трубы и съ выемкою въ раструбѣ, причемъ около $^2/_3$ длины раструбнаго соединенія предназначены для плотной забивки пеньковымъ смоленымъ канатомъ, остальная-же часть отъ средины выемки до наружнаго конца раструба—для заливки свинцомъ. Измѣняющіеся въ предѣлахъ отъ 4 до 28 дюймовъ включительно, діаметры трубъ опредѣлены по формулѣ Дарси для новыхъ чугунныхъ трубъ съ увеличенными въ ней на 50% теоретическими коефиціентами, при условіяхъ: а) суточнаго расхода воды:—въ 2 милліона ведеръ, при первоначальной 108 верстной сѣти, съ водонапорными резервуарами у Крестовской заставы,—

*) Въ настоящее время сѣть эта еще не вполнѣ окончена.

и въ $3^1/_2$ милліона ведеръ при полной сѣти въ 200 верстъ когда въ дополненіе къ этимъ резервуарамъ будетъ устроенъ въ Замоскворѣчьѣ контръ-резервуаръ, б) удовлетворенія указаннымъ выше, при общемъ описаніи проекта водоснабженія, противопожарнымъ требованіямъ и условіямъ относительно наименьшаго свободнаго напора и неравномѣрности разбора воды въ теченіе сутокъ.

Толщина стѣнокъ трубъ, взятая изъ нормальной таблицы, составленной Обществомъ германскихъ инженеровъ, измѣняется, въ зависимости отъ діаметра трубъ, отъ $^3/_8$ до $^3/_4$ дюйма.

Фасонныя части и принадлежности водопроводныхъ трубъ, какъ-то: крестовины, тройники, переходные конуса, отводы, задвижки, пожарные краны и подставки подъ нихъ — исполнены согласно утвержденныхъ Коммиссіею нормальныхъ чертежей и таблицъ съ детальными размѣрами.

По всей сѣти, въ среднемъ на разстояніи 50 саж. одинъ отъ другого, устроены колодцы квадратнаго сѣченія, размѣрами внутри въ 0,50 или въ 0,66 саж.; большая часть колодцевъ деревянные, нѣкоторые-же, установленные на отвѣтвленіяхъ отъ магистралей, а равно въ мѣстахъ съ плывучимъ грунтомъ или въ тѣсныхъ переулкахъ съ большой ѣздой—кирпичные. Всѣ колодцы покрыты въ уровень съ мостовою чугунными лазами, съ чугунными же рефлеными крышками.

Во всѣхъ шести переходахъ водопроводныхъ линій черезъ рѣки Москву и Яузу, въ одномъ изъ переходовъ черезъ Водоотводный каналъ и въ трехъ переходахъ надъ желѣзнодорожными путями, водопроводныя трубы уложены подъ половыми настилами мостовъ въ особо устроенныхъ для того деревянныхъ ящикахъ, причемъ, для предохраненія отъ промерзанія, трубы обернуты войлоками по деревяннымъ брусочкамъ, а промежутокъ между ними и стѣнками ящика засыпанъ древесными опилками. Въ двухъ остальныхъ переходахъ водопроводомъ черезъ Водоотводный каналъ, а именно у М. Каменнаго и Высокодамбовскаго мостовъ трубы уложены подъ русломъ канала обратнымъ си-

фономъ. Наконецъ, при двухъ пересѣченіяхъ желѣзнодорожнаго полотна, гдѣ послѣднее проходитъ въ уровнѣ съ поверхностью улицъ, водопроводныя трубы уложены въ кирпичныхъ каналахъ, устроенныхъ съ этою цѣлью подъ желѣзнодорожными переѣздами. Хотя устройство новаго московскаго водопровода заканчивается лишь въ настоящемъ 1894 году, тѣмъ не менѣе Москва пользуется имъ уже два года. Вода отпускается за плату по 12 коп. за 100 ведеръ и разборъ ее достигаетъ уже почти полнаго количества, на которое построенъ водопрододъ, то-есть 1.500,000 ведеръ въ сутки. Благодаря этому, въ настоящее время уже возбужденъ вопросъ о дальнѣйшемъ увеличеніи водоснабженія Москвы.

Канализація города Москвы.

Система канализаціи. Проектъ канализаціи города Москвы составленъ вслѣдствіе приговора Московской Городской Думы отъ 10 января 1889 года за № 1 *). Канализація проектирована по сплавной раздѣльной системѣ, т. е. безъ включенія въ каналы дождя, тающаго снѣга и грунтовой воды изъ дренажныхъ трубъ. Всѣ эти стоки будутъ отводиться, какъ и теперь, существующими городскими трубами, которыя выходятъ въ рр. Москву и Яузу. Вновь же устраиваемая канализація служитъ для принятія нечистотъ изъ ватерклозетовъ, грязныхъ хозяйственныхъ водъ изъ раковинъ и другихъ пріемниковъ, нечистотъ изъ помѣщеній для животныхъ и грязныхъ водъ изъ фабрикъ. Эти воды канализація будетъ отводить за городъ для обезвреживанія ихъ на поляхъ посредствомъ перемежающаго фильтрованія черезъ почву, съ орошеніемъ и безъ него.

Въ основаніе проекта принято, что канализація всего города подлежитъ исполненію въ двѣ очереди, при чемъ въ первую очередь назначена наиболѣе населенная часть города или внутренній округъ, находящійся въ чертѣ Садовой улицы. Хотя канализація внѣшняго округа (остальной части города) и откладывается на неопредѣленное время,

*) Проектъ составленъ инженерами: П. В. Трунинымъ (бывшимъ членомъ М. Г. У.), инженерами той же Управы: В. Д. Кастальскимъ, Н. М. Левачевымъ, П. Л. Николаенко, А. А. Семеновымъ, В. К. Шпейеромъ и А. А. Фадѣевымъ (бывшимъ профессоромъ Петровско-Разумовской Академіи). Предлагаемое описаніе канализаціи взято изъ пояснительной записки составителей проекта.

тѣмъ не менѣе предположено было составить проектъ канализаціи для всего города, дабы могла получиться увѣренность въ томъ, что тѣ коллекторы, которые будутъ строиться въ I очередь, и потомъ, при канализаціи всего города, примутъ воды внѣшняго округа, вполнѣ удовлетворятъ своему назначенію.

Проектъ канализаціи всего города. Городъ Москва занимаетъ площадь въ чертѣ Камеръ-Коллежскаго вала 15694424 кв. саж. или около 62,8 кв. верстъ, имѣетъ 1061 строительный кварталъ съ общею площадью въ 11.591,385 кв. саж. Число жителей въ предѣлахъ Камеръ-Коллежскаго вала считается 733,182; число владѣній 15,301. Для составленія проекта взяты были слѣдующія основанія:

1. Число жителей принято въ 1.533,000, т.-е. съ тѣмъ приростомъ къ существующему населенію, которое можно ожидать черезъ 50 лѣтъ по имѣющимся статистическимъ даннымъ. По степени густоты населенія, при числѣ жителей въ 1, 5 милліона, городъ дѣлится на два округа: внутренній,—гдѣ одинъ человѣкъ считается на 5 квадр. саж. строительнаго квартала, и внѣшній—одинъ человѣкъ на 10 квадр. саж. Внутренній округъ находится въ чертѣ Садовой съ прибавленіемъ нѣкоторыхъ полицейскихъ участковъ *); внѣшній округъ составляетъ остальную часть города.

2. Количество сточной воды принято отъ одного человѣка 7 ведеръ въ сутки; отъ фабрикъ всего города 6.000,000 ведеръ въ сутки. Для внутренняго же округа Москвы количество нечистотъ для полей орошенія положено считать на первое время отъ 400,000 жителей; фабричныхъ водъ 400,000 ведеръ въ сутки.

3. 50% всѣхъ хозяйственныхъ водъ отводить трубами въ теченіе 9 часовъ; фабричныя же воды,—равномѣрно въ теченіе сутокъ.

4. Наименьшій діаметръ сточныхъ трубъ для уличной сѣти 6″, наибольшій 6 фут. Трубы въ предѣлахъ 6″—18″

---

*) См. проектъ канализаціи I очереди.

включительно должны быть гончарныя; трубы большаго діаметра должны быть кирпичныя, яйцевиднаго или круглаго сѣченія.

5. Для трубъ 6″ – 10″ наименьшая скорость воды 3′; для трубъ 10″—18″ наименьшая скорость 2′,5; для трубъ большаго размѣра –
скорость 2′.

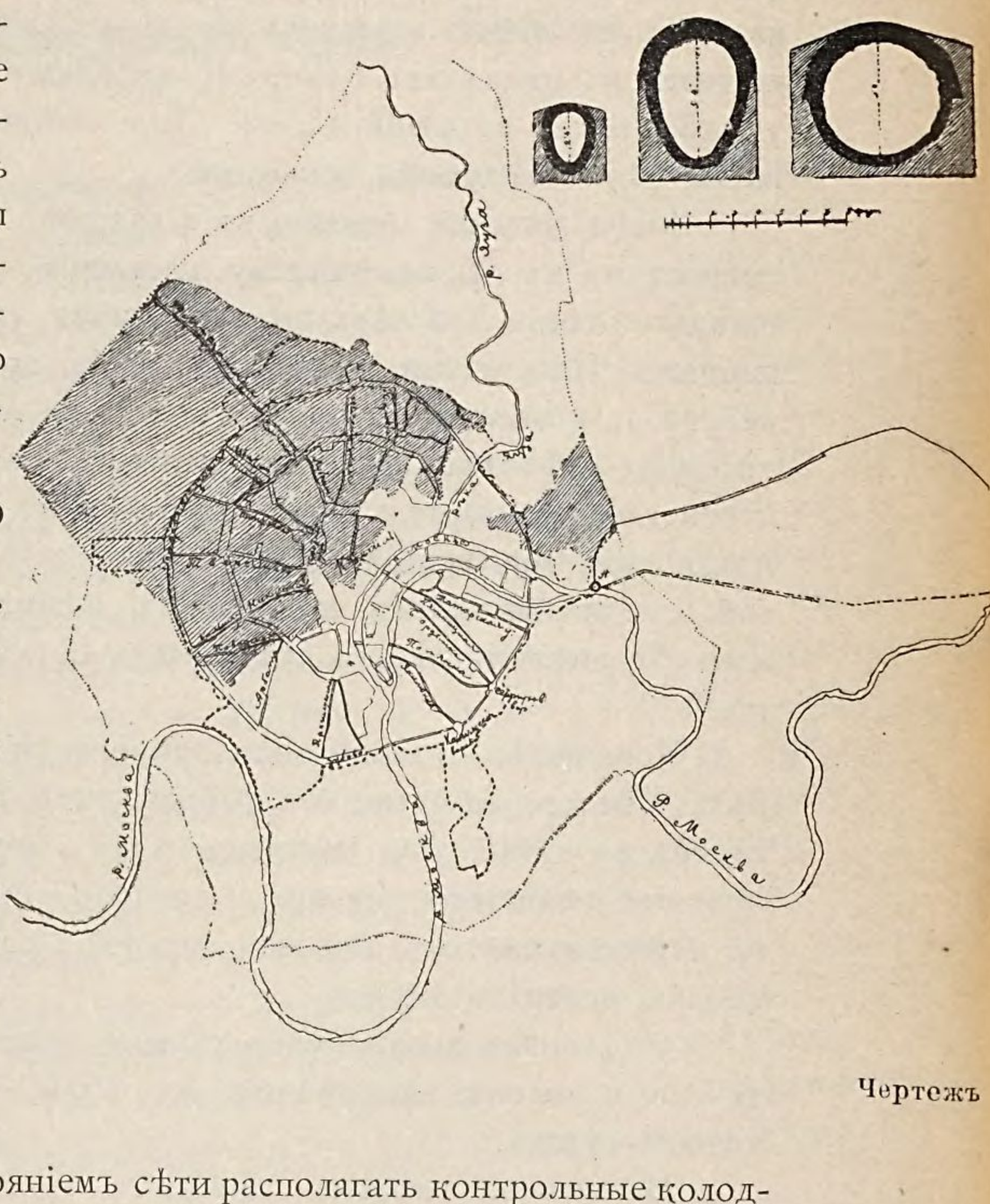
6. Наибольшее наполненіе круглыхъ гончарныхъ трубъ — до половины высоты; яйцевидныхъ коллекторовъ — до $^2/_3$ высоты; главнаго канала — отъ $^3/_4$ до $^9/_{10}$ высоты.

7. Для тѣхъ стоковъ, въ которыхъ скорости движенія разсчетнаго количества жидкости менѣе предѣльныхъ, примѣнять промывку.

8. Для наблюденія за исправнымъ состояніемъ сѣти располагать контрольные колодцы на разстояніи приблизительно около 25 саж.

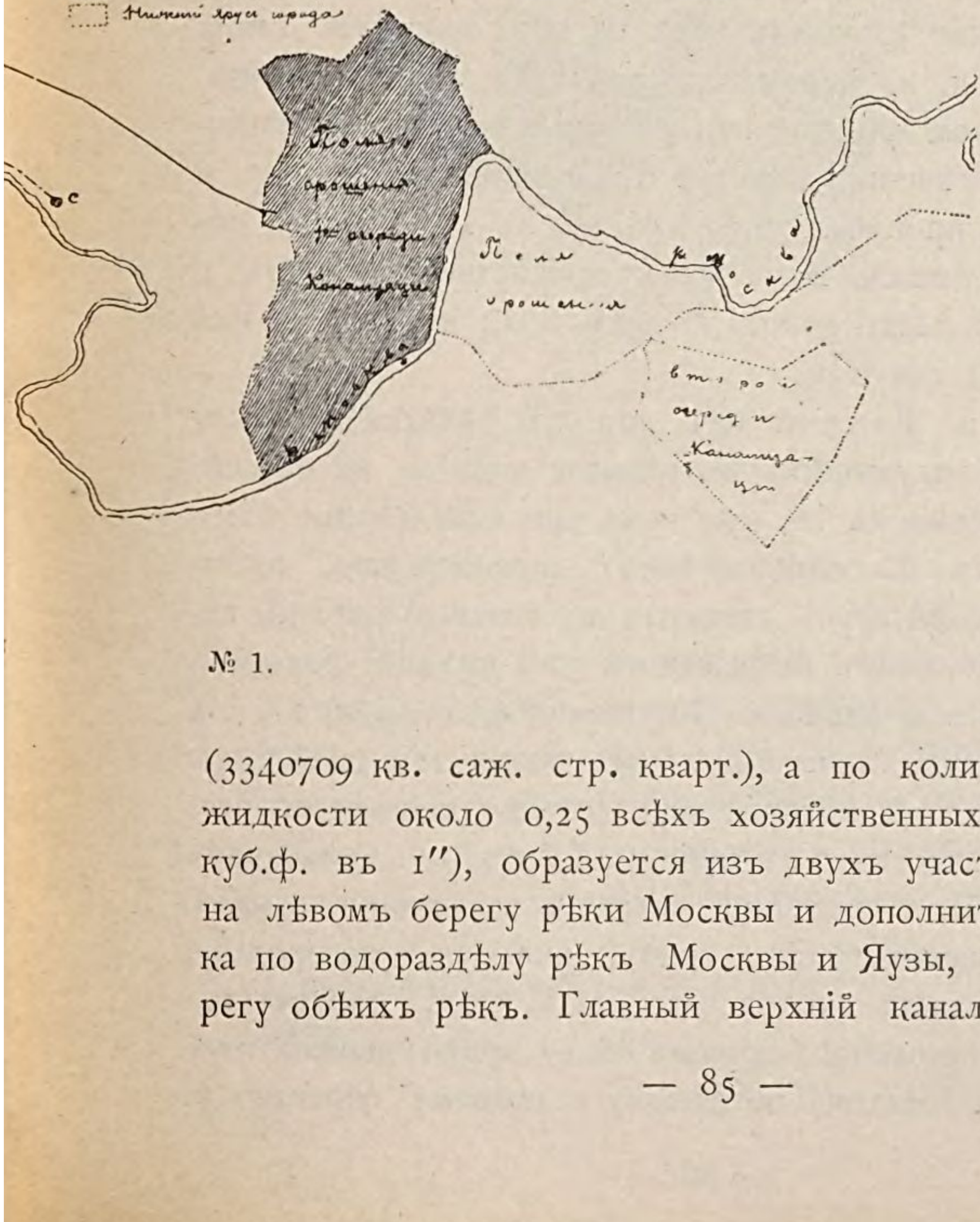
9. Вентиляцію стоковъ устроить посредствомъ естественнаго обмѣна наружнаго воздуха съ воздухомъ сточной сѣти, который долженъ вытягиваться трубами въ верхніе слои атмосферы.

Планъ кирпичныхъ канализ



Чертежъ

Сообразуясь съ относительною высотой различныхъ частей города и предназначенной для полей орошенія мѣстности, площадь всего города раздѣлена на два яруса—верхній и нижній, съ такимъ разсчетомъ, чтобы при возможно большей площади верхняго яруса и при условіи устройства для каждаго изъ ярусовъ самостоятельнаго главнаго канала, какъ въ чертѣ города, такъ и загородомъ до полей орошенія, — сточная жидкость изъ верхняго канала могла бы поступать на поля орошенія самотекомъ, т. е. безъ посредства перекачки машинами.



№ 1.

Чертежъ № 1 Верхній ярусъ, составляющій по площади приблизительно около 0,3 всего города (3340709 кв. саж. стр. кварт.), а по количеству сточной жидкости около 0,25 всѣхъ хозяйственныхъ водъ (23,62 куб.ф. въ 1″), образуется изъ двухъ участковъ: главнаго на лѣвомъ берегу рѣки Москвы и дополнительнаго участка по водораздѣлу рѣкъ Москвы и Яузы, на лѣвомъ берегу обѣихъ рѣкъ. Главный верхній каналъ, собирающій

воду со всего верхняго яруса, направляется въ городѣ къ Спасской заставѣ, а за городомъ отъ заставы къ селу Перервѣ до полей орошенія, минуя Сукино болото.

Длина этого канала 2547 саж.—въ чертѣ города и 4838 саж.—за городомъ до полей орошенія. Верхній загородный каналъ проектированъ кирпичный, яйцевиднаго сѣченія, высотою 5′—4″ съ уклономъ 0,0004 и назначенъ для пропуска 23,62 куб. ф. въ 1″.

Нижній ярусъ составляетъ остальную часть города съ площадью строительныхъ кварталовъ 8250676 кв. саж. Главный нижній каналъ, собирающій воду со всего нижняго яруса, проходитъ въ городѣ по лѣвому берегу рѣки Москвы до Крутицкихъ казармъ; а за городомъ отъ Крутицъ до деревни Печатниковой, гдѣ предположена насосная станція для перекачки сточныхъ водъ на поля орошенія. Длина канала 3700 саж. въ чертѣ города и 3181 саж. за городомъ. Нижній загородный каналъ проектированъ кирпичный, круглаго сѣченія, діаметра 6′ съ уклономъ 0,0003 и назначенъ для пропуска 76,79 куб. ф. въ 1″. Такимъ образомъ, всей сточной воды какъ хозяйственной, такъ и фабричной отъ всего города будетъ 100,4 куб. фут., или 231 ведро въ 1 секунду.

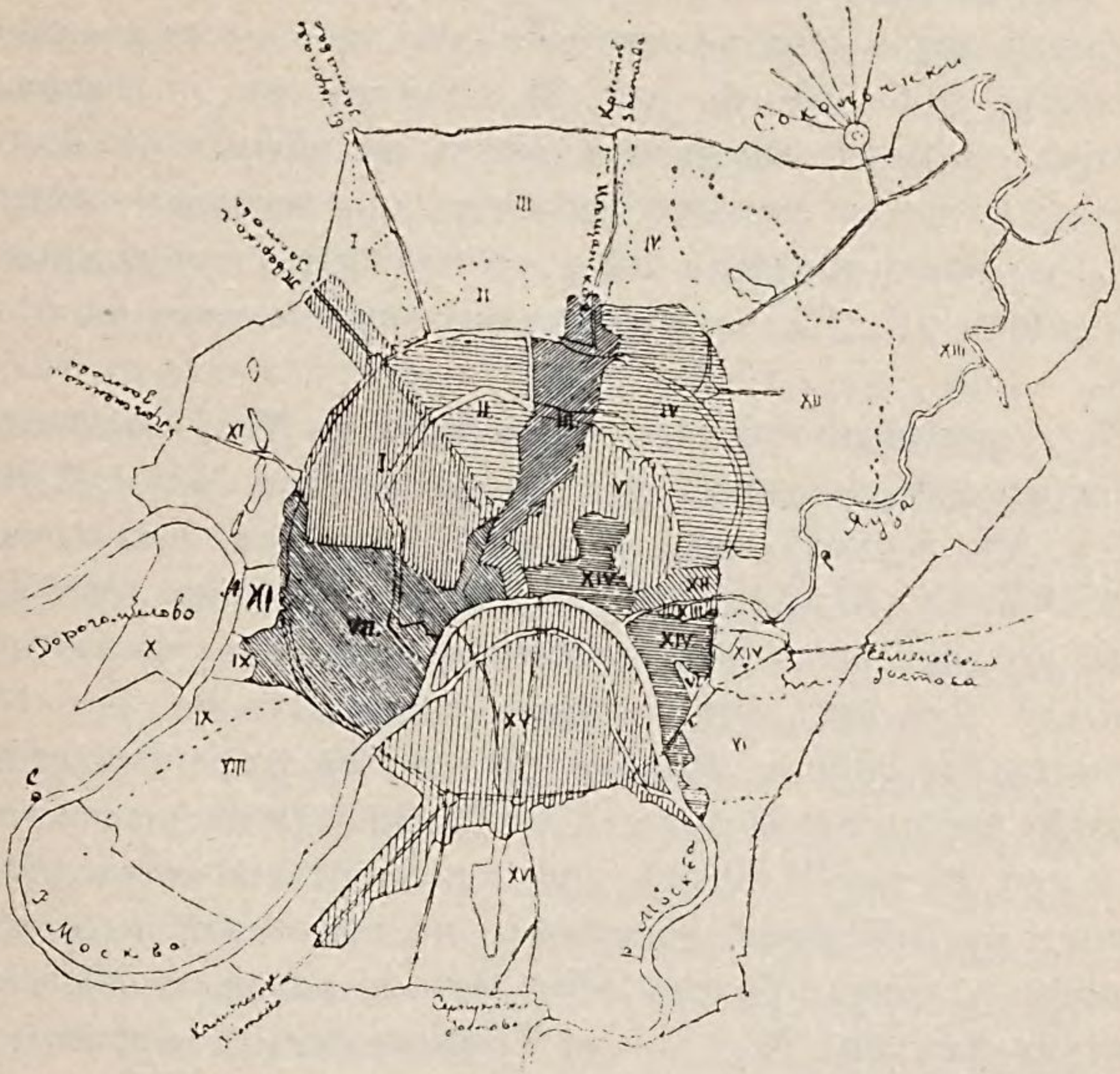
Чертежъ № 2. Каждый изъ ярусовъ дѣлится по числу коллекторовъ, впадающихъ въ главные каналы, на бассейны; всѣхъ бассейновъ 16, при чемъ при канализаціи всего города воды съ бассейновъ I—VI включительно, составляющихъ верхній ярусъ, стекаютъ въ главный верхній каналъ, а съ остальныхъ 10 бассейновъ въ нижній. Бассейнъ № X, занимая всю площадь Дорогомилова (403950 кв. с.), имѣетъ, вслѣдствіе орографическаго положенія, отдѣльную насосную станцію *C*, которая передаетъ воды съ этого бассейна, въ количествѣ 2-хъ куб. ф. въ 1″, въ коллекторъ бассейна № VII, а послѣдній впадаетъ въ нижній каналъ.

Общее протяженіе всѣхъ трубъ, включая и загородные каналы, составляетъ 290302 саж , т. е. около 580 верстъ.

Для полей орошенія *(чертежъ № 1)* предназначена площадь въ 3700 десятинъ по лѣвому и правому берегамъ р.

Москвы отъ деревни Марьиной до р. Пахры. Для подачи жидкости, доставляемой нижнимъ каналомъ на поля орошенія, проектированы 3 станціи перекачки: у деревни Печатниковой, на Бесѣдинской и Андреевской плотинахъ.

Проектъ канализаціи внутренняго округа города Москвы, предназначенный къ выполненію въ I очередь. Стоимость ка-



Чертежъ № 2.

нализаціи всего города исчислена въ 17.450,000 р.; изъ этой суммы 6246000 рублей составляютъ расходъ на пріобрѣтеніе и устройство полей для орошенія.

Внутренній округъ города, предназначенный къ канализаціи въ I очередь *), — занимаетъ центральную часть города. Она очерчивается Садовой улицей съ прибавленіемъ

*) Въ настоящее время работы по устройству канализаціи уже производятся.

2-го участка Хамовнической части между Смоленскимъ бульваромъ и рѣкою Москвой, всего 1 участка Мѣщанской части и части города по бокамъ Тверской улицы, между Ильинскою и 4 Ямскою улицами.

Строительные кварталы внутренняго округа составляютъ площадь въ 3,652,382 квад. саж.; число жителей въ немъ 400,000, а, считая будущій приростъ, число жителей принято въ 730,000 человѣкъ. Число владѣній 7.180. Все количество сточныхъ водъ какъ хозяйственныхъ, такъ и фабричныхъ равняется 37,62 куб. ф. или 86,5 ведеръ въ 1 секунду. Такимъ образомъ, внутренній округъ составляетъ отъ всего города: по числу жителей, имѣющихся въ настоящее время, 54%, по числу владѣній 46%, по площади строительныхъ кварталовъ 31, 5%, по количеству сточныхъ водъ въ 1″— 37%.

Въ площади внутренняго округа (*чертежъ № 2*) заключается около 48% верхняго яруса съ бассейнами №№: I, II, III, IV, V, VI и около 52% нижняго яруса съ бассейнами №№; VII, IX, XI, XII, XIII, XIV и XV. Бассейны №№ IX и XI входятъ лишь незначительною частью (до 90,000 кв. саж.), и такъ какъ они отдѣлены водораздѣломъ отъ сосѣднихъ бассейновъ №№ I и VII, – то до устройства канализаціи всего города вода съ этой площади въ количествѣ 1,18 куб. ф. въ I″ будетъ отводиться временнымъ коллекторомъ въ Проточный переулокъ, къ временной насосной станціи А, откуда будетъ передаваться машинами въ коллекторъ бассейна № 1, около Трубниковскаго переулка.

Для отведенія сточныхъ водъ отъ всего внутренняго округа на поля орошенія назначенъ верхній загородный каналъ, но въ I очередь въ него не будетъ сдѣланъ спускъ самотоковъ изъ бассейновъ, отвѣчающихъ верхнему ярусу, по недостаточности воды съ этого яруса для переводовъ, которые проектированы въ городѣ черезъ низменныя мѣста, на линіи главнаго верхняго коллектора. Въ виду этого положено отвести сточныя воды изъ верхняго яруса посредствомъ временныхъ трубъ въ главный городской каналъ нижняго яруса, при чемъ главные городскіе каналы построить

лишь частью, именно: верхній въ началѣ его—по Красной площади и далѣе на длину 254 саж., а нижній—отъ Москворѣцкаго моста до Крутицъ, на длину 1,595 саж. Нижній городской коллекторъ приводитъ всѣ сточныя воды къ временной насосной станціи для подъема ихъ въ верхній загородный каналъ.

Насосная станція *(чертежъ № 1)* проектирована въ городѣ близъ Новоспасскаго моста, на лѣвомъ берегу рѣки Москвы. Означенная насосная станція будетъ нужна до постройки канализаціи во всемъ городѣ потому, что при выполненіи работъ II-й очереди верхній главный каналъ будетъ отвѣчать лишь той площади города, съ которой воды текутъ за городъ самотокомъ, для остальной же части города будетъ построенъ, какъ сказано выше, нижній каналъ съ загородною насосною станціею близъ дер. Печатниковой.

Верхняя отмѣтка лотка главнаго канала у Спасской заставы 5,79 саж.; на поля орошенія каналъ выходитъ съ отмѣткою дна 3,864 и съ отмѣткою уровня воды въ каналѣ въ 4,36, при наполненіи канала въ $^9/_{10}$ высоты его *).

Означенныя отмѣтки даютъ возможность пользоваться полями орошенія, лежащими ниже 4-й горизонтали.

Начиная отъ Спасской заставы, на протяженіи 6-ти верстъ, верхній загородный каналъ слѣдуетъ вдоль шоссе, ведущаго въ Перерву. На этомъ протяженіи часть его, длиною 1,200 саж., проходя въ сухомъ песчаномъ грунтѣ, проектирована въ тоннели, потому что глубина заложенія канала достигаетъ въ среднемъ 7 саж.; при пересѣченіи же вѣтви Казанской желѣзной дороги глубина заложенія составляетъ 8,5 саж. Далѣе каналъ пересѣкаетъ линію Московско-Курской желѣзной дороги на глубинѣ около 2,5 саж. и встрѣчаетъ до Люблинскаго пруда нѣсколько низменныхъ мѣстъ,

---

*) Такое наполненіе канала соотвѣтствуетъ не наличному числу жителей въ 400000, а будущему въ 730000; но надо съ увѣренностью предположить, что прежде достиженія такого прироста скажется потребность въ устройствѣ 2-ой очереди канализаціи, и тогда верхній загородный каналъ, принимая воды только отъ верхняго яруса, будетъ имѣть наполненіе лишь въ $^3/_4$ высоты канала.

которыя потребуютъ подсыпи, не превышающей $1^1/_2$ сажени, а черезъ прудъ,—устройства акведука. Отъ Люблинскаго пруда до полей орошенія каналъ идетъ открытымъ полемъ при средней глубинѣ заложенія въ 2 саж.

Общая длина всей сѣти (*чертежъ № 1*) для канализаціи внутренняго округа, считая и главный каналъ, составляетъ 122,434 саж. или около 245 верстъ. Сѣть состоитъ изъ гончарныхъ трубъ діаметромъ 6″, 8″, 10″, 12″, 14″, 15″ и 18″; кирпичныхъ каналовъ яйцевиднаго сѣченія размѣрами въ высоту 2 ф. 4 д. 2′8″, 3′, 3′4″, 4′, 4′4″, 5′4″ и круглаго сѣченія 5′ и 6′; чугунныхъ напорныхъ трубъ для подачи сточной воды нагнетательными насосами отъ насосной станціи; чугунныхъ и желѣзныхъ трубъ для перевода сточной воды черезъ рѣки Москву, Яузу и Неглинку.

Всѣхъ гончарныхъ трубъ около $92^0/_0$ отъ всей сѣти, кирпичныхъ около $7{,}8^0/_0$; металлическихъ, переводныхъ и напорныхъ около $0{,}2^0/_0$; смотровыхъ колодцовъ 4263. Наименьшая глубина заложенія трубъ принята 1 саж.; наибольшая глубина встрѣчается до 8,5 саж., вслѣдствіе чего часть каналовъ предположено построить въ тоннеляхъ. По глубинѣ заложенія сѣть распредѣляется по проекту такъ: на глубинѣ одной саж.—$31{,}95^0/_0$; на глубинѣ 1,5 саж.—$40{,}84^0/_0$; на глубинѣ 2 саж.—$15{,}56^0/_0$; 2,6 саж.—$7{,}07^0/_0$; 3 саж.—$2{,}94^0/_0$; 3,5 саж.—$0{,}14^0/_0$ и въ тоннеляхъ—$1{,}48^0/_0$ отъ всей сѣти.

Внутри города сточныя трубы укладываются въ одинъ рядъ (по срединѣ улицъ) и лишь для площадей и широкихъ проѣздовъ допущено устройство въ два ряда. Переводы подъ рѣками укладываются въ два ряда, изъ которыхъ одинъ — запасный, на время ремонта или очистки другого ряда.

Для промывки сточныхъ трубъ на участкахъ, гдѣ скорость движенія жидкости менѣе предѣльной, проектированы:

1) Для гончарныхъ трубъ: а) промывные танки, т.-е. такого рода водоемы, которые, получая воду изъ водопровода или другихъ источниковъ, постепенно наполняются и, наполнившись до извѣстной высоты, сразу опоражниваются, изливая всю свою воду въ сточную трубу; б) затворы въ

видѣ пробокъ, которыми запираются изъ колодца отверстія сточныхъ трубъ; затѣмъ, по наполненіи колодца водою, вынимается пробка отъ той вѣтви, которую желаютъ промыть, и вся вода изъ колодца устремляется въ сточную трубу.

2) Для кирпичныхъ каналовъ проектированы промывные затворы, при посредствѣ которыхъ можно во всякое время произвести въ каналѣ подпоръ сточной жидкости, которая, по открытіи затвора, промываетъ нижележащую часть канала.

Выше было упомянуто о городской насосной станціи, передающей сточную воду въ верхній главный каналъ. Означенная станція проектирована на количество сточныхъ водъ, которое можетъ получиться отъ числа жителей, имѣющихся въ настоящее время, и которое принято въ 400,000 человѣкъ. Считая по 7-ми ведеръ на человѣка и 400,000 ведеръ отъ фабрикъ, и начиная половину хозяйственныхъ водъ поднимать въ 9 часовъ, а фабричную воду—равномѣрно на всѣ сутки,—наибольшій секундный расходъ опредѣлится въ 20,79 куб. ф., или 47,82 ведра, а наименьшій въ 13,28 куб. ф. или 30,54 ведра. Высота подъема—5,64 саж. Насосная станція состоитъ изъ двухъ пріемниковъ для сточной воды машиннаго зданія, мастерскихъ и служебныхъ флигелей. Пріемники предположены діаметромъ 5 саж., глубиною 1,5 саж.; въ нихъ будутъ поставлены рѣшетки для выдѣленія изъ сточной воды твердыхъ тѣлъ, которые могутъ вредить дѣйствію насоса. Этотъ незначительный отбросъ будетъ вывозиться или тутъ же сожигаться въ особыхъ печахъ. Въ машинномъ зданіи предположено поставить четыре машины, каждая въ 38 силъ. Отъ насосной станціи прокладывается чугунная напорная труба, діаметромъ 30″ на длину 231 саж., для подачи воды въ верхній каналъ, который идетъ на поля орошенія.

Поля орошенія. Поля орошенія, служащія для обезвреживанія нечистотъ, назначаются для пріема сточной воды отъ 400,000 жителей. Считая по 7 ведеръ на человѣка въ день и прибавляя 400,000 ведеръ фабричныхъ водъ, получимъ, что все количество сточной воды будетъ 320,000 ведеръ въ сутки, или кругло 4,000 куб. саж.

Основаніемъ для составленія проекта полей орошенія служили данныя, полученныя изъ опытовъ, произведенныхъ въ 1884 году на средства города въ Петровской академіи. Опыты эти показали слѣдующее *):

1) Количество нечистотъ, которое можетъ быть пропущено черезъ почву, составляетъ въ осенніе мѣсяцы и лѣтомъ при продолжительныхъ дождяхъ, слой не болѣе 0,1 с. въ мѣсяцъ, а для всего лѣтняго періода, считая таковой 180 дней,—слой не болѣе 0,5 саж.

2) При слоѣ въ 0.1 саж., въ мѣсяцъ и менѣе,—хорошо и глубоко разрыхленная почва, даже иловатыхъ свойствъ, легко производитъ обезвреживаніе нечистотъ безъ искусственной осушки, т.-е. безъ дренажа.

3) При указанномъ слоѣ нечистотъ въ почвѣ не происходитъ замѣтнаго загрязненія, такъ что поля могутъ служить многіе десятки лѣтъ.

4) При слоѣ нечистотъ въ 0,5 саж. въ лѣто,—возможно занимать поля культурными растеніями.

5) При фильтраціи черезъ почву, покрытую сверху сплошнымъ слоемъ сточныхъ водъ (зимніе, отстойные и тому подобные бассейны) обезвреживанія нечистотъ не происходитъ.

6) Слой сточныхъ водъ въ 0,5 — 0,6 саж., скопившійся въ подпорныхъ участкахъ за зиму на предварительно промерзшей почвѣ, даетъ весною прозрачную жидкость безъ замѣтнаго запаха, безъ осадка слизистой массы, а напротивъ, осадокъ получается рыхлый и вслѣдствіе этого такая жидкость послѣ оттаиванія уходитъ въ почву чрезвычайно быстро. Она, какъ по составу, такъ и по внѣшнимъ свойствамъ, гораздо лучше воды, несомой рѣками весною; поэтому спускъ такой промороженной клоачной воды въ рѣки во время половодья, продолжающагося лишь нѣсколько дней, не можетъ быть вреднымъ для прибрежныхъ жителей.

7) Наилучшіе результаты зимняго обезвреживанія полу-

---

*) См. Извѣстія М. Гор. Думы 1884 года, вып. II; отчетъ по опытамъ надъ обезвреживаніемъ нечистотъ почвою, составилъ А. А. Фадѣевъ.

чаются при орошеніи почвы подъ снѣгъ, слоемъ не болѣе 0,3 саж. во весь зимній періодъ; при этомъ весною всѣ взмученныя, а также сдѣлавшіяся нерастворимыми подъ вліяніемъ мороза вещества остаются на поверхности; большая часть жидкости, удержавшей едва десятую долю бывшаго въ ней органическаго азота, обезвреживается при фильтраціи черезъ почву. Но таковое орошеніе не всегда бываетъ возможно за недостаткомъ снѣга.

На основаніи изложеннаго, количество земли, необходимое для обезвреживанія нечистотъ отъ канализаціи внутренняго округа, лѣтомъ и зимою соображено слѣдующимъ образомъ: принимая для шести мѣсяцевъ слой въ 0,5 саж., получимъ, что для 4,000 куб. саж. сточной воды въ день потребуется для всего лѣта 4000×180: 0,5×2400=600 десятинъ. Втеченіе остальныхъ шести мѣсяцевъ, въ зимнее время, сточной воды накопится въ количествѣ 0,7 отъ полнаго притока потому, что 30% ея потеряется на испареніе и утечку; такъ что все количество сточной воды за зимній періодъ будетъ 4000×0,7×180=504000 куб. саж.

Накопленіе этого объема воды, при средней высотѣ подпора въ 0,5 саж., требуетъ 420 десятинъ, которыя, смотря по уклону мѣстности, должны быть разбиты на участки и ограждены земляными валами. Накопленіе сточной воды въ этихъ подпорныхъ участкахъ имѣется въ виду производить на промороженную землю.

Кромѣ сего, въ проектѣ назначено 50 дес. для орошенія подъ снѣгъ слоемъ въ 0,3 саж. во весь зимній періодъ. На этомъ пространствѣ накопится сточной воды до 36000 куб. саж., которыя могутъ считаться запасомъ указанныхъ выше 504000 куб. саж.

Весною при высокой водѣ, непосредственно послѣ спада ея, поля орошенія, расположенныя на затопляемыхъ мѣстахъ, впитывать жидкость не могутъ, и потому необходимо имѣть участокъ, огражденный отъ затопленія, который могъ бы принимать нечистоты на это время, продолжающееся въ среднемъ около 15-ти дней, рѣдко 25—30 дней. Предполагая хорошую, глубокую запашку почвы съ осени, воз-

можно весною напускать слой въ 0,5 саж. заразъ; полагая далѣе, что послѣдующія орошенія возможно будетъ производить на плоскихъ, низменныхъ участкахъ черезъ 7 дней, а на возвышенныхъ, песчаныхъ черезъ 5 дней, оказывается, что для весенняго орошенія надо отдѣлить до 230 десятинъ.

Такимъ образомъ, все количество земли, необходимое для весенняго орошенія, для орошенія подъ снѣгъ въ зимнее время и для накопленія сточной воды въ подпорныхъ участкахъ будетъ 230+50+420=700 дес., а такъ какъ для лѣтняго орошенія исчислено 600 десятинъ, то, слѣдовательно, 700 десятинъ какъ бы отвѣчаютъ потребности для обезвреживанія 4000 куб. саж. въ сутки. Но имѣя въ виду, что запасъ площади полей всегда желателенъ на случай особенно дождливаго лѣта, что въ запасѣ земли можетъ встрѣтиться надобность при частномъ развитіи канализаціонной сѣти, чего слѣдуетъ ожидать въ скоромъ времени по постройкѣ канализаціи, и что цѣнность подмосковныхъ земельныхъ участковъ быстро возрастаетъ, предположено пріобрѣсти для полей орошенія участокъ въ 1014 десятинъ по лѣвому берегу рѣки Москвы между селомъ Перервы и деревнею Чагино.

Мѣсто это, намѣченное по проекту, отвѣчаетъ необходимымъ условіямъ, какъ по расположенію (потому что лежитъ ниже города по теченію рѣки Москвы, на самомъ берегу ея и дозволяетъ спускать самотекомъ сточныя воды изъ верхняго яруса, имѣя высшую отмѣтку 4), такъ и по почвѣ: почва луговъ мелко-песчано-иловатая, переходящая у берега въ средній песокъ. Хотя около деревни Чагино находится торфяное болото, требующее дренажа, но оно уже настолько осушено и теперь, что въ значительной части своей покрыто луговою растительностью.

Обезвреживаніе сточной жидкости на поляхъ будетъ производиться слѣдующими способами: 1) съ 1-го апрѣля по 1-е октября посредствомъ орошенія полей съ воздѣлываніемъ культуры растеній, 2) съ 1-го октября по 1-е апрѣля посредствомъ фильтраціи черезъ почву, орошеніемъ подъ

снѣгомъ и промораживаніемъ сточной жидкости при накопленіи ея въ подпорныхъ участкахъ, изъ которыхъ жидкость эта будетъ спущена въ дни весенняго паводка въ рѣку Москву. Выше было упомянуто, что благодаря вліянію, которое оказываетъ промораживаніе на качество сточной воды, представляется возможнымъ спускать сточную воду въ рѣку во время половодья.

Что касается р. Москвы, то о расходѣ воды въ ней во время половодья имѣются слѣдующія данныя. Наблюденія показали, что при маломъ весеннемъ паводкѣ въ 1885 году, количество воды, проходящее въ три дня наивысшаго стоянія ея, составляло 15,000,000 куб. саж., а за все время паводка, продолжавшагося не менѣе 15 дней, мимо села Братѣева протекало болѣе 40,000,000 куб. саж. Общій расходъ воды при среднемъ весеннемъ паводкѣ слѣдуетъ считать въ 100.000,000 куб. саж. Суточный же расходъ достигаетъ у Перервы около 8 милліоновъ, а около Братѣева болѣе 8 милліоновъ куб. саж. Нѣсколько верстъ ниже села Братѣева расходъ воды быстро возрастаетъ и около Заозерья навѣрно не бываетъ меньше 150 куб. саж. въ секунду (при высшемъ стояніи воды въ малые паводки *).

Такимъ образомъ, мы видимъ, что расходъ воды въ р. Москвѣ во время половодья громадный, сравнительно со сточной жидкостью, которая при томъ будетъ спускаться въ рѣку постепенно, въ теченіе нѣсколькихъ дней половодья. При этихъ условіяхъ, особенно взявъ во вниманіе указанное выше качество сточной воды, врядъ ли возможно сомнѣваться въ полной безвредности спуска жидкости въ рѣку Москву для прибрежныхъ жителей.

Стоимость строительной работы по устройству канализаціи во внутренномъ округѣ города вмѣстѣ съ полями орошенія исчислена въ 6.000,000 рублей; изъ этой суммы расходъ на пріобрѣтеніе земли и устройство полей орошенія составляетъ 1.116,000 рублей.

Проектъ канализаціи города Москвы былъ разсмотрѣнъ

---

*) См. Извѣстія М. Г. Д. за 1882 г., статья А. Н. Петунникова.

въ Высочайше учрежденной Комиссіи по надзору за устройствомъ новаго водопровода и канализаціи (журналъ 16 сентября 1891 г., № 53), а затѣмъ въ Совѣтѣ министерства Путей Сообщенія (журналъ Совѣта отъ 9, 10 и 16 декабря 1891 г. и 17 февраля 1894 г., № 1).

Обязательныя постановленія для устройства домовой канализаціи въ городѣ. Изложенный проектъ канализаціи относится только до уличной сѣти, устройство которой исполняется на средства города. Но уличная сѣть составляетъ лишь часть общей канализаціи города, имѣющей назначеніе поставить Москву въ надлежащія санитарныя условія, другая же часть этого сооруженія, безъ которой указанная цѣль недостижима,—есть домовая канализація или отведеніе водъ изъ домовъ и владѣній. Домовая канализація строится на средства домовладѣльцевъ, самими домовладѣльцами. Въ виду того, что неправильное устройство домовой канализаціи можетъ принести вредъ не только жителямъ канализированнаго владѣнія, но и жителямъ сосѣднихъ съ нимъ владѣній,—оказывается необходимымъ установить правила, которымъ должна удовлетворять домовая канализація, а также учредить контроль какъ при постройкѣ этой канализаціи, такъ и при пользованіи ею. Такія правила или обязательныя постановленія существуютъ въ каждомъ канализированномъ городѣ. Главныя основанія, которымъ должна удовлетворять домовая канализація, суть слѣдующія: 1) всѣ сточныя воды должны удаляться изъ владѣній въ уличную сѣть безпрепятственно и потому никакихъ посредствующихъ пріемниковъ или выгребныхъ ямъ, задерживающихъ стокъ жидкости во владѣніи, не допускаются: всѣ подобныя вмѣстилища нечистотъ должны быть зарыты и уничтожены совсѣмъ; 2) твердые отбросы изъ раковинъ и сухой мусоръ должны складываться въ особые ящики, находящіеся на дворѣ, но не въ землѣ и ежедневно содержимое въ этихъ ящикахъ должно отдавать особому обозу, который будетъ объѣзжать владѣнія; 3) пріемники сточныхъ водъ, какъ-то: ватерклозеты, раковины и проч. должны быть отдѣлены отъ домовыхъ стоковъ водяными затворами и

снабжены требуемымъ количествомъ воды для промывки; и 4) сточныя трубы, какъ внутри зданія, такъ и внѣ его подъ землею, должны быть устроены и расположены такимъ образомъ, чтобы ни сточная вода, ни воздухъ изъ нихъ не проникали въ жилище или въ грунтъ и чтобы воздухъ въ этихъ трубахъ не встрѣчалъ нигдѣ застоевъ и имѣлъ бы свободное сообщеніе съ атмосферою черезъ фановыя трубы, служащія для притока наружнаго воздуха въ сѣть.

Въ виду этого, матеріалъ для трубъ, діаметры ихъ и уклоны должны непремѣнно удовлетворять установленнымъ для этого даннымъ.

Вслѣдствіе серьезнаго значенія, которое имѣетъ устройство домовой канализаціи на санитарныя условія жилищъ, таковая канализація должна быть разрѣшаема къ устройству только лишь по разсмотрѣніи и утвержденіи Городскою Управою соотвѣтствующихъ чертежей по каждому владѣнію. Эти утвержденные чертежи будутъ служить основаніемъ для контроля, какъ при исполненіи работъ по устройству домовой сѣти, такъ и при пользованіи ею.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Краткій очеркъ строительной дѣятельности Москвы за послѣднія 25 лѣтъ.

Въ разсматриваемый періодъ времени Москва значительно измѣнила свою физіономію, вслѣдствіе множества появившихся новыхъ зданій, какъ общественныхъ, такъ и частныхъ. Въ это сравнительно короткое время нѣкоторыя части города совершенно стали неузнаваемы; между прочимъ, появилось нѣсколько грандіозныхъ зданій, которыя, по значенію и размѣрамъ своимъ, являются одними изъ выдающихся зданій Европы.

Много сдѣлано городскимъ управленіемъ въ смыслѣ санитарнаго состоянія города: достаточно указать на производящіяся работы по канализаціи города, на вновь устроенный водопроводъ, городскія бойни, городскую прачечную и проч., чтобы представить себѣ, насколько быстро дѣятельность города въ этомъ направленіи идетъ впередъ.

Кромѣ того, для внѣшняго благоустройства города, городскимъ управленіемъ предпринято урегулированіе неправильности улицъ, по составленному для этого и Высочайше утвержденному плану. Для большей безопасности въ пожарномъ отношеніи въ значительной части города воспрещается возведеніе деревянныхъ построекъ. Во многихъ мѣстахъ разбиты парки, скверы и устроены вновь бульвары.

Въ прекрасной Сокольничьей рощѣ, имѣющей для жителей Москвы огромное значеніе какъ ближайшее мѣсто для прогулокъ, въ послѣднее время устроены дорожки, пруды, цвѣтники, бесѣдки и проч., такъ что въ настоящемъ ея

видѣ эта роща является однимъ изъ украшеній окрестностей Москвы.

Переходя къ обзору произведенныхъ за послѣднія 25 лѣтъ построекъ, необходимо указать на то, что въ этотъ періодъ времени въ Москвѣ появляются постройки въ русскомъ стилѣ и что въ этомъ отношеніи Москва подала примѣръ и другимъ городамъ; можно надѣятся, что возрожденіе русскаго зодчества, начатое Москвою, будетъ продолжаться и постепенно прогрессировать: первыми изъ общественныхъ зданій, построенныхъ въ русскомъ стилѣ являются Политехническій и Историческій музеи, позднѣе театры Корша и Парадизъ, Городская Дума, Верхніе и Средніе городскіе торговые ряды.

Однимъ изъ грандіозныхъ сооруженій Москвы являются Университетскія клиники, которые называютъ «Клиническимъ городкомъ», и, дѣйствительно, онѣ представляютъ цѣлый городъ, появившійся на такъ называемомъ Дѣвичьемъ полѣ. Постройка эта представляетъ огромный интересъ для архитекторовъ, желающихъ ознакомиться съ постройками этого рода, потому что въ нихъ примѣнены всѣ послѣднія усовершенствованія и данныя, выработанныя наукой. Эти клиники считаются одними изъ лучшихъ въ Европѣ.

Кромѣ того, на Канатчиковской дачѣ произведена городомъ постройка больницы для душевно-больныхъ и обширная больница имени бр. Бахрушиныхъ въ Сокольникахъ, больница св. Владиміра, Софійская дѣтская больница, богадѣльня бр. Боевыхъ и Казаковскій пріютъ; за это же время построены Александровскія казармы и Центральная тюрьма.

Изъ учебныхъ заведеній вновь построено Коммисаровское училище, IV женская гимназія, Лицей Цесаревича Николая, городское училище имени Капцова, городское Рогожское училище и бывшія университетскія клиники на Рождественкѣ перестроены для Строгановскаго училища техническаго рисованія и Художественно-Промышленнаго музея; затѣмъ слѣдуетъ указать на постройку городскихъ читаленъ имени Тургенева у Мясницкихъ воротъ и Островскаго на Смолен-

скомъ бульварѣ. До разсматриваемаго періода въ Москвѣ существовали два Императорскихъ театра—Большой и Малый, а въ настоящее время имѣются еще театры: Корша, Парадизъ, Ліанозова, Шелапутина, Мошнина и Солодовникова. Вслѣдствіе значительнаго развитія въ Москвѣ торговли, явился запросъ на постройку торговыхъ зданій и пассажей; 25 лѣтъ тому назадъ въ Москвѣ изъ пассажей существовала лишь Голицынская галлерея, построенная М. Д. Быковскимъ; въ настоящее же время имѣются на Кузнецкомъ мосту: Солодовниковскій, Голофтѣевскій, Александровскій и Поповскій пассажи, на Тверской Постниковскій пассажъ и на Лубянской площади Лубянскій пассажъ; кромѣ того, изъ торгово-промышленныхъ учрежденій за послѣднее время построены Государственный банкъ, Биржа, Торговый банкъ и Купеческій банкъ; изъ зданій, предназначенныхъ для торговли можно указать, какъ на болѣе значительныя, Верхніе и Средніе торговые ряды, Третьяковскій проѣздъ, Александровскія линіи въ Юшковомъ пер., Лубянско-Ильинскія торговыя помѣщенія, Теплые ряды, домъ Купеческаго Общества и проч.; дома Мюръ и Мерилизъ на Петровкѣ и Жирардовскихъ мануфактуръ на Софійкѣ имѣютъ типъ парижскихъ большихъ магазиновъ. Изъ монументальныхъ сооруженій Москвы слѣдуетъ отмѣтить постановку памятника А. С. Пушкину, на Тверскомъ бульварѣ, сооруженіе памятника императору Александру II въ Кремлѣ и памятникъ гренадерамъ, павшимъ подъ Плевной, поставленный въ Лубянскомъ скверѣ.

Въ настоящее время Москва имѣетъ хорошо устроенныя бани наслѣдниковъ Хлудова, противъ Третьяковскаго проѣзда, и вчернѣ окончены постройкой бани г. Гонецкаго по Неглинному проѣзду.

Краткость очерка не позволяетъ подробно остановиться на всѣхъ тѣхъ постройкахъ, которыя производились за послѣднее время и заслуживаютъ вниманія, а потому остается только указать на нѣкоторые дома частныхъ владѣльцевъ, по своимъ размѣрамъ или богатству отдѣлки представляющіе интересъ, какъ наприм.: домъ г. Игумнова,

на Якиманкѣ, построенный въ русскомъ стилѣ, д. Морозовой на Смоленскомъ бульварѣ, д. Третьякова на Пречистенскомъ бульварѣ, д. Карзинкина на Воскресенской площади, Славянскій базаръ на Никольской ул., д. Шамшина на Варваркѣ, д. В. Морозова тамъ же, дома Мазурина на Тверской и Мясницкой ул., Петровскія торговыя линіи, д. Пороховщикова на Тверской ул., д. Лопатина на Никитской ул., д. Алексѣева въ Леонтьевскомъ пер., д. кн. Четвертинскаго на Поварской ул., д. Харитоненко на Софійской набережной, д. фонъ-Меккъ у Красныхъ воротъ, д. Толмачева на Тверской ул., д. Редлихъ на Страстномъ бул., д. Спиридонова на Большой Дмитровкѣ, д. Художественно-Промышленнаго Музея на Мясницкой ул., Мещеринское подворье и домъ Хлудова на Ильинкѣ, д. Троице-Сергіевской лавры тамъ же, д. гр. Орлова-Давыдова на Никольской ул., д. Малкіель и д. Мамонтова на Тверской ул., д. Третьякова и д. Джамгарова на Кузнецкомъ мосту. За послѣднее время появилось въ Москвѣ много доходныхъ домовъ для мелкихъ квартиръ и дома особняки, перечень которыхъ не вошелъ въ настоящій очеркъ.

Заканчивая этотъ краткій обзоръ, необходимо признать, что Москва по значительной строительной дѣятельности своей должна быть отнесена къ разряду городовъ быстро развивающихся, что объясняется огромнымъ значеніемъ Москвы, какъ центра русской промышленности; несомнѣнно городу предстоитъ дальнѣйшее развитіе съ проведеніемъ великаго Сибирскаго пути.

Болѣе основательное знакомство съ Москвою для членовъ 2-го съѣзда зодчихъ представляетъ тотъ интересъ, что въ разсматриваемомъ періодѣ здѣсь было затронуто чрезвычайно много вопросовъ по различнымъ типамъ построекъ, достоинство или недостатки которыхъ могутъ представить существенный интересъ какъ поучительный примѣръ.

Въ настоящемъ путеводителѣ собраны, насколько позволилъ короткій срокъ и другія обстоятельства, по возможности разнообразные типы построекъ Москвы.

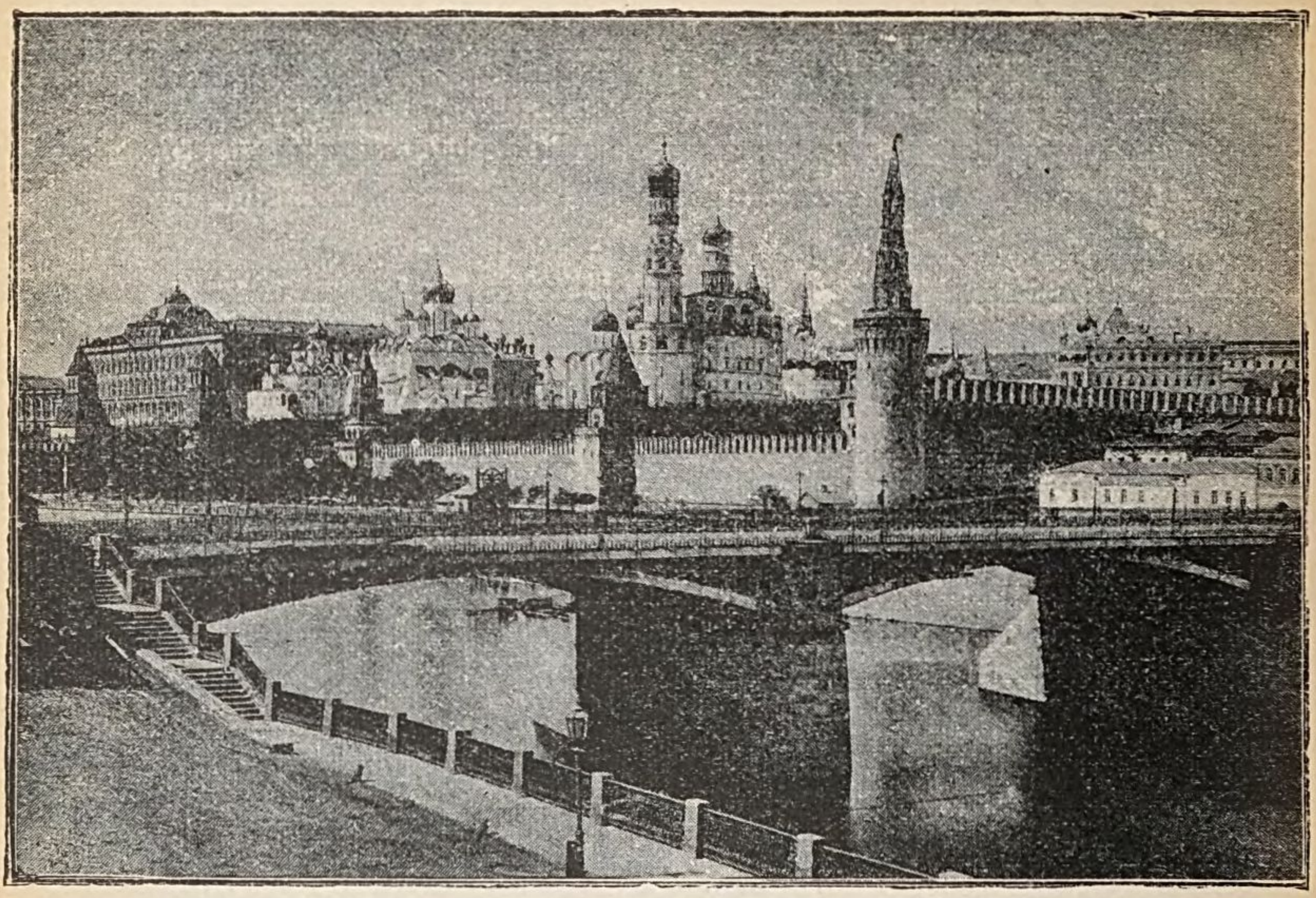


Рис. 37. Видъ Кремля отъ Москворѣцкаго моста.

ПО МОСКВѢ.

Соборы, монастыри, церкви и часовни.

Въ Москвѣ находится: 9 соборовъ, 15 мужскихъ и 9 женскихъ монастырей, 1 община сестеръ милосердія, 7 крестовыхъ церквей при патріаршихъ подворьяхъ, 7 ружныхъ, 3 единовѣрческихъ, 8 кладбищенскихъ, 230 приходскихъ; домовыхъ церквей: 3 крестовыхъ, 2 при монастырскихъ подворьяхъ, 78 при различныхъ заведеніяхъ, 12 при домахъ частныхъ лицъ. Всего около 440 церквей.

Успенскій соборъ въ Кремлѣ (см. стр. 11).

Благовѣщенскій соборъ въ Кремлѣ (см. стр. 7).

Архангельскій соборъ въ Кремлѣ (см. стр. 13)

Соборъ Двунадесяти апостоловъ, построенный патріархомъ Никономъ въ 1656 году, считался его домовой церковью, такъ какъ непосредственно примыкаетъ къ патріаршимъ палатамъ и соединенъ съ ними подъ одинъ фасадъ. Вслѣдствіе неоднократныхъ поновленій произошли измѣненія въ нѣкоторыхъ частяхъ и деталяхъ, но самый окладъ храма въ общемъ сохранился. Внутри собора отдѣлка, живопись и иконостасъ позднѣйшіе; тутъ есть нѣсколько замѣчательныхъ иконъ современныхъ Никону. Къ собору примыкаютъ бывшія патріаршія палаты, которыя достойны полнаго вниманія для изучающаго древнерусское искусство; хотя внутри ихъ не сохранилось древнихъ украшеній, но онѣ интересны по общему виду и расположенію. Все зданіе частью двухъ, частью—трехъ этажное съ теремками; состоитъ изъ большихъ и малыхъ келій и нѣсколькихъ большихъ палатъ, изъ коихъ одна, бывшая крестовая, теперь обращена въ мироварную; въ третьемъ этажѣ, при кельяхъ патріарха, сохранилась современная ему церковь ап. Филиппа со старинным небольшимъ, но красивымъ иконостасомъ. Тутъ находится Патріаршая ризница, извѣстная по находящимся въ ней сокровищамъ, и не менѣе замѣчательная библіотека.

Соборъ Спаса Преображенія на Бору (см. стр. 2).

Колокольня Ивана Великаго (см. стр. 24).

Казанскій соборъ построенъ въ 1630 г. въ честь чудотворной иконы Казанской Божіей Матери и въ память избавленія отъ поляковъ. Онъ не сохранился въ первоначальномъ видѣ, благодаря позднѣйшимъ перестройкамъ. На старинныхъ рисункахъ видовъ Москвы можно видѣть его первоначальную форму,—въ духѣ русскаго искусства начала XVII вѣка.

Покровскій соборъ или ц. Василія Блаженнаго (см. стр. 20).

Каѳедральный соборъ Христа Спасителя (*рис. 38 и 39*) построенъ по мысли имп. Александра I, въ благодарность Господу Богу за избавленіе Россіи отъ нашествія французовъ. Такимъ образомъ, наряду съ Казанскимъ, Покровскимъ и др. соборами, возникаетъ еще храмъ-памятникъ, которыми озна-

меновываетъ православный русскій народъ важнѣйшія событія своей исторіи. Первоначально предполагалось построить храмъ на Воробьевыхъ горахъ, по проекту худож-

Рис. 38. Храмъ Христа Спасителя.

ника А. Витберга, но затѣмъ этотъ проектъ былъ оставленъ по нѣкоторымъ причинамъ и замѣненъ другимъ, составленнымъ проф. архит. К. Тономъ. Закладка собора состоялась въ 1839 году на мѣстѣ древняго Алексѣевскаго

монастыря; окончен въ 1880 году. По архитектурѣ своей онъ представляетъ подражаніе формамъ византійскаго искуства, при чемъ для украшенія допущены барельефныя изображенія изъ священной исторіи и изображенія святыхъ, исполненныя изъ Протопоповскаго мрамора, работы Рамазанова, барона Клодта, Логановскаго и др. Соборъ этотъ одинъ изъ наибольшихъ въ Россіи: высота его достигаетъ $48^1/_2$ саж.; кладка его частью бѣлокаменная, частью кирпичная, при чемъ кирпичъ оштукатуренъ и окрашенъ подъ цвѣтъ камня. Краткій размѣръ статьи не позволяетъ говорить здѣсь о всѣхъ подробностяхъ этого замѣчательнаго храма *); укажемъ лишь на наиболѣе выдающееся. Внутренняя отдѣлка храма и живопись—въ византійскомъ вкусѣ, отличающаяся большою роскошью; живопись на стѣнахъ и сводахъ исполнена профессорами и лучшими русскими художниками—это рядъ талантливыхъ картинъ. Въ главномъ куполѣ изображеніе, имѣющее 12 саж. въ діаметрѣ. Главный иконостасъ скомпанованъ въ формѣ богатой мраморной сѣни, имѣющей видъ часовни. Въ корридорахъ собора находятся на стѣнахъ мраморныя доски, на которыхъ увѣковѣчены событія отечественной войны. Площадь, занимаемая храмомъ, имѣетъ до 1.500 кв. саж.; глубина фунда-

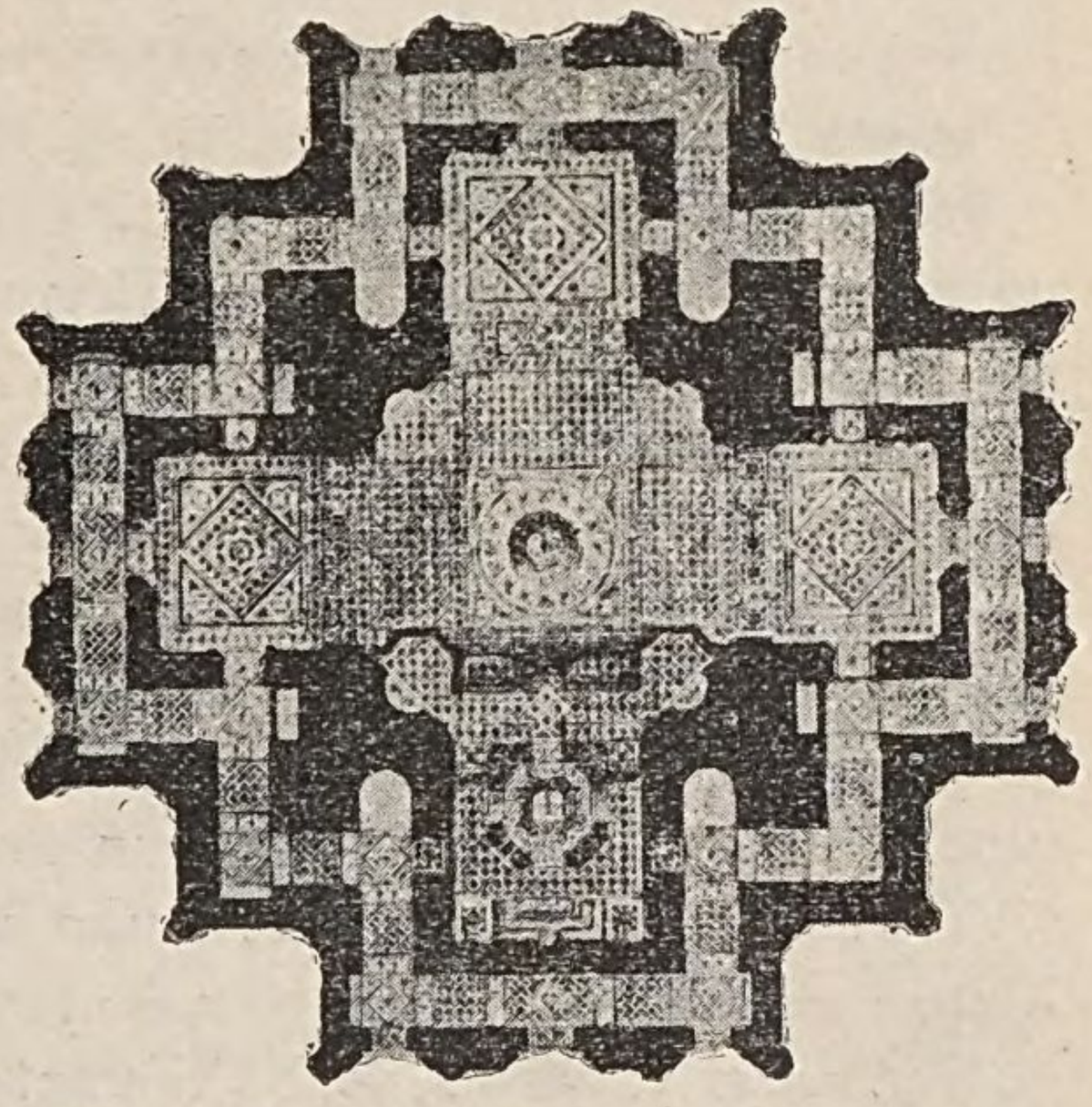


Рис. 39. Общій планъ храма съ мозаичнымъ поломъ.

*) Желающіе ближе ознакомиться со всѣми подробностями могутъ найти ихъ въ книгѣ Мостовскаго: „Исторія Храма Христа Спасителя въ Москвѣ“ 1883 г.

мента до 24 арш., длина каждой стороны храма около 39 саж.; на кладку его пошло 40 милліоновъ кирпича и до 6.000 кв. саж. плитъ. Крыша и пять главъ сдѣланы изъ красной мѣди и утверждены на желѣзныхъ стропилахъ (вѣсъ 108,406 пуд.); на позолоту ихъ употреблено золота 25 пуд. 31 ф. 47 зол. Стѣны храма облицованы кіевскимъ лабрадоромъ, шокшинскимъ порфиромъ и итальянскимъ мраморомъ. Вмѣстимость опредѣляется въ 10.000 человѣкъ.

Чудовъ монастырь (мужской), въ Кремлѣ (см. стр. 15).

Вознесенскій монастырь (дѣвичій) въ Кремлѣ, основанъ, по преданію, супругою князя Дмитрія Іоанновича Донского Евдокіей, принявшей въ этомъ монастырѣ иночество подъ именемъ Евфросиніи; мощи ея подъ спудомъ почиваютъ въ соборномъ храмѣ Вознесенія Этотъ храмъ служилъ мѣстомъ погребенія великихъ княгинь и царицъ. Въ общихъ частяхъ соборъ, существующій съ 1519 года, довольно хорошо сохранился, но въ деталяхъ измѣненъ позднѣйшими передѣлками. Внутри собора находится богатый иконостасъ XVII вѣка; тутъ же есть нѣсколько замѣчательныхъ иконъ. Вторая церковь монастыря во имя преп. Михаила Малеина съ колокольнею устроена въ XVII вѣкѣ; тутъ хранится каменное изваяніе Георгія Побѣдоносца, нѣкогда стоявшее на Спасской башнѣ. Третья церковь во имя св. великомуч. Екатерины построена въ 1817 году на мѣстѣ древней церкви.

Заиконоспасскій монастырь (мужской) на Никольской улицѣ, основанъ въ 1669 году. Въ 1681 году здѣсь была учреждена Славяно-Греко-Латинская академія, переведенная въ 1814 году въ Троицкую Лавру, а на ея мѣсто учреждена Духовная Семинарія; въ настоящее время тутъ помѣщается Духовное училище. Такимъ образомъ, монастырь этотъ служитъ въ теченіе многихъ лѣтъ разсадникомъ просвѣщенія въ Россіи. Соборная церковь монастыря двухэтажная, она перестроена изъ древней около 1742 г., а остальныя зданія относятся къ еще болѣе позднему времени.

Богоявленскій монастырь (мужской) на Никольской улицѣ, основанъ въ 1296—1304 году, при Иванѣ Калитѣ. Тутъ

помѣщалась школа, впослѣдствіи переведенная въ Заиконоспасскій монастырь. Въ настоящее время всѣ зданія монастыря новыя; исключеніемъ служитъ лишь соборная церковь Богоявленія (см. стр. 39). Надъ монастырскими воротами помѣщается древняя церковь Рождества Іоанна Предтечи.

Никольскій греческій монастырь (мужской), на Никольской улицѣ, основанный въ 1556 году, извѣстенъ въ древности подъ именемъ Николы Стараго Большая Глава, что у крестнаго цѣлованія, такъ какъ здѣсь были приводимы къ присягѣ подсудимые. Въ 1648 году, при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, была привезена съ Аѳона чудотворная икона Иверской Божіей Матери и поставлена въ церкви; зданія и церкви монастыря новыя или перестроены изъ древнихъ въ XVIII столѣтіи.

Срѣтенскій монастырь (мужской) на Срѣтенкѣ, основанъ въ 1369 г. вел. кн. Василіемъ Дмитріевичемъ на томъ мѣстѣ, гдѣ была встрѣчена народомъ икона Богоматери Владимірской, избавившей Москву отъ нашествія Тамерлана При монастырѣ три храма, изъ коихъ древнѣйшимъ нужно считать церковь Маріи Египетской, существующую съ древнѣйшихъ временъ; въ настоящемъ видѣ она одноглавая. Соборный храмъ пятиглавый, въ существующемъ видѣ построенъ въ 1679 году; въ немъ достойно вниманія устройство сводовъ; въ общихъ частяхъ онъ сохранился въ первоначальномъ видѣ; въ числѣ достопримѣчательностей собора находится большой рѣзной крестъ.

Златоустовскій монастырь (мужской), близъ Мясницкой, основанъ въ XIV вѣкѣ. Соборный храмъ во имя св. Іоанна Златоуста построенъ въ 1479 году; онъ пятиглавый, съ ходовою папертью; внутри собора своды одинаковы съ существующими въ соборѣ Стрѣтенскаго монастыря. Кромѣ собора, въ монастырѣ три церкви позднѣйшей постройки.

Знаменскій монастырь (мужской), на Варваркѣ, основанъ въ 1634 г., на дворѣ бояръ Романовыхъ. Соборный храмъ во имя иконы Знаменія Божіей Матери, считающейся родовою иконою Романовыхъ, построенъ въ 1679—1684 году;

онъ пятиглавый, двухэтажный, большихъ размѣровъ и сохранился лишь въ общихъ массахъ; детали же позднѣйшія, частью штукатуренныя. Единственнымъ воспоминаніемъ о нѣкогда бывшемъ на этомъ мѣстѣ богатомъ боярскомъ дворѣ служитъ, возобновленная профессоромъ архитектуры Ѳ. Рихтеромъ, одна изъ боярскихъ палатъ; она устроена и отдѣлана въ стилѣ XVII вѣка; тутъ собраны и различныя вещи домашняго быта того времени.

Рождественскій (женскій), близъ Стрѣтенскихъ воротъ; время основанія монастыря полагаютъ около 1386 года. Соборный храмъ Рождества Пресв. Богородицы относится къ древнѣйшимъ церквамъ Москвы. Другая церковь св. Іоанна Златоустаго построена около 1687 г.

Алексѣевскій (женскій), близъ Краснаго пруда, устроенъ въ 1837 году взамѣнъ сломаннаго древняго, находившагося на мѣстѣ храма Спасителя. Соборная церковь Воздвиженія съ колокольнею, относящаяся постройкою къ XVII вѣку, измѣнена при устройствѣ монастыря.

Ивановскій (женскій) монастырь, близъ Солянки (*рис. 40 и 41*). Въ современномъ видѣ выстроенъ въ 1861—1878 году, по проекту арх. М. Д. Быковскаго, на мѣстѣ древняго, существовавшаго отъ времени Іоанна III. Соборный храмъ очень величественно и богато обработанъ. Передъ входомъ въ храмъ расположенъ, окруженный портиками, дворъ, на подобіе атріумовъ древнихъ христіанскихъ церквей. Всѣ жилыя и проч. помѣщенія отличаются обширностью и богатствомъ постройки. Древній храмъ можно видѣть на рисункахъ арх. Мартынова и тутъ же прочесть его многовѣковую исторію.

Высокопетровскій (мужской), на Петровкѣ. Основаніе монастыря относятъ къ временамъ вел. князя Дмитрія Донского. До настоящаго времени въ монастырѣ сохранились нѣсколько древнихъ церквей и зданій, а именно: 1) церковь св. Петра, возобновленная въ 1690 году Петромъ I; эта церковь небольшая, но очень оригинальная по своему плану; позднѣйшія поновленія нѣсколько измѣнили ея детали и украшенія; 2) соборная церковь во имя иконы Бого-

любской Божіей Матери построена въ 1690 году; храмъ большихъ размѣровъ, пятиглавый, съ обширной трапезой. Существовавшая около храма ходовая паперть уничтожена въ недавнее время; 3) церковь св. Сергія, построенная около 1690 г., на западъ соединяется переходомъ съ большимъ

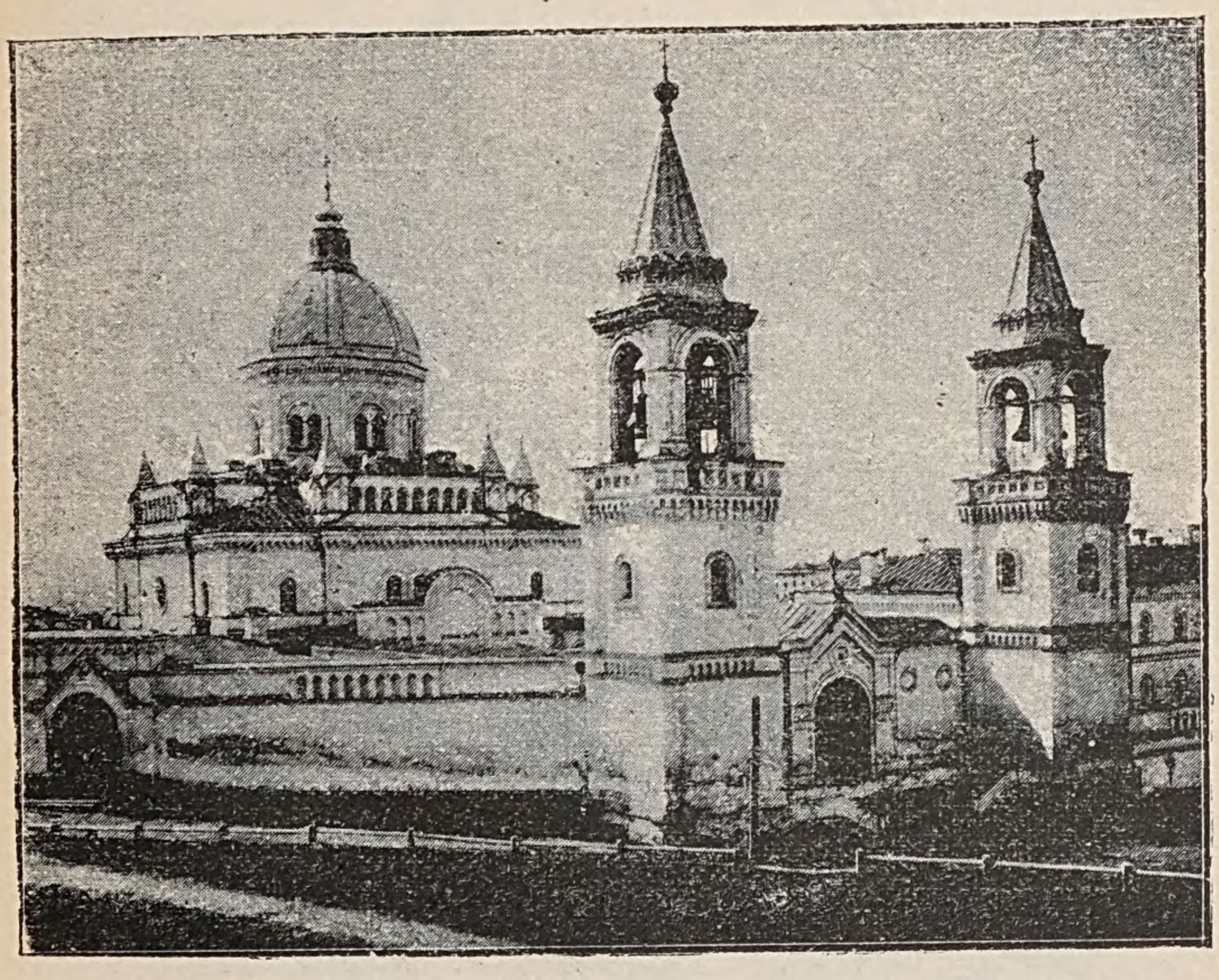


Рис. 40. Ивановскій монастырь.

2-хъ этажнымъ зданіемъ, занятымъ теперь кельями; это зданіе древней постройки. Монастырская колокольня съ проѣздными воротами относится къ Петровскому времени. Остальныя 2 церкви, построенныя въ XVIII вѣкѣ, а также и прочія зданія, выдающагося ничего не представляютъ.

Страстной (женскій), на Страстной площади, основанъ въ 1654 году въ честь иконы Страстной Пресвятой Богородицы Одигитріи (*рис. 42*). Въ настоящее время изъ древнихъ зданій сохранился лишь соборъ, относящійся (по ар-

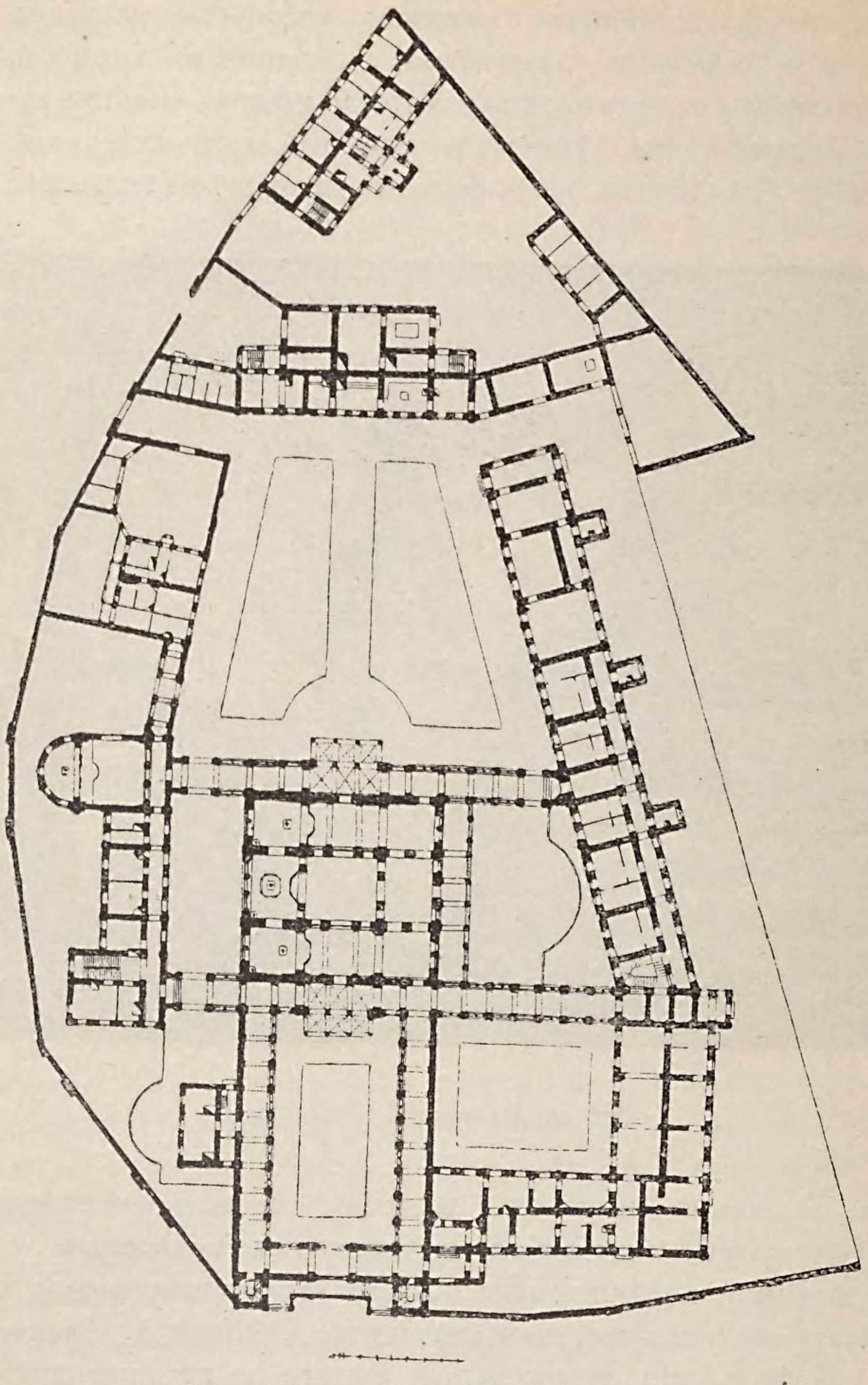


Рис. 41. Планъ Ивановскаго монастыря.

хитектурѣ) къ времени ц. Алексѣя Михайловича; храмъ двухэтажный, большихъ размѣровъ, съ ходовою папертью, пятиглавый, сохранился довольно хорошо. Монастыр-

ская ограда и колокольня построены арх. М. Д. Быковскимъ; въ колокольнѣ находится церковь во имя св. Алексія.

Никитскій (женскій), на Никитской улицѣ, основанъ въ 1582 году бояриномъ Никитою Романовичемъ Юрьевымъ. Соборная церковь Великомученика Никиты перестроена изъ ранѣе существовавшей въ 1682 году. Колокольня построена арх. М. Д. Быковскимъ.

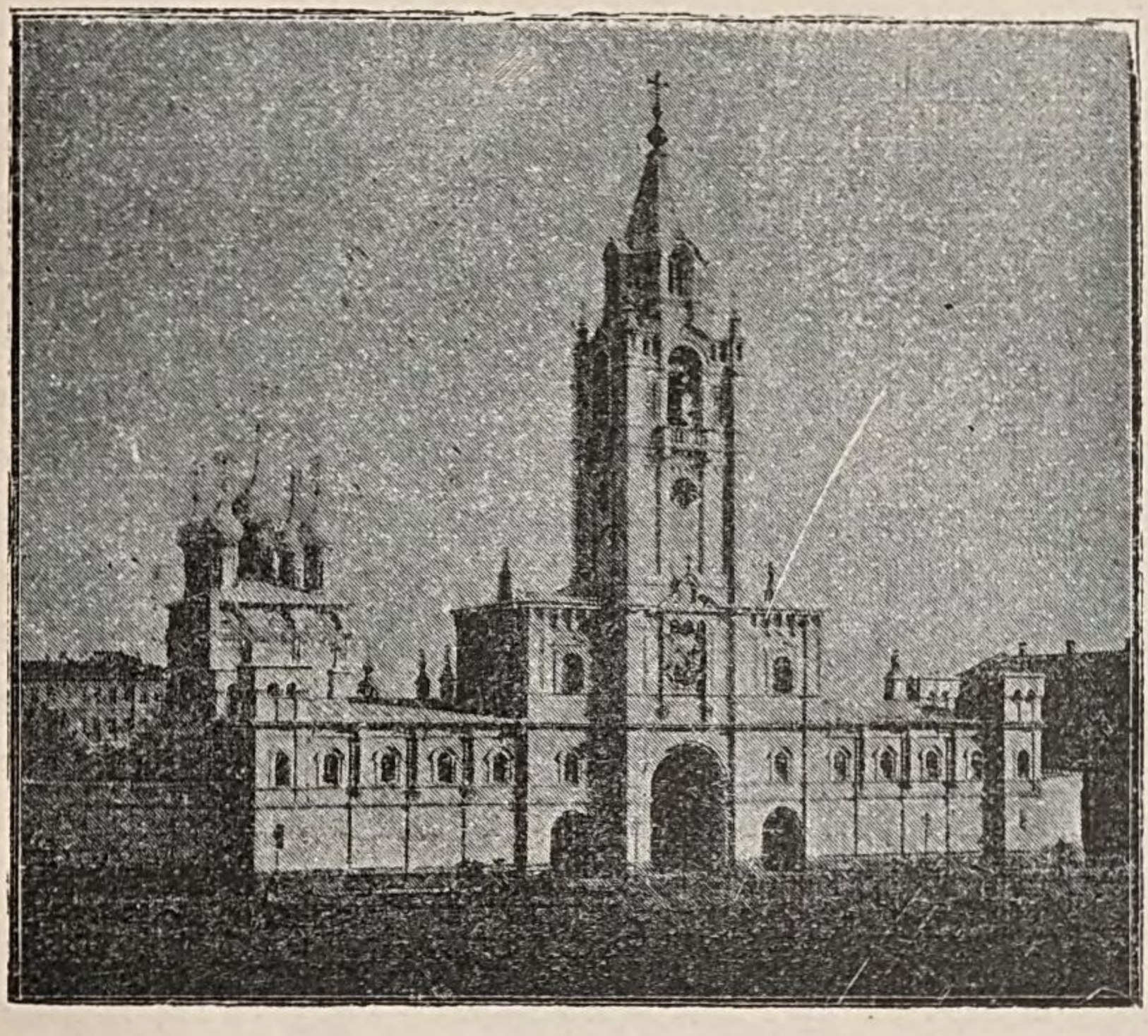


Рис. 42 Страстной монастырь.

Новодѣвичій (женскій), на Дѣвичьемъ полѣ, основанъ въ 1524 году, въ память взятія Смоленска. Соборный храмъ построенъ, какъ полагаютъ, одновременно съ Успенскимъ въ Кремлѣ. Внутри собора иконостасъ многоярусный; многія изъ иконъ замѣчательны по своей древности и художественности. Двухъэтажная трапезная церковь во имя Успенія Божіей Матери построена около 1687 г.; большая трапезная по плану весьма схожа съ трапезною въ Троицкой Лаврѣ и по фасадамъ богато обработана въ духѣ

русскаго искусства того времени. Существовавшая вокругъ зданія ходовая открытая паперть теперь уничтожена. Двѣ надвратныя церкви устроены нѣсколько позднѣе и хорошо обработанныя детали ихъ однохарактерны съ трапезной. Больничная церковь и примыкающій къ ней старинный корпусъ въ настоящее время, вслѣдствіе передѣлки, лишились украшеній. Монастырская колокольня, современная трапезной церкви, составляетъ одно изъ замѣчательныхъ зданій не только монастыря, но и Москвы, по своимъ архитектурнымъ достоинствамъ. Дѣйствительно, легкость, прекрасныя пропорціи частей и богатство деталей служатъ отличительною чертой этого древнерусскаго сооруженія; не меньшій интересъ имѣютъ башни; стѣны монастыря представляютъ могучую крѣпость, отвѣчающую всѣмъ условіямъ обороны того времени. При Петрѣ I здѣсь была заключена царевна Софья, постриженная впослѣдствіи подъ именемъ Сусанны.

Симоновъ монастырь (мужской), на берегу Москвы рѣки. Первоначально основанъ въ 1370 году преподобнымъ Ѳеодоромъ, ученикомъ Сергія Радонежскаго, на мѣстѣ, называемомъ Старое Симоново, гдѣ до сего времени сохранилась древняя одноглавая церковь Рождества Пресвятой Богородицы, въ которой похоронены иноки-воины Пересвѣтъ и Ослябя. Въ 1379 году монастырь перенесенъ на новое мѣсто, гдѣ находится и теперь. Соборный храмъ Успенія Богоматери оконченъ постройкою около 1404 года. Благодаря неоднократнымъ поновленіямъ, дѣланнымъ въ XVIII в., фасады нѣсколько измѣнились; церковь во имя преп. Сергія съ большою трапезною палатою подъ сводами устроена царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ. Надъ вратами находится церковь Происхожденія Честныхъ Древъ построенная въ 1593 году. Ограда и стѣны монастыря представляютъ крѣпость, богато и прекрасно обработаны и въ архитектурномъ отношеніи весьма интересны. Около 1839 года построена, по проекту архитектора К. Тона, колокольня, имѣющая съ крестомъ высоту до 44 саж.

Даниловъ (мужской), близъ Серпуховской заставы, мона-

стырь основанъ около 1272 года. Соборный храмъ небольшихъ размѣровъ, но высокій; въ немъ находятся мощи св. князя Даніила и свв. Бориса и Глѣба. Остальныя зданія монастыря утратили свой первоначальный видъ. На гравюрахъ XVIII в. можно видѣть ихъ прежнія формы, которыя сохранились безъ измѣненія лишь на монастырскихъ вратахъ и на колокольнѣ. Монастырская ограда съ башнями довольно хорошо сохранились и красиво обработана въ деталяхъ.

Спасо-Андроніевъ монастырь (мужской), на берегу р. Яузы. Главный храмъ въ честь Нерукотвореннаго Спаса—бѣлокаменный; относится къ XIV в. Церковь Архистратига Михаила съ трапезою построена царицею Евдокіею Ѳеодоровною. Детали фасадовъ сохранились, но внутри не сохранилось прежней живописи. Колокольня, высотою съ крестомъ около 34 саженей, и всѣ прочія строенія сооружены гораздо позднѣе.

Новоспасскій (мужской), на берегу рѣки Москвы. Монастырь основанъ въ XIII вѣкѣ, затѣмъ перенесенъ въ Кремль къ собору Спаса что на Бору, и вновь, черезъ 160 лѣтъ, возвращенъ на прежнее мѣсто. Соборный храмъ Спаса Преображенія построенъ въ 1645 году царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ; онъ пятиглавый, устроенъ на подклѣтѣ и имѣетъ ходовую паперть. Обработка главъ, арокъ и оконныхъ украшеній довольно хорошо сохранилась. Древній иконостасъ, иконы и настѣнная живопись, несмотря на поновленія, довольно хорошо сохранились; окружающая паперть по фасадамъ утратила древнія детали, но внутри покрыта хорошею старинною живописью. Трапезная церковь Покрова Богородицы построена въ 1673 году; фасадовъ церкви не видно, такъ какъ съ юга и сѣвера около 1757 года пристроены придѣлы. Фасады трапезной сохранили старинныя детали въ карнизахъ и наличникахъ; внутри она квадратная, довольно обширная; устройство сводовъ напоминаетъ Грановитую палату. Ограда монастыря съ башнями выстроена въ 1640—1642 гг., хорошо обработана и имѣетъ большіе размѣры. Церковь Знаменія Богородицы построена въ 1793 году. Большая церковь Николая

Чудотворца съ примыкающими къ ней кельями построена въ 1652 году. Грандіозная колокольня монастыря, высотою около 33 саж., построена въ 1759—1785 гг., итальянской архитектуры.

Донской монастырь (мужской), у Калужской заставы, основанъ царемъ Ѳеодоромъ Іоанновичемъ въ память избавленія отъ нашествія Кази-Гирея. Въ 1592 году здѣсь построена каменная церковка въ честь иконы Донской Божіей Матери, существующая и понынѣ и въ общихъ частяхъ довольно хорошо сохранившаяся; придѣлы и колокольня ея относятся къ 1659 году. Соборный храмъ построенъ въ 1684 — 1698 гг., онъ двухъэтажный, пятиглавый, окруженъ крытою ходовою папертью; планъ собора представляетъ рѣдкій типъ среди другихъ плановъ древне русскихъ храмовъ; вообще, этотъ соборъ и церковка заслуживаютъ полнаго вниманія для интересующагося древнерусскимъ искусствомъ. Остальныя зданія, надвратная церковь и колокольня сооружены въ прошломъ столѣтіи или перестроены изъ древнихъ. Башни и стѣны монастыря, построенныя около 1692 г., имѣютъ большіе размѣры. У сѣверныхъ монастырскихъ вратъ находится часовня, недавно перестроенная изъ прежде существовавшей, по проекту арх. Владимірова.

Зачатіевскій монастырь близъ Пречистенки, основанный въ 1623 г. царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ, имѣетъ 3 храма: 1) зачатіи св. Анны; 2) Неопалимой Купины; 3) Нерукотвореннаго Спасова образа. Малая церковь при богадѣльнѣ построена М. Д. Быковскимъ. Соборъ вновь отдѣланъ по рисункамъ и подъ наблюденіемъ архит. Д. Н. Чичагова.

Церковь Благовѣщенія, именуемая что на Житномъ дворѣ, въ Кремлѣ, вправо отъ Тайницкой башни; построена Анною Іоанновною въ 1731 г., въ память иконы Благовѣщенія Богородицы, явившейся на городской стѣнѣ; въ 1816 г. въ церковь поставлена часть мощей Св. Іоанна Милостиваго, а въ 1838 г. во имя этого святого построенъ придѣлъ.

Церковь Константина и Елены, въ Кремлѣ, влѣво отъ Тайницкой башни; существовала еще въ XIV в.; въ 1470 г.

сгорѣла и была сооружена вновь; въ настоящемъ видѣ перестроена въ 1692 г. иждивеніемъ царицы Натальи Кирилловны, матери Петра I. Послѣ 1812 г. находилась въ запустѣніи; возобновлена имп. Николаемъ въ 1837 г.

Церковь Гребенскія Божіей Матери (на углу Мясницкой и Лубянской площади) одна изъ древнѣйшихъ въ Москвѣ. Изъ сохранившейся надписи видно, что она сооружена Іоанномъ III по обѣщанію, передъ походомъ на Новгородъ; въ 1472 г. онъ приказалъ выстроить церковь Успенія; названіе же Гребенскія — церковь получила отъ явленнаго образа, поставленнаго здѣсь по возвращеніи Іоанна изъ Новгорода. Церковь возобновлена въ 1711 г.

Церковь Успенія Пресвятыя Богородицы (на Покровкѣ) построена во время царствованія Годунова. Тридцать куполовъ этого храма расположены симметрично и образуютъ собой пирамиду, вершина которой оканчивается среднимъ куполомъ. Церковь построена на средства гостя Сверчкова.

Церковь Архангела Гавріила (близъ Чистыхъ прудовъ), извѣстная подъ именемъ Меньшиковой башни, выстроена кн. Меньшиковымъ на мѣстѣ небольшой старинной церкви; церковь была еще не окончена, какъ сгорѣла въ 1723 г., послѣ чего долго оставалась полуразрушенной; въ настоящемъ видѣ она исправлена въ 1863 году.

Церковь Адріана и Наталіи, на 1-ой Мѣщанской улицѣ, построена въ 1618 г., при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, какъ о томъ свидѣтельствуетъ надпись, находящаяся на иконостасѣ и на колокольнѣ. Нынѣ церковь значительно расширена увеличеніемъ придѣловъ; древняя часть имѣетъ въ планѣ форму квадрата, съ дуговыми выступами при алтарѣ; снаружи коронуется карнизомъ, въ которомъ находится изразчатый, изъ цвѣтного орнамента, фризъ. Колокольня также старинная, имѣетъ въ планѣ форму квадрата и покрыта восьмигранным шпилемъ со множествомъ резонаторныхъ оконъ. Вообще внѣшній видъ храма весьма замѣчателенъ по красотѣ древняго зодчества во всѣхъ составныхъ частяхъ его

Церковь Афанасія и Кирилла на „Сивцевомъ вражкѣ“, въ

Большомъ Афанасьевскомъ переулкѣ, замѣчательна какъ памятникъ зодчества извѣстнаго Алевиза Фрязина, построившаго ее въ 1514 году.

Церковь Благовѣщенія на Бережкахъ, въ Благовѣщенскомъ переулкѣ, близъ Плющихи, замѣчательна по своей древности: построена въ 1413 году, при митрополитѣ Фотіи—Ростовскимъ архіереемъ Григоріемъ.

Церковь Св. Владиміра, что въ Старыхъ Садѣхъ, противъ Ивановскаго монастыря, принадлежитъ къ древнѣйшимъ въ Москвѣ; построена, по повелѣнію в. к. Василія Іоанновича въ 1514 г., зодчимъ Алевизомъ Фрязинымъ.

Церковь Вознесенія Господня, въ Варсонофьевскомъ переулкѣ; здѣсь существовалъ въ древности дѣвичій монастырь. О немъ упоминается, что первый Самозванецъ приказалъ вынуть изъ гробовъ, стоявшихъ въ Архангельскомъ соборѣ, тѣла Бориса Годунова, его супруги и сына Ѳеодора, положить въ простые гроба и похоронить въ этомъ монастырѣ. Это распоряженіе Самозванца было исполнено, но Василій Ивановичъ Шуйскій опять приказалъ откопать эти гроба и похоронить ихъ въ Троицкой лаврѣ. Послѣ пожара, разрушившаго эту обитель, построена была уже въ 1663 году церковь Введенія во храмъ П. Б.; придѣлъ въ ней во имя Тихвинской иконы Б. М. пристроенъ въ 1761 году купцомъ Я. В. Маренцевымъ, и надстроена верхняя часть во имя Вознесенія Господня—въ 1730 году. Въ 1803 г. и самый монастырь былъ упраздненъ, а означенная церковь обращена въ приходскую. Построеніе колокольни, по преданію, современно построенію церкви Введенія—1663 г.

Церковь Воскресенія Христова, въ Брюссовскомъ переулкѣ, замѣчательна тѣмъ, что на мѣстѣ ея произошла встрѣча царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ — отца его Филарета Никитича, возвратившагося изъ Польши послѣ девятилѣтняго плѣна, въ 1619 году. Въ ознаменованіе этого событія построена была первоначально деревянная церковь; въ 1629 г. эта церковь сгорѣла и на мѣстѣ ея была сооружена каменная, которая въ 1680 г. была перестроена.

Церковь Воскресенія Христова въ Кадашахъ, въ Среднемъ Кадашевскомъ переулкѣ, близъ Бол. Ордынки. Основаніе этой церкви относится къ XVII в.; она замѣчательна по своей оригинальной красотѣ. Высокая колокольня, постепенно съуживающаяся, заканчивается фигурнымъ шпилемъ.

Церковь Всѣхъ Святыхъ, что на Кулишкахъ, противъ Варварскихъ воротъ, служитъ памятникомъ пораженія Мамая на Куликовомъ полѣ. Димитрій Донской, одержавъ эту побѣду, тотчасъ приказалъ построить храмъ во имя Всѣхъ Святыхъ. Вліяніе времени, нашествіе Тохтамыша и, наконецъ, пожары истребили ее. Въ 1588 г. она была возобновлена.

Церковь Георгія Побѣдоносца, что въ Яндовѣ, близь Балчуга Основаніе этой церкви относится къ XVII вѣку.

Церковь Георгія Побѣдоносца, въ бывшемъ Георгіевскомъ монастырѣ, на Б. Дмитровкѣ; здѣсь былъ домъ боярина Георгія Захаровича Романова, родного дѣда царицы Анастасіи. Въ этомъ домѣ она воспитывалась и изъ него взята въ супруги Іоанна IV; въ память этого событія была устроена обитель, упраздненная въ 1814 г. Главный храмъ во имя св. Георгія построенъ около 1550 г.

Церковь св. Троицы (на Срѣтенкѣ) носитъ названіе „на листахъ", потому что въ оградѣ ея продавались различныя лубочныя картины, называвшіяся въ старину „листами". Построена въ XVI в., первоначально была деревянная, а въ 1671 г. сооружена каменная на средства стрѣльцовъ, поймавшихъ Ст. Разина. Въ ризницѣ, между прочимъ, серебряный потиръ съ латинской надписью и евангеліе 1705 г.—даръ Петра.

Церковь Николая Чудотворца — на Драчахъ (на Садовой) построена въ 1688 г., на мѣстѣ, гдѣ бывали кулачные бои, отчего и получила свое названіе.

Церковь Троицы, на Шаболовкѣ, построена по проекту арх. Н. В. Никитина; внутренняя отдѣлка произведена по рисункамъ и подъ наблюденіемъ арх. Д. Н. Чичагова.

Церковь Троицы на Грязяхъ, на Покровкѣ, построена арх. М. Д. Быковскимъ.

Церковь Николая чудотворца (что въ Пыжахъ) на Ордынкѣ. Построена въ 1647 г., что видно изъ надписи на имѣющемся въ храмѣ напрестольномъ крестѣ. Возобновлена въ 1858 г.

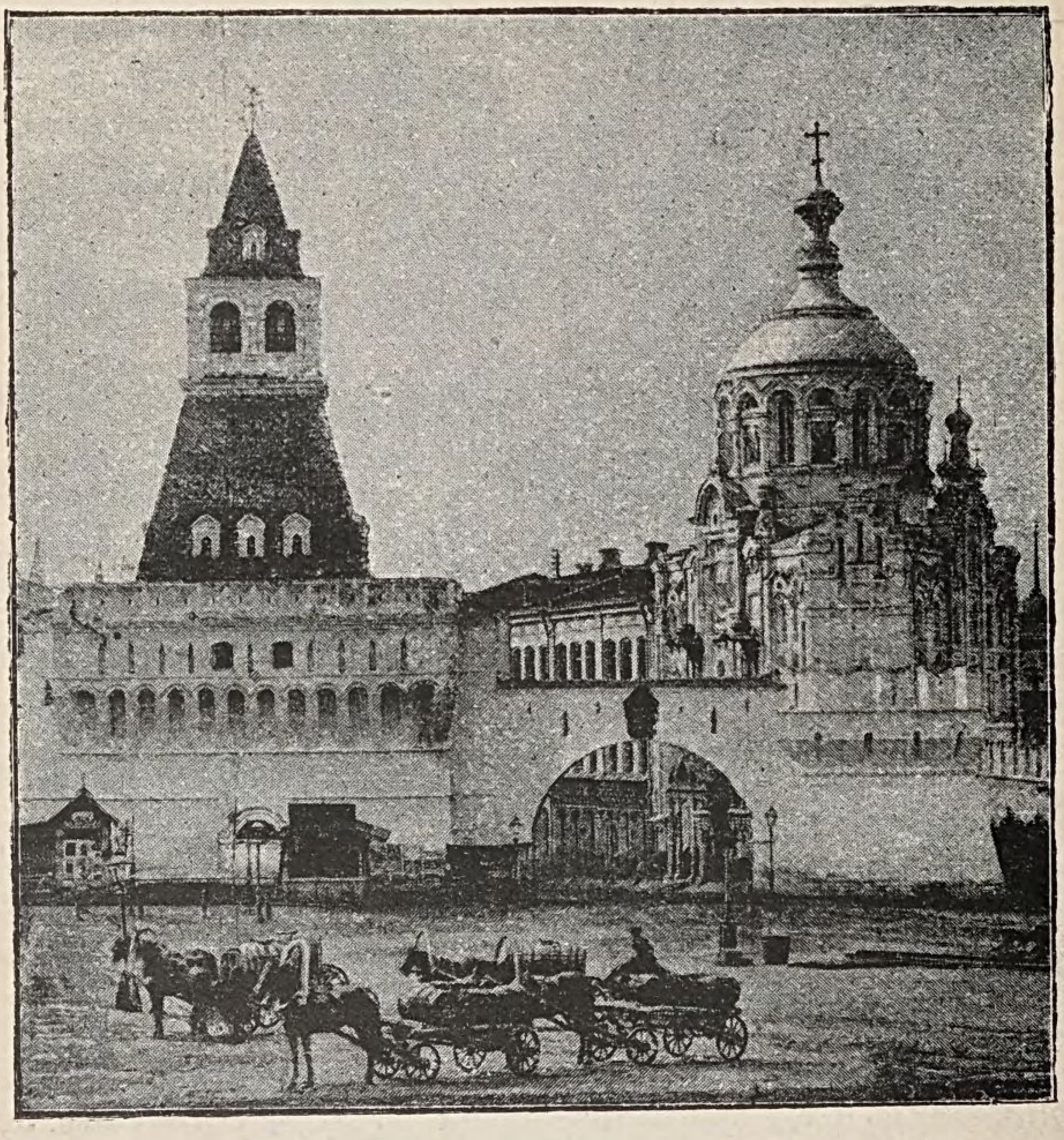


Рис. 43. Владимірскія ворота.

Часовня Иверской Божіей Матери (у Воскресенскихъ воротъ) привлекаетъ постоянно толпы богомольцевъ. Находящаяся въ ней чудотворная икона есть точный, съ большою торжественностью снятый, списокъ съ иконы Иверскаго монастыря на Аѳонѣ; привезенъ былъ въ Москву въ 1648 г. и первоначально находился въ Николаевскомъ греческомъ монастырѣ, откуда въ 1669 году перенесенъ въ Иверскую часовню.

Часовня св. Пантелеймона (на Никольской улицѣ, у Владимірскихъ воротъ, *рис. 43*) построена арх. А. С. Каминскимъ.

Часовня въ память войны 1877—78 гг. на Моисеевской площади (*рис. 44*). Построена по проекту арх. Д. Н. Чичагова.

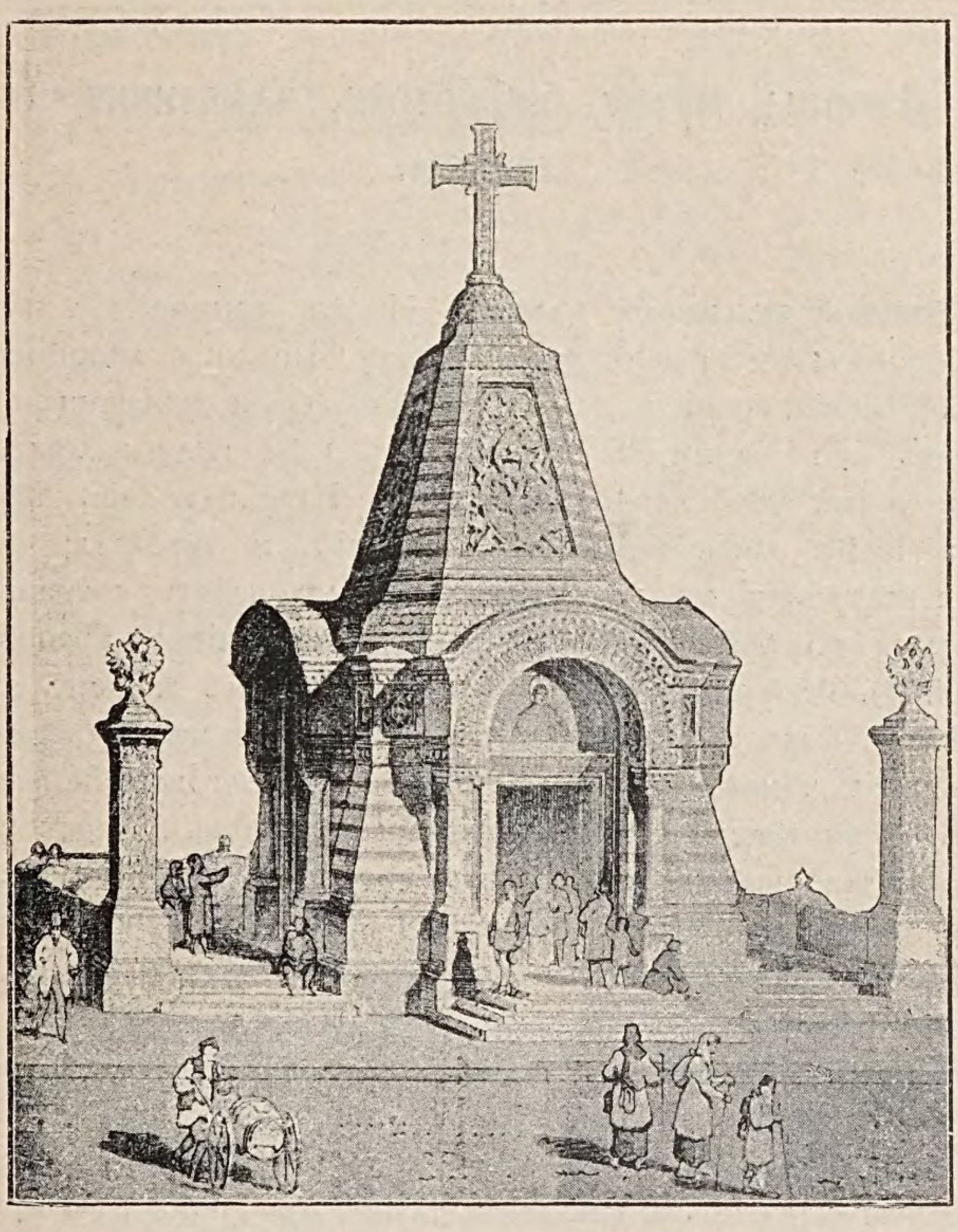


Рис. 44. Часовня въ память войны 1877—1878 гг.

Часовня Боголюбской Божіей Матери, построена архитекторомъ Н. В. Никитинымъ.

Часовня св. Николая чудотворца при Греческомъ монастырѣ, по Никольской улицѣ.

Дворцы, музеи, библіотеки, памятники и театры.

Большой кремлевскій дворецъ. Мѣсто, занимаемое нынѣ дворцомъ, издавна было царскимъ. Прежнія дворцовыя сооруженія, возникшія въ XII вѣкѣ, были деревянныя, и лишь при Іоаннѣ III Калитѣ, въ 1484 году, заложены каменныя, для чего вызваны изъ Италіи зодчіе: Марко Руфъ Фрязинъ, Петръ Антоній и Алевизъ; они же построили въ 1491 году большую палату, сохранившуюся до нашего времени, подъ названіемъ Гранови-той *). Въ 1547 году при Іоаннѣ Грозномъ дворецъ сгорѣлъ и былъ возобновленъ съ деревянными пристройками; въ 1571 г. пожаръ снова истребилъ дворецъ, возобновленный и украшенный потомъ царями Ѳедоромъ и Борисомъ. Во время нашествія поляковъ въ 1612 г. дворецъ былъ настолько опустошенъ и разграбленъ, что новому царю Михаилу Ѳеодоровичу негдѣ было поселиться. Приступлено было къ возобновленію старыхъ и постройкѣ новыхъ деревянныхъ хоромъ, которыя вновь нѣсколько разъ горѣли и снова возобновлялись. Въ 1635—36 гг., надъ Мастерскою палатой, построенной еще при Іоаннѣ III, возведены были новыя каменныя палаты въ 3 этажа съ вышкой для царевичей Ивана и Алексѣя Михайловичей, сохранившейся до сихъ поръ подъ названіемъ Теремного дворца. При Алексѣѣ Михайловичѣ дворецъ былъ увеличенъ новыми пристройками; при немъ же, въ 1672 г., былъ устро-

---

*) См. стр. 42.

енъ первый театръ. При Ѳедорѣ Алексѣевичѣ были устроены каменныя трехъ-этажныя палаты для царевенъ и Потѣшный дворецъ, сохранившійся до нынѣ: въ немъ, по смерти царя, жила супруга его Марѳа. Конецъ XVII в. былъ временемъ наибольшаго величія царскаго дворца. Онъ заключалъ въ себѣ множество различныхъ палатъ, теремовъ, церквей, мастерскихъ, сѣней, дворовъ, садовъ зимнихъ и лѣтнихъ, оранжерей и проч., раскинутыхъ по всему Боровицкому холму, до самыхъ кремлевскихъ стѣнъ, за которыми находились, по рѣкѣ Неглинной, пруды, мельницы, лебединый дворъ и проч. Жилые покои царя находились въ 3-мъ этажѣ нынѣшняго Теремного дворца, а дворъ къ сѣверу былъ занятъ службами и зданіями царскихъ родственниковъ. Въ такомъ видѣ дворецъ существовалъ до пожара 1737 г. Въ 1753 г. Елизавета Петровна приказала графу Растрелли выстроить каменный дворецъ, при чемъ было передѣлано архит. кн. Ухтомскимъ и Красное крыльцо. Въ этомъ дворцѣ, сгорѣвшемъ въ 1812 г., останавливался Наполеонъ I. При Екатеринѣ II начата была постройка другого колоссальнаго дворца, по плану архит. Бажанова; но работы были оставлены и проектъ не выполненъ. Въ 1839 г. имп. Николай Павловичъ, одобривъ проектъ архит. К. Тона, повелѣлъ привести его въ исполненіе. Дворецъ былъ освященъ 3-го апрѣля 1849 г. въ присутствіи императорской фамиліи.

Нынѣ существующій дворецъ главнымъ фасадомъ обращенъ на югъ, восточная сторона его соединяется съ Грановитою палатой, западная — съ переходомъ, ведущимъ къ покоямъ ихъ высочествъ и къ Оружейной палатѣ; сѣверную сторону его составляетъ реставрированный Теремной дворецъ. Внутри четырехъугольника, образуемаго дворцомъ, находится церковь Спаса на Бору,—древнѣйшая въ Москвѣ. Главный корпусъ въ два этажа; въ верхнемъ—комнаты въ два свѣта, такъ что дворецъ кажется трехъ-этажнымъ. Куполъ и кровля утверждены на системѣ желѣзныхъ стропилъ. Дворецъ, занимая площадь (безъ теремовъ, Оружейной палаты и зданій при Кремлевской стѣнѣ) 2,870

кв. саж., заключаетъ въ себѣ: 9 церквей, 7 дворовъ, 32 лѣстницы и до 700 комнатъ. Вышина дворца отъ мостовой до главнаго карниза, безъ купола, 13 саж., съ куполомъ 22 саж. Флагштокъ 6 саж. Главный фасадъ по нижнему этажу длиною 57саж., надъ террасою по бельэтажу $50^1/_2$ саж.

Главныхъ входовъ 4: *парадный*—со стороны р. Москвы, *подъѣздъ Его Величества* — съ площади, *Благовѣщенскій* — отъ соборовъ и *Красное крыльцо*.

Парадныя сѣни замѣчательны 4 колоннами (въ 7 арш. 6 в. вышины, $15^1/_2$ в. діаметръ внизу) съ капителями и базами дорическаго ордена. Стѣны украшены 12 пилястрами. Лѣстница въ 56 ступеней, съ 5 площадками, изъ ревельскаго камня. Своды лѣстницы поддерживаются колоннами изъ коломенскаго мрамора.

Въ *аванъ-залъ* ведутъ замѣчательной работы двери. Подъ окномъ—каминъ Ревненской яшмы, съ старинными бронзовыми часами и канделябрами.

Георгіевская зала (длина $85^1/_2$ арш., шир. 27 арш. и выс. $24^3/_4$ арш.)—самая большая во дворцѣ. Два ряда пилоновъ поддерживаютъ своды зала. На стѣнахъ залы мраморныя доски съ названіемъ полковъ, участниковъ побѣдъ; по пилонамъ вырѣзаны фамиліи кавалеровъ ордена св. Георгія, знаки котораго, съ девизомъ „за службу и храбрость“, украшаютъ своды и стѣны залы. Вверху поперечныхъ стѣнъ помѣщены изображенія Св. Георгія Побѣдоносца (раб. Клодта). Подъ однимъ изъ нихъ находится группа изъ серебра, изображающая Ермака и Платова. у ногъ которыхъ лежитъ аллегорическая фигура Енисея, въ видѣ старика; группа эта поднесена Государю Императору донскими казаками въ 1870 г. По бокамъ стоятъ два бронзовые ковчега, гдѣ хранятся списки георгіевскихъ кавалеровъ, а близъ нихъ—два камина изъ бѣлаго каррарскаго мрамора съ бронзовыми часами, изображающими Георгія Побѣдоносца и Минина съ Пожарскимъ. Замѣчателенъ паркетъ изъ разноцвѣтнаго дерева, 6 люстръ и по стѣнамъ бра. Для полнаго освѣщенія залы зажигается до 3.200 свѣчей. Скамейки обиты матеріей орденскихъ цвѣтовъ.

Александровская зала (длина 44, шир. 29 и выс. 29 арш.) со стороны р. Москвы имѣетъ 14 оконъ, въ два свѣта. Богато украшенный лѣпною работой, сферическій куполъ поддерживается арками, опирающимися на 4 пилона; остальное пространство залы покрыто парусными сводами. Мебель состоитъ изъ золоченыхъ стульевъ, въ русскомъ вкусѣ, обитыхъ пунцовымъ бархатомъ. При полномъ освѣщеніи зажигается до 4.500 свѣчей.

Андреевская зала (длина $68^{3}/_{4}$, шир. 29 и выс. 25 арш.) Десять пилоновъ поддерживаютъ сводъ залы, стѣны которой обтянуты шелковою голубой матеріей, цвѣта ордена. Противъ входа возвышается, на 7 ступеняхъ, императорскій тронъ, осѣненный шатромъ. Мебели въ этой залѣ, какъ и въ другихъ тронныхъ, не ставится. При освѣщеніи зажигается 2,095 свѣчей.

Кавалергардская зала служитъ для помѣщенія военнаго караула, во время высочайшихъ выходовъ.

Екатерининская зала (длина $29^{1}/_{2}$, шир. $19^{1}/_{2}$, выш. 13 арш.) служитъ тронной государынѣ императрицѣ. Сводъ залы поддерживаютъ пилоны, украшенные четырьмя малахитовыми пилястрами (съ завода Демидова) съ бронзовыми капителями и базами. Тронъ подъ балдахиномъ изъ малиноваго бархата.

Парадная гостиная (длин. 19 и шир. 13 арш.) убрана и меблирована въ стилѣ Renaissance, стѣны обиты золотой парчей съ зелеными цвѣтами; плафонъ худ. Артари. Здѣсь замѣчателенъ каминъ съ бронзовыми часами, изображающими Рафаэля въ храмѣ славы.

Парадная опочивальня убрана въ томъ же стилѣ. Парадная кровать помѣщена за двумя колоннами (4 арш. $1^{1}/_{4}$ в. вышины) зеленаго мрамора, купленными у г. Демидова; стоимость ихъ, какъ говорятъ, доходитъ до 1.000.000 руб.

Парадная уборная отдѣлана орѣховымъ деревомъ; вся собрана изъ частей, такъ что можетъ быть разобрана и перенесена безъ ломки.

Картинная галлерея (въ 30 саж. длины), въ которой собраны оригиналы первоклассныхъ мастеровъ: Корреджіо,

Тиціана, Рубенса, Гвидо-Рени, Теньера, Мурильо, Пуссена, Греза и др.

Малая золотая или *Царицына палата*, построенная, какъ полагаютъ, въ 1451 г., для царицы Ирины, супруги Ѳеодора Іоанновича, находится уже въ Теремномъ дворцѣ.

Владимірская зала (связывающая старый Теремной дворецъ съ новымъ) — осьмиугольная, 25 арш. въ попереч-никѣ и 27 арш. вышины до основанія фонаря. На плафонѣ и карнизахъ—золоченые орнаменты и знаки ордена св. Владиміра.

Налѣво изъ залы ведутъ двери въ *Святыя сѣни*, заложенныя вмѣстѣ съ Грановитой палатой при Іоаннѣ III и возобновленныя при постройкѣ новаго дворца, съ сохраненіемъ стариннаго ихъ вида.

Красное крыльцо было прежде главнымъ изъ трехъ бывшихъ здѣсь; нынѣ служитъ для Высочайшихъ выходовъ въ Успенскій соборъ.

Грановитая палата см. стр. 42.

Теремной дворецъ возобновленъ въ 1836—49 гг. при императорѣ Николаѣ, по рисункамъ академика Солнцева и архит. Герасимова. Онъ состоитъ изъ 5 этажей; первые два заняты службами и комнатами для свиты, третій служитъ хранилищемъ древнихъ актовъ; четвертый, гдѣ были жилые покои царя, и пятый состоитъ изъ одной большой палаты съ вышкой и открытой кругомъ площадкой. См. стр. 44. Поднявшись по каменной лѣстницѣ въ старинномъ вкусѣ, входятъ въ бывшія сѣни, нынѣ *трапезную* или столовую съ расписанными сводомъ и стѣнами. Мебель—лавки и стулья по стѣнамъ — дубовыя; замѣчательна печь, сдѣланная по образцамъ старинныхъ изразцовъ.

Соборная или *Думная* палата убрана такъ же, какъ и трапезная.

Престольная, бывшая прежде кабинетомъ царя, расписана золотомъ по красному полю, съ изображеніемъ гербовъ удѣльныхъ княжествъ и областей Россіи и Господа, окруженнаго святителями. Въ лѣвомъ углу стоитъ цар-

ское кресло близъ окна, у котораго, по преданію, находился ящикъ для опусканія прошеній, вынимавшихся самимъ царемъ. Три золоченые ковчега заключаютъ въ себѣ грамоты: избраніе Михаила Ѳеодоровича на царство, хроника его избранія, Столбецъ объ учрежденіи патріаршества въ Россіи и Евангеліе.

Опочивальня съ рѣзной деревянною кроватью и древнимъ пологомъ надъ ней.

Молельня или *Крестовая*, съ двумя кіотами, въ которыхъ иконы и кресты принадлежали большею частью Алексѣю Михайловичу.

Вышка состоитъ изъ одной комнаты съ башенкой; построена царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ для своихъ дѣтей.

Оружейная палата находится на западной сторонѣ отъ Большого дворца. Входъ—по понед. и средамъ, кромѣ табельныхъ дней.

„Большая Казна“—какъ въ старину называлась Оружейная палата — хранила въ себѣ съ давнихъ поръ много сокровищъ, принадлежащихъ русскимъ князьямъ и царямъ. Дворъ царей славился богатствами какъ наслѣдственными, такъ и пріобрѣтаемыми при покореніи различныхъ областей. Къ сожалѣнію, многое исчезло при пожарахъ, междуусобицахъ, смутахъ и въ особенности при нашествіи поляковъ въ 1612—13 гг., когда большая часть старинной посуды была перелита въ монету. Поэтому нынѣ хранящаяся въ Оружейной палатѣ посуда, за немногимъ исключеніемъ, та, которая была въ употребленіи при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и послѣдующихъ царяхъ. Впослѣдствіи сокровищница обогащалась подарками иностранныхъ государей и была настолька велика, что предметы помѣщались не только въ покояхъ царя и въ «Большой казнѣ» (зданіе находилось между Архангельскимъ и Благовѣщенскимъ соборами и существовало до 1737 г.), но и въ другихъ особыхъ зданіяхъ, какъ-то: въ Бронномъ и Конюшенномъ приказахъ и въ Запасномъ дворцѣ—большомъ трехэтажномъ зданіи, находившемся противъ нынѣшняго Большого дворца. При Петрѣ I управленіе Оружейной палаты было

подчинено сенату; при Александрѣ I въ 1806 г. для этой палаты было воздвигнуто особое зданіе (гдѣ нынѣ казармы), но оно было безъ печей, изъ опасенія пожара. Николай I повелѣлъ построить въ 1849 г. новое зданіе, въ которомъ и помѣщается теперь Оружейная палата съ 1851 г., представляющая собой единственный въ своемъ родѣ музей, богатый рѣдкими предметами древняго искусства и въ особенности замѣчателенъ по тѣмъ драгоцѣннымъ царскимъ регаліямъ, коими коронуются всѣ русскіе государи.

Всѣ вещи занумерованы и размѣщены по заламъ, носящимъ названія по хранящимся въ нихъ предметамъ. Подробный указатель можно пріобрѣсти въ палатѣ.

Николаевскій дворецъ (рядомъ съ Вознесенскимъ монастыремъ) былъ прежде архіерейскимъ домомъ, построеннымъ, по повелѣнію Екатерины II, для митроп. Платона, архит. Казаковымъ; купленъ въ 1818 г. для бывшаго въ то время великимъ княземъ Николая Павловича. Реставрація дворца, произведенная архит. Н. А. Шохинымъ въ 1872 г., состояла въ подводкѣ фундамента и замѣнѣ верхняго деревяннаго этажа каменнымъ, безъ перемѣны планировки и убранства. Работы по реставраціи были очень сложны и требовали отъ строителя большихъ трудовъ. Во время производства работъ имп. Александръ II пожелалъ устроить въ одной изъ залъ завтракъ на 100 человѣкъ, для чего потребовалось часть бель-этажа поддерживать въ первоначальномъ видѣ. Въ землѣ подведенъ цѣлый корпусъ, такъ что грунтъ углубленъ на $8^1/_2$ и $12^1/_2$ арш. отъ поверхности земли. Вся реставрація дворца стоила 500,000 руб. При входѣ устроена подъемная машина въ видѣ крытой платформы. Мебель, матерія, убранство—новыя, но по старымъ рисункамъ, и каждый предметъ на своемъ мѣстѣ. Во дворцѣ находится возобновленная церковь во имя *Петра* и *Павла*. Позади сада, на дворѣ, въ углубленномъ мѣстѣ зарыты 2,000 скелетовъ, найденные во время постройки дворца, также нѣсколько памятниковъ XVI и XVII вв.

Потѣшный дворецъ (близъ Оружейн. пал.) построенъ на мѣстѣ дома боярина Милославскаго; въ 1679 г. онъ былъ

передѣланъ и обращенъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ Потѣшный дворецъ, служившій мѣстомъ различныхъ увеселеній и театральныхъ зрѣлищъ, въ которыхъ участвовала между прочимъ и царевна Софія. Дворецъ выдается

Рис. 45. Потѣшный дворецъ.

среди окружающихъ зданій оригинальною архитектурою;— онъ реставрированъ архит. Н. А. Шохинымъ.

Казармы (противъ Сената) помѣщаются въ зданіи, гдѣ прежде была Оружейная палата, выстроенная въ 1806 г., на мѣстѣ дома Бориса Годунова. По стѣнамъ казармъ стоятъ 20 старинныхъ пушекъ русскаго литья, на чугунныхъ лафетахъ. Замѣчательна по величинѣ

Царь-пушка или дробовикъ (2,400 п., ядро — 120 п.), длиною 7 арш. 8 в., отверстіе — 1 арш. $4^3/_4$ в. Отлита въ

Москвѣ мастеромъ Андреемъ Чоховымъ, въ 1586 г., въ царствованіе Ѳеодора Іоанновича.

Арсеналъ построенъ въ 1702—1736 г. Въ 1812 году онъ былъ взорванъ французами и возобновленъ при Николаѣ I. На мѣстѣ нынѣшняго зданія въ XVII в. находился Стрѣлецкій Лыковъ дворъ. Окружность арсенала 350 саж. Вдоль стѣнъ на постаментѣ трофеи 1812 г.: 875 орудій. Внутри

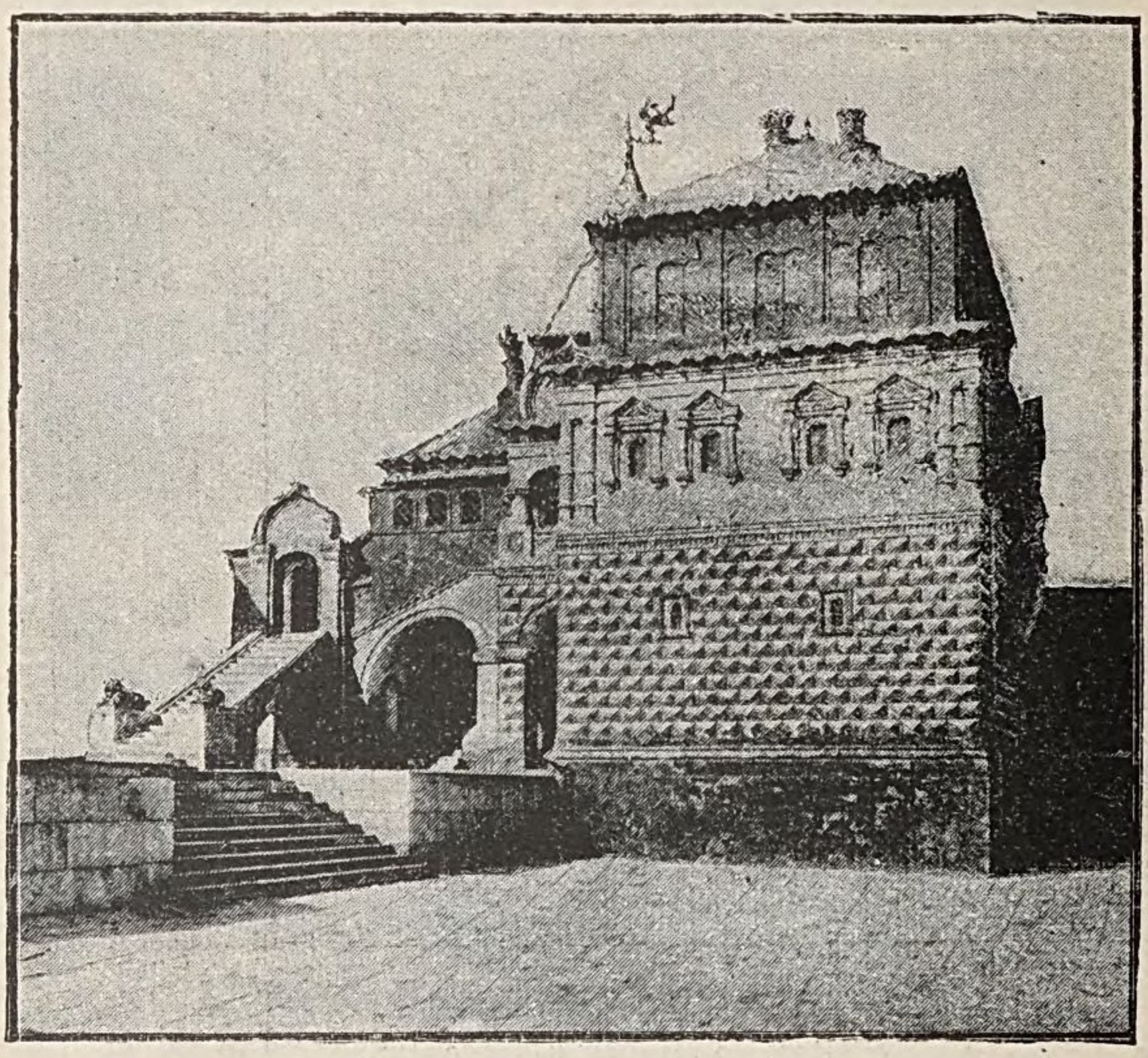


Рис. 46. Домъ бояръ Романовыхъ.

арсенала хранятся разнаго рода орудія, а также предметы снаряженія и обмундированія войскъ.

Домъ бояръ Романовыхъ на Варваркѣ. Домъ возстановленъ въ 1859 году, по сохранившимся документамъ, архит. Рихтеромъ на мѣстѣ двора дѣда царя Михаила Ѳеодоровича. Изъ внутреннихъ покоевъ обращаютъ вниманіе Крестовая палата съ выложенными рѣзьбой изъ липы стѣнами

и потолкомъ, обитымъ парчей, моленная и теремъ—очагъ боярской семейной жизни. Вещи, хранящіяся здѣсь, нѣкогда принадлежали патріарху Филарету, царю Михаилу Ѳеодоровичу, который родился здѣсь, и царицѣ Евдокіи; онѣ находились прежде въ Оружейной палатѣ, но по реставраціи дома перенесены сюда.

Запасный дворецъ (у Красныхъ воротъ) построенъ въ 1753 г., при Елизаветѣ Петровнѣ; нынѣ дворецъ предо-

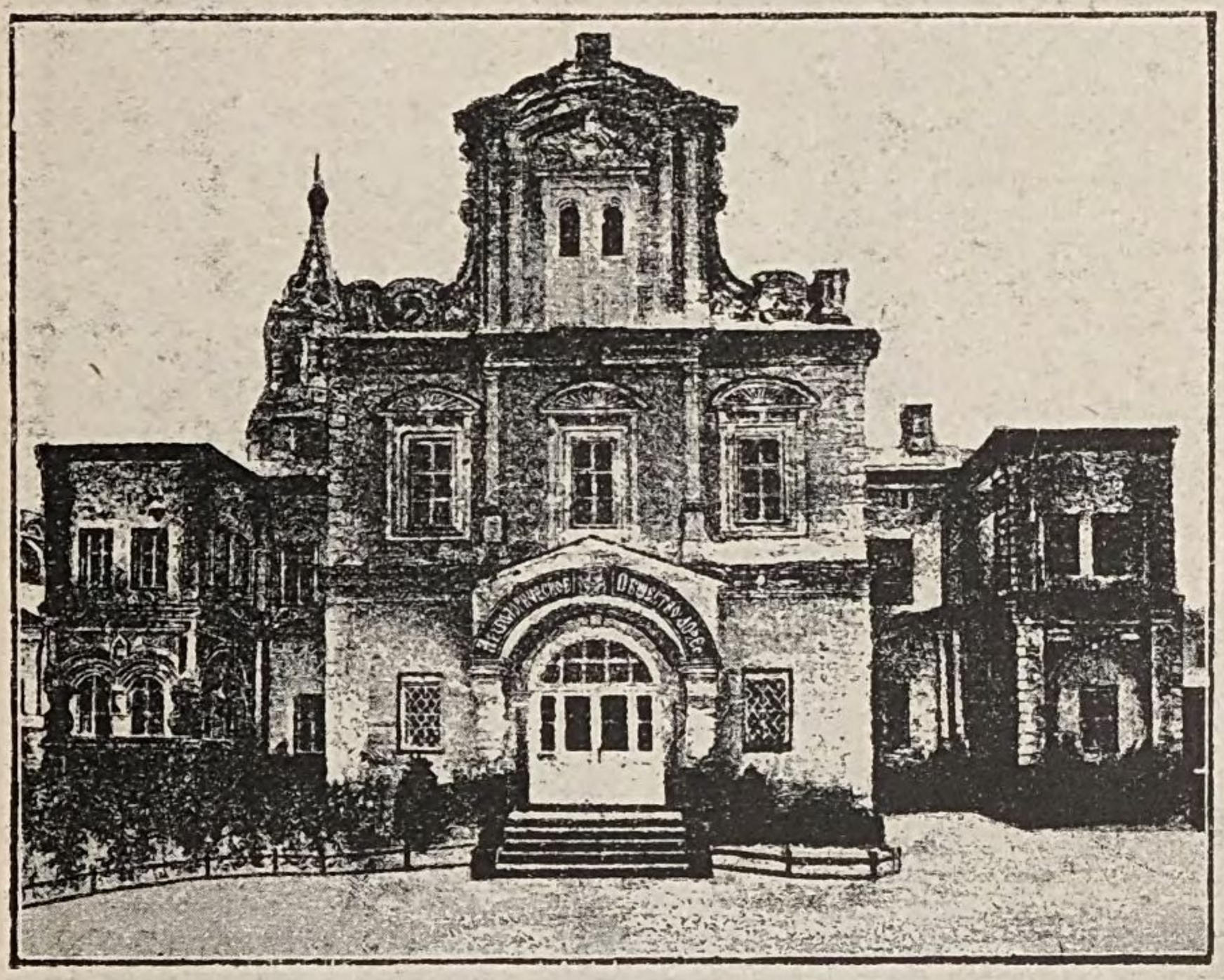


Рис. 47. Домъ Археологическаго общества.

ставленъ Государемъ Императоромъ въ распоряженіе московскаго дворянства, для устройства въ немъ женскаго института имени Екатерины II.

Головинъ или **Екатерининскій дворецъ** (рядомъ съ Красными казармами, въ Лефортовѣ) на мѣстѣ бывшаго дворца Анны Іоанновны—„Анненгофъ", сооруженъ въ 1784 г. при Екатеринѣ II, по плану архит. Баженова. Прежде въ немъ были казармы, а нынѣ занятъ 1-мъ и 2-мъ кадетскими корпусами.

Лефортовскій или **Слободской дворецъ** (недалеко отъ Головинскаго дворца) построенъ въ 1798 г., при Павлѣ I, на мѣстѣ дома Лефорта; теперь въ немъ живутъ служащіе при военныхъ корпусахъ.

Александринскій дворецъ (на Калужской ул.) былъ нѣкогда

Рис. 48. Императорскій Россійскій Историческій Музей.

домомъ графа Орлова-Чесменскаго. Замѣчателенъ по своему мѣстоположенію.

Домъ Археологическаго Общества (на Берсеневкѣ; *рис. 48*) пожертвованъ Имп. Моск. Археолог. Обществу императоромъ Александромъ Николаевичемъ; замѣчателенъ древностью постройки и сохранившимся древнимъ фасадомъ. Зало засѣ-

даній Общества отдѣлано въ старинномъ русскомъ вкусѣ. Въ домѣ помѣщаются библіотека и небольшой музей.

Петровскій дворецъ (Петровскій паркъ, за Тверской заставой) построенъ Екатериною II (1776—1783 г.), по проекту архит. М. Ѳ. Казакова. Фасады скомпанованы въ подражаніе готическому стилю; внутренность отдѣлана великолѣпно; особенно обращаетъ вниманіе круглый залъ, полъ котораго расписанъ подъ лѣпную работу художникомъ Артари. Главный корпусъ обнесенъ пристройками для свиты и службъ и оградой съ башнями. Примыкающій къ дворцу паркъ разбитъ въ 1834 году и тогда же вся мѣстность отъ дворца до Москвы была разбита на участки и стала заселяться. Въ 1812 г. здѣсь жилъ Наполеонъ I.

Императорскій Россійскій Историческій Музей (*рис. 49*) построенъ на городской землѣ. Московская городская дума пожертвовала эту землю съ находившимся на ней старымъ зданіемъ присутственныхъ мѣстъ для постройки Музея имени Наслѣдника Цесаревича. Ветхое строеніе было сломано, и для существующаго зданія музея была назначена вся площадь четыреугольника, между проѣздами по Красной и Воскресенской площадямъ: Кремлевскимъ и Иверскимъ. 20 августа 1874 г. послѣдовала закладка зданія *), начало котораго положено покойнымъ имп. Александромъ III.

Къ 15 мая 1883 г. были окончены устройствомъ II первыхъ зала, а 27 мая 1883 г. состоялось и открытіе Музея для публики; мая 29 дня того же года Музею даровано наименованіе «Императорскаго Россійскаго Историческаго Музея». Музей состоитъ въ вѣдѣніи министерства народнаго просвѣщенія.

Зданіе Музея имѣетъ въ длину 54,8, въ ширину 24,2 саж.; фасы его расположены поперіметру наружныхъ границъ,

*) Проектъ зданія для Музея составленъ инженеромъ А. А. Семеновымъ и художникомъ академикомъ В. О. Шервудомъ и представленъ былъ 1 мая 1874 года на объявленный для сего конкурсъ. Зданіе построено инженеромъ А. А. Семеновымъ; фасадъ сдѣланъ по рисункамъ художника академика Шервуда; внутренняя отдѣлка залъ производилась архитекторомъ А. П. Поповымъ по составленнымъ имъ рисункамъ. (См. Указатель Имп. Р. И. Музея).

при чемъ продольные фасы, выходящіе на Кремлевскій и Иверскій проѣзды, соединены между собою внутреннимъ поперечнымъ корпусомъ, а послѣдній соединенъ съ частью зданія, выходящею на Красную площадь внутреннимъ продольнымъ корпусомъ. Вслѣдствіе этого образовались 3 двора: одинъ большой и 2 малыхъ. Большой и малые дворы соединены между собою и потому даютъ выѣзды на Кремлевскій, Иверскій проѣзды и на Воскресенскую площадь.

Участокъ земли, на которомъ расположено зданіе, имѣетъ уклонъ отъ Красной площади къ Воскресенской и отъ Иверскаго проѣзда къ Кремлевскому. Высшая отмѣтка находится на углу Иверскаго проѣзда и Красной площади; низшая — на углу Кремлевскаго проѣзда и Воскресенской площади: разница между этими отмѣтками 3,30. Кромѣ того, Иверскій проѣздъ выше Кремлевскаго по Красной площади на 0,12, а по Воскресенской площади на 1^0. Вслѣдствіе такого значительнаго уклона мѣстности, на Воскресенскую площадь выходятъ 2 цокольныхъ этажа и подвальный, а на Красную площадь одинъ цокольный и подвальный (*рис. 50*).

Подвальный и цокольный этажи, начинаясь съ Воскресенской площади, идутъ приблизительно до половины длины зданія; здѣсь подвальный этажъ прекращается, а 1-й цокольный, углубляясь постепенно въ землю, служитъ для остальной половины зданія подвальнымъ этажемъ; второй же цокольный этажъ становится 1-мъ цокольнымъ какъ для Красной площади, такъ и для частей зданія, выходящихъ на Кремлевскій и Иверскій проѣзды.

На уровнѣ 2-го цокольнаго этажа приходятся малые дворы; на уровнѣ 1-го цокольнаго этажа большой дворъ и потому съ этого послѣдняго двора устроены въѣзды въ подвалъ, находящійся подъ малыми дворами.

Зданіе Музея состоитъ, такимъ образомъ, изъ подвальнаго этажа, расположеннаго подъ всею площадью, занимаемою строеніемъ, не исключая и дворовъ, цокольныхъ этажей и затѣмъ уже 2-хъ этажей для залъ музея. Въ послѣднихъ этажахъ залы занимаютъ все строеніе за ис-

ключеніемъ части зданія, выходящей на Красную площадь, гдѣ помѣщается библіотека, и внутренняго поперечнаго корпуса, гдѣ, почти на уровнѣ 2-го этажа Музея, расположена Аудиторія. Такъ какъ библіотека и Аудиторія имѣютъ особое дѣленіе на этажи, то число послѣднихъ въ зданіи Музея различно. Считая подвальный этажъ, будемъ имѣть: съ Красной площади, въ срединѣ фаса — 4 этажа, въ угловыхъ башняхъ — 5, въ высокихъ башняхъ — 6. Съ Воскресенской площади 5 этажей; внутренній поперечный корпусъ, въ срединѣ, гдѣ находится зала Аудиторіи, — 5 этажей, а къ сторонѣ Кремлевскаго проѣзда

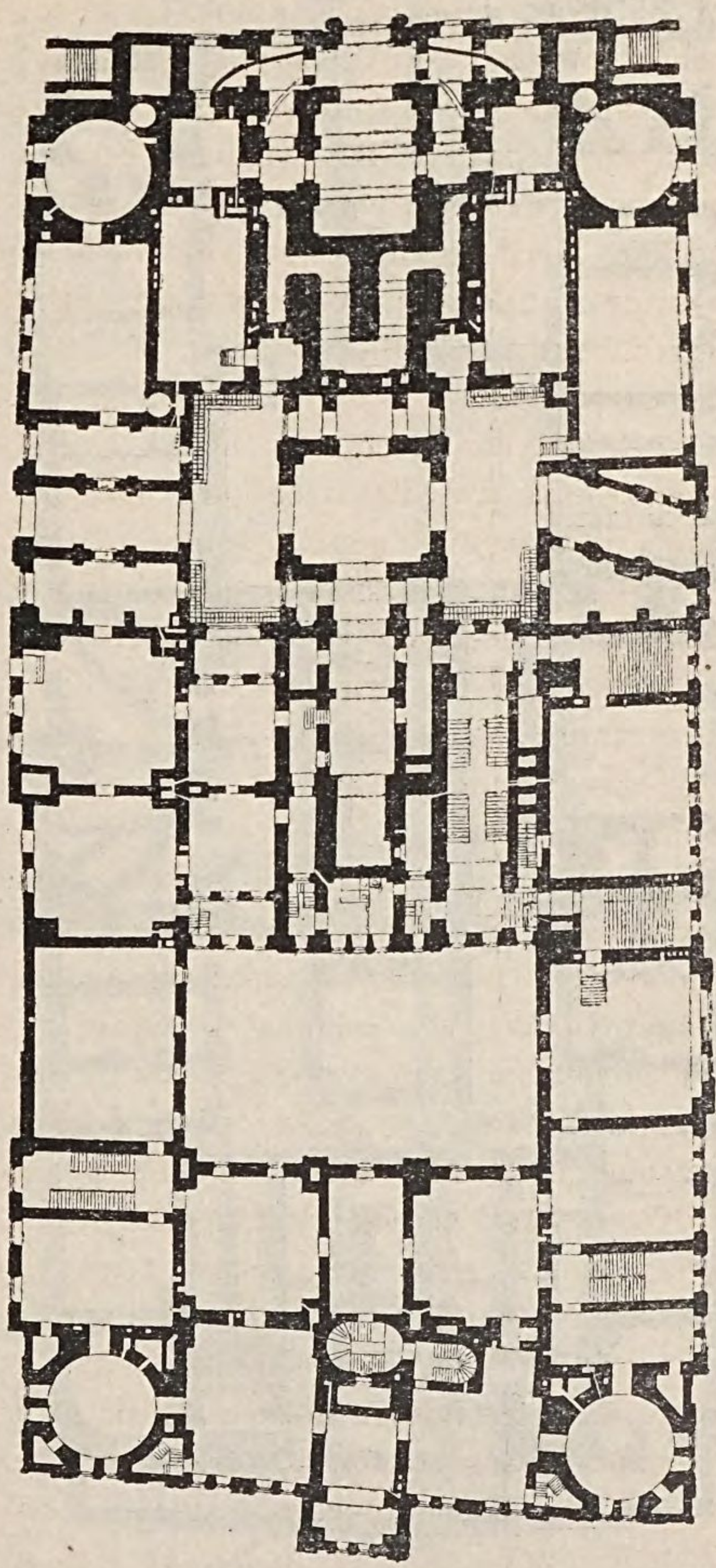


Рис. 49. Планъ 2-го цокольнаго этажа.

отъ 6 до 7 этажей; къ сторонѣ Иверскаго проѣзда — 6 этажей; боковой фасъ на Кремлевскій проѣздъ имѣетъ отъ 4 до 6 этажей, на Иверскій проѣздъ отъ 4 до 5 этажей.

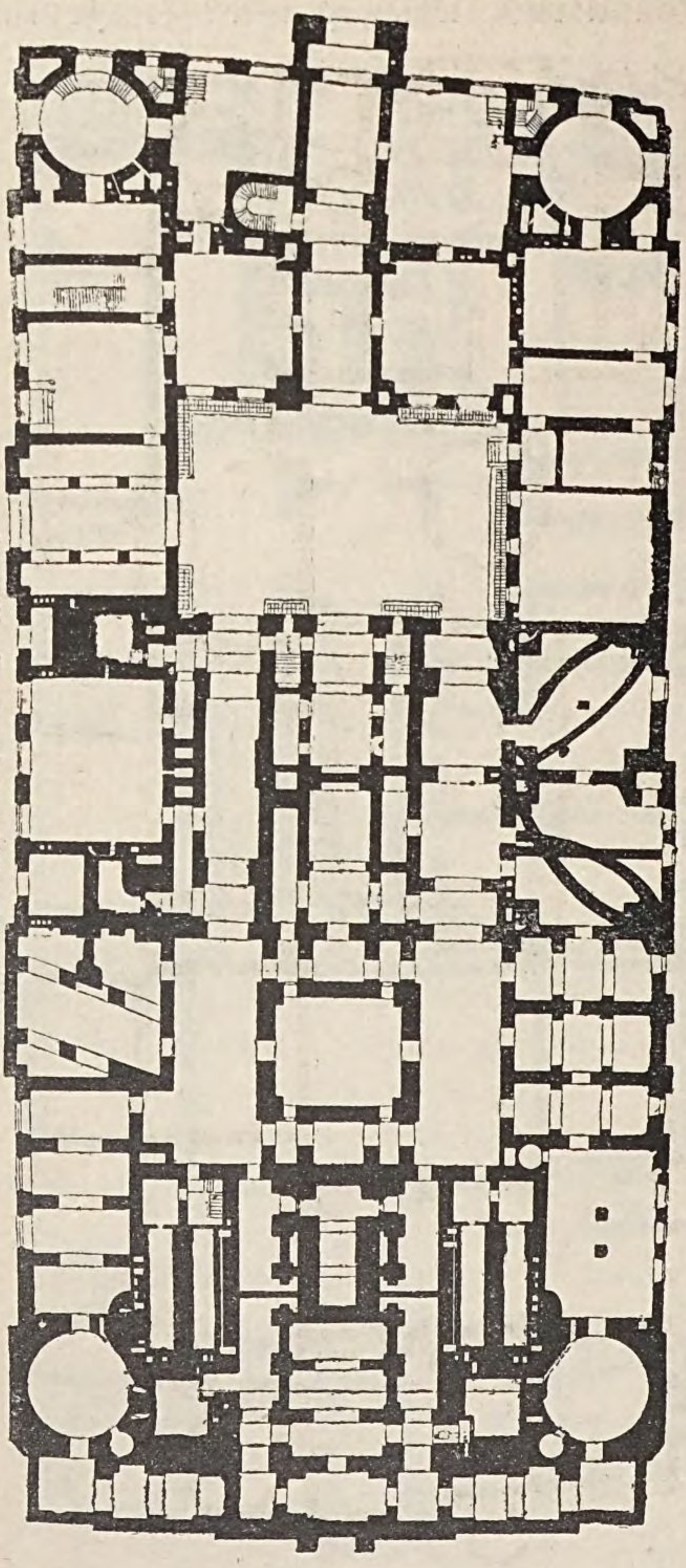


Рис. 50. Планъ 1-го покольнаго этажа.

Высота зданія такъ же различна: наружные фасы зданія, не считая башенъ, имѣютъ высоту отъ 12 до 13,6 саж.; поперечный корпусъ, гдѣ расположена Аудиторія, имѣетъ высоту 15 саж.; башни, выходящія на Красную площадь, — 21 сажень. Внутренняя высота этажей слѣдующая: подвальный 4 арш.; цокольный 4,75 арш.; 1-й этажъ Музея 10 арш.; 2-й этажъ—11 арш.; главныя сѣни 18 аршинъ.

Главный входъ въ зданіе Музея устроенъ съ Красной площади. Лѣстница, расположенная въ главныхъ сѣняхъ,

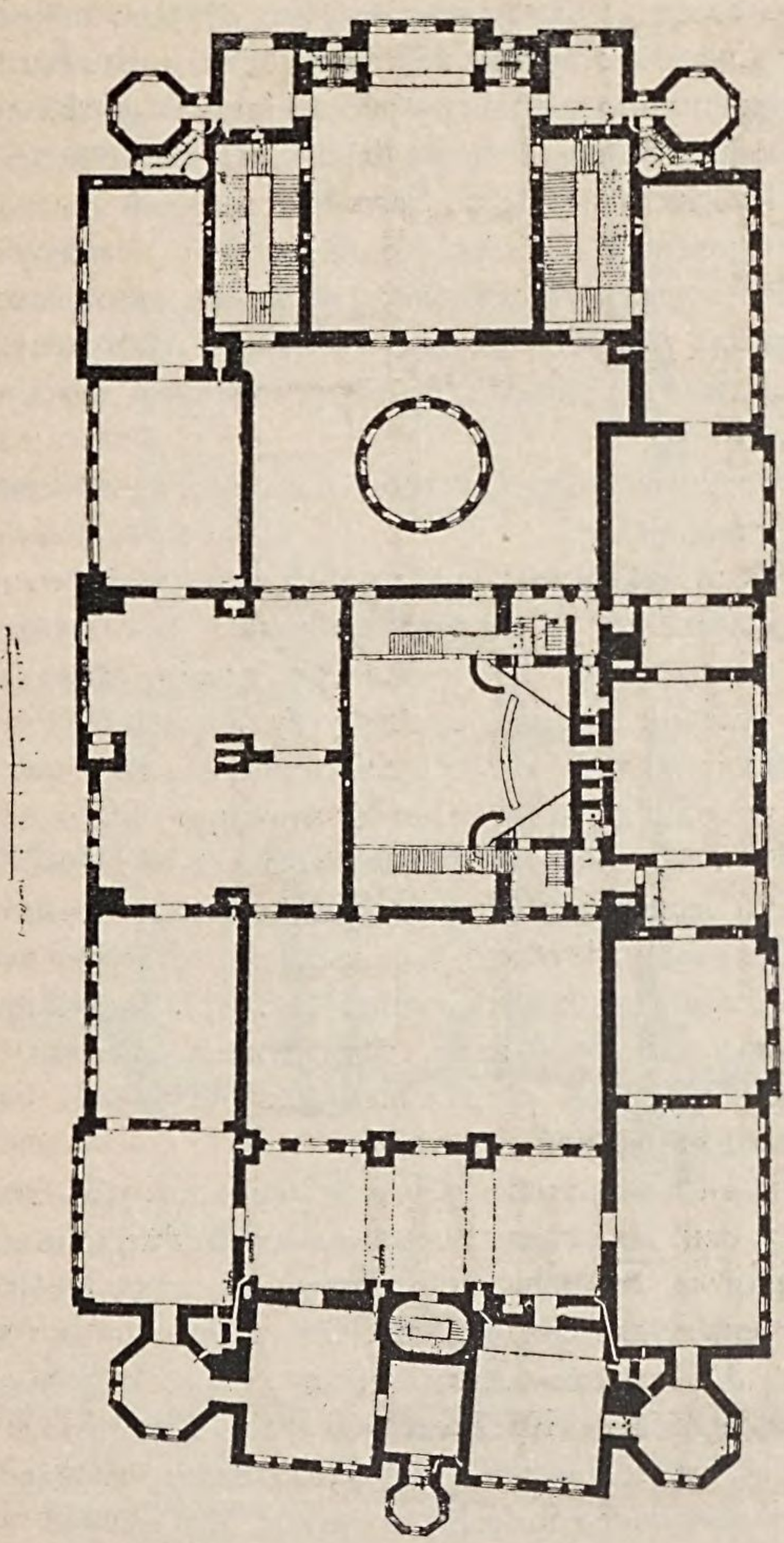


Рис. 51. Планъ 2-го этажа музея.

ведетъ до пола 1-го этажа музея. Лѣстницы же, соединяющія этажи музея,—расположены рядомъ, въ отдѣльныхъ

комнатахъ. Всѣхъ залъ въ 1-мъ этажѣ Музея—25. Въ нихъ имѣется два входа. Передній, противъ главнаго входа въ сѣни, ведетъ въ 3 залы христіанскаго отдѣла; боковой же входъ, съ правой стороны, ведетъ въ остальныя залы Музея, расположенныя по периметру всего зданія, начиная съ залы № 1, которая приходится въ башнѣ, на углу Красной площади и Иверскаго проѣзда. Залъ № 6, занятый памятниками Эллино-Скиѳскаго періода, соединяется съ 3-ею залою христіанскаго отдѣла. Послѣдняя зала въ 1-мъ этажѣ находится около лѣвой угловой башни, выходящей на Красную площадь; она имѣетъ выходъ въ лѣвую боковую между-этажную лѣстницу.

Въ угловой же башнѣ устроенъ кабинетъ Августѣйшаго Предсѣдателя Музея.

Во 2-мъ этажѣ Музея 22 залы; онѣ начинаются съ комнаты, симметричной съ послѣдней залою 1-го этажа Музея и, продолжаясь по периметру зданія, доходятъ до правой угловой башни, что на углу Красной площади и Иверскаго проѣзда (*рис. 50*). Послѣдняя зала 2-го этажа Музея имѣетъ выходъ на правую между-этажную лѣстницу для спуска въ 1-й этажъ Музея. Весь фасъ 2-го этажа Музея, выходящій на Красную площадь вмѣстѣ съ угловыми башнями, занятъ библіотекою, для входа въ которую служатъ тѣ же между-этажныя лѣстницы (*рис. 51*). Библіотека состоитъ изъ читальной залы, занимающей среднюю часть фаса, и 14 комнатъ, расположенныхъ по бокамъ ея и въ прилегающихъ къ ней башняхъ.

Читальный залъ длиною 9,85 саж., шириною 7,66 саж., высотою 6,5 саж. По стѣнамъ его расположены шкафы и галлереи въ 2 яруса. Въ поперечномъ корпусѣ, какъ сканаго выше, устроена Аудиторія (*рис. 52*). Она расчитана на 500 слушателей. Для входа въ Аудиторію имѣется особая лѣстница съ 2 подъѣздами съ Кремлевскаго фаса. Кромѣ того, залъ Аудиторіи, въ той чисти, гдѣ расположена каѳедра, соединяется дверью со вторымъ этажемъ Музея (рис. 49).

Аудиторія приспособлена для показыванія картинъ на экранѣ; имѣетъ длину 12 саж., ширину 7 саж., высоту отъ

1,66 до 7 саж. Діаметръ экрана — 7 арш. Помѣщеніе для волшебныхъ фонарей находится въ ряду скамей и имѣетъ особый входъ снизу. Скамьи расположены по крутой кривой, позволяющей видѣть съ каждаго мѣста не только лектора, но и предметы, демонстрируемые на каѳедрѣ.

Потолокъ залы двойной: одинъ чердачный, другой под-

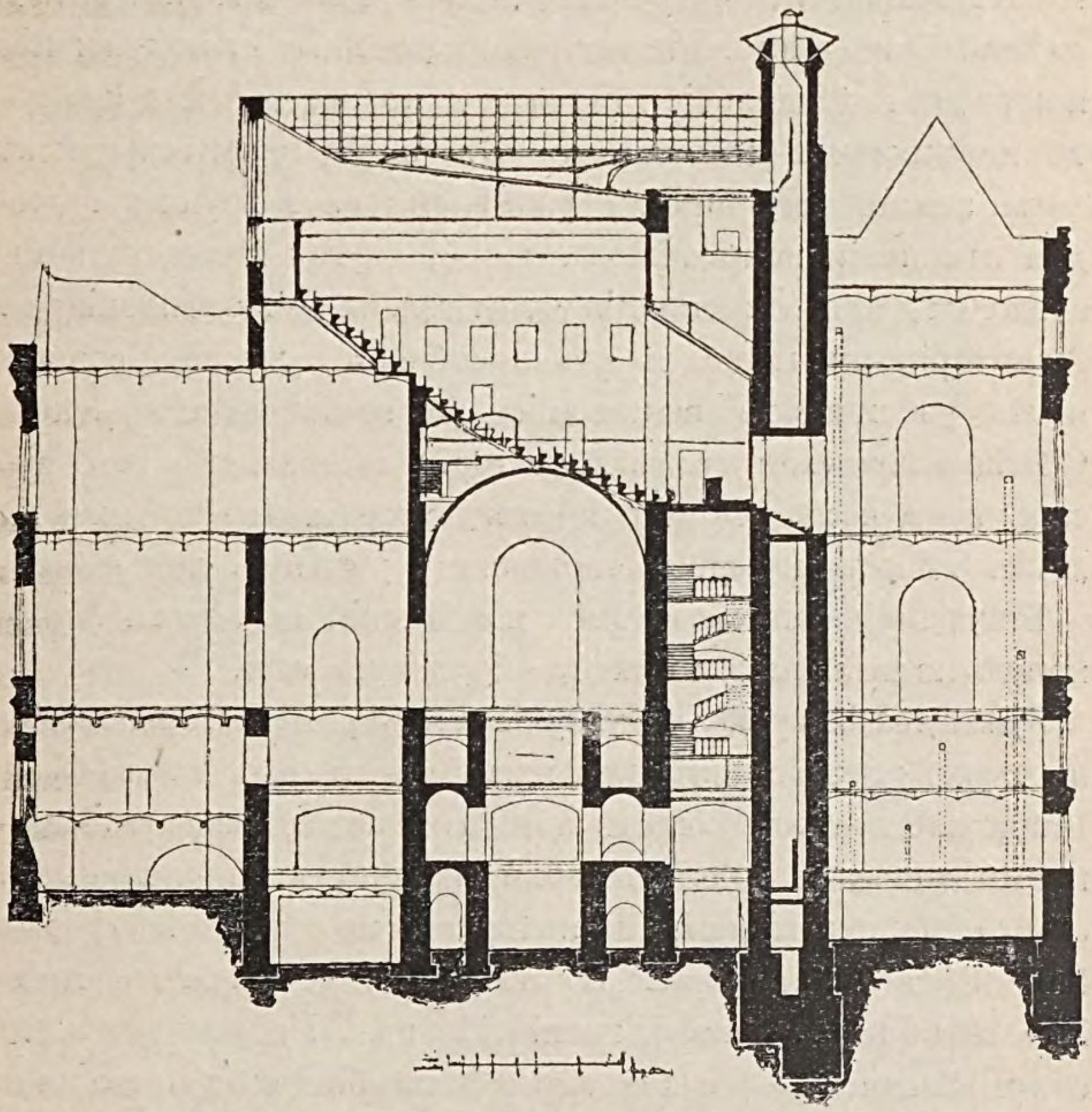


Рис. 52. Поперечный разрѣзъ зданія.

вѣсной, акустическій. Стѣны залы съ внутренней стороны одѣты деревомъ.

Всѣ помѣщенія въ зданіи Историческаго Музея, за исключеніемъ главной лѣстницы, 1-й залы христіанскаго отдѣла, верхнихъ частей башенъ и нѣкоторыхъ другихъ комнатъ, покрытыхъ каменными сводами, — имѣютъ перекрытія изъ желѣзныхъ балокъ съ волнистымъ оцинкованымъ желѣ-

зомъ, поверхъ котораго сдѣланъ слой бетона, а затѣмъ устроены полы. Перекрытія подваловъ подъ дворами,—той же конструкціи. Стропила на всемъ зданіи желѣзныя. Кровля изъ волнистаго коваинаго желѣза. Въ зданіи устроены подъемныя машины, водопроводъ и водостокъ отъ раковинъ и ватерклозетовъ. Сточныя трубы отъ раковинъ и ватерклозетовъ чугунныя. Для пріема сточныхъ водъ сдѣланы 2 желѣзныхъ котла, расположенные въ подвальномъ помѣщеніи. Отопленіе устроено духовое, для чего имѣется 26 кирпичныхъ калорифера. Въ виду значительной высоты зданія калориферы раздѣлены на 2 группы: одна—для отопленія цокольныхъ этажей, другая для остальныхъ этажей зданія. Вентиляція не отдѣлена отъ отопленія; для Аудиторіи же имѣется приспособленіе, дающее возможность увеличивать вентиляцію во время чтенія лекцій. Обмѣнъ воздуха въ залѣ Аудиторіи составляетъ 1000 куб. саж. въ 1 часъ. Общій притокъ наружнаго воздуха для всѣхъ 26 калориферовъ составляетъ 3300 куб. саж. въ часъ.

Внутренній объемъ всѣхъ помѣщеній въ зданіи Музея, кромѣ подвальныхъ этажей,—6530 куб. саж.

Румянцевскій музей (на углу Знаменки и Ваганьковскаго пер.; *рис. 53*), въ обширномъ и замѣчательномъ домѣ (бывш. Пашкова), построенномъ въ концѣ прошлаго вѣка арх. Бажановымъ; фасадъ зданія въ архитектурномъ отношеніи представляетъ существенный интересъ по красотѣ формъ, изящнымъ пропорціямъ и отличается строгостью стиля. Это одно изъ лучшихъ зданій Москвы. По воскресеньямъ открытъ отъ 11—3 ч. безплатно (1,000 билетовъ), въ остальные дни—съ платою по 20 коп.; закрытъ въ понедѣльники, въ двунадесятые праздники, страстную недѣлю, первые три дня Р. Х. и Пасхи и съ 15 іюня по 15 августа.

Музей образовался: 1) изъ музея графа Румянцева, пожертвованнаго имъ на „благое просвѣщеніе“ (девизъ написанъ на портикѣ фасада по Знаменкѣ); 2) изъ 200 картинъ, пожертвованныхъ изъ коллекцій Эрмитажа импер. Александромъ II; изъ собранія картинъ Прянишникова и другихъ лицъ; изъ скульптурныхъ произведеній, по-

жертвованныхъ въ 1862 г. вел. кн. Еленою Павловною, и др.; 3) изъ предметовъ, поступившихъ сюда послѣ Этнографической выставки 1864 г., 4) изъ различныхъ пред-

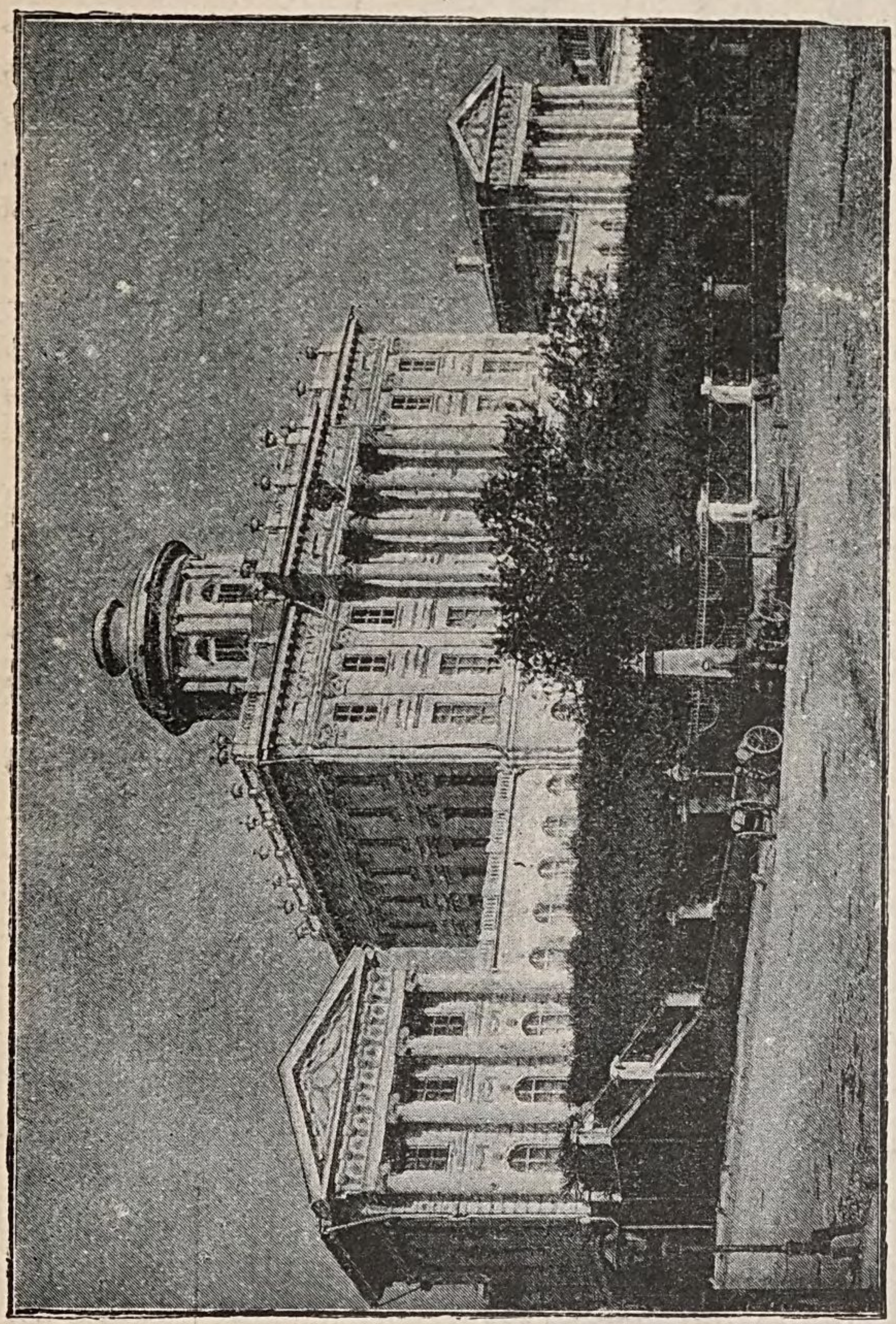


Рис. 53. Румянцевскій музей.

метовъ, жертвованныхъ или пріобрѣтенныхъ покупкою.

Въ составъ музея входятъ слѣдующіе отдѣлы: 1) Отдѣлъ рукописей и славянскихъ старопечатанныхъ книгъ. 2) Ми-

нералогическій кабинетъ. 3) Отдѣленіе доисторическихъ

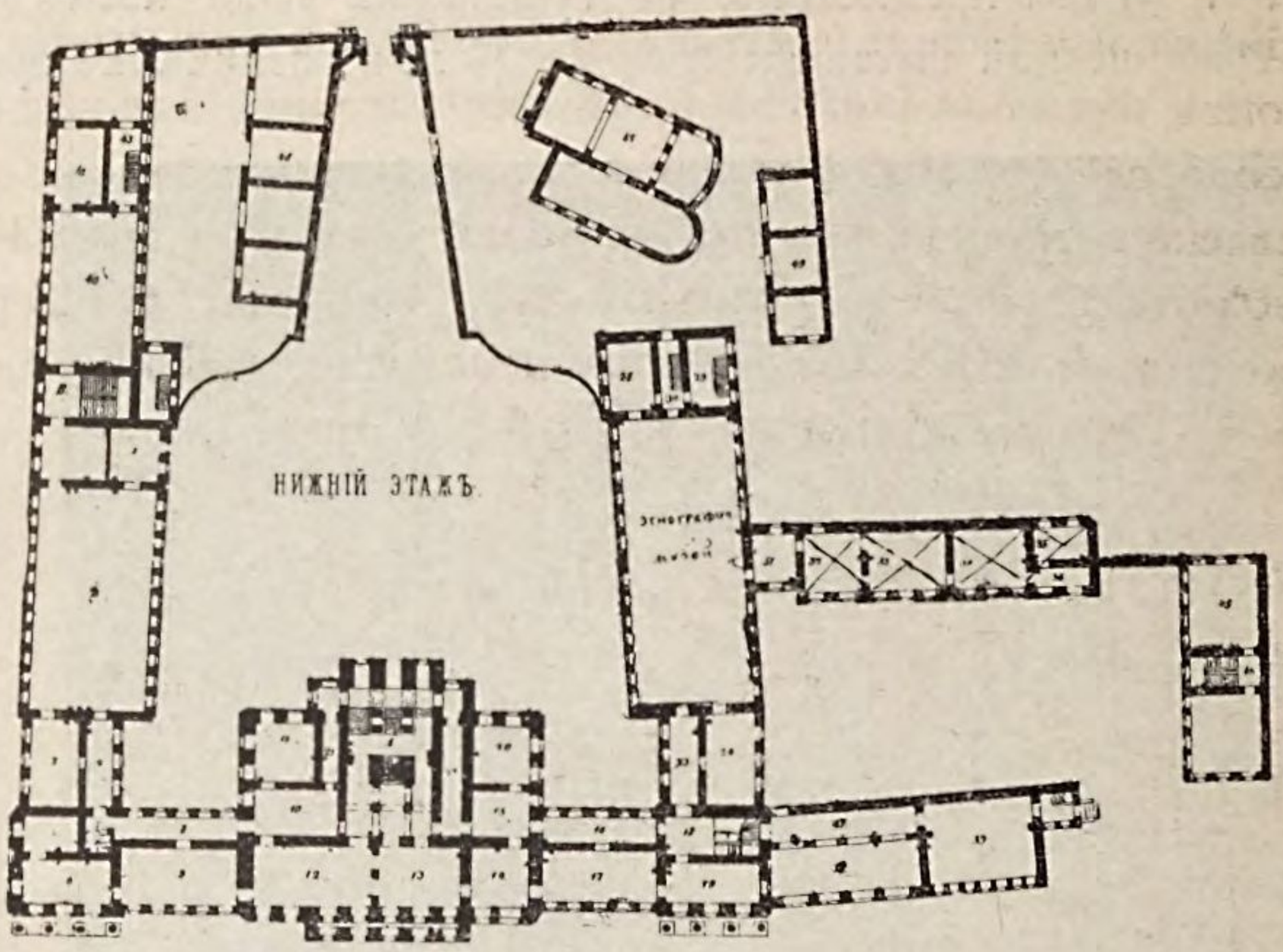


Рис. 54.

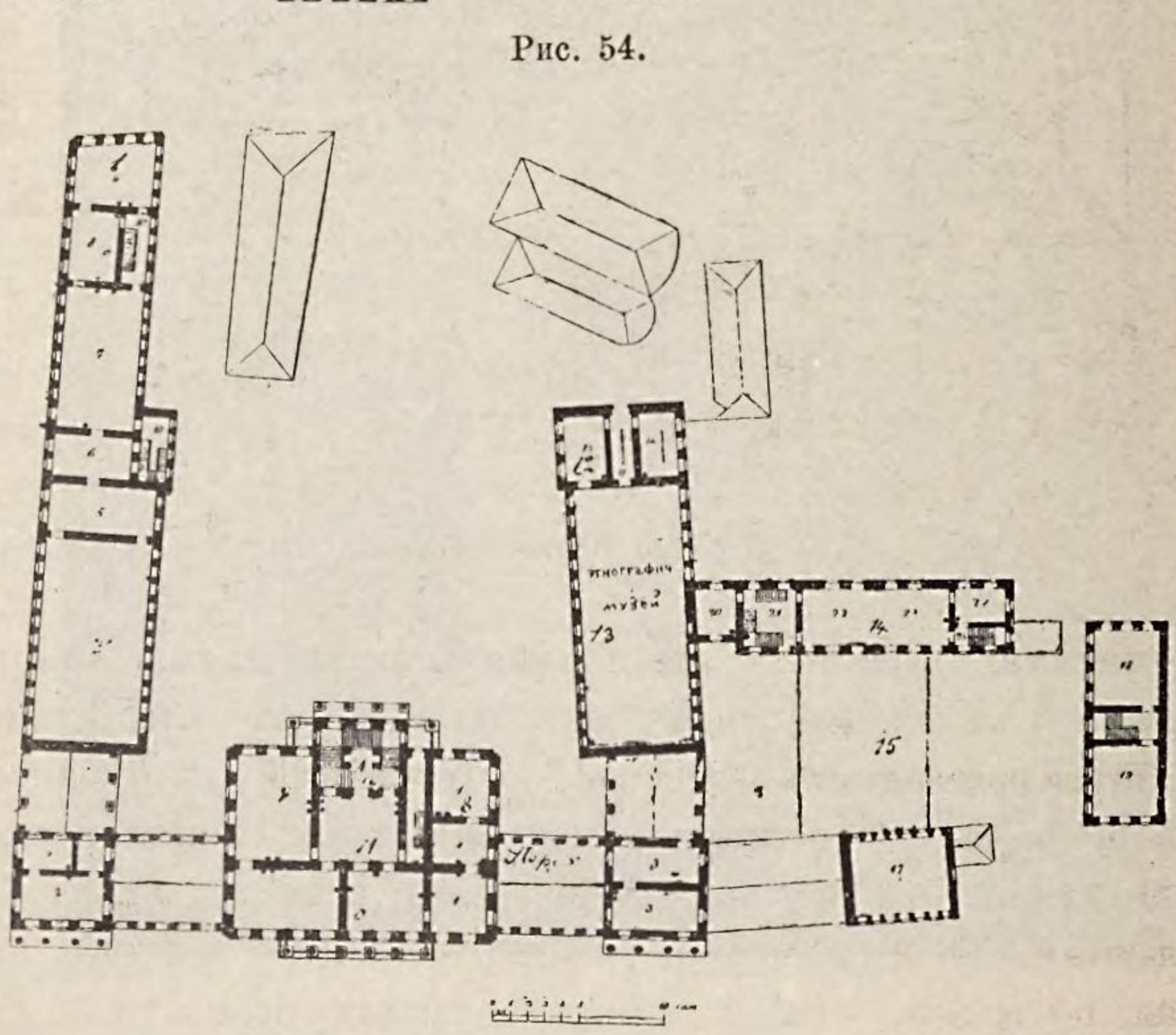


Рис. 55. Средній этажъ.

христіанскихъ и русскихъ древностей. 4) Дашковское со-

браніе изображеній русскихъ дѣятелей. 5) Картинная галлерея. 6) Отдѣленіе иностранной этнографіи. 7) Дашковскій этнографическій музей. 8) Библіотека при музеѣ состоитъ изъ собраній: покойной императрицы Александры Ѳеодоровны, графа Румянцева и др. Здѣсь же находится коллекція эстамповъ, литографій, нотъ, картъ и проч. При библіотекѣ устроена читальная зала, открытая для занятій ежедневно, кромѣ воскресныхъ и двунадесятыхъ праздниковъ, Страстной недѣли и первыхъ трехъ дней Пасхи

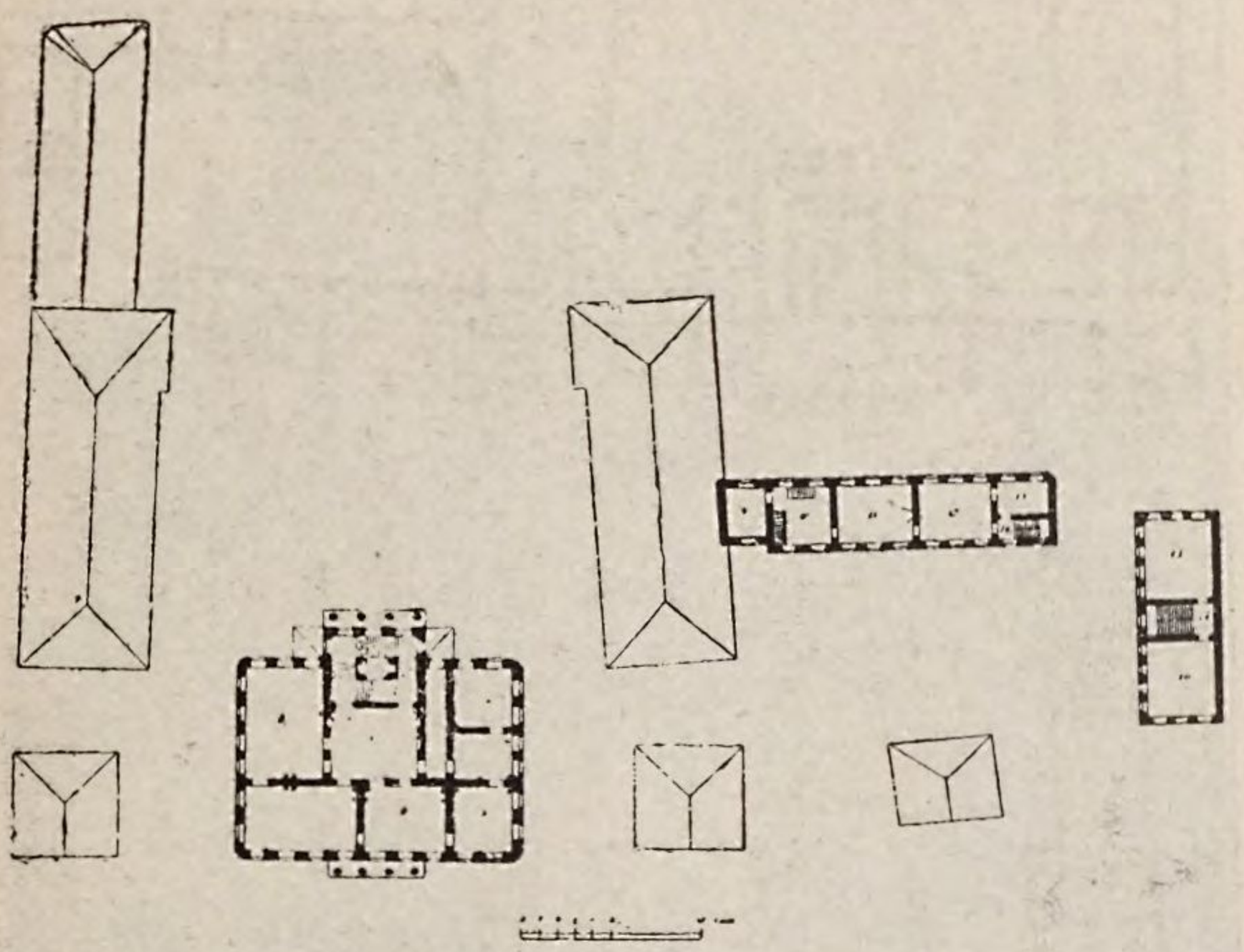


Рис. 56. Верхній этажъ.

Рождества Христова съ послѣдующими двумя днями и времени съ 15 іюня по 15 авг., отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч.

Музей прикладныхъ знаній или Политехническій (на Лубянской площади; *рис. 57*) открытъ ежедневно, кромѣ понед. и вторн. отъ 11 ч. до 3 ч.; по четверг., пятн. и воскр. входъ безплатный, по сред. и суб. платится 15 к. Съ 1 окт. по 1 мая, по воскр., отъ 12 до 2 ч. даются безплатныя объясненія коллекцій.

Музей основанъ въ 1872 г. при дѣятельномъ участіи Импер. Общества Любителей Естествознанія, Антропологіи

и Этнографіи. Первоначальнымъ фондомъ для его коллекцій послужили предметы, оставшіеся въ распоряженіи Общества послѣ Политехнической выставки 1872 г. въ Москвѣ. Постройка музея произведена, по проекту проф. Монигетти, архитекторомъ Н. А. Шохинымъ.

Музей заключаетъ въ себѣ слѣдующіе отдѣлы:

I. *Отдѣлъ рѣчного и морского судостроенія* заключаетъ въ

Рис. 57. Политехническій музей.

себѣ коллекціи предметовъ, знакомящихъ съ устройствомъ судовъ, модели портовъ, и проч.

II. *Отдѣлъ промышленности окраинъ Россіи* заключаетъ въ себѣ собранія предметовъ, относящихся до русскихъ окраинъ и смежныхъ съ ними азіатскихъ странъ.

III. *Отдѣлъ минералогическій, горнозаводскій и техническій* состоитъ изъ коллекцій по горному дѣлу, издѣ-

лій изъ графита. коллекцій по металлуріи, механикѣ и выработкѣ разныхъ металлическихъ издѣлій; образцы рудъ, модели печей для выплавки и различныхъ машинъ, служащихъ для ихъ обработки; коллекціи по химическимъ производствамъ. Особенно интересны модели писчебумажной фабрики и маслобойнаго завода.

IV. *Учебно-архитектурный отдѣлъ* содержитъ въ себѣ различныя коллекціи, относящіяся до возведенія зданій и другихъ сооруженій, и подраздѣляется на 3 отдѣленія. 1) Архитектурно - техническое заключаетъ въ себѣ образцы

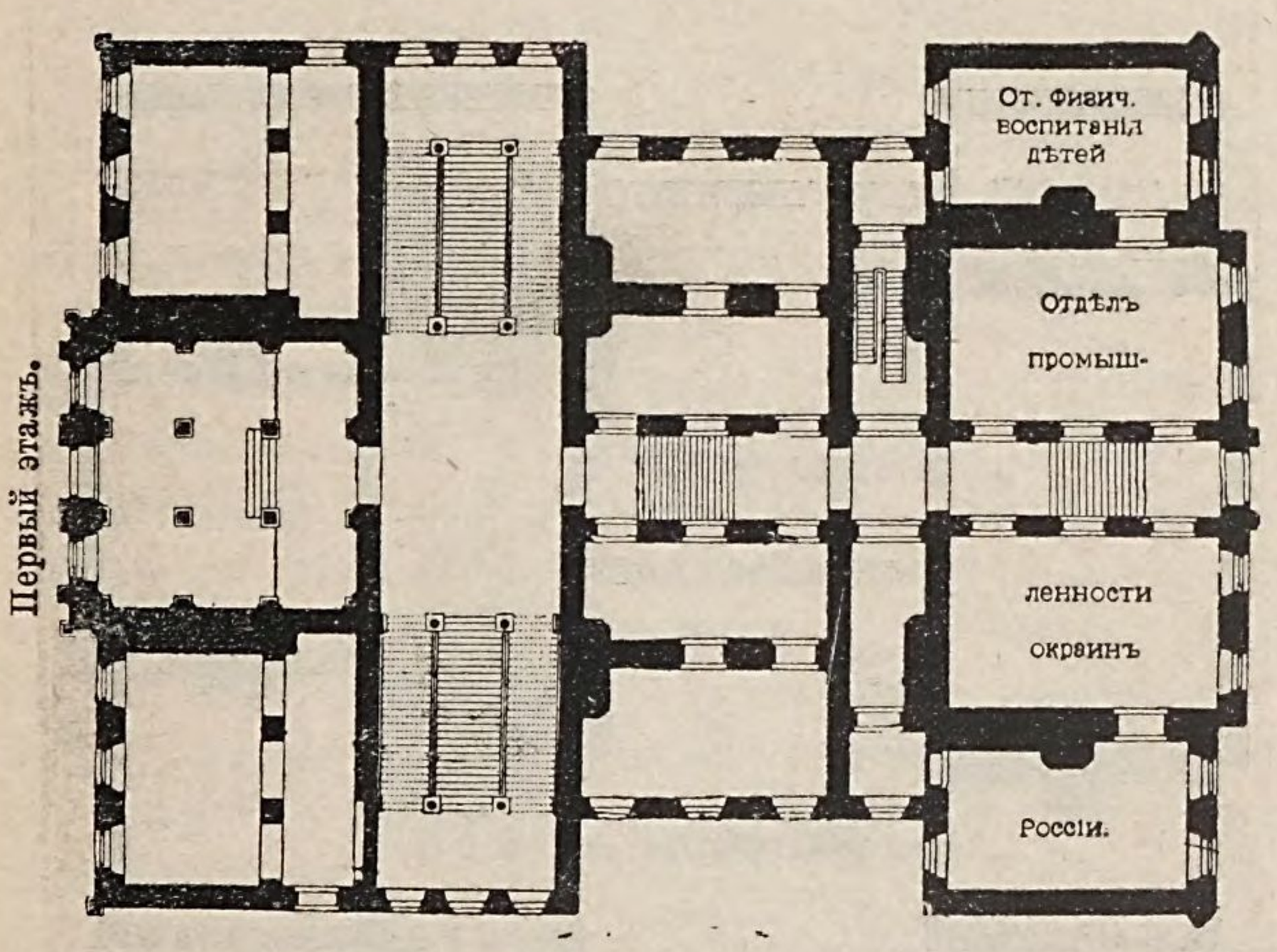


Рис. 58. Планъ перваго этажа.

строительныхъ матеріаловъ, коллекціи по устройству фундаментовъ, модели стѣнъ, сводовъ, крышъ, половъ, потолковъ, печей, штукатурки, столярныхъ и слесарныхъ работъ и проч. Здѣсь имѣются прекрасныя модели устройства фундамента Исаакіевскаго собора, купола и трибуны Храма Христа Спасителя въ Москвѣ, стропилъ и потолка московскаго Экзерцикгауза и проч.

2) Архитектурно - художественное отдѣленіе заключаетъ въ себѣ модели и рисунки памятниковъ различнаго зод-

чества, какъ-то: Египетскаго, Индійскаго, Ассирійскаго, Персидскаго, Греческаго, Римскаго, Византійскаго, Арабскаго, Мавританскаго, Готическаго, Итальянскаго, Французскаго и Русскаго; кромѣ того, здѣсь помѣщаются двое царскихъ вратъ XVII вѣка, слѣпки старинныхъ русскихъ орнаментовъ и рисунки изразцовъ.

3) Отдѣленіе прикладныхъ къ архитектурѣ отраслей искусствъ, какъ-то: рѣзьба по дереву, издѣлія изъ цинка, терракоты, папье-маше, изъ цемента и проч.

При учебно-архитектурномъ отдѣленіи имѣется спеці-

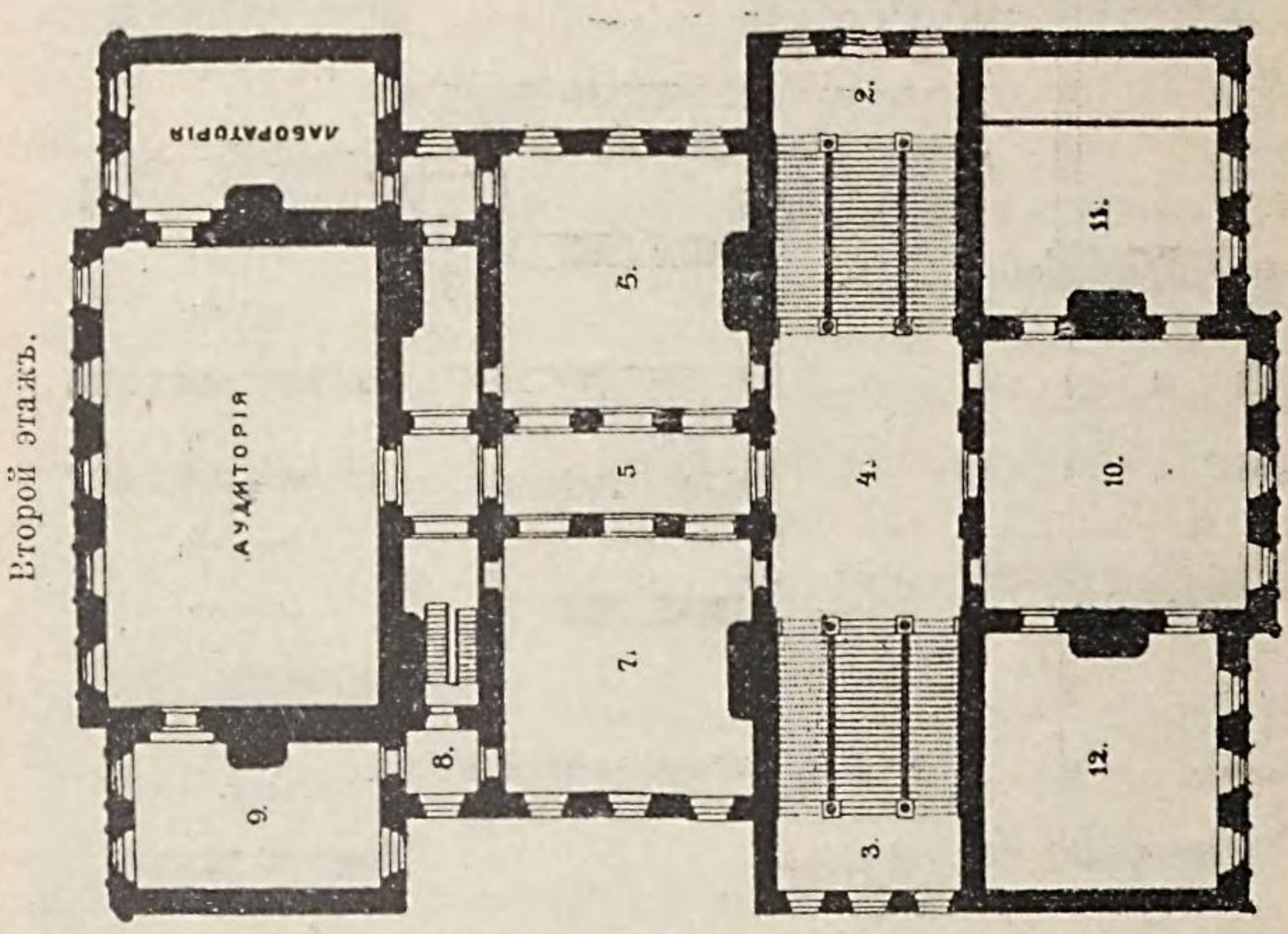


Рис. 59. Планъ второго этажа.

альная библіотека, открытая по средамъ и субботамъ отъ 12 до 2 ч.; здѣсь, кромѣ книгъ, имѣются оригинальные рисунки гр. Растрелли, профессора Монигетти, Н. А. Шохина, А. С. Каминскаго, Н. Л. Мартынова и др.

V. *Сельско-хозяйственный отдѣлъ* заключаетъ въ себѣ коллекціи и предметы, расположенные въ систематическомъ порядкѣ, могущемъ служить источникомъ полезныхъ свѣдѣній для практическихъ сельскихъ хозяевъ. Коллекціи начинаются съ предметовъ по изученію почвы и средствъ

для обработки земли; затѣмъ слѣдуютъ коллекціи, знакомящія съ воздѣлываніемъ и уборкой растеній и съ производимыми изъ нихъ продуктами.

VI. *Лѣсной отдѣлъ* знакомитъ со способами лѣсовозобновленія, лѣсоразведенія, лѣсоохраненія и эксплоатаціи лѣсовъ.

VII. *Отдѣлъ скотоводства* заключаетъ въ себѣ коллекціи, относящіяся къ изученію разведенія и содержанія коровъ, овецъ, козъ, свиней и лошадей; модели и фотографіи, знакомящія съ достоинствами и недостатками животныхъ, модели сыроварни и образцовой конюшни, и др.

VIII. *Отдѣлъ прикладной зоологіи* заключаетъ въ себѣ коллекцію по рыбоводству и рыболовству, пчеловодству, шелководству, собранія насѣкомыхъ, вредящихъ разведенію полезныхъ растеній, собранія разныхъ породъ домашнихъ животныхъ и птицъ, животныхъ, дающихъ мѣха, и вообще животныхъ продуктовъ.

IX. *Отдѣлъ прикладной физики* знакомитъ съ разнообразными практическими примѣненіями физики. Въ немъ имѣются инструменты для измѣренія длины, объема, плотности и вѣса тѣлъ, метеорологическіе снаряды, электрическіе аппараты и лампы, коллекція по гальванопластикѣ, телеграфы различныхъ системъ, телефоны, микрофонъ и фонографъ Эдиссона и коллекція по фотографіи, начиная со времени ея изобрѣтенія и кончая послѣдними усовершенствованіями.

X. *Отдѣлъ учебныхъ пособій* заключаетъ въ себѣ коллекціи предметовъ и пособій для преподаванія различныхъ учебныхъ предметовъ, учебную библіотеку, собраніе изданій, напечатанныхъ спеціально для слѣпыхъ, образцы работъ безплатныхъ школъ техническаго рисованія, и проч.

XI. *Отдѣленіе физическаго воспитанія дѣтей*; въ немъ собраны предметы, касающіеся первоначальнаго физическаго воспитанія у различныхъ народовъ и преимущественно Россіи.

XII. *Мануфактурный отдѣлъ* состоитъ изъ образцовъ шерсти, шелка и бумаги, идущихъ на ткани, а также модели ткацкихъ станковъ, образцы выработанныхъ матерій и проч.

Въ аудиторіяхъ музея имѣютъ засѣданія нѣкоторыя ученыя общества и, по временамъ, читаются публичныя лекціи.

Художественно-Промышленный музей (Рождественка, домъ Строгановскаго училища) открытъ ежедн., кромѣ понедѣлн.

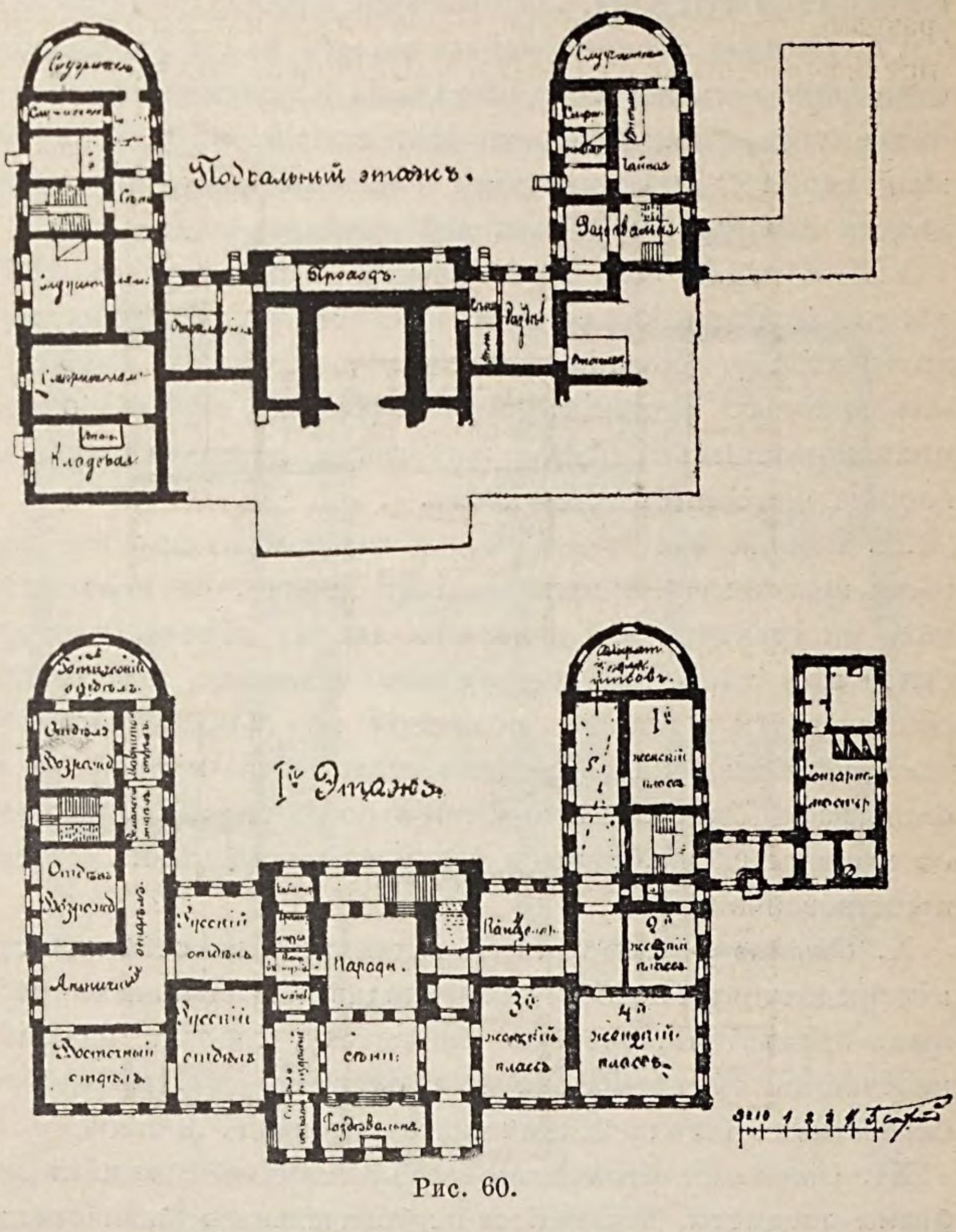


Рис. 60.

Назначеніе Художественно-Промышленнаго музея: служить наглядным пособіемъ при изученіи искусствъ въ различныхъ отрасляхъ промышленности. Для достиженія этой цѣли, всѣ предметы размѣщены въ немъ по стилямъ и въ историческомъ порядкѣ такимъ образомъ, чтобы посѣтитель

музея могъ составить себѣ по возможности полную картину художественной промышленности въ извѣстную эпоху *(рис. 60 и 61)*.

Въ вестибюлѣ имѣются два отдѣленія: налѣво, съ образцами гончарнаго производства Строгановскаго училища, предназначенными къ продажѣ, и направо—отдѣленія музея,

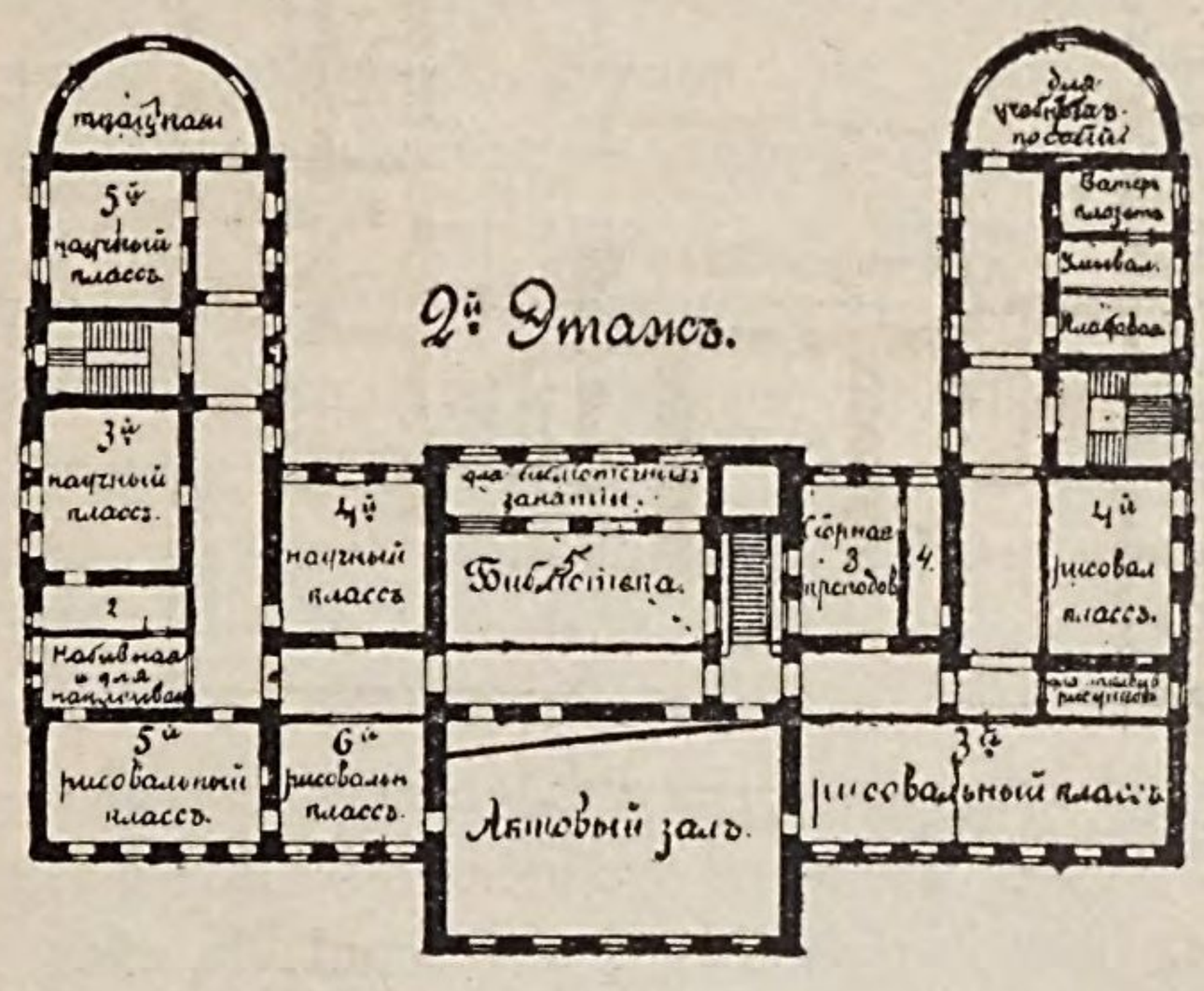


Рис. 61.

гдѣ помѣщаются произведенія новѣйшаго производства какъ русскаго, такъ и заграничнаго.

Главный входъ въ музей изъ вестибюля ведетъ прямо въ русскій отдѣлъ, занимающій двѣ комнаты. Въ первой по стѣнамъ развѣшены образцы стариннаго шитья и рѣзьбы

по дереву; у стѣнъ—мебель XVII и XVIII вѣковъ и интересныя слюдовыя окна XVI в.; въ витринахъ: шитье золотомъ, шелкомъ и бусами; образки, кресты и складни XVII и XVIII в.; стекло и хрусталь, начиная съ Петровскихъ временъ, и въ вертушкахъ замѣчательная коллекція русскихъ матерій изъ собранія г-жи Шабельской. Во второй комнатѣ стѣны заняты копіями съ царскихъ вратъ изъ Новгорода, Суздаля, Ростова и другихъ городовъ; висятъ старинныя паникадила и лампады; по срединѣ комнаты интересный массонскій девятисвѣчникъ, сѣнь надъ престоломъ изъ Ярославля и изразцы, начиная съ XV вѣка; въ витринахъ старинное литое и чеканное дѣло, а также фарфоръ не существующихъ нынѣ русскихъ фабрикъ и импер. фарфороваго завода. Слѣдующую комнату занимаетъ восточный отдѣлъ, въ который вошли производства Кавказа, Персіи, Китая и Японіи. Нѣкоторая часть японскихъ произведеній—даръ Государя Наслѣдника Цесаревича. Слѣдуетъ замѣтить какъ отличающіяся въ художественномъ отношеніи: китайскую тарелку (витрин. 20, полка 1, № 13) произведеніе II вѣка; большую фарфоровую вазу китайскую (на подставкѣ № 71); мелкіе китайскіе предметы въ витринѣ 21-ой, вазу индо-китайскую на витринѣ 22-ой (№ 8) и нѣкоторыя издѣлія изъ фарфора. Рядомъ съ восточнымъ отдѣломъ помѣщается античный отдѣлъ музея; въ немъ лѣвая стѣна занята Египтомъ и Ассиріею, правая—Греціею. Въ начинающемся отсюда коридорѣ расположены послѣдовательно произведенія въ римскомъ, византійскомъ, романскомъ и мавританскомъ стиляхъ; тутъ главный интересъ представляютъ прекрасныя факсимиле Гильдесгеймскаго клада (римская серебряная посуда II вѣка) и оклады евангелія изъ Санъ-Марко въ Венеціи. Въ концѣ коридора въ полукруглой комнатѣ, предназначенной для произведеній готической эпохи, имѣются въ витринѣ 49-ой прекрасные образцы чеканнаго и эмалеваго дѣла Кельнской работы; у стѣнъ церковные столы и стулья, посрединѣ—дарохранительница въ видѣ готической башни. Вторыя двери въ этой комнатѣ ведутъ въ отдѣлъ итальянскаго и французскаго возрожденія XVI

вѣка. Посрединѣ комнаты кровать Нюренбергской работы и шкапчикъ въ стилѣ Франциска I; у стѣнъ голландская и итальянская мебель; по стѣнамъ слѣпки съ разныхъ памятниковъ ренессанса, прекрасная деревянная рѣзная рама изъ Болоньи и въ витринахъ венеціанское стекло. Въ отдѣль-

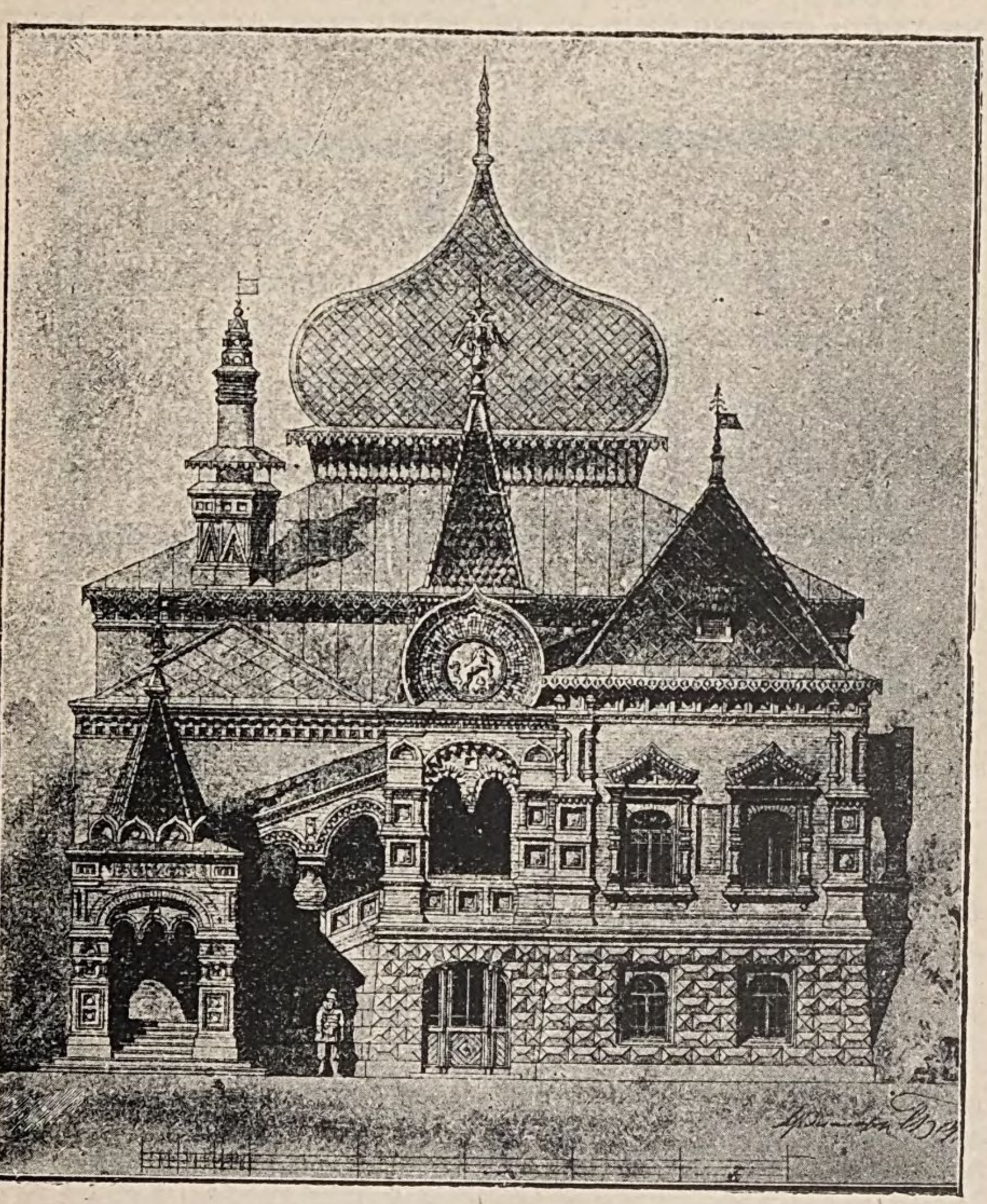


Рис. 62. Музей Щукина.

ной комнатѣ, въ которую входъ съ античнаго отдѣла, имѣются предметы XVII и XVIII вѣковъ: по срединѣ португальская кровать; въ витринѣ 50-ой севрскій, прусскій и вѣнскій фарфоръ; въ витринѣ 49-ой саксонскій; въ 47-ой

замѣчательныя произведенія старинныхъ италіанскихъ фабрикъ: Урбино, Губіо, Капо-ди-Монте, и въ трехъ—образцы чеканнаго художественнаго дѣла. У стѣнъ нѣмецкая и голландская мебель, а по стѣнамъ интересная рѣзьба по дереву и старинные французскіе гобелены.

При музеѣ имѣются въ продажѣ изданія Строгановскаго училища, относящіяся къ русскому искусству и къ русскому орнаменту.

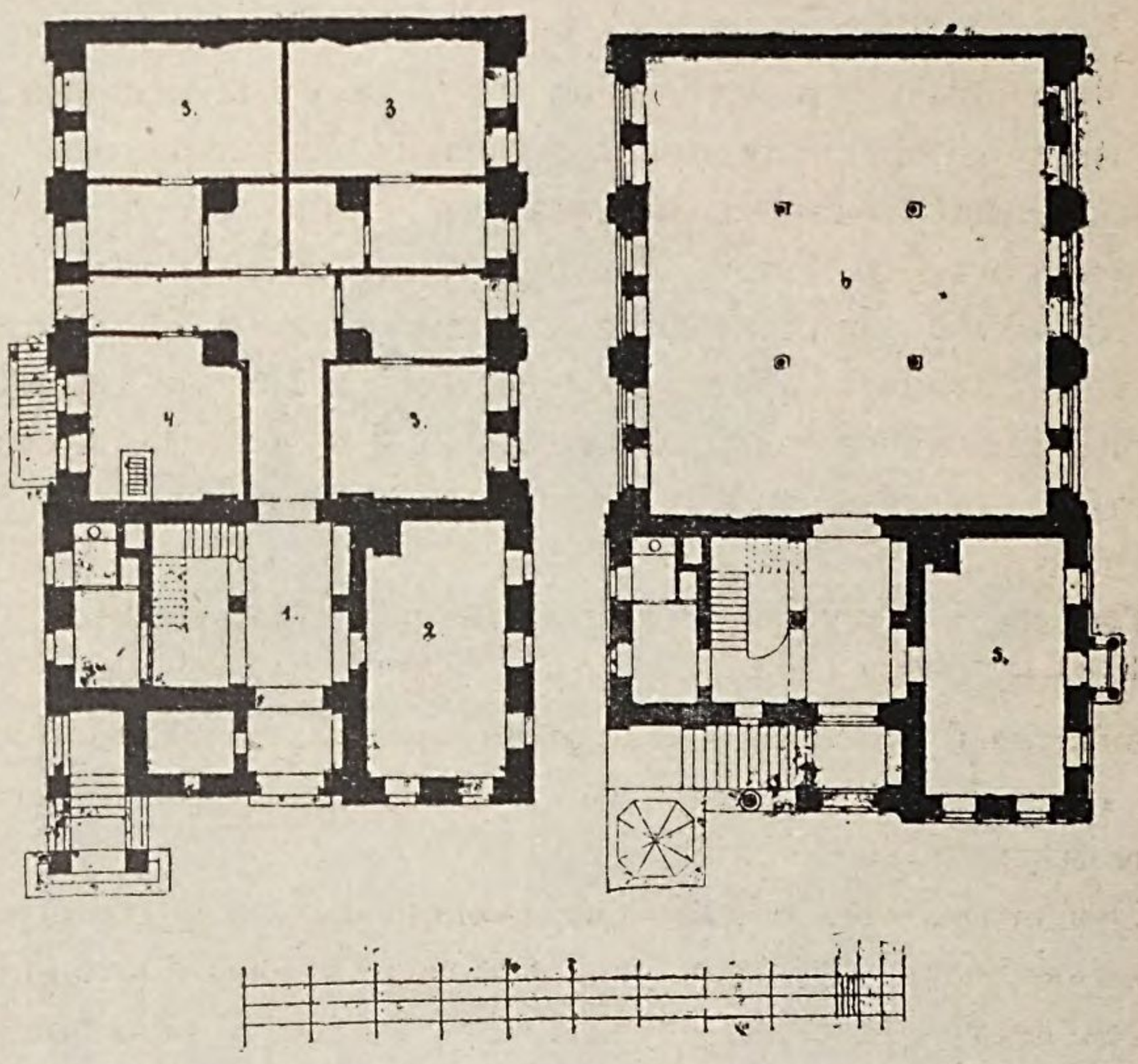


Рис. 63. Планъ музея.

Музей русскихъ древностей П. И. Щукина. Зданіе музея воздвигнуто въ саду владѣнія П. И. Щукина, на Малой Грузинской улицѣ, составлявшаго когда-то часть владѣнія Грузинскихъ царей (*рис. 62* и *63*). Какъ для внѣшняго, такъ и для внутренняго вида заимствованъ характеръ русскаго терема, представляющаго богатый матеріалъ для зодчаго; выбирались главнымъ образомъ мотивы лучшихъ образцовъ русской архитектуры XVII вѣка. Всѣ помѣщенія перекрыты кирпичными сводами и расписаны живописью;

полы мраморные мозаичные, несгораемые, и дубовые шашками по асфальту. Отопленіе духовое. Стоимость постройки 150.000 р.; производилась она по проекту и подъ наблюденіемъ арх. Б. В. Фрейденберга.

Торгово-Промышленный музей кустарныхъ издѣлій (на Большой Никитской, д. Миклашевскаго) основанъ въ 1885 г. московскимъ губернскимъ земствомъ. Въ программу дѣятельности музея входятъ: 1) знакомить публику съ положеніемъ и издѣліями кустарныхъ промысловъ; 2) содѣйствіе сбыту кустарныхъ произведеній; 3) подъемъ производительности и улучшеніе техники кустарнаго производства.

Постоянная выставна картинъ въ Обществѣ любителей художествъ (на Малой Дмитровкѣ, д. Васильева-Шиловскаго). Здѣсь выставляются картины членовъ Общества и частныхъ лицъ; передъ Рождествомъ и Пасхой ежегодно происходятъ аукціоны картинъ, а на Рождествѣ—выставка картинъ современныхъ художниковъ, которая продолжается до 1-го февраля.

Городская картинная галлерея П. и С. Третьяковыхъ (Замоскворѣчье, Лаврушинскій пер., соб. домъ) открыта для безплатнаго посѣщенія ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, съ 1 марта по 1 октября, отъ 10 до 4 час., и въ остальные мѣсяцы съ 10 до 3 час.

Эта великолѣпная галлерея, пожертвованная городу бр. Третьяковыми, представляетъ собою одну изъ достопримѣчательностей Москвы и заключаетъ въ себѣ большое собраніе картинъ русскихъ художниковъ, и при томъ лучшихъ произведеній, а также небольшое количество иностранныхъ; здѣсь наглядно можно прослѣдить исторію русской живописи, начиная съ ея подражательнаго періода и кончая современнымъ направленіемъ.

Картинная галлерея К. Т. Солдатенкова (на Мясницкой, соб. домъ; доступна къ осмотру съ разрѣшенія владѣльца). Здѣсь имѣются картины почти всѣхъ выдающихся русскихъ художниковъ и немного иностранныхъ.

Картинная галлерея Д. П. Боткина (Маросейка, соб. домъ; для осмотра слѣдуетъ обратиться за позволеніемъ къ вла-

дѣльцу) составлена преимущественно изъ произведеній крупнѣйшихъ представителей современной живописи за границей.

Городская безплатная читальня имени Тургенева у Мясницкихъ воротъ (*рис. 64*). Основана на средства В. А. Морозовой, передавшей ее затѣмъ въ вѣдѣніе города. Постройка произведена по проекту архитектора Д. Н. Чичагова. Библіотека открыта отъ 9 ч. утра до 9 ч. вечера, въ дни неприсутственные отъ 11 ч.—до 6 ч.

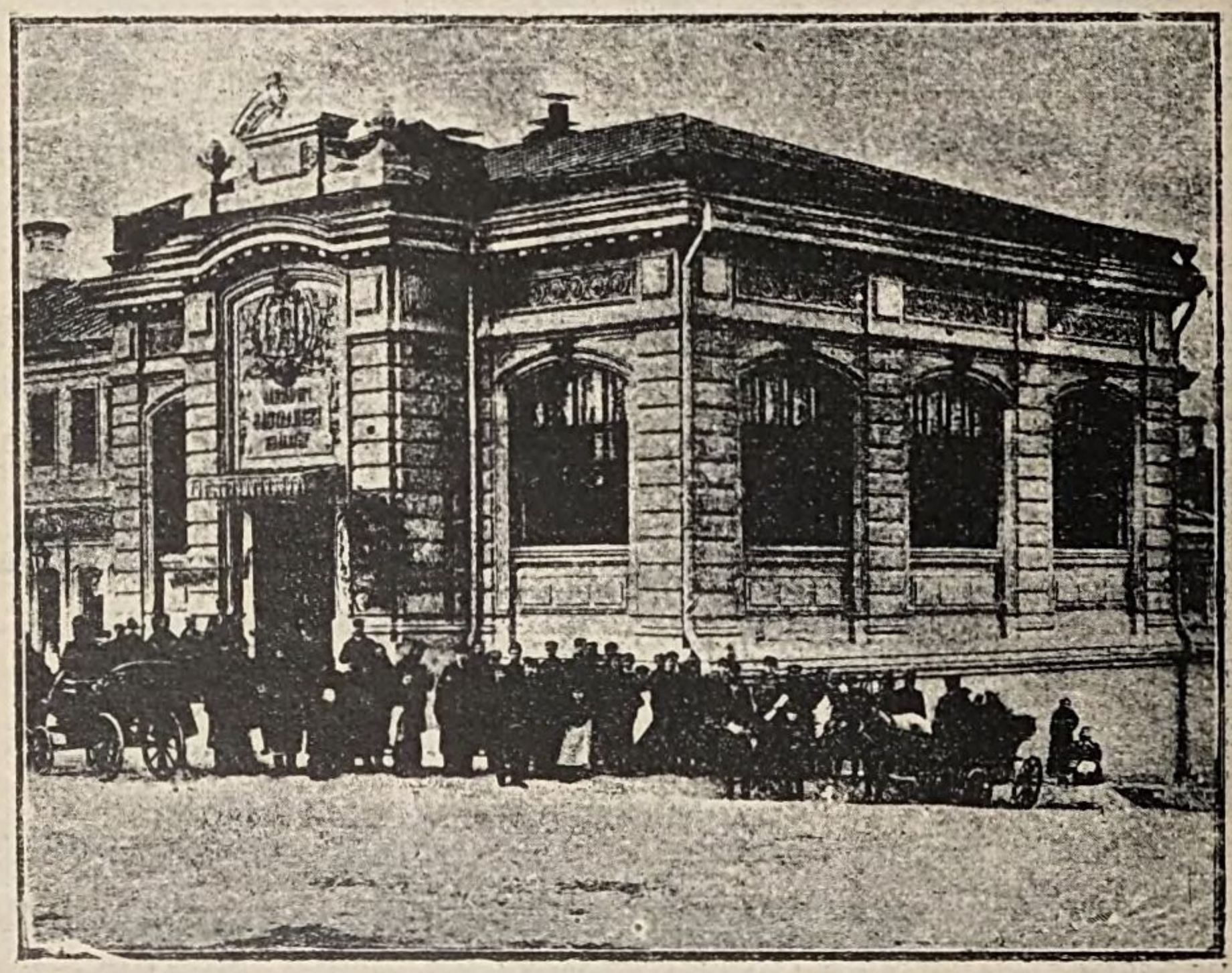


Рис. 64. Городская читальня имени Тургенева.

Городская безплатная читальня имени Островскаго на Смоленскомъ бульварѣ. Открыта отъ $9^1/_2$ ч. утра до 9 ч. веч., въ празничные и табельные дни отъ 11 до 6 ч. пополудни.

Библіотека при Архивѣ Мин. Юстиціи, на Дѣвичьемъ полѣ, открыта для занятій ежедневно, за исключеніемъ субботы и праздниковъ, отъ 11 до 3 ч. Архивъ образованъ изъ архивовъ: разряднаго, вотчиннаго, старыхъ дѣлъ и московскаго сенатскаго, с -петербургскаго сенатскаго до 1792 г. и стараго Город. Управ. Москвы.

Библіотека при Синодальной типографіи на Никольской, открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и табельныхъ дней, отъ 11 до 3 ч.

Синодальная библіотека въ Кремлѣ для осмотра открыта отъ 10 до 3 ч., кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней.

Библіотека при Архивѣ Мин. Иностранныхъ дѣлъ (на Воздвиженкѣ) открыта для занятій въ присутственные дни, отъ 11 до 3 ч.

Рис. 65. Красная площадь.

Епархіальная библіотека (на Петровкѣ, въ зданіи Петровскаго монастыря; ходъ изъ переулка; открыта отъ 11 до 7 ч.). Въ ней помѣщены рѣдкія рукописи, перевезенныя въ Москву изъ Іосифова монастыря въ Волоколамскомъ уѣздѣ.

Хлудовская библіотека (при Никольскомъ единовѣрческомъ монастырѣ) содержитъ много рукописей и старопечатныхъ книгъ.

Красная площадь (шир. 75 саж., длин. 390 саж.) — одна

изъ обширнѣйшихъ въ Москвѣ — занимаетъ пространство отъ Воскресенскихъ воротъ Кремля до Лобнаго мѣста *(рис. 65)*; названіе свое получила отъ славянскаго слова, которымъ все красивое или видное называется „краснымъ“. Съ этою площадью соединено много историческихъ воспоминаній: здѣсь ханъ Тохтамышъ сражался три дня и только обманомъ могъ взять Кремль; на этой площади былъ взятъ въ плѣнъ князь Василій Темный. Въ 1813 г. тутъ были непріятельскіе бивуаки и Наполеонъ I дѣлалъ смотръ своимъ войскамъ.

Лобное мѣсто (противъ Спасскихъ воротъ), на которомъ въ старину объявлялись царскіе указы, производились торжественныя молебствія, священные обряды и т. п.,—состоитъ изъ круглаго помоста въ видѣ каѳедры, обложеннаго камнемъ въ 1786 г.

Памятникъ Минину и Пожарскому (посреди Красной площади) воздвигнутъ по повелѣнію императора Александра I въ 1818 г., съ надписью: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россія». Фигуры, каждая въ $6^1/_2$ арш., представляютъ тотъ моментъ, когда Мининъ, придя къ кн. Пожарскому, удрученному болѣзнью отъ ранъ, полученныхъ въ сраженіяхъ, говоритъ ему о спасеніи отечества.

Памятникъ гренадеръ, павшихъ подъ Плевной (въ Лубянскомъ скверѣ) сооруженъ въ 1887 году, по проекту Шервуда; выш. 7 саж. 2 арш., шириною 4 саж.; стоимость памятника 41,000 рублей и стоимость часовни при немъ (съ постановкой) 18,000 рублей.

Памятникъ Пушкину (на Тверскомъ бульварѣ) поставленъ въ 1880 г. Бронзовая статуя поэта (6 арш., вѣсъ съ украшеніями 373 п. и 27 ф.) отлита, по проекту худ. Опекушина, на заводѣ Кохуна; пьедесталъ изъ сердобольскаго гранита, 8 арш. высоты, и чугунныя канделябры, $7^1/_2$ арш. высоты, выполнены по проекту архит. Богомолова. На пьедесталѣ надписи: спереди—«Пушкину» и позади—«Сооруженъ 1880 года»; справа:

„И долго буду тѣмъ народу я любезенъ,
Что чувства добрыя я лирой пробуждалъ“.

Слѣва: „Слухъ обо мнѣ пройдетъ по всей Руси великой
И назоветъ меня всякъ сущій въ ней языкъ“.

Окружность основанія памятника 21 саж.; кругомъ 18 тумбъ, соединенныхъ между собою вязью изъ листьевъ. Об-

Рис. 66. Красныя ворота.

щая стоимость памятника—83,345 р., собранныхъ по подпискѣ.

Памятникъ Ломоносову (противъ Новаго университета) поставленъ на средства, собранныя въ средѣ преподавателей университета. Памятникъ состоитъ изъ чугуннаго пьедестала въ видѣ усѣченной пирамиды и бронзоваго бюста, раб.

скульптора Иванова; на памятникѣ надпись: „Ломоносову Московскій Университетъ 1876 г.“.

Красныя ворота (въ концѣ Мясницкой улицы) *(рис. 66)*; прежде были деревянныя и стояли на Земляномъ валу, окру-

Рис. 67. Тріумфальныя ворота.

жавшемъ городъ; каменными они построены къ коронаціи Елизаветы Петровны въ 1742 году московскимъ купечествомъ. Черезъ нихъ Елизавета Петровна послѣ коронаціи совершила торжественное шествіе изъ Кремля въ Лефор-

товскій дворецъ. Ворота неоднократно подвергались передѣлкамъ.

Тріумфальныя ворота (въ концѣ Тверской-Ямской улицы) (*рис. 67*) сооружены въ память подвиговъ императора Александра I, въ 1812 г. Государи передъ коронаціей имѣютъ горжественный въѣздъ въ Москву черезъ эти ворота.

Памятникъ А. С. Матвѣеву (у Чистыхъ прудовъ, въ Армянскомъ пер., рядомъ съ ц. Николая Чудотворца, въ Столпахъ) имѣетъ видъ мавзолея, поставленнаго надъ могилами

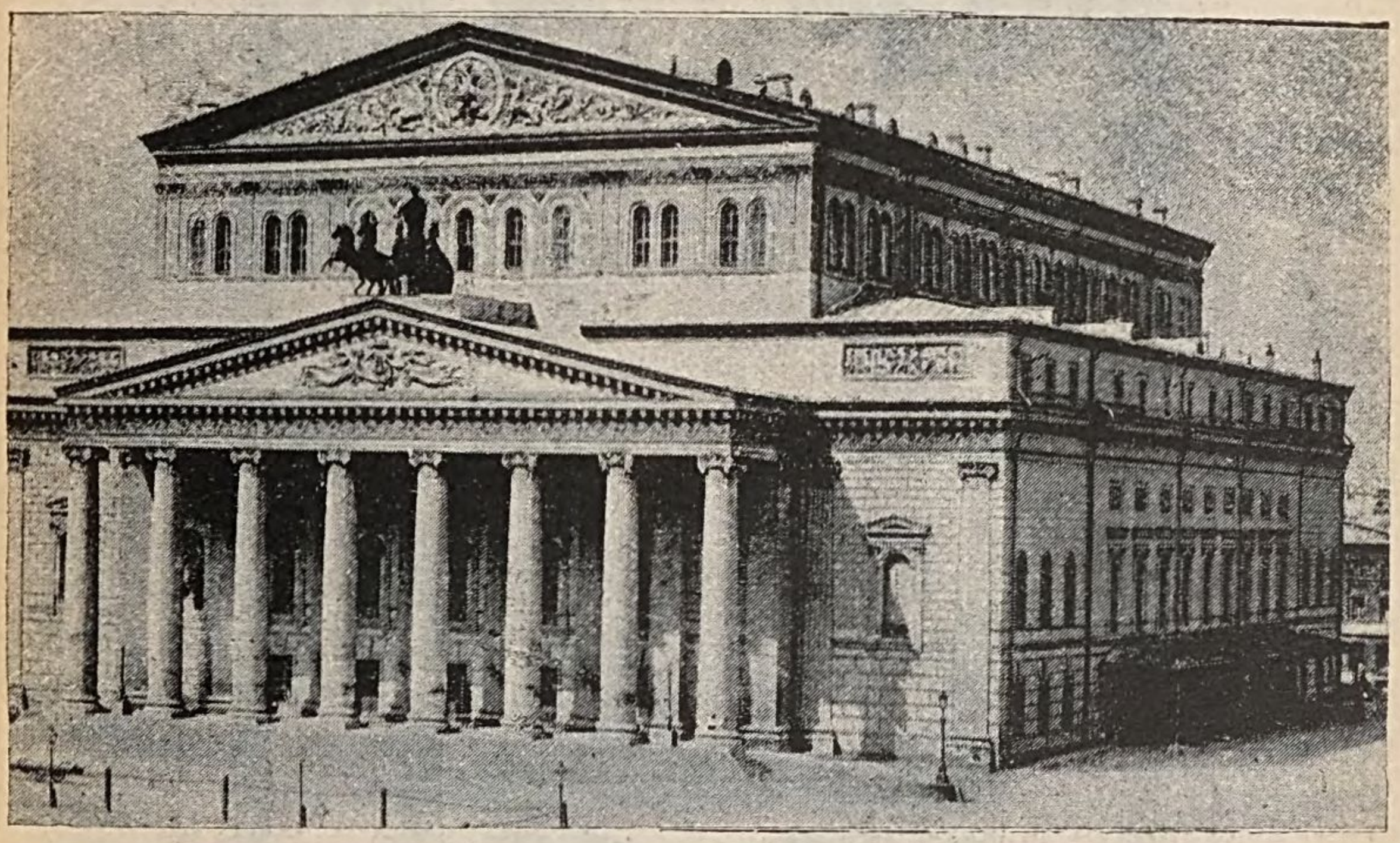


Рис. 68. Большой театръ.

семейства боярина А. С. Матвѣева, бывшаго другомъ царя Алексѣя Михайловича. У него воспитывалась бѣдная родственница, Наталья Кирилловна Нарышкина, потомъ супруга царя и мать Петра I; оговоренный передъ царемъ, онъ былъ сосланъ въ заточенье, въ которомъ пробылъ семь лѣтъ. Возвращенный въ Москву, онъ черезъ три дня палъ отъ рукъ возмутившихся стрѣльцовъ.

Императорскій Большой театръ (на Театральной площади). Зданіе построено въ 1824 году по проекту арх. Боде.

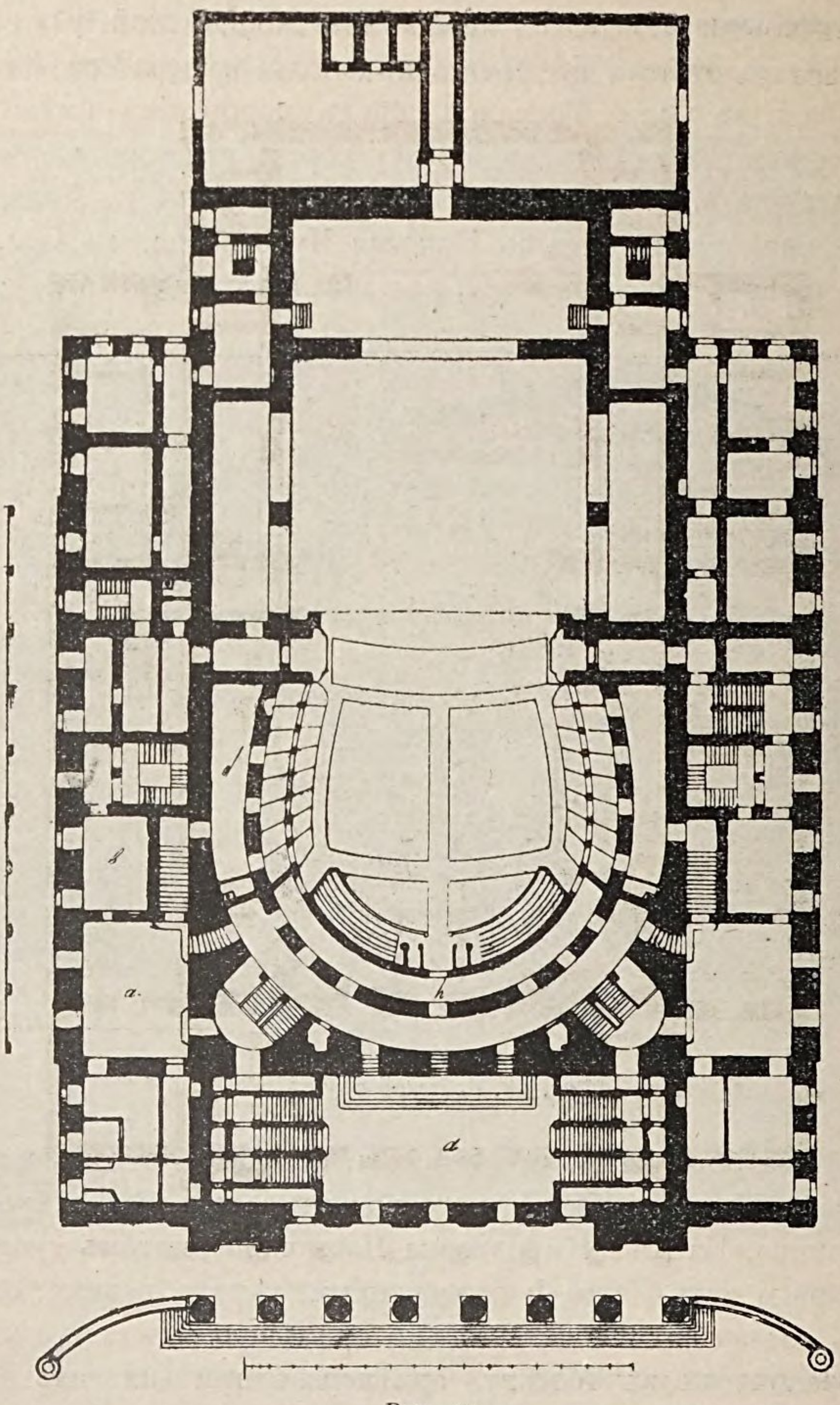


Рис. 69.

Въ 1853 г. театръ сгорѣлъ и былъ возобновленъ лишь въ 1856 г., арх. Кавосомъ. На мѣстѣ нынѣ существующаго зданія въ концѣ прошлаго и начала нынѣшняго столѣтія существовалъ театръ, построенный по проекту арх. Розберга.

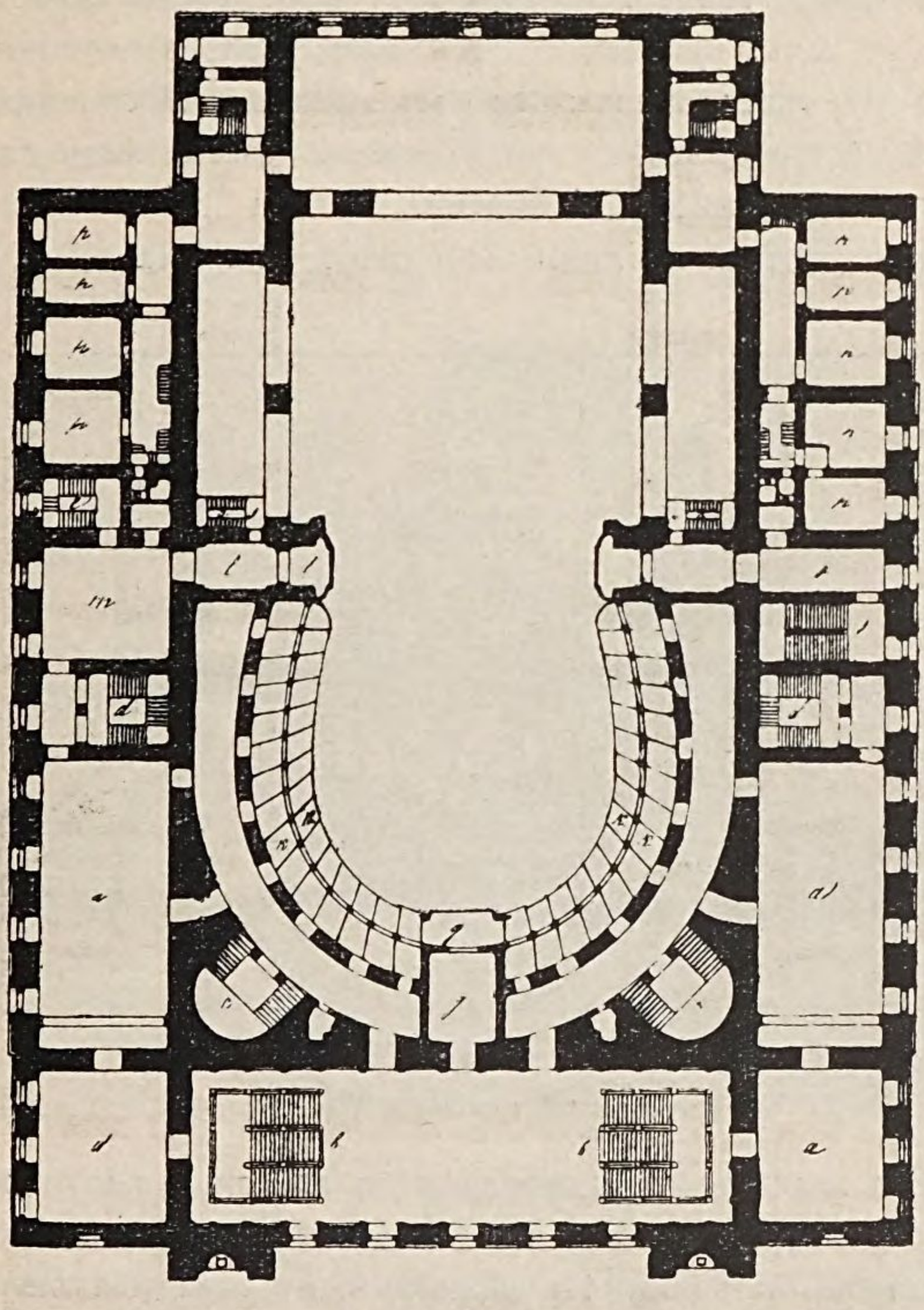


Рис. 70.

Нынѣ существующій театръ считается однимъ изъ первыхъ въ Европѣ въ акустическомъ отношеніи. Все внутреннее устройство было измѣнено, только наружныя стѣны были надложены на три аршина въ высоту, стѣны же зритель-

наго зала были отнесены взадъ, вслѣдствіе чего вокругъ залы образовались корридоры шир. въ 4 арш., крытые сводами и съ несгораемыми полами. Въ залѣ могутъ помѣститься до 2400 зрителей. Всѣхъ ярусовъ ложъ 5, шестой ярусъ занятъ галлереей. Размѣръ зала между парапетами ложъ 10 саж., при высотѣ отъ пола партера до потолка около $9^1/_2$ саж. Стиль залы «ренессансъ». Роскошной отдѣлкѣ театра соотвѣтствуетъ полная безопасность для публики въ пожарномъ отношеніи. Сцена очень обширна. Ширина портала по линіи передняго занавѣса — 10 саж.,

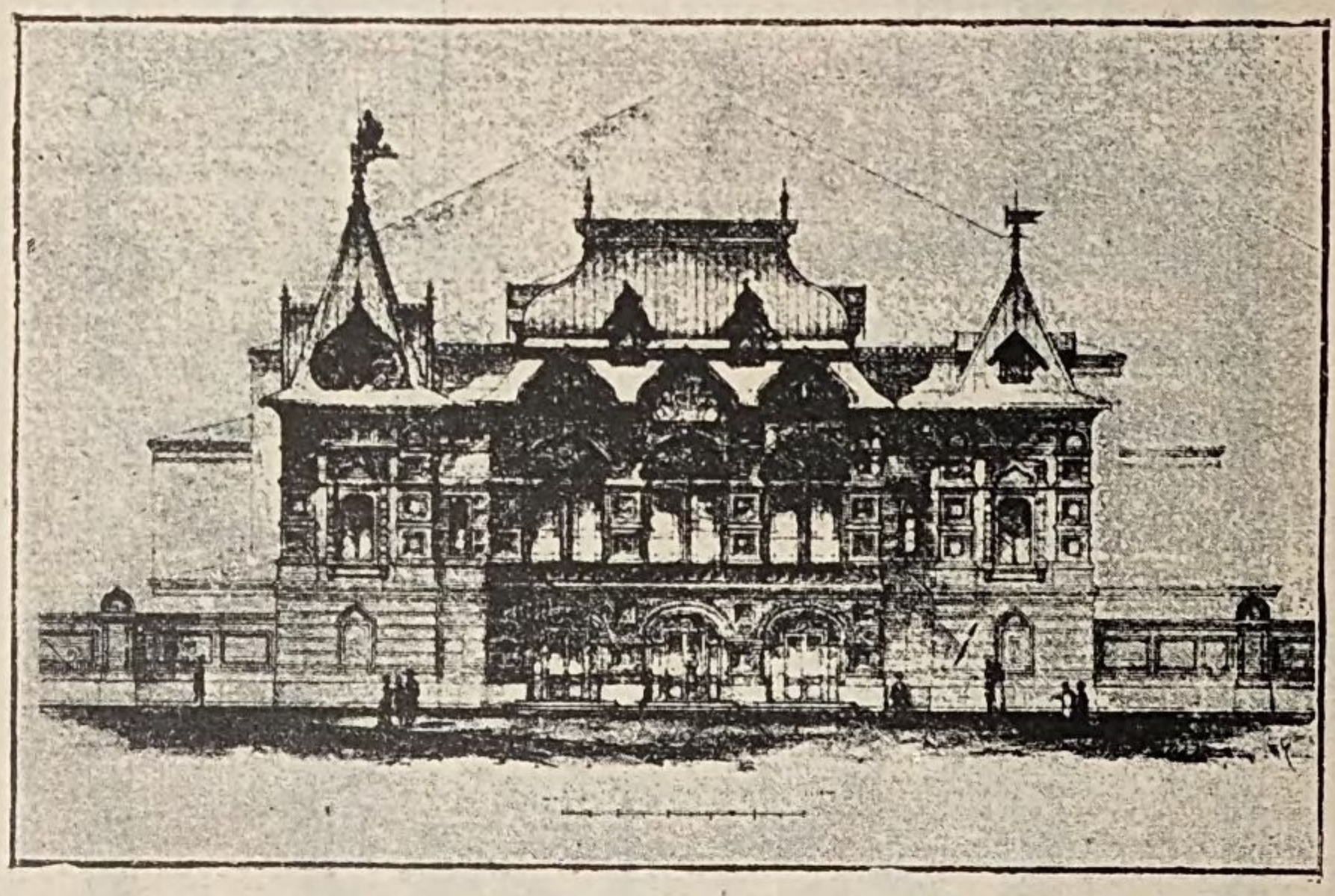


Рис. 71. Театръ Корша.

глубина можетъ быть доведена до 15 саж.; высота же ея до колосниковъ такова, что занавѣсъ и декоративные фоны могутъ быть подняты цѣликомъ, не складывая ихъ. Устройство сцены интересно тѣмъ, что полъ ея весь разбирается и каждый отдѣльный квадратный аршинъ поднимается и опускается, что даетъ возможность, когда нужно, измѣнить поверхность сцены и тогда полъ зрительнаго зала подымается на высоту пола сцены. Принадлежности сцены, какъ-то: у борныя артистовъ, бутафорныя, костюмерныя, склады,—расположены по сторонамъ сцены и въ верхнихъ

этажахъ театра. Зала для писанія декорацій находится надъ зрительной. Всѣ эти помѣщенія имѣютъ свой выходъ на улицу. Замѣчательны по легкости устройства фермы надъ сценою; несмотря на то, что онѣ выдерживаютъ весь грузъ механизма сцены, до настоящаго времени онѣ не измѣнили своей устойчивости.

Малый театръ (рядомъ съ Большимъ) помѣщается въ домѣ, который прежде принадлежалъ г-ну Варгину и въ 1830

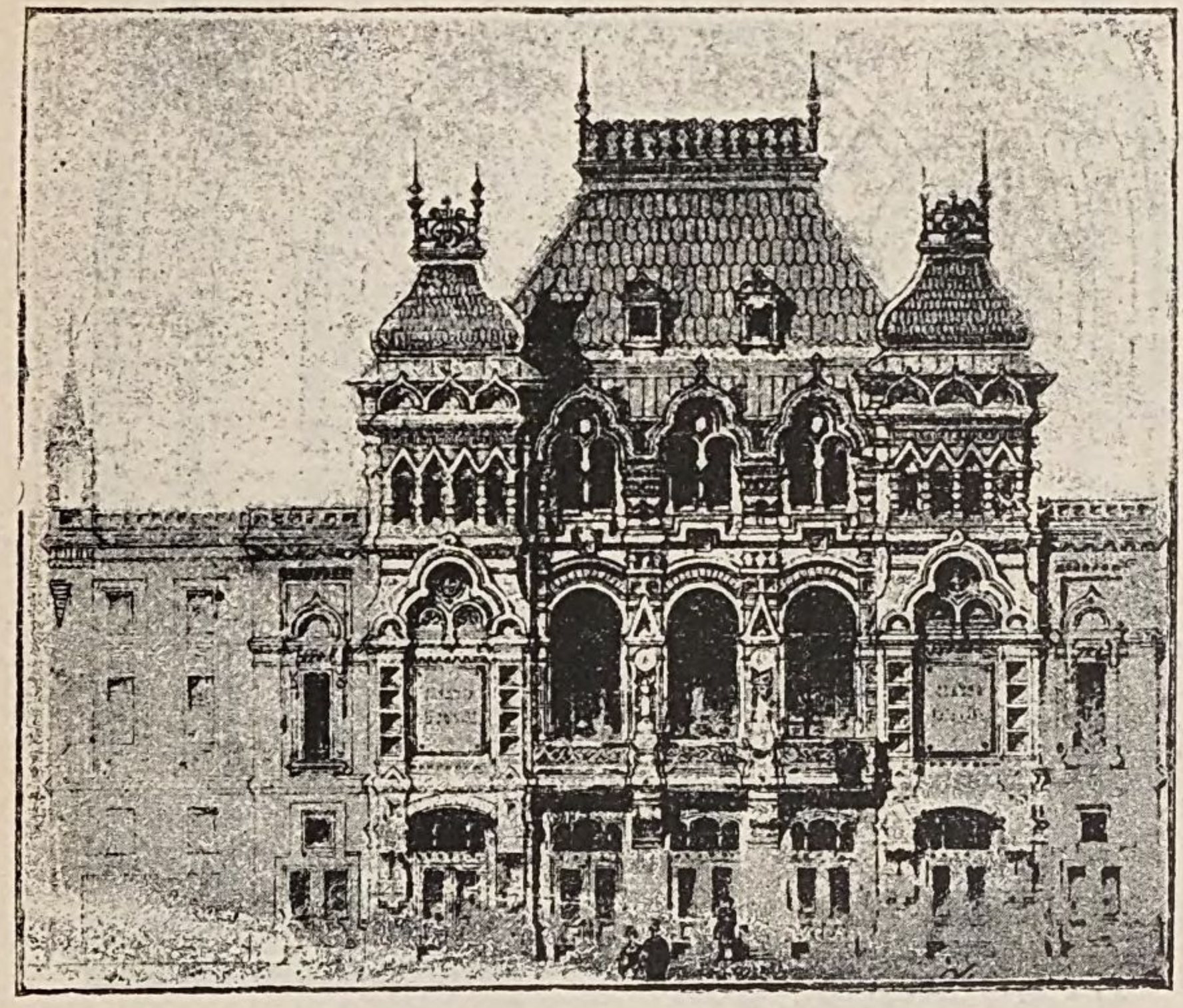


Рис. 2. Театръ Парадиза.

былъ взятъ дирекціей внаймы, а въ 1841 году пріобрѣтенъ ею въ собственность и перестроенъ профессоромъ К. А. Тонъ.

Русскій драматическій театръ Корша (*рис. 71*) находится въ Богословскомъ пер. Построенъ въ русскомъ стилѣ, по проекту арх. М. Н. Чичагова. Зрительный залъ вмѣщаетъ до 1300 чел.

Театръ въ домѣ Шелапутина, на Театральной площади, построенъ по проекту архитектора Б. В. Фрейденбергъ.

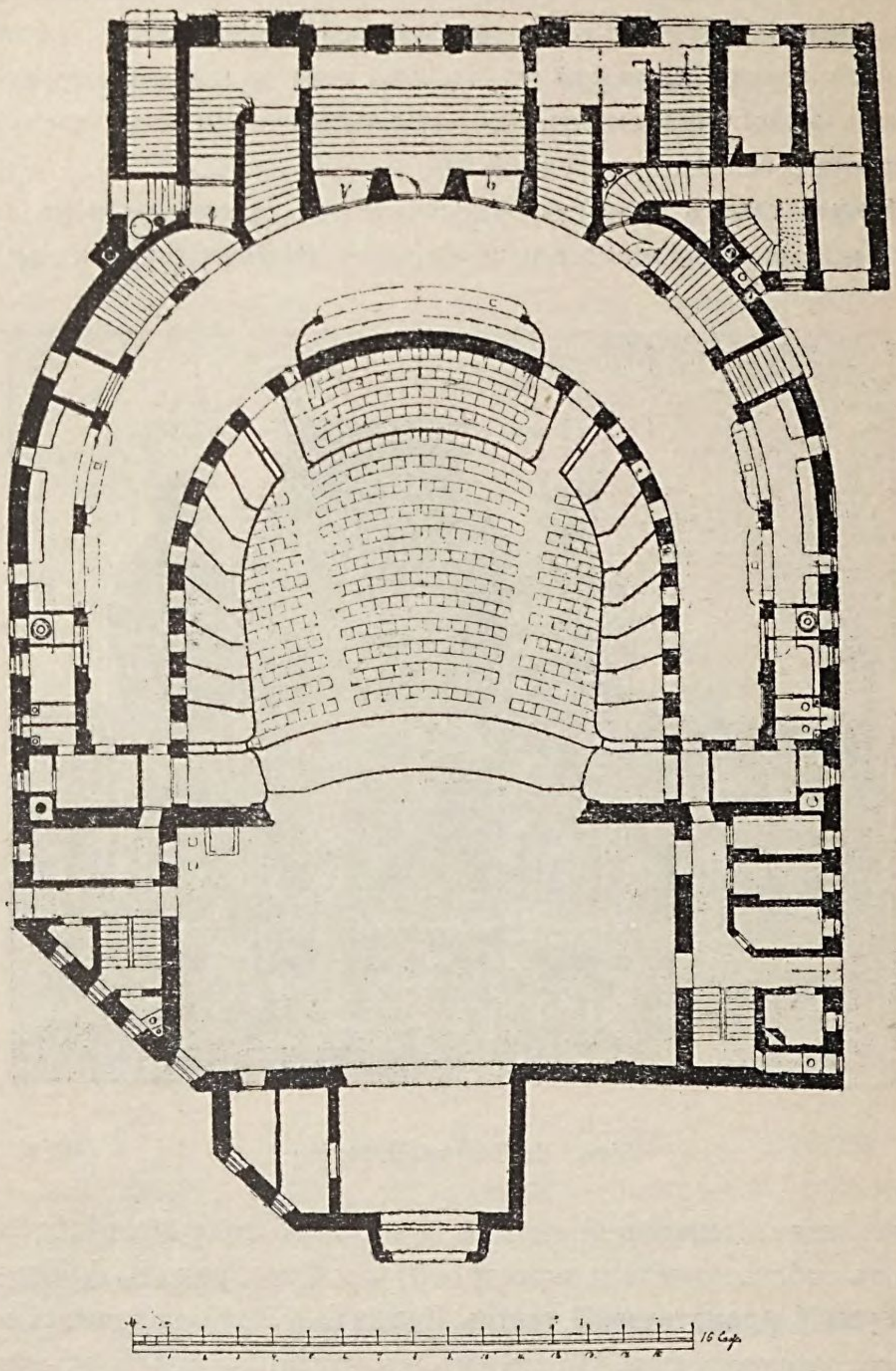


Рис. 73. Планъ театра Парадизъ.

Театръ Парадиза (на углу Бол. Никитской и Калашнаго пер.) построенъ подъ руководствомъ арх. К. В. Терскаго

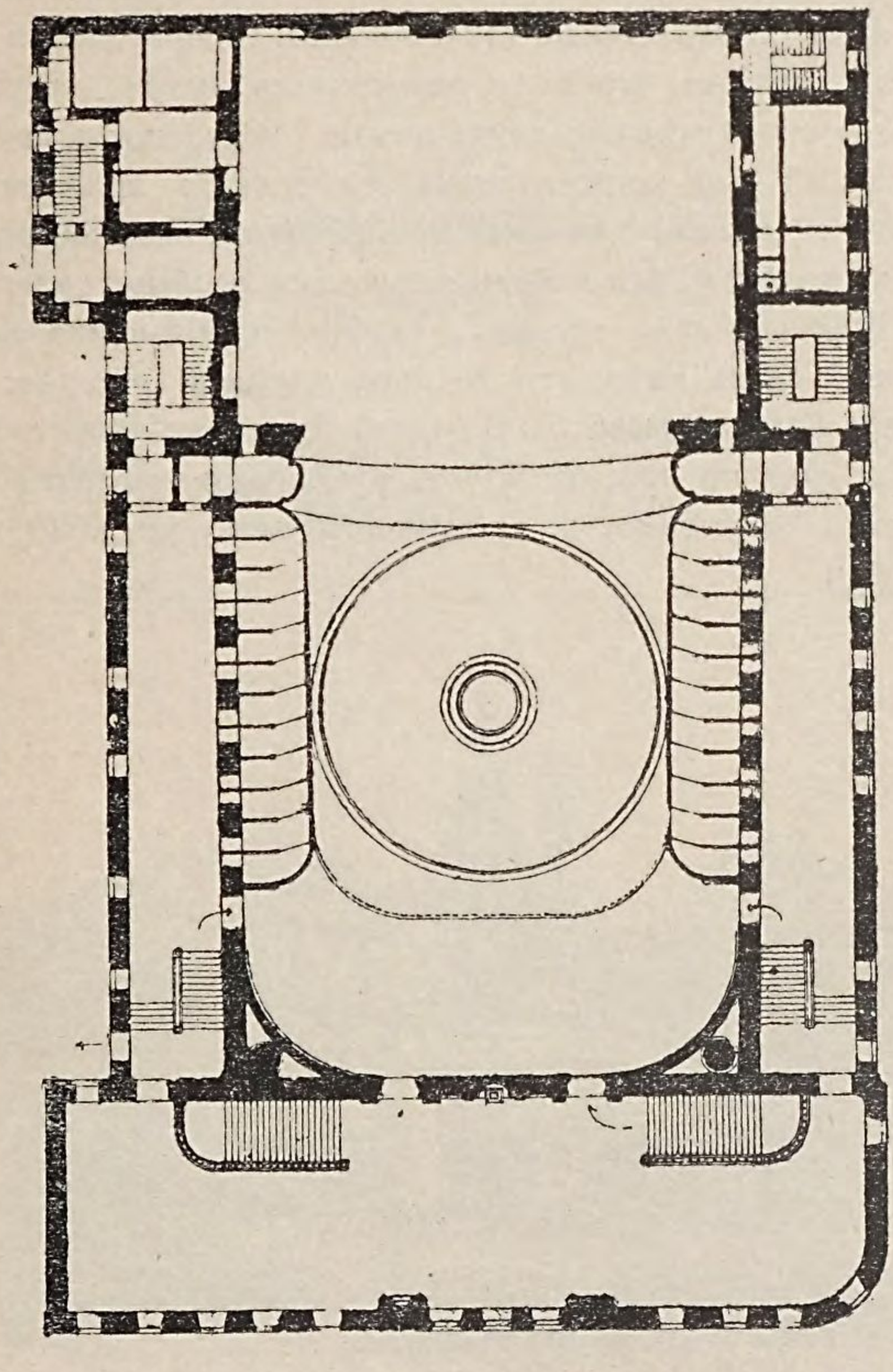


Рис. 74. Планъ театра Солодовникова.

на средства кн. Шаховского-Глѣбова-Стрѣшнева. Театръ имѣетъ 16 выходовъ, при чемъ каждый ярусъ имѣетъ особый подъѣздъ. Зрительный залъ, въ 4 яруса, съ висячимъ

потолкомъ особаго устройства; обширное и изящное фойе 2-го яруса имѣетъ хоры для публики изъ ложъ 3-го яруса. Подъ оркестромъ имѣется два аршина въ глубину пустого пространства, кончающагося поломъ, подъ которымъ лежитъ на 4 фута битаго стекла для резонанса. Сцена сдѣлана изъ мелкихъ кусковъ дерева и подъемныхъ плитъ, дающихъ возможность измѣнять, когда нужно, поверхность сцены. Зрительный залъ устроенъ такъ, что можетъ подниматься наравнѣ со сценой для составленія общаго зала на случай баловъ, причемъ вся мебель опускается особыми машинами. Ширина сцены 26 арш., глубина 19 и вышина около 30 арш. Театръ вмѣщаетъ до 1,600 зрителей (*рис. 72 и 73*).

Театръ Солодовникова (на Большой Дмитровкѣ) построенъ въ 1894 году по проекту и подъ руководствомъ арх. К. В. Терскаго. Вмѣстимость зрительнаго зала до 3,000 чел. (*рис. 74*).

Историческія, общественныя и промышленныя зданія.

Синодальная типографія, бывшій Печатный дворъ (на Никольской). Зданіе въ настоящемъ видѣ выстроено въ 1814 г.

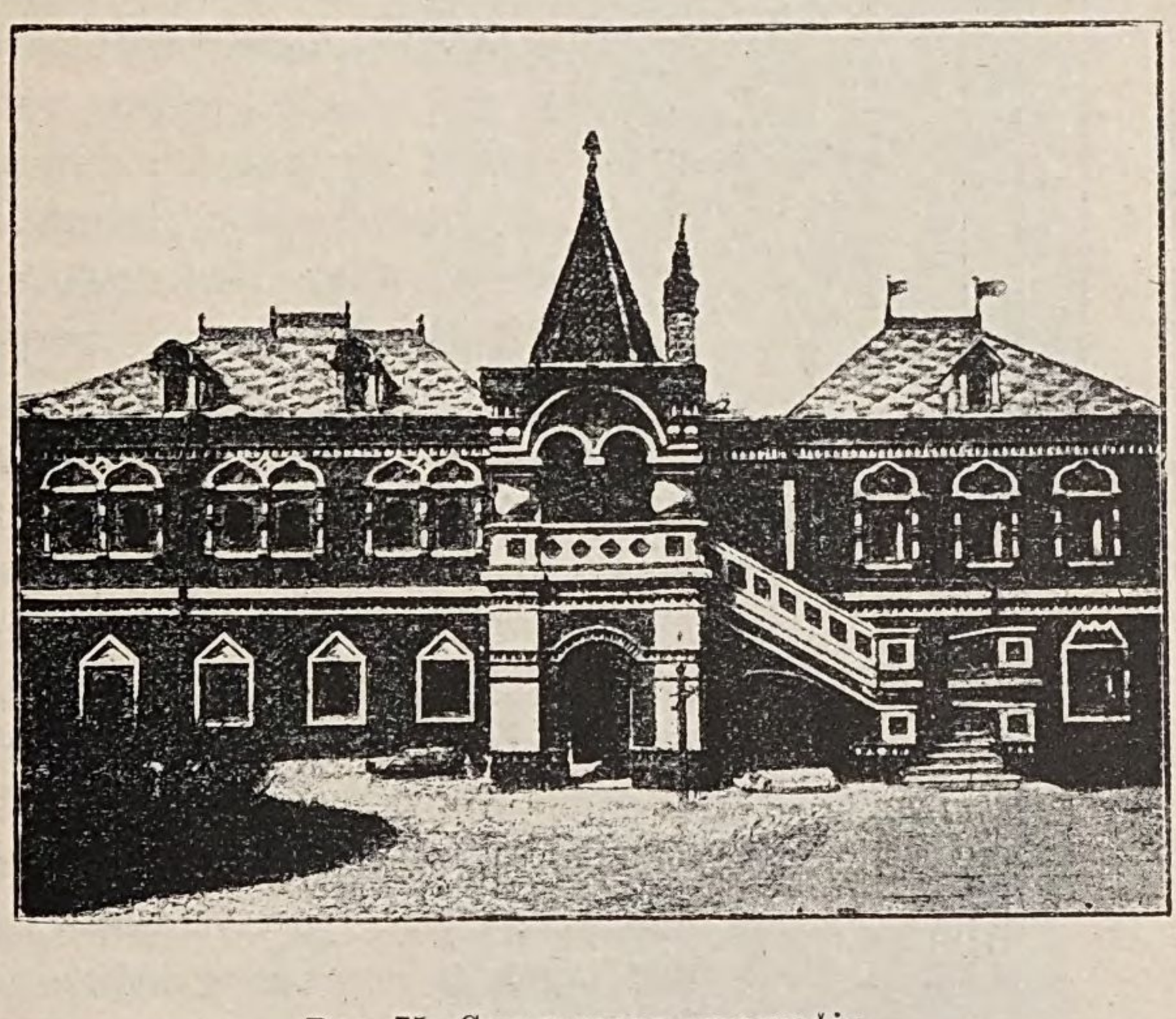


Рис. 75. Синодальная типографія.

по плану арх. Мироновскаго. Еще въ 1562 г. на этомъ мѣстѣ была выстроена Іоанномъ Грознымъ типографія — пер-

вая въ Россіи. Изъ древностей царскаго періода уцѣлѣло внутри двора зданіе, гдѣ помѣщались справныя книгохранительныя Палаты,—единственный въ своемъ родѣ памятникъ, сохранившій не только наружныя формы, но и внутреннюю стѣнопись. *Типографскія палаты* видны при входѣ въ типографскій дворъ, въ серединѣ задняго корпуса; возобновленывъ 1875 г. (*рис. 75*). Верхній этажъ состоитъ изъ двухъ палатъ со сводами, гдѣ помѣщается *библіотека* Печатнаго двора, основанная въ половинѣ XVI в. Къ библіотекѣ присоединенъ небольшой *музей,* гдѣ хранятся: образцовый первопечатный станокъ, пунсоны и матрицы XVII в., словолитная форма древней конструкціи, рѣзная словолитная доска для печатанія антиминсовъ, походный книгопечатный станокъ Петра I и др. Печатный дворъ и библіотека съ музеемъ доступны для осмотра ежедневно, отъ 11 до 3 ч.

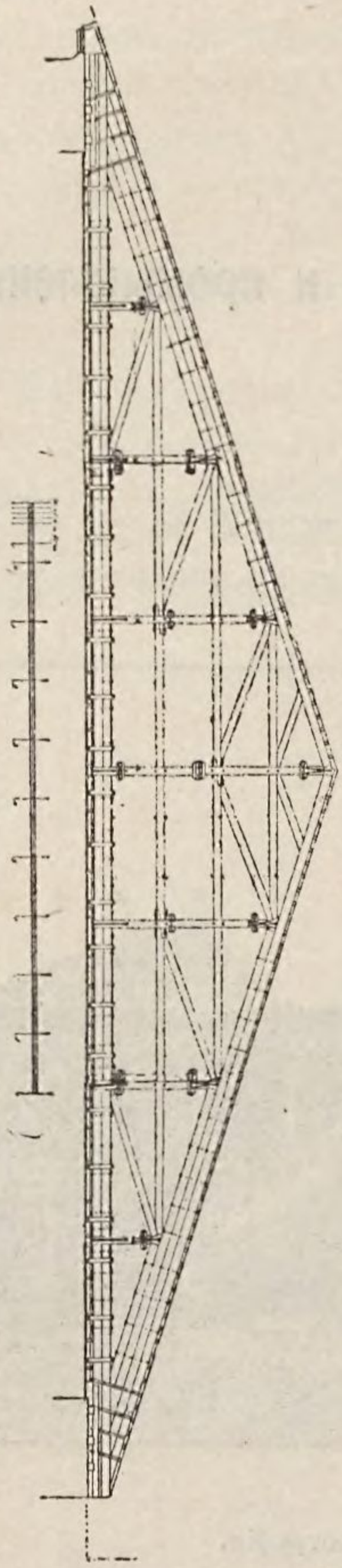


Рис. 76.

Домъ архива министерства иностранныхъ дѣлъ (на углу Воздвиженки и Моховой, открытъ для обозрѣнія въ дни и часы присутствія) первоначально принадлежалъ царицѣ Натальѣ Кирилловнѣ Нарышкиной, второй супругѣ Алексѣя Михайловича и матери Петра I. Въ 1869 году домъ былъ перестроенъ и упраздненная прежде церковь возобновлена. Здѣсь хранится много актовъ XIII, XIV и др. столѣтій, имѣющихъ историческое значеніе, автографы русскихъ царей и иностранныхъ государей. Кромѣ того, въ немъ собраны пор-

треты царей и замѣчательныхъ русскихъ дѣятелей на поприщѣ дипломатіи, чертежи и гравюры древнихъ построекъ и историческихъ событій и проч.

Домъ Московской Консисторіи (на углу Мясницкой ул. и Лубянской площади) замѣчателенъ своею древностью и историческимъ прошлымъ. Первоначально это было Рязанское архіерейское подворье; построеніе его должно отнести къ XVI в.; первое же историческое свѣдѣніе о немъ имѣется за 1634 годъ, когда Рязанское подворье было уничтожено пожаромъ. Въ 1812 г. здѣсь стояли непріятельскіе солдаты. Въ 1819 г. подворье было передано Библейскому Обществу, а по закрытіи послѣдняго въ 1826 г., — Синодальной типографіи. Въ 1833 году въ него переведена была изъ Чудова монастыря Духовная Консисторія, существующая здѣсь и понынѣ.

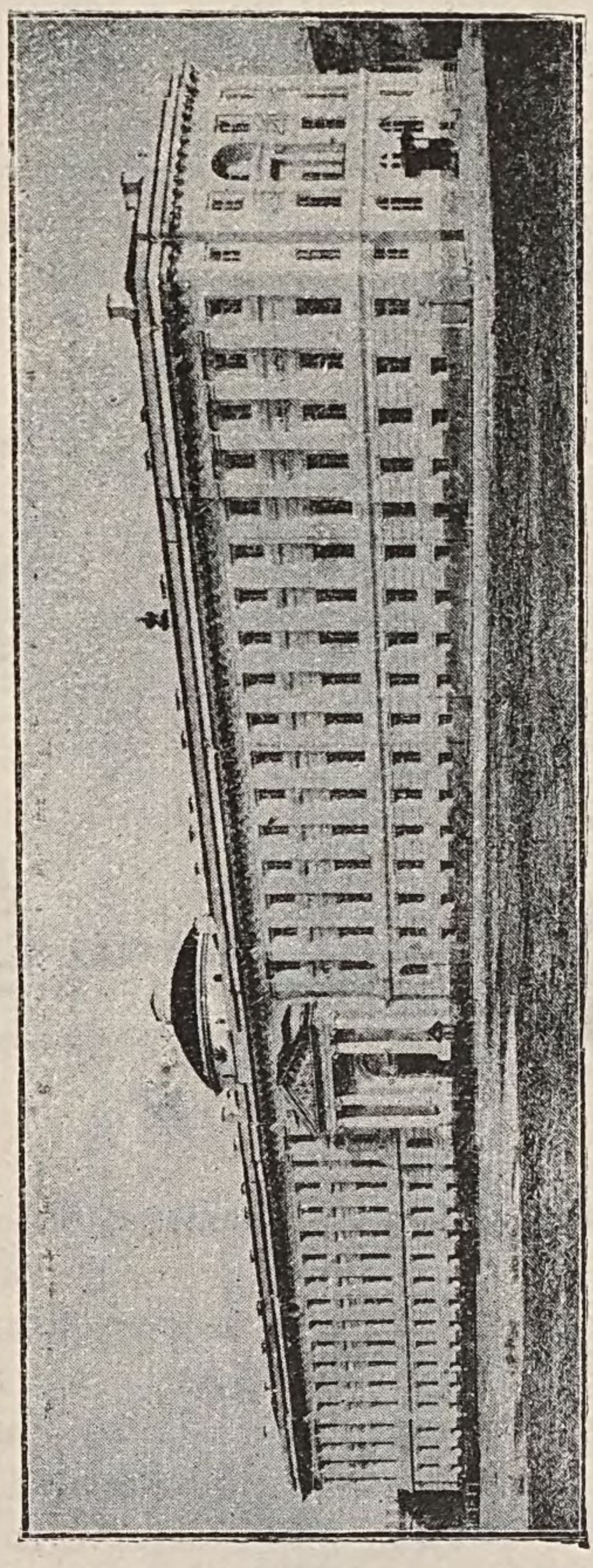


Рис. 77. Зданіе судебныхъ установленій.

Экзерциргаузъ или манежъ (противъ университета) былъ

построенъ по повелѣнію императора Александра I въ 1817 г. менѣе чѣмъ въ полгода, по плану генерала Бетанкура; строителемъ же его былъ генералъ-майоръ Карбоньеръ. Зданіе (79 саж. длины, 21 саж. ширины, отъ пола до по толка 16 аршинъ, толщина стѣнъ $4^1/_2$ аршина) замѣчательно по конструкціи потолка (*рис. 76* стропилъ манежа). Въ экзерциргаузъ перенесенъ престолъ упраздненной старинной церкви *святого Николая Чудотворца,* что въ Сапожкѣ; церковь эта была какъ разъ у главнаго входа въ манежъ. Здѣсь производится обученіе войскъ.

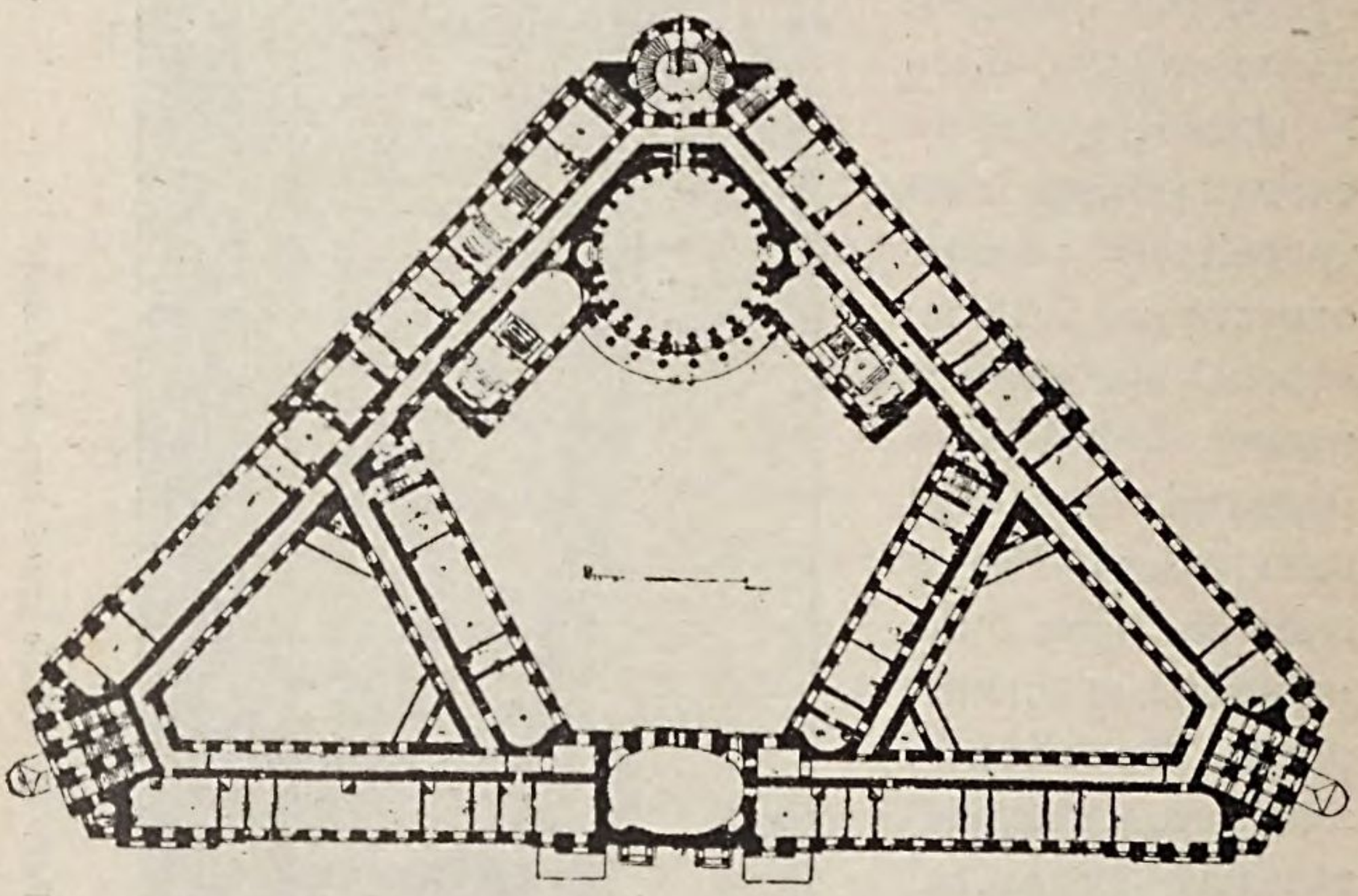


Рис 78.

Зданіе Судебныхъ установленій, бывшее Сенатское, (*рис. 77* и *78*) построено въ царствованіе ЕкатериныII, архит. Казаковымъ (1776—87 гг.). На этомъ мѣстѣ прежде находились палаты кн. Трубецкого. Длина зданія 247 саж.; фундаментъ и цоколь сдѣланы изъ дикаго камня. Зданіе увѣнчано короной, подъ которой на четыреугольномъ пьедесталѣ со всѣхъ сторонъ написано «Законъ». Здѣсь замѣчательна круглая зала, покрытая куполомъ; около внутренней стороны стѣнъ расположены колоны, между которыми 18 превосходныхъ горельефовъ, изображающихъ сцены изъ царствованія

императрицы Екатерины II. Въ зданіи помѣщаются: Окружный судъ, Судебная палата, Совѣтъ присяжныхъ повѣренныхъ, Архивъ и Межевая канцелярія.—Желающіе могутъ осмотрѣть зданіе ежедневно, во время присутствія.

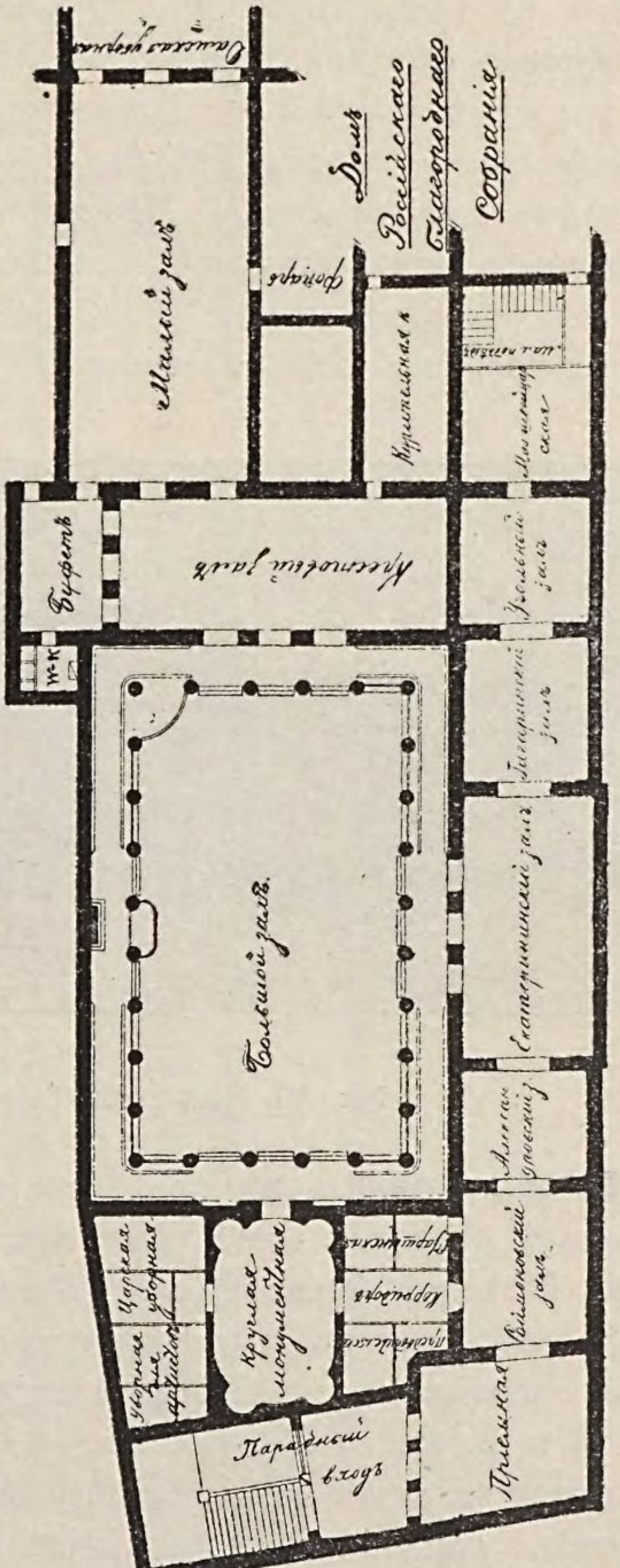


Рис. 79. Планъ дома Дворянскаго Собранія.

Мытный дворъ (близъ Москворѣцкаго моста). Это зданіе въ старину служило таможней; въ настоящее время онъ занятъ торговыми лавками и извѣстенъ подъ именемъ «общественнаго двора».

Домъ 4-й гимназіи (на Покровкѣ, близъ ц. Воскресенія Христова въ Барашахъ) замѣчателенъ своей архитектурой. Домъ построенъ архит. Растрелли, въ 1742 г., по повелѣнію императрицы Елизаветы Петровны, подарившей его графу Разумовскому, который здѣсь и умеръ.

Коммиссаріатъ (на берегу р. Москвы, за Устинскимъ мостомъ)—зданіе построено при Аннѣ Іоанновнѣ — занято интендантскими складами. Вблизи *Новый Коммиссаріатъ*, построенный при Александрѣ I.

Домъ Дворянскаго Собранія помѣщается на углу Охотнаго

ряда и Большой Дмитровки (*рис. 78*). Внутри зданія находится огромный залъ съ колоннами и хорами, въ два свѣта вмѣстимость его до 3,000 человѣкъ. Дворянство пріобрѣло зданіе отъ князя В. М. Долгорукова въ 1785 году.

Почтамтъ (Мясницкая ул., каз. домъ)—обширное зданіе, въ которомъ сосредоточено центральное управленіе почтово-телеграфнымъ дѣломъ Москвы. Во дворѣ церковь, перестроенная изъ знаменитой Меншиковой башни. Для нуждъ обширнаго штата служащихъ (около 1000 ч.) имѣются свои школы, больницы, пріютъ для сиротъ, столовая, магазинъ, мастерскія, свой хоръ и оркестръ.

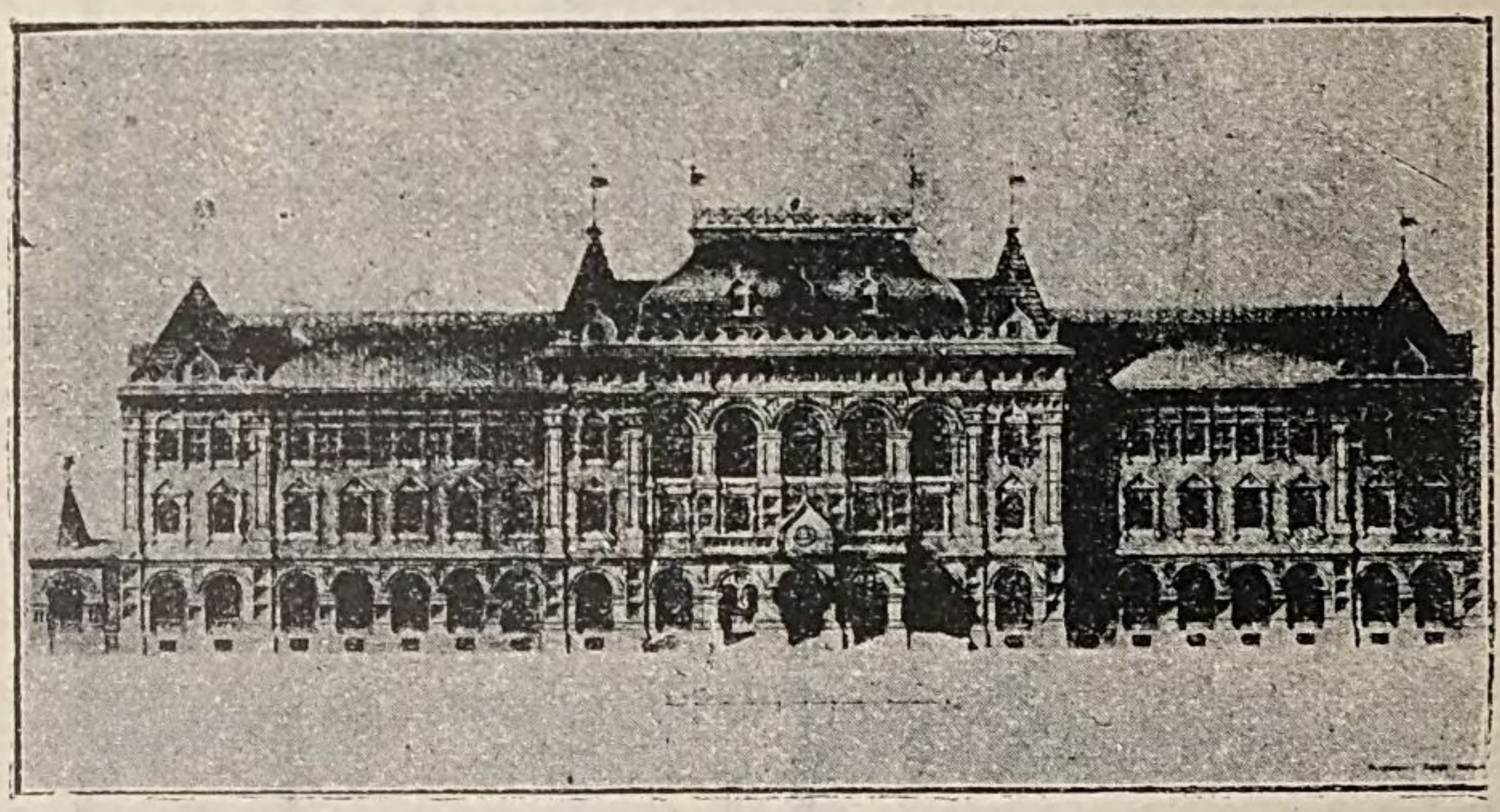


Рис. 80. Московская Городская Дума.

Воспитательный домъ находится на берегу Москвы-рѣки иодной стороной своей выходитъ на улицу Солянку. При царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ здѣсь былъ построенъ Гранатный дворъ, гдѣ хранился порохъ, ядра и проч. артиллерійскія принадлежности. По повелѣнію императрицы Екатерины II и по мысли Ив. Ив. Бецкаго, 21 апрѣля 1764 г. состоялась закладка зданія Воспитательнаго дома, но большинство строеній существующихъ въ настоящее время построено въ 1825 году. Мѣсто, занимаемое домомъ съ садами и дворами, равняется 40.000 кв. саж.

Московская Городская Дума находится на Воскресенской пло-

шади (*рис. 79*). Постройка зданія производилась по проекту и подъ наблюденіемъ архитектора Д. Н. Чичагова; начата въ 1890 г., окончена и освящена 1 мая 1892 г. Фасадъ исполненъ въ русскомъ стилѣ, при этомъ для выполненія его употреблялся лекальный и облицовочный кирпичъ, а наличники, колонки, розетки и пр. украшенія—изъ терракоты. Зданіе имѣетъ три этажа и подвалъ; въ подвалѣ помѣщаются калориферы для отопленія, запасъ нефти, кухня и прислуга; въ первомъ этажѣ: Канцелярія, Строительное отдѣленіе, Техническій Совѣтъ, Первое отдѣленіе, Касса и проч. Во второй этажъ ведетъ парадная лѣстница, противъ которой помѣщается залъ засѣданій, имѣющій длину 15 с., ширину 7 саж. и высоту 5 саж.; онъ въ два свѣта, съ тѣневыхъ сторонъ имѣетъ хоры; здѣсь же находится кабинетъ Город-

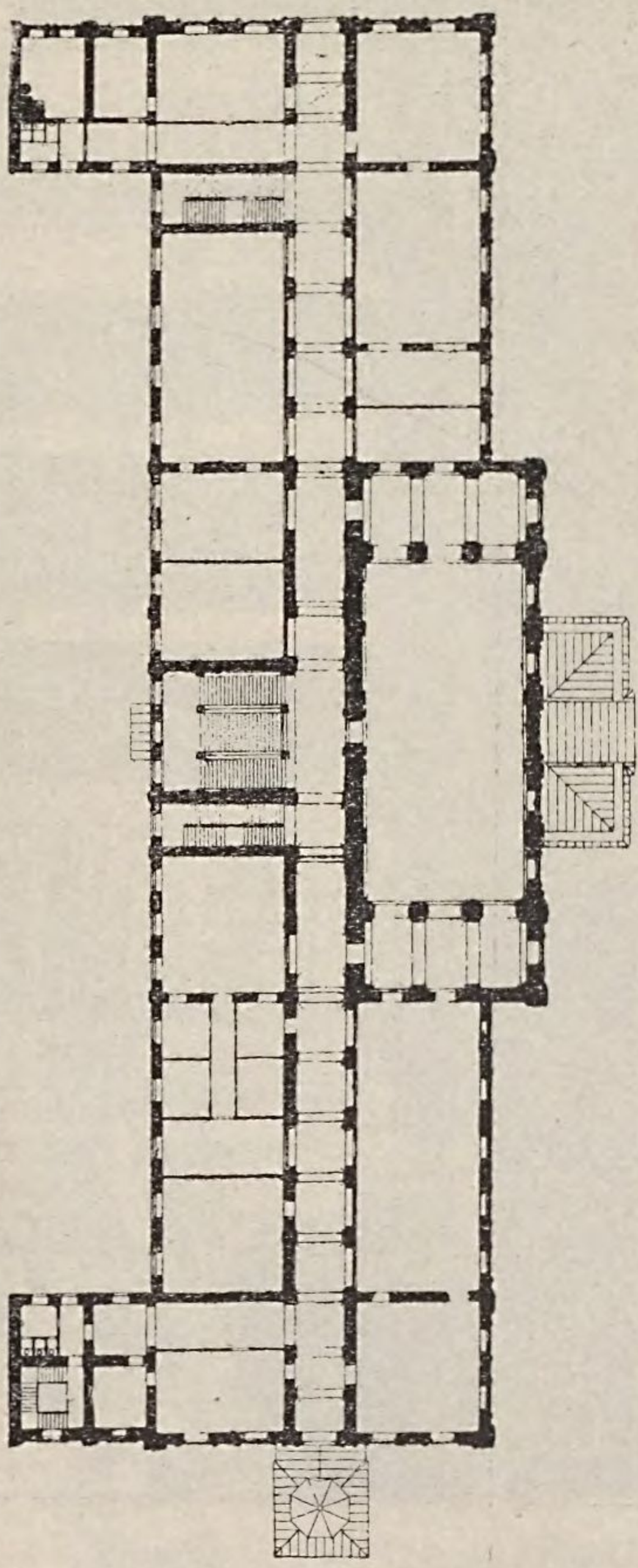


Рис. 81. Планъ Моск. Гор. Думы.

ского Головы, его пріемная, Санитарное отдѣленіе, 3-е отдѣленіе и проч. Въ 3-й этажъ ведутъ двѣ лѣстницы; въ

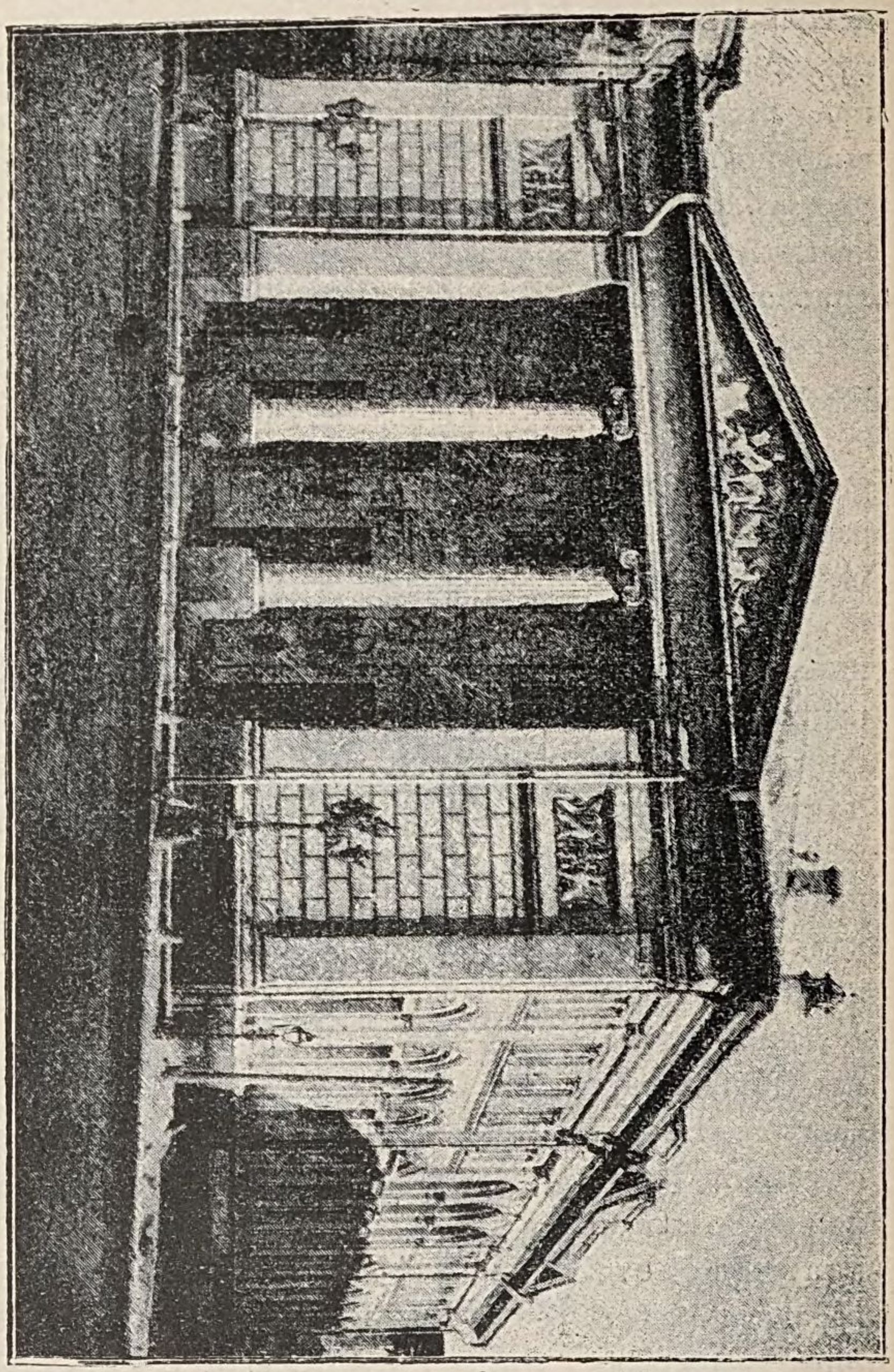


Рис. 82. Московская биржа.

немъ помѣщается воинское присутствіе, архивъ, отдѣленіе по устройству водопровода и проч.

Подошва фундамента въ нѣкоторыхъ мѣстахъ заложена

на глубинѣ 12 арш.; выступающая часть зданія устроена на фундаментѣ бывшихъ присутственныхъ мѣстъ. Стоимость постройки около 650.000 руб.

Московская Биржа на Ильинкѣ основана въ 1839 году. Существующее зданіе (*рис.* 81 и 82) построено въ 1873—1875 г. по проекту архитектора А. С. Каминскаго. Оно въ 2 этажа съ подваломъ и состоитъ изъ слѣдующихъ помѣщеній: Биржевой залъ въ 2 свѣта, съ хорами и галлереями (длина зала 16 саж., ширина 6,33 саж.), покрытъ кирпичными сводами; за залой, въ противоположной сторонѣ отъ улицы Ильинки, зданіе дѣлится на 2 этажа: въ первомъ этажѣ—залъ засѣданій выборныхъ, телеграфъ, передняя,

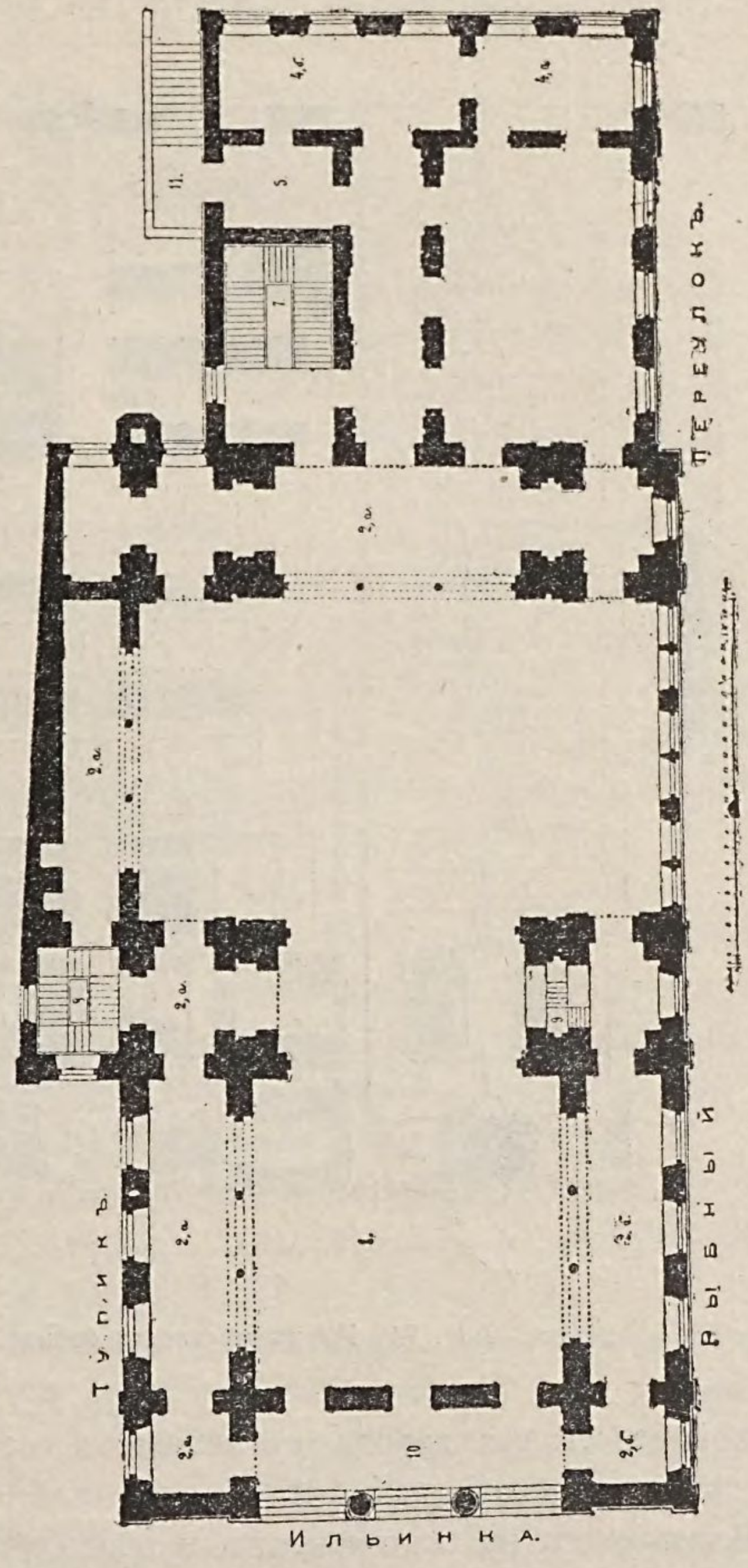


Рис. 83. Планъ Биржи.

во второмъ—присутственная комнатабиржевого комитета и его канцелярія.

Московскій Городской скотопригонный дворъ и бойни расположены за Покровскою заставой, въ разстояніи менѣе

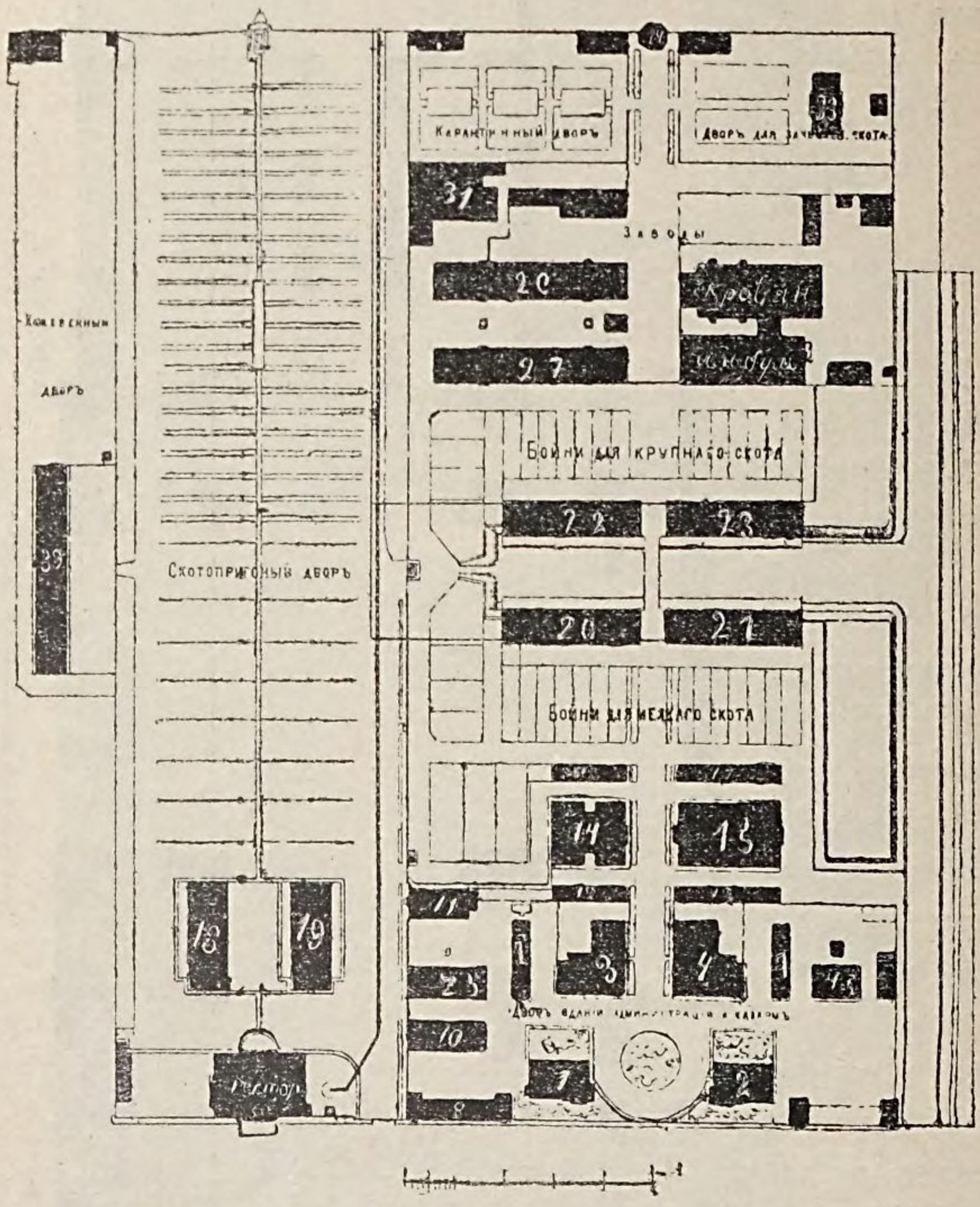


Рис. 84. Планъ мѣстности боенъ.

одной версты отъ города, съ которымъ соединены конно-желѣзною дорогой (*рис. 83*).

Вгонъ скота на скотопригонъ производится съ противоположной отъ Москвы стороны, прилегающей къ линіямъ Московско-Казанской и Курской желѣзныхъ дорогъ. Въ

этой мѣстности также расположены загонные дворы, для временнаго размѣщенія въ нихъ прибывающаго по желѣзнымъ дорогамъ скота.

При вгонѣ крупнаго скота въ воротахъ скотопригона *лит. и* производится ветеринарный осмотръ его, затѣмъ онъ располагается въ пряслахъ, устроенныхъ на площадяхъ, гдѣ производятся торги. Мелкій скотъ, вводимый чрезъ ворота со стороны города, размѣщается въ двухъ хлѣвахъ №№ 18 и 19 подъ навѣсами при нихъ, и въ открытыхъ загонахъ. Контора скотопригона и боенъ помѣщается въ зданіи № 11, находящемся рядомъ съ торговою площадкою, тутъ же находится помѣщеніе микроскопической станціи. На лицевой сторонѣ скотопригона расположено зданіе биржи съ рестораномъ при ней, № 5.

Предназначенный къ убою скотъ вгоняется на бойни чрезъ двое воротъ, крупный отдѣльно отъ мелкаго, и разводится въ соотвѣтствующія бойни. По своему расположенію бойни представляютъ 4 отдѣленія: а) административный дворъ съ жилыми зданіями №№ 1 и 2, казармами №№ 3 и 4, банею, прачечною № 10 и котельными №№ 25 и 45; б) собственно бойня съ строеніями: свиной № 11, телячей № 15 и бойни для крупнаго скота №№ 20, 21, 22 и 23 и в) дворъ съ расположенными въ немъ заводами салотопеннымъ №№ 27 и 29 и альбуминнымъ и, наконецъ г) чумная бойня № 37 съ карантиннымъ дворомъ. На отдѣльномъ дворѣ, рядомъ со скотопригономъ, находится кожевенный дворъ съ амбарами № 39 и конторою № 38 при немъ.

Система убоя крупнаго скота камерная, съ 28 отдѣленіями, каждое на 60 головъ, такъ что дневной размѣръ убоя можетъ быть доведенъ до 1680 головъ.

Всѣ 4 корпуса боенъ 2-хъэтажные. Въ верхній этажъ, гдѣ производится убой, ведетъ пандусъ, на которомъ расположены загоны для предназначеннаго къ убою скота. Нижній этажъ строенія устроенъ для храненія мяса. Такимъ образомъ, вывозъ мяса, принадлежащаго торговцамъ, сосредоточивается на мясномъ дворѣ, чѣмъ облегчаетъ контроль. Вся работа по раздѣлкѣ мяса производится посред-

ствомъ механическихъ приспособленій, при чемъ употребленіе человѣческой силы весьма нечтожно въ сравненіи съ прежнимъ способомъ раздѣлки мяса. Такимъ же образомъ мясо доставляется въ нижній этажъ боенъ, развѣшивается и подается прямо на подво́ды для вывоза въ городъ. Убой свиней и раздѣлка тушъ производится спеціальнымъ образомъ въ свиной бойнѣ. Зарѣзанное въ отдѣльномъ загонѣ животное поднимается посредствомъ лебедки и переносится въ чанъ съ горячей водою, гдѣ ошпаривается для отдѣленія щетины отъ туши. Поднятая вновь и подвѣшанная на крюкъ, она раздѣлывается окончательно. Къ бойнямъ примыкаютъ съ одной стороны альбуминный заводъ, а съ другой—огневой салотопенный съ кишечной. За заводами расположена чумная бойня, продукты убоя которой уничтожаются на мѣстѣ или вывозятся на свалки, чрезъ особыя ворота. Между чумной бойней и скотопригономъ расположенъ карантинный дворъ для скота сомнительнаго здоровья, который здѣсь выдерживается нѣкоторое время и затѣмъ, смотря по здоровью, убивается или на общихъ бойняхъ или на бойняхъ для чумнаго скота. Въ жилыхъ и не жилыхъ строеніяхъ, требующихъ отопленія, послѣднее устроено слѣдующихъ системъ: въ домахъ администраціи и конторы №№ 1, 2 и 11 устроено паро-водяное отопленіе, въ казармахъ, ресторанѣ и чумной бойнѣ №№ 3, 4, 5, 30 и 33—пароводяное духовое, въ зданіи свиной бойни № 14 паровое съ механическимъ вытягиваніемъ испорченнаго воздуха посредствомъ 6-ти вентиляторовъ, приводимыхъ въ движеніе 4-хъ сильною паровою машиною; въ зданіяхъ телячей бойни и четырехъ корпусовъ боенъ для крупнаго скота №№ 15, 20, 21, 22 и 25—паровое съ механическимъ вдуваніемъ наружнаго воздуха, также при помощи паровыхъ машинъ; въ двухъ корпусахъ огневого салотопеннаго завода №№ 27 и 29 вентиляція и отопленіе съ пережиганіемъ отдѣляющихся при салотопленіи зловонныхъ газовъ—помощью устроенныхъ въ каждомъ изъ корпусовъ по 8-ти вентиляторовъ, приводимыхъ въ дѣйствіе 2-мя паровыми машинами по 4 силы и 8 сжигательными печами, которыя служатъ

для отопленія салотопенныхъ помѣщеній. Канализація боенъ устроена по системѣ гидропневматической, англійскаго инженера Шока, съ 4-мя эжекторными станціями и двойною сѣтью канализаціонныхъ трубъ, для перекачки на поля орошенія всѣхъ нечистотъ и вмѣстѣ съ тѣмъ каныги. Общій сточный резервуаръ съ присущими ему недостатками, состоящими въ трудности очистки его дна отъ твердыхъ нечистотъ и въ неминуемомъ при томъ зловоніи, замѣненъ 9-ю герметически закрытыми металлическими пріемниками, такъ называемыми «эжекторами». Всѣ нечистоты и обмывочныя воды съ соотвѣтствующихъ районовъ направляются къ эжекторамъ по системѣ подземныхъ глиняныхъ и бетонныхъ трубъ самоплавомъ. Въ машинномъ отдѣленіи установлена компрессіонная машина для добыванія сжатаго воздуха, которая и посылаетъ его изъ собирательныхъ воздушныхъ котловъ, ресиверовъ, также подземными трубами, къ каждому изъ эжекторовъ для выбрасыванія изъ нихъ нечистотъ на поля орошенія.

Какъ сказано выше, вмѣстѣ съ нечистотами спускается на поля орошенія и каныга, предварительно разжиженная водою, вслѣдствіе чего не предстоитъ надобности постройки каныжнаго зданія съ сожигательною печью.

Устроенная во дворѣ боенъ водопроводная сѣть имѣетъ протяженіе 1.102 пог. саж. чугунныхъ трубъ, 24 пожарныхъ крана и 9 чугунныхъ колонокъ для водопоя. Кромѣ того, вода проведена въ жилыя строенія, въ бойни, въ хлѣва и во всѣ заводскія помѣщенія.

Для прокладки по двору боенъ водопроводныхъ, канализаціонныхъ и паропроводныхъ трубъ, устроенъ бетонный коллекторъ по системѣ «Монье», длиною въ 403 пог. саж. при высотѣ 0,80 и ширинѣ 0.50 саж.

Стоимость работъ по постройкѣ боенъ слѣдующая:

Строительныя работы со включеніемъ стоимости подъѣздной желѣзной дороги и купленнаго участка земли	1.561,151 р. 36 к.
Обзаведеніе и механическія приспособленія	149,819 » 16 »

Канализація и водопроводъ	182,126 р.	16 к.
Мостовыя работы съ подъѣздной дорогой.	183,337 »	94 »
Всего . . .	2.076,435 »	36 »

Постройка производилась по проекту и подъ наблюденіемъ архитектора Обера и инженера Саблина.

Центральная городская прачечная (*рис. 85*) на Краснохолмской улицѣ, близъ Краснохолмскаго моста). Все зданіе прачечной вмѣстѣ съ котельной имѣетъ 35 саж. длины при средней внутренней ширинѣ около 5 саж. Первые два этажа предназначены собственно для прачечной съ небольшой квартирой для смотрителя, а третій—для лѣтней сушильни и, частью, для помѣщенія прачекъ. Условія мѣстности таковы, что площадка, на которой возведено зданіе, ниже уровня Краснохолмской улицы на $3^1/_2$ аршина и ограждена отъ улицы подпорною стѣнкой. Такимъ образомъ явилась возможность воспользоваться этимъ возвышеніемъ улицы и устроить съ большимъ удобствомъ входы во второй этажъ зданія съ помощью крылецъ и небольшихъ внутреннихъ лѣстницъ. Зданіе построено инж.-арх. В. Г. Залѣсскимъ.

Разсмотримъ расположеніе помѣщеній, слѣдуя тому порядку, которымъ идетъ бѣлье, начиная отъ пріемки до выдачи его. Бѣлье принимается въ помѣщеніи *A* второго этажа; здѣсь оно взвѣшивается, записывается и кладется въ лари. Изъ пріемной имѣется только одна внутренняя дверь, ведущая въ *разборную B*, въ которой нѣтъ никакой мебели, а находится лишь деревянный люкъ, черезъ который сбрасываютъ узлы съ бѣльемъ въ нижній этажъ. Тутъ же помѣщаются баки для холодной и горячей воды, расположенные одинъ надъ другимъ, каждый на 1.000 ведеръ, причемъ нагрѣваніе воды происходитъ отработавшимъ (отъ машины и насоса) паромъ.

Изъ разборной есть еще проходъ по висячему переходному мостику въ дезинфекціонное зданіе, откуда поступаетъ въ разборную уже обезвреженное бѣлье, полученное изъ заразныхъ больницъ.

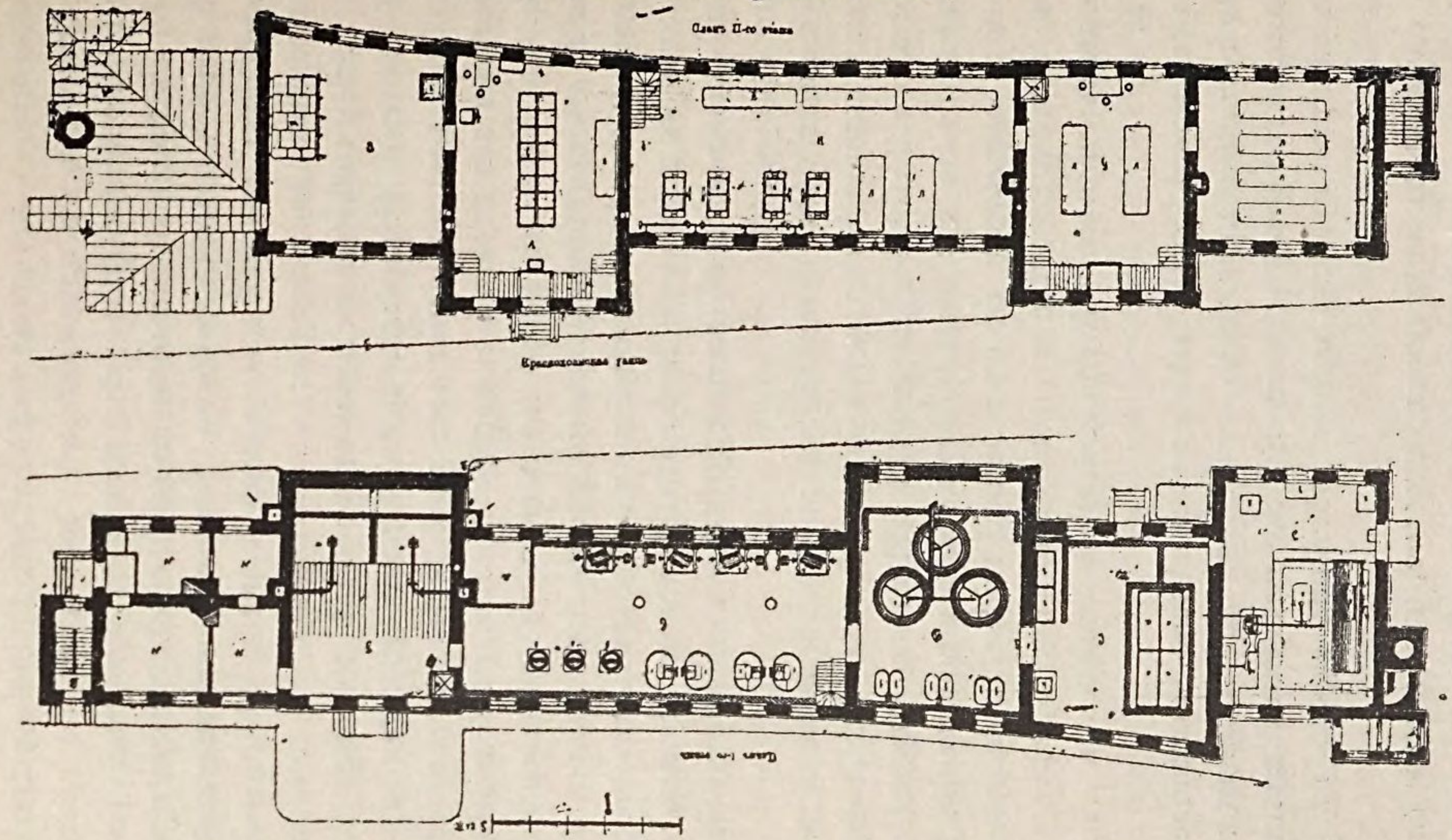
Сброшенное въ нижній этажъ бѣлье падаетъ на столъ въ *мочильномъ отдѣленіи C*, гдѣ имѣется большой мочильный бассейнъ съ четырьмя отдѣленіями. Стѣнки и дно бассейна бетонныя, съ проволочнымъ каркасомъ по системѣ Монье. Вымоченное бѣлье поступаетъ въ *бучильное отдѣленіе D*, съ тремя бучильными чанами, снабженными крышками и пароотводными трубами. У оконъ поставлены три пары дубовыхъ лоханей для ручной стирки. *Отдѣленіе E* предназначено для *стирки, выполаскиванія и отжимки* бѣлья. Здѣсь имѣются четыре стирочныхъ машины барабанной системы Шиммеля, полоскальныя машины и три центрофуги, каждая діаметромъ въ 0,75 м., металлическая лѣстница во 2-й этажъ и кладовая *M* для необходимыхъ матеріаловъ. Отжатое бѣлье поступаетъ въ *сушильное отдѣленіе F*, въ которомъ устроены сушильныя камеры *W* съ выдвижными шкафами, двигающимися по рельсамъ, расположеннымъ въ горизонтѣ пола. По сторонамъ сушильнаго отдѣленія находятся вытяжныя трубы, а также притоки наружнаго воздуха.

Высушенное бѣлье кладется въ корзины и посредствомъ подъемной площадки подается во второй этажъ—въ *котельное отдѣленіе H*. Здѣсь на столахъ бѣлье складывается и навертывается на деревянные вальки для выкатыванія. Выкатанное и сложенное бѣлье переносится въ *отдѣленіе G*, гдѣ оно пересчитывается и выдается или же хранится въ слѣдующемъ *отдѣленіи K (бѣльевая)* на столахъ и стелажахъ *B*.

Въ 3-мъ этажѣ, какъ было уже замѣчено, помѣщается *лѣтняя сушильня*, куда бѣлье изъ стирочной нижняго этажа поднимается посредствомъ той же подъемной площадки. Въ казармы прачекъ ведетъ лѣстница прямо въ 3-й этажъ.

Изъ сдѣланнаго нами описанія видно, что *грязное бѣлье нигдѣ не встрѣчается съ чистымъ*, что и было поставлено однимъ изъ главныхъ требованій. Въ *котельной J* имѣются два горизонтальныхъ цилиндрическихъ котла, каждый въ 35 силъ, горизонтальная паровая машина, тиски, желѣзный

Рис. 85 Центральная городская прачечная въ г. Москвѣ



бакъ для приготовленія известковаго молока и артезіанскій колодезь *Z*, какъ источникъ воды для всей прачечной. Снаружи строенія, около входа въ мочильное отдѣленіе, расположенъ металлическій бакъ для нефтяныхъ остатковъ, которые служатъ топливомъ для котловъ.

Все описанное зданіе сложено на цементѣ, снаружи оштукатурено, а внутри швы между кирпичами расшиты и поверхности стѣнъ выбѣлены.

Фундаментъ пришлось закладывать на глубинѣ 8 арш., такъ какъ только на этой глубинѣ оказался материкъ въ видѣ крупнаго кварцеваго песка; покрытія между этажами устроены изъ несгораемаго матеріала; въ нижнемъ этажѣ полъ цементный; между первымъ и вторымъ этажами покрытіе устроено изъ цементныхъ сводовъ по желѣзнымъ балкамъ, пазухи сводовъ выровнены тощимъ бетономъ по которому устроенъ цементный полъ. Что касается покрытія между 2 и 3 этажами, то здѣсь необходимо было принять мѣры противъ охлажденія потолка; поэтому здѣсь принята слѣдующая потолочная конструкція: на нижніе пояса главныхъ желѣзныхъ балокъ *a* положены второстепенныя *b*, меньшаго поперечнаго сѣченія, на разстояніи 3-хъ футовъ одна отъ другой. По вершинамъ этихъ балокъ устроены бетонные сводики, а на нижнія ихъ кромки расположены цементныя лещадки Monieur *d*. Затѣмъ пазухи сводовъ выровнены тощимъ бетономъ, по которому устроенъ цементный полъ. Такимъ образомъ, въ толщинѣ всего покрытія является слой герметически закрытаго воздуха, вышиной въ 6 вершковъ. Опытъ показалъ, что такая конструкція вполнѣ достигаетъ цѣли и потолки остаются совершенно сухими даже въ самые сильные морозы.

Отопленіе во всемъ зданіи устроено паровое.

Вентиляція устроена слѣдующимъ образомъ: въ каждомъ помѣщеніи близъ наружныхъ стѣнъ, въ углахъ, поставлены калориферы, въ коихъ наружный воздухъ нагрѣвается чугунными ребристыми батареями Körting'a. Паръ для нагрѣванія взятъ изъ общаго паропровода. Вытяжная вентиляція централизована исключительно въ бучильномъ отдѣленіи,

гдѣ имѣется вытяжная труба и дѣйствующій отъ привода вентиляторъ, способный извлечь до 1.500 куб. саж. воздуха въ часъ. Такимъ образомъ, во избѣжаніе обратнаго дѣйствія вытяжныхъ каналовъ, во всемъ зданіи имѣется только одинъ вытяжной центръ, куда и направляются воздухъ и развивающійся паръ изъ всѣхъ помѣщеній.

Сушильня состоитъ изъ двухъ совершенно самостоятельныхъ отдѣленій, причемъ каждое изъ нихъ имѣетъ нижнюю камеру, снабженную притокомъ наружнаго воздуха и горизонтальными чугунными ребристыми батареями. Нагрѣтый воздухъ поступаетъ въ верхнія камеры съ выдвижными вѣшалками, насыщается влагой отъ бѣлья и высасывается двумя улиткообразными вентиляторами, направляющими воздухъ по горизонтальнымъ металлическимъ трубамъ въ вертикальныя вентиляціонныя трубы. Притоки наружнаго воздуха снабжены регистрами, прикрѣпленными къ цѣпямъ и уравновѣшенными грузами, что даетъ возможность безъ труда, сообразно температурѣ наружнаго воздуха, регулировать притокъ.

Водостоки въ прачечной устроены въ видѣ бетонныхъ лотковъ, покрытыхъ чугунными рѣшетками, причемъ одна сѣть лотковъ направляетъ болѣе чистую воду отъ центрофугъ и полоскальныхъ машинъ непосредственно въ водоотводный каналъ, другая же — направляетъ грязныя воды отъ стирочныхъ машинъ, бучильныхъ и мочильныхъ чановъ въ особые отстойные колодцы. Каждый колодезь (ихъ два)—емкостью около 5 куб. саж. и раздѣленъ на два отдѣленія поперечною стѣнкой, не доходящей до свода; въ первое отдѣленіе притекаютъ мыльныя воды, смѣшанныя съ известковымъ молокомъ; здѣсь образуется известковое мыло, которое вмѣстѣ съ грязью отсѣдаетъ на дно; болѣе чистая жидкость переливается во второе отдѣленіе отстойнаго колодца, гдѣ снова отсѣдаетъ оставшаяся грязь; затѣмъ, уже въ очищенномъ состояніи, почти прозрачная, жидкость протекаетъ въ водоотводный каналъ. Постоянно работаетъ только одинъ колодезь, другой же остается въ запасѣ на время очистки.

Въ заключеніе опишемъ весь процессъ стирки, какъ онъ въ настоящее время производится въ городской прачечной.

Принятое бѣлье разбирается и сортируется на три разряда: 1) безъ пятенъ, 2) съ кровавыми, гнойными и друг. пятнами и 3) сальное и масляное бѣлье. Первое бѣлье замачивается въ чистой водѣ, имѣющей 25^0 R, и остается въ бассейнахъ 12 часовъ, причемъ его, для большаго промачиванія и удаленія грязи, мнутъ веслами и черезъ 6 часовъ воду мѣняютъ. Второе бѣлье замачивается въ $1^0/_0$ растворѣ соды при температурѣ въ 25^0 R и тоже оставляется на 12 часовъ, но только безъ перемѣны раствора; наконецъ, третье бѣлье, со смоляными и сальными пятнами, самыми упорными для отстирыванія, замачивается въ растворѣ, состоящемъ изъ двухъ пудовъ жидкаго олеиноваго (или 25 фунт. твердаго натроваго) мыла на 150 ведеръ воды, $12^1/_2$ фунт. русскаго скипидара и $12^1/_2$ фунт. нашатырнаго спирта. На каждые 20—22 пуда бѣлья тратится 100 ведеръ этого раствора.

Бученіе происходитъ въ дубовыхъ чанахъ, вмѣщающихъ каждый около 40 пуд. бѣлья, при воздѣйствіи раствора изъ 1 пуда олеиноваго мыла и 18 фунт. соды на 180 ведеръ воды. Для слишкомъ грязнаго бѣлья съ жирными пятнами прибавляется еще по 6 фунт. скипидару и нашатырнаго спирта. Бученіе продолжается $2^1/_2$ часа, въ теченіе которыхъ растворъ кипитъ, что назыв., бѣлымъ ключомъ послѣ этого болѣе чистое бѣлье прямо поступаетъ въ полоскальни, а грязное съ пятнами—въ стирочныя машины.

Для стирки употребляется растворъ соды — $^3/_4$ ф. на ведро воды и мыла—2 ф. на ведро воды. Въ стиральную машину укладывается бѣлье и вливается по $1^1/_2$ ведра каждаго изъ этихъ растворовъ на 2 пуда сухого бѣлья; стирка продолжается 20—25 минутъ, послѣ чего грязный растворъ выпускается и, безъ остановки вращенія барабана, бѣлье въ продолженіе 3-хъ минутъ подвергается дѣйствію пара; затѣмъ оно промывается теплою водой до тѣхъ поръ, пока изъ сточной трубы не будетъ вытекать совершенно чистая вода. Для всей этой операціи, какъ показалъ опытъ, не

обходимо около 40 минутъ. Для 2-хъ пудовъ сухого бѣлья, отъ вынутія его изъ бучильныхъ чановъ (если это бѣлье 2 и 3 разбора) и до подачи къ каткамъ, необходимо около 70 м., а для бѣлья перваго разбора, менѣе загрязненнаго, которое стиркѣ въ машинахъ не подвергается и прямо, послѣ выварки въ бучильныхъ чанахъ въ вышеуказанномъ растворѣ мыла и соды, поступаетъ въ полоскальни, потребно только 30 мин.

Средняя производительность прачечной около 200 пудовъ бѣлья въ продолженіе 11 часовой работы.

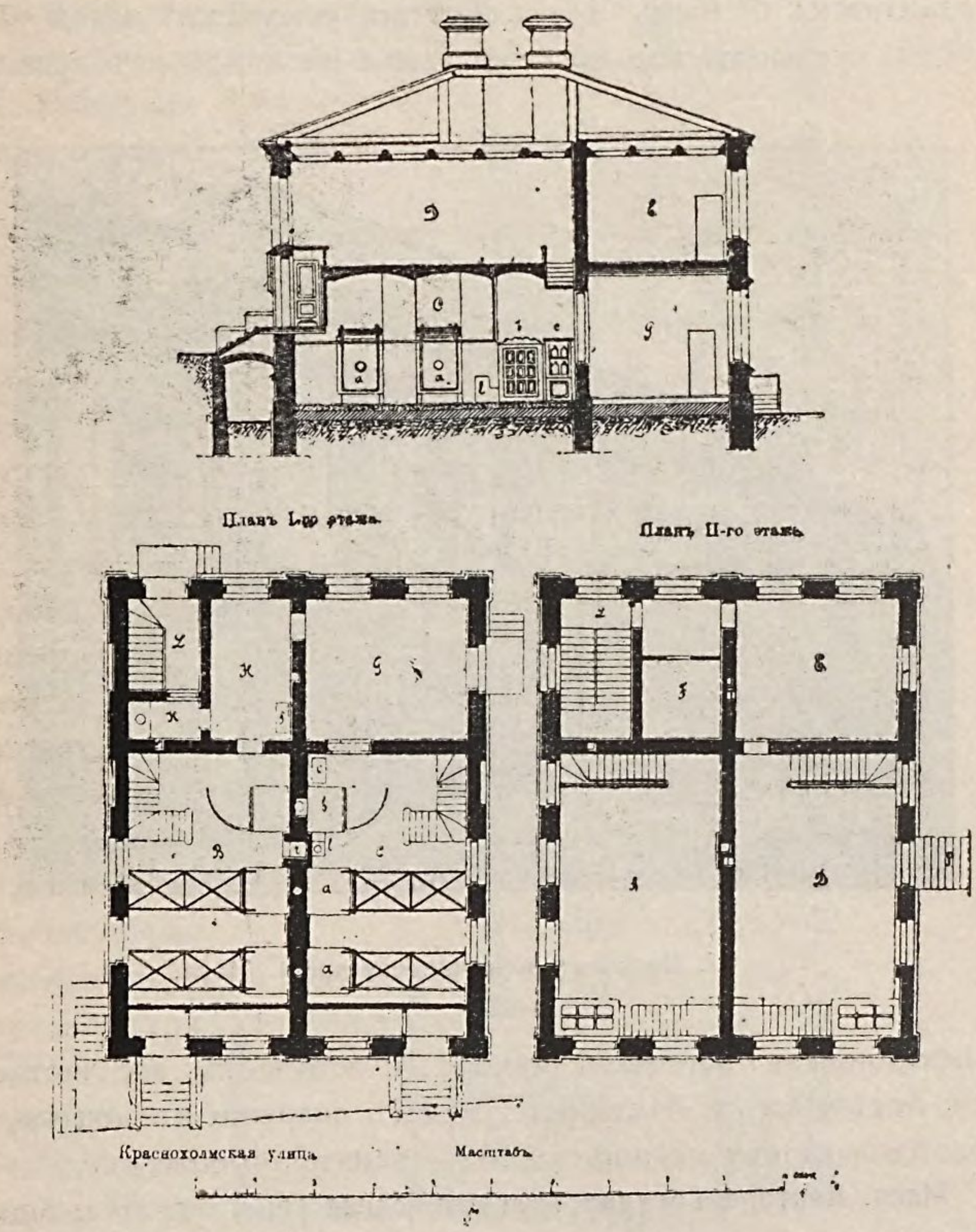
Устройство центральныхъ прачечныхъ для больницъ главнымъ образомъ вызывается стремленіемъ, путемъ раціональной стирки больничнаго бѣлья, не разбрасывая его по городу въ частныхъ прачечныхъ, а централизируя въ одномъ или нѣсколькихъ центрахъ,— предупреждать распространеніе заразныхъ болѣзней и увеличить такимъ образомъ средства для борьбы съ эпидеміями. Поэтому при прачечной имѣются еще приспособленія для *дезинфекціи* зараженнаго бѣлья до его разборки и стирки.

Центральное дезинфекціонное зданіе въ Москвѣ (*рис. 86*) имѣетъ слѣдующее устройство: предметы для дезинфекціи принимаются во 2-мъ этажѣ, затѣмъ по лѣстницѣ переносятся въ нижній этажъ, гдѣ имѣются двѣ усовершенствованныя шиммелевскія камеры для дезинфекціи текучимъ паромъ. Въ верхней части камеры расположены рельсы, выходящія наружу, для движенія по нимъ телѣжки, въ которую укладываются или навѣшиваются предметы, затѣмъ ее вдвигаютъ въ камеру и двери со стороны чернаго отдѣленія закрываютъ. Въ этомъ же помѣщеніи имѣются: металлическій бассейнъ со слабымъ щелочнымъ растворомъ для вымачиванія въ немъ мѣшковъ съ грязнымъ бѣльемъ и ручной прессъ для выжимки послѣ мочки.

О повышеніи температуры въ камерѣ до надлежащаго максимума возвѣщается звонкомъ отъ контактнаго термометра въ кабинетѣ врача, завѣдующаго дезинфекціей. По истеченіи $1^1/_2$ часовъ притокъ пара въ камеру прекращается, вытяжной клапанъ открывается на всю его вели-

чину, а также открывается и розетка въ двери со стороны чистаго отдѣленія и когда мѣшки совершенно просохли и

Рис. 86. **ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕЗИНФЕКЦІОННОЕ ЗДАНІЕ ВЪ МОСКВѢ.**
(ПРИ ГОРОДСКОЙ ПРАЧЕЧНОЙ).



провѣтрились, ихъ снимаютъ, переносятъ въ верхній этажъ накладываютъ на телѣжки и перевозятъ по висячему мостику въ разборную прачечной.

Для химической дезинфекціи имѣется бетонная камера, рядомъ съ которой помѣщается аппаратъ для добыванія хлора.

Въ помѣщеніи H устроено на подобіе бани, т.-е. имѣются краны съ горячей и холодной водой. Здѣсь персоналъ, работающій въ грязномъ отдѣленіи и имѣющій дѣло съ зараженнымъ бѣльемъ и предметами, умывается послѣ работы, оставивъ свое бѣлье и платье въ одной изъ дезин-

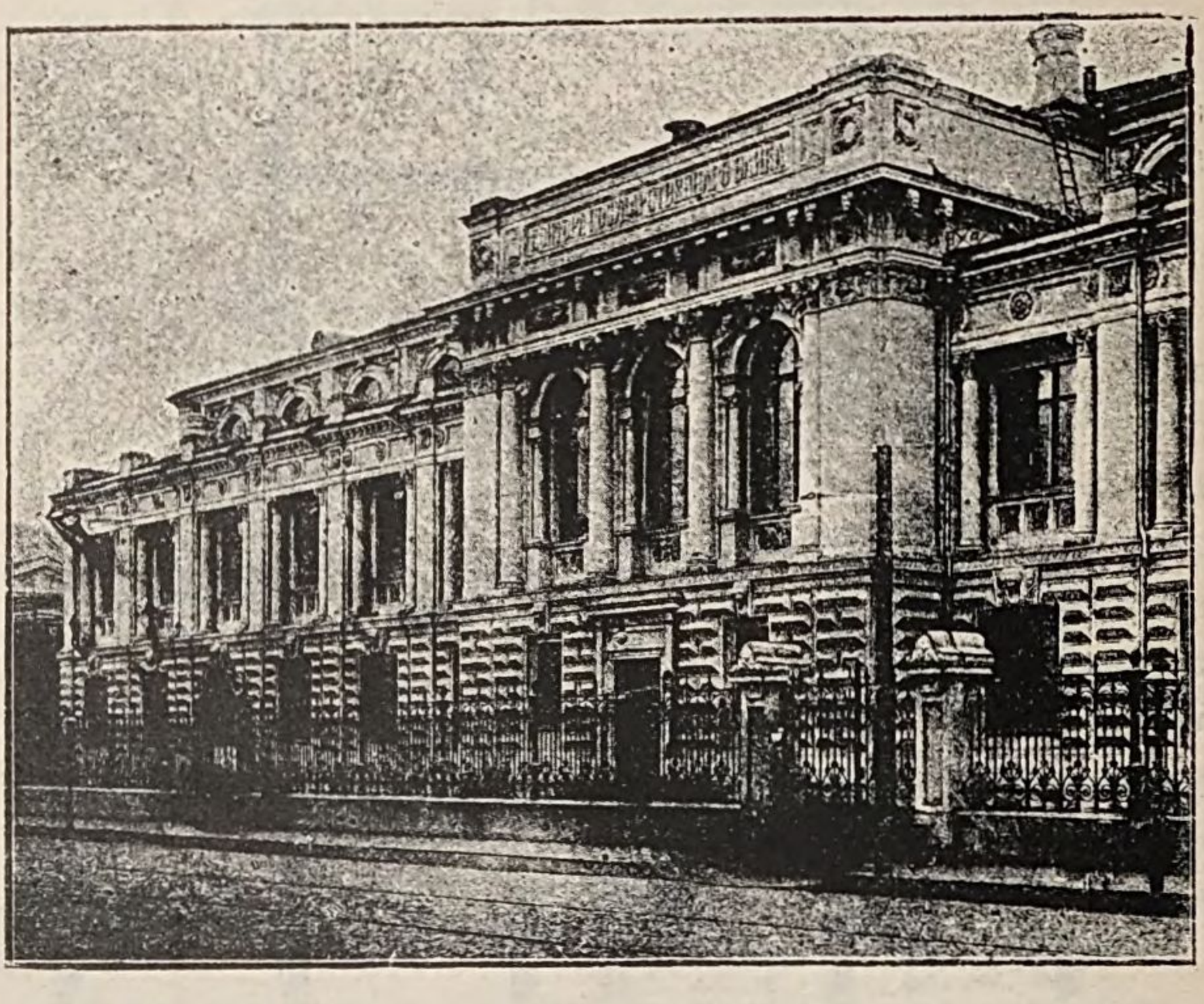


Рис. 87. Московск. Контора Государств. банка.

фекціонныхъ паровыхъ камеръ, и получаетъ все чистое въ отдѣленіи *g*. Лѣстница *z* ведетъ снаружи къ доктору, завѣдывающему дезинфекціей. *F* занято сторожемъ.

Моск. Контора Государственнаго банка *(рис. 87, 88 и 89)*. Банкъ вновь построенъ на Неглинномъ проѣздѣ, близъ Кузнецкаго моста, по проекту и подъ наблюденіемъ профессора архитектуры К. М. Быковскаго. Онъ расположенъ на дворѣ, отдѣленномъ отъ улицы желѣзною, узорочною

рѣшеткою. Фасадъ зданія представляетъ средній выступъ и два боковыя крыла. Средній выступъ обработанъ во второмъ этажѣ тремя арками со скульптурными надъ ними изображеніями фигуръ, олицетворяющихъ земледѣліе, промышленность и торговлю, исполненныхъ по моделямъ скульптора Опекушина. Эта часть зданія занята въ нижнемъ этажѣ вестибюлемъ, а во второмъ этажѣ — заломъ засѣданій правленія банка. Въ нижнемъ этажѣ изъ обширнаго вестибюля три арки открываютъ видъ на помѣщеніе главной лѣстницы, освѣщенное черезъ стеклянный цвѣтной потолокъ. Лѣстница размѣщена въ пять маршей, которые, оборотами на двѣ стороны, приводятъ въ открытую арками галлерею второго этажа, соединяющую

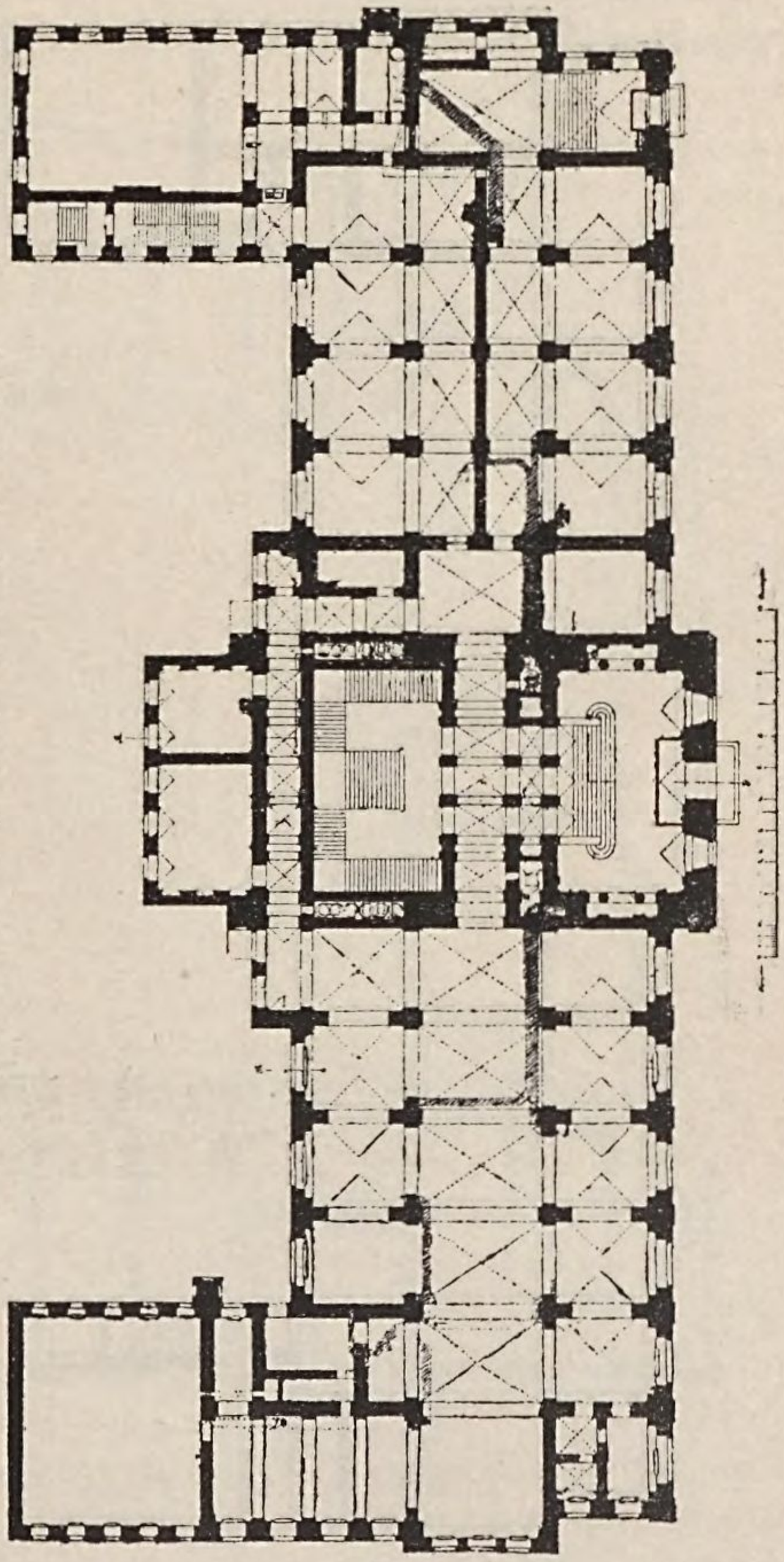


Рис. 88. Планъ 1-го этажа.

два заладля банковыхъ операцій, занимающіе два боковыхъ крыла зданія. Заламъ приданъ базиличный сводчатый распорядокъ съ верхнимъ свѣтомъ въ болѣе возвышенной части, назначенной для публики. Вокругъ зала за арками, замкнутыми прилавками, расположены служащіе различныхъ отдѣленій банка. Въ нижнемъ этажѣ одно крыло зданія занято отдѣленіемъ вкладовъ на храненіе, а другое — размѣнною и сберегательною кассою, съ особымъ для нихъ боковымъ подъѣздомъ. Кромѣ главной лѣстницы, двѣ боковыя назначены для служебныхъ цѣлей. Кладовыхъ банка устроены двѣ: 1) кладовая размѣнной кассы, во второмъ этажѣ, по средней оси зданія за помѣщеніемъ лѣстницы; доступъ въ нее изъ открытой галлереи,

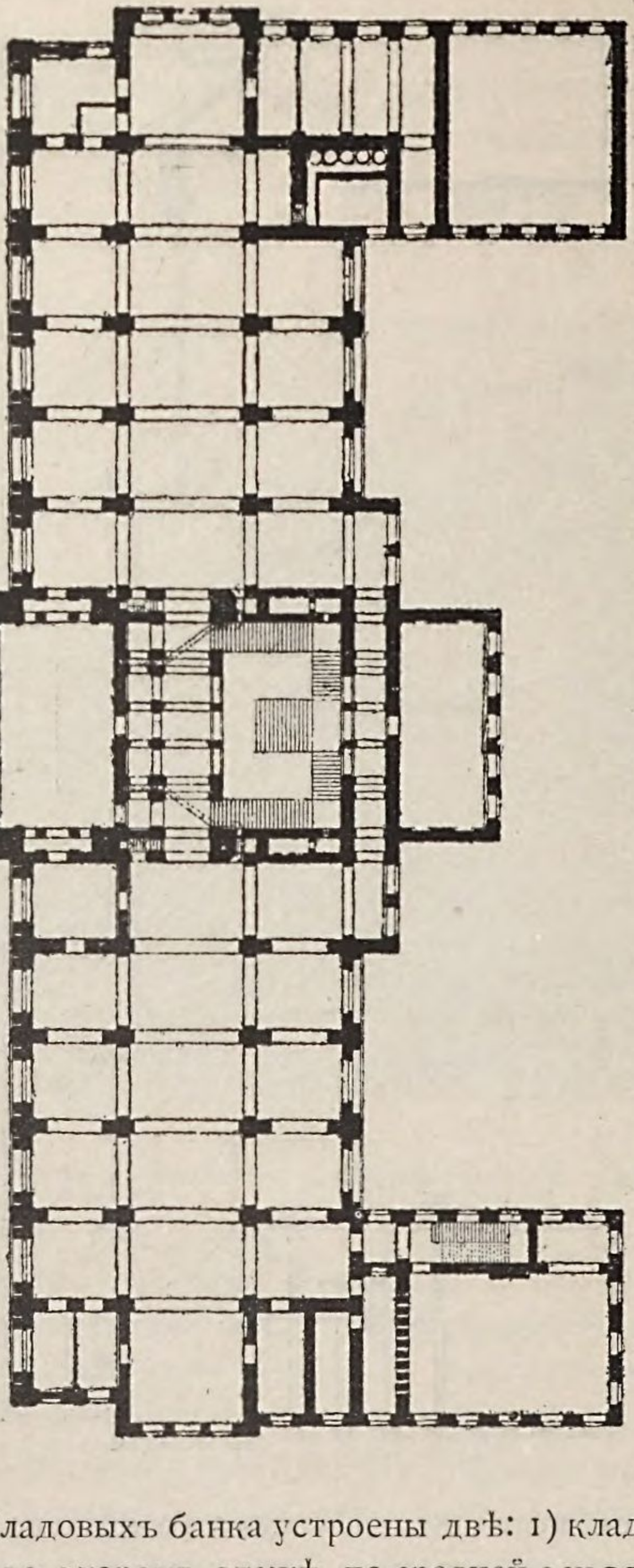


Рис. 89. Планъ 2-го этажа.

открывающейся аркадою въ помѣщеніе лѣстницы. Эта галлерея, противулежащая прежде описанной, служитъ переходомъ изъ кладовой въ оба большіе зала. 2) Кладовая вкладовъ на храненіе помѣщена въ боковомъ выступѣ во дворъ,

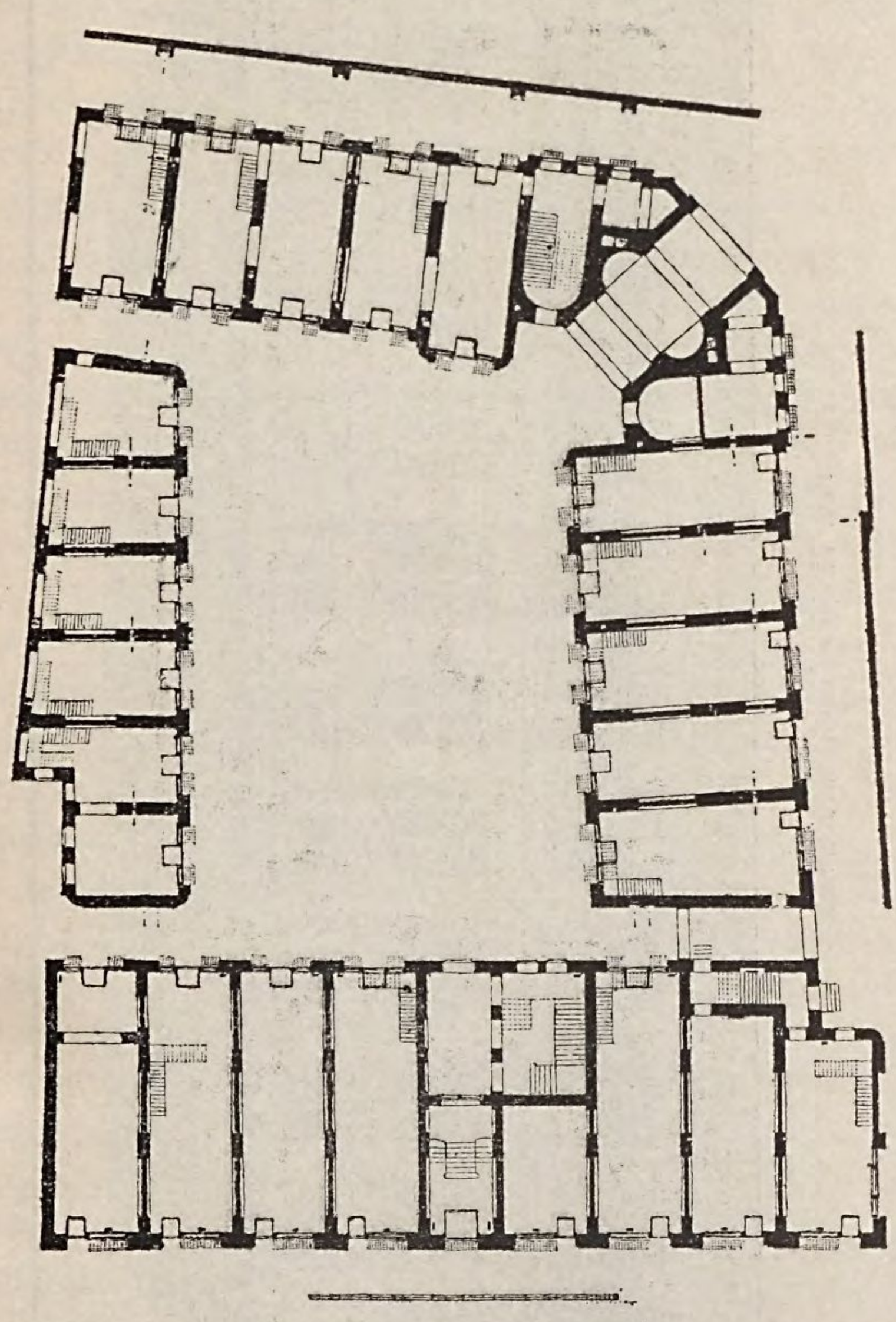


Рис. 90. Планъ 1-го этажа.

съ задней стороны зданія. Она занимаетъ высоту всего зданія, начиная съ перваго этажа, съ размѣщеніемъ желѣзныхъ шкафовъ ярусами. Кладовыя снабжены желѣзными рѣшетками въ окнахъ и желѣзными ставнями. Надъ кла-

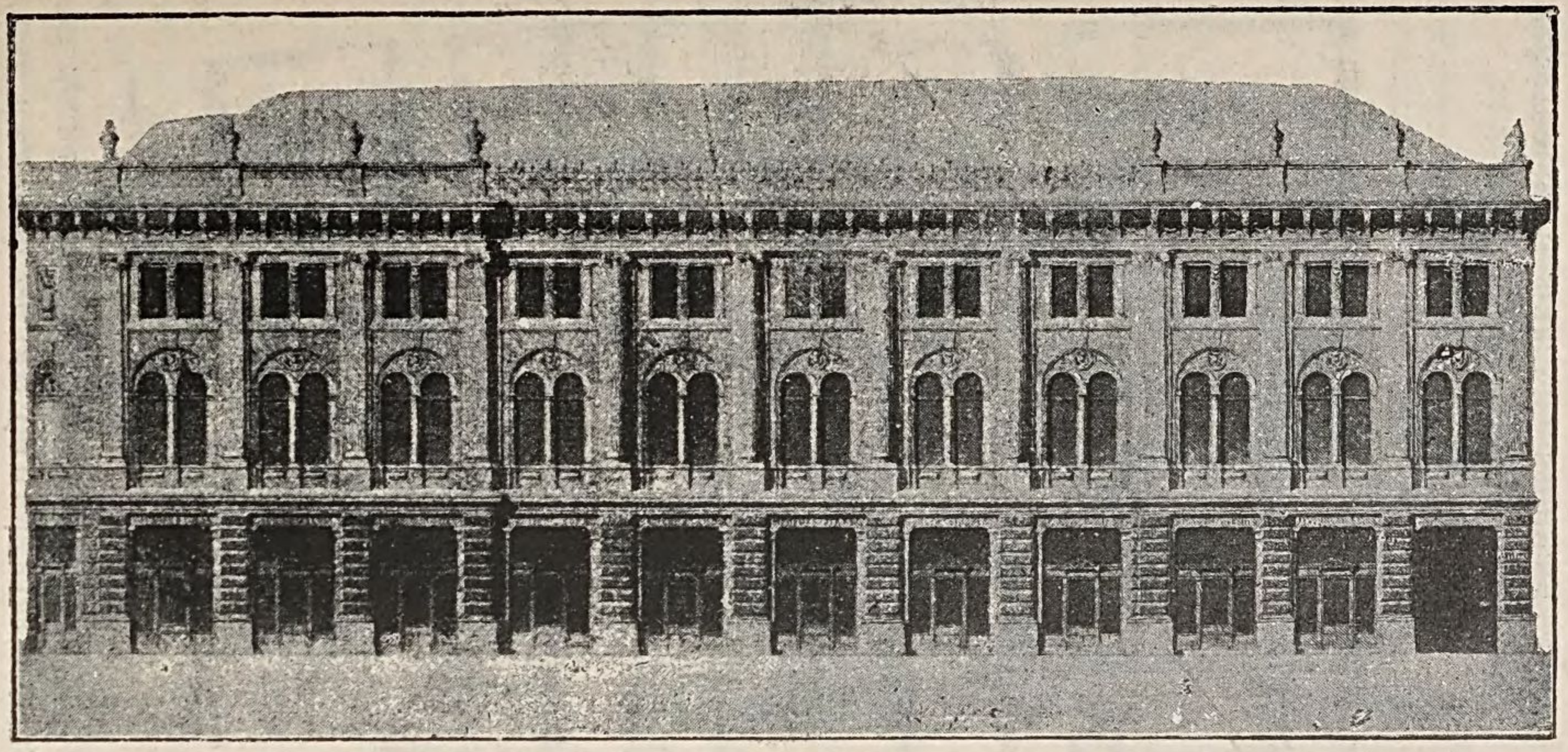


Рис. 91. Домъ Торговаго банка.

довыми устроена бландировка изъ рельсъ. Всѣ помѣщеніи зданія покрыты сводами. Стропильное покрытіе надъ кладовыми и надъ всею среднею частью зданія—желѣзное. Отопленіе зданія—водяное низкаго давленія, съ раздѣльною системой отопленія и винтиляціи, съ искусственнымъ увлажниваніемъ воздуха, по проекту проф. Лукашевича.

Значительная глубина материка и высокій уровень грунтовыхъ водъ обусловили весьма сложное сооруженіе фундамента. Подъ зданіе забито паровыми и ручными копрами 4675 свай длиною до 12 арш. При семъ верхъ свай—на глубинѣ до 8 арш. 11 верш. отъ уровня земли, т.-е. ниже дна Неглиннаго канала, что служитъ обезпеченіемъ относительно вреда отъ возможнаго пониженія грунтовыхъ водъ. Восьмиаршинный фундаментъ состоитъ поверхъ растверка и досчатой настилки изъ сплошной каменной выстилки канавами подъ столбами и арками въ 3 ряда правильной кладки по 8 вершковъ, затѣмъ изъ трехъ рядовъ уступовъ и столбовъ съ кирпичными на нихъ арками, пролетъ которыхъ доходитъ до 11 арш. 2 верш.

Домъ Торговаго банка (*рис. 91*) на Ильинкѣ, перестроенный архитекторомъ Б. В. Фрейденбергъ въ 1882 г. изъ стараго, бывшаго дома Спиридонова. 1-й этажъ занятъ магазинами, во 2 и 3 этажахъ находятся помѣщенія Банка. Отопленіе духовое, по системѣ Залѣсскаго. Стоимость 250.000 рублей.

Домъ Купеческаго общества (Ново-Купеческое подворье), на Ильинкѣ (*рис. 90* и *92*), построенъ архитекторомъ Б. В. Фрейденбергъ въ 1890—1891 году. на мѣстѣ находившагося въ 16 и 17 столѣтіяхъ Посольскаго подворья, фундаменты котораго еще были найдены во время производства работъ. Домъ служитъ для торговыхъ помѣщеній и Волжско-Камскаго Банка. Отопленіе въ магазинахъ паро-духовое, а въ помѣщеніяхъ Банка паро-водяное. Стоимость постройки 600.000 рублей.

Верхніе торговые ряды на Красной площади (*рис. 93, 94, 95* и *96*), открытые въ 1894 г., представляютъ выдающееся сооруженіе въ ряду торговыхъ помѣщеній не только Россіи, но и Зап. Европы. Площадь, занимаемая этими рядами, не считая

Ветошнаго проѣзда между Никольской и Ильинкой, раздѣлившаго ряды на два отдѣльныхъ участка, равняется 5.431 кв. саж. Средняя длина перваго участка 120 саж., а ширина 45 саж.; длина второго участка 62 саж., а средняя

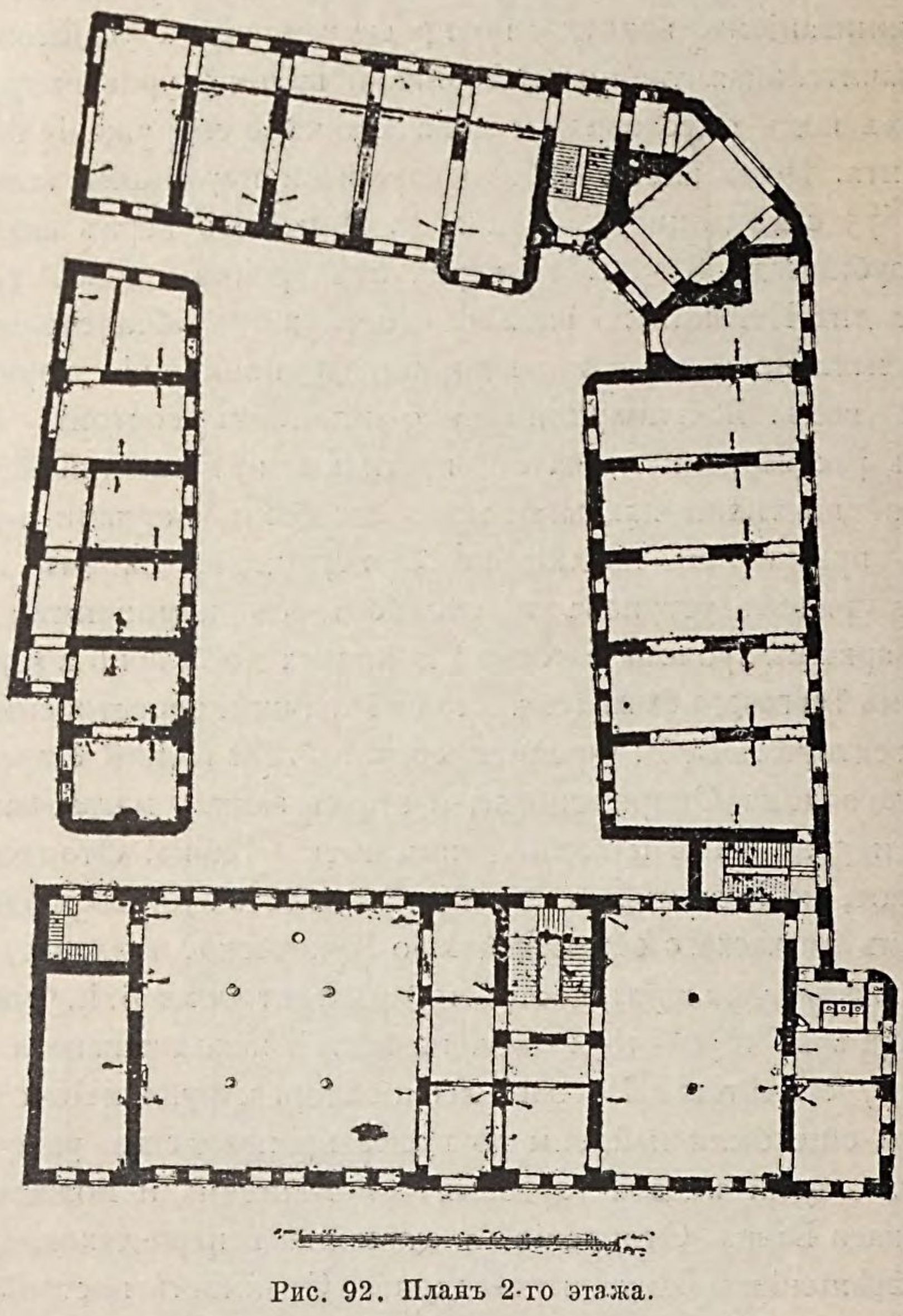


Рис. 92. Планъ 2-го этажа.

ширина около 5 саж. Застроенная площадь главнаго участка, занимая 5.164 кв. саж., находится подъ непрерывной крышей. Зданія главнаго участка представляютъ собою три продольные пассажа между Ильинкой и Никольской и три

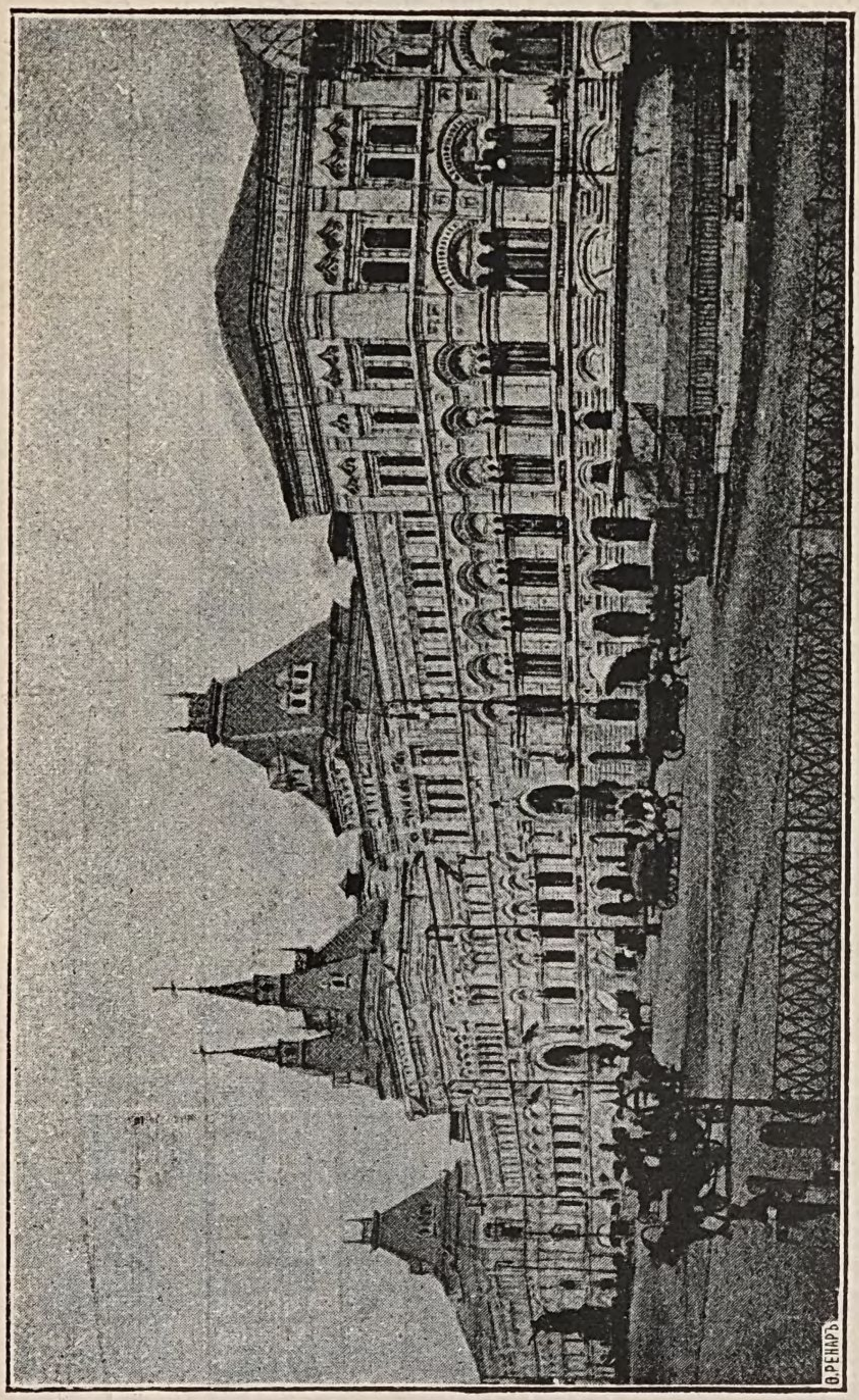


Рис. 93. Верхніе торговые ряды.

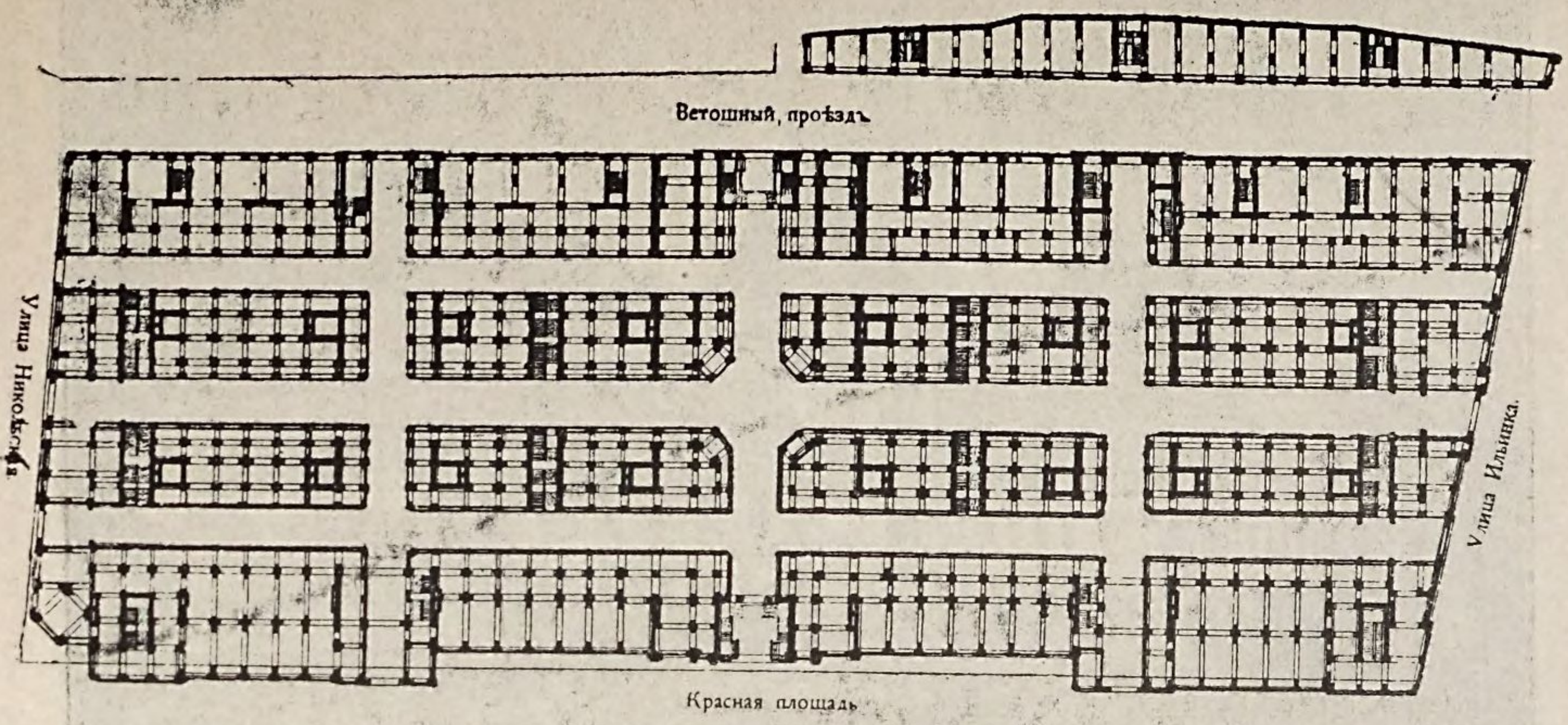


Рис. 94. Планъ Верхнихъ торговыхъ рядовъ.

поперечные пассажа между Красной площадью и Ветошнымъ проѣздомъ. Ширина пассажей въ 1 этажѣ болѣе 3 саж.; со второго же этажа она увеличивается, такъ какъ здѣсь стѣны зданій отступаютъ почти на 6 арш. съ каждой стороны пассажа внутрь, образуя галлереи-балконы, обрамленные красивой желѣзной рѣшеткой. Галлереи эти во 2-мъ этажѣ, соединенныя въ разныхъ мѣстахъ мостиками, простираются въ общей сложности на длину около $1^1/_2$ версты. Самый просвѣтъ продольныхъ пассажей, ихъ стеклянныя перекрытія, въ своемъ сѣченіи представляютъ дугу, хорда которой достигаетъ почти 7 саж. На покрытіе стекломъ каждаго пассажа пошло до 20.000 стеколъ 12 вершковъ длины и 10 в. ширины, не считая почти 4.000 штукъ корабельныхъ стеколъ, уложенныхъ въ мостикѣ, тянущемся на самомъ гребнѣ перекрытія; вѣсъ желѣзныхъ стропилъ и перекрытій простирается свыше 50.000 пуд., хотя по своему виду желѣзная сѣтка перекрытій представляется столь легкой и тонкой. Въ подвальномъ этажѣ, куда ведутъ широкія лѣстницы изъ пассажей перваго этажа, тоже расположены три продольныхъ и три поперечныхъ пассажа, дневное освѣщеніе которыхъ производится посредствомъ особой системы перекрытій подваловъ призматическими стеклами, преломляющими вертикальные лучи и чередующимися съ конвексными, и посредствомъ стекляннаго покрытія сводообразныхъ отверстій, находящихся съ наружныхъ сторонъ зданія подъ окнами 1-го этажа. Высота подваловъ до 5 арш., въ нихъ расположено свыше 320 №№ торговыхъ помѣщеній. Подъ Ветошнымъ проѣздомъ устроенъ разгрузной дворъ, куда товаръ спускается на телѣжкахъ, движущихся на желѣзной цѣпи по рельсамъ, проложеннымъ по наклоннымъ плоскостямъ изъ Ветошнаго проѣзда — у стѣны рядскаго зданія, около Никольской и около Ильинки. Какъ велики размѣры подземныхъ торговыхъ помѣщеній рядовъ съ разгрузнымъ дворомъ — видно изъ того, что для ихъ сооруженія потребовалось сдѣлать выемку земли приблизительно до 14.000 куб. саж. Подъ подвальнымъ этажемъ имѣется еще под-

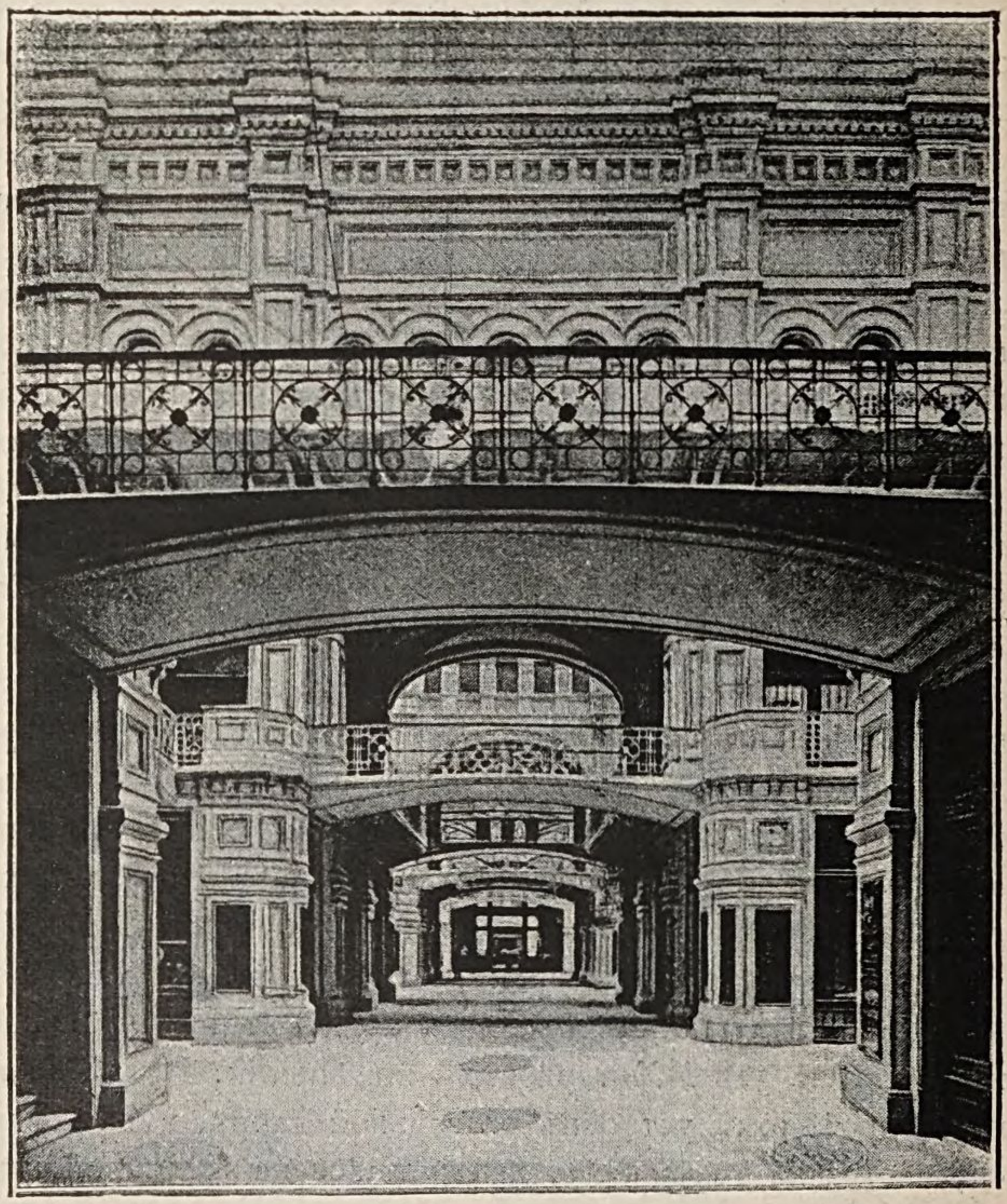


Рис. 95.

подвальный, простирающійся подъ Ветошнымъ рядомъ, служащій для помѣщенія котловъ центральнаго отопленія и частью для помѣщенія аккумуляторной станціи электриче-

Рис. 96.

скаго освѣщенія. Въ одной половинѣ рядовъ отопленіе паро-водяное, а въ другой – водяное. Въ отопительный сезонъ отопленіе поглощаетъ до 150.000 пудовъ нефти. Для

освѣщенія рядовъ внутри и снаружи утилизируется только электричество; станція рядовъ можетъ подать свыше 7.000 лампъ накаливанія и нѣсколько десятковъ вольтовыхъ дугъ. Подъ зданіемъ находится рядскій артезіанскій колодезь, дающій до 50.000 ведеръ въ день воды, необходимой для отопленія, водопровода и многочисленныхъ пожарныхъ кранов. Стѣнки, отдѣляющія въ рядахъ магазины одинъ отъ другого, сдѣланы, съ цѣлью выгадать пространство, безъ кирпича, изъ бетона, по системѣ Монье, и по той же системѣ сооружено огромное количество сводовъ. Несмотря на это, при постройкѣ рядовъ уложено около 45 мил. штукъ кирпича, пошедшаго на одни арки, столбы, перемычки и на своды въ нижнихъ этажахъ. Всего въ Верхнихъ рядахъ, въ подвальномъ и трехъ наружныхъ этажахъ, расположено свыше 1000 №№ магазиновъ, не считая помѣщеній въ антресоляхъ 2-го этажа—палаткахъ, составляющихъ въ сущности еще цѣлый этажъ. Наружный цоколь рядовъ сдѣланъ изъ гранита: по Красной площади — изъ финляндскаго краснаго, по Ильинкѣ и Никольской — изъ донскаго синеватаго. Облицовка главнаго фасада исполнена для 1-го этажа изъ тарусскаго мрамора, для остальныхъ этажей — изъ радомскаго свѣтлаго песчаника; всей облицовки сдѣлано около 800 кв. саж., не включая пролетовъ. Лѣстницы—изъ тарусскаго мрамора, а главная, ведущая съ Красной площади двумя маршами во 2-й этажъ зданія,—изъ краснаго финлянскаго гранита, также какъ и устроенныя тамъ колонны. Въ рядахъ, кромѣ торговыхъ помѣщеній, имѣется нѣсколько большихъ залъ, могущихъ служить для различныхъ цѣлей, и одна огромная въ два свѣта, вышиною въ 6 саж. зала надъ главнымъ входомъ, вмѣщающая свыше 1.000 человѣкъ; двѣ другихъ расположены по сторонамъ первой. Надъ этими тремя залами поднимаются высокія крыши, въ русскомъ стилѣ, съ гребнями, при чемъ средняя, надъ главнымъ входомъ, увѣнчана двумя башнями. По 1-е января 1894 г. израсходовано на строительныя работы по возведенію зданія около 6.000.000 р.; акціонерный капиталъ Общества Верхнихъ торговыхъ ря-

довъ 9.401.500 р. Строитель рядовъ профессоръ архитектуры А. Н. Померанцевъ.

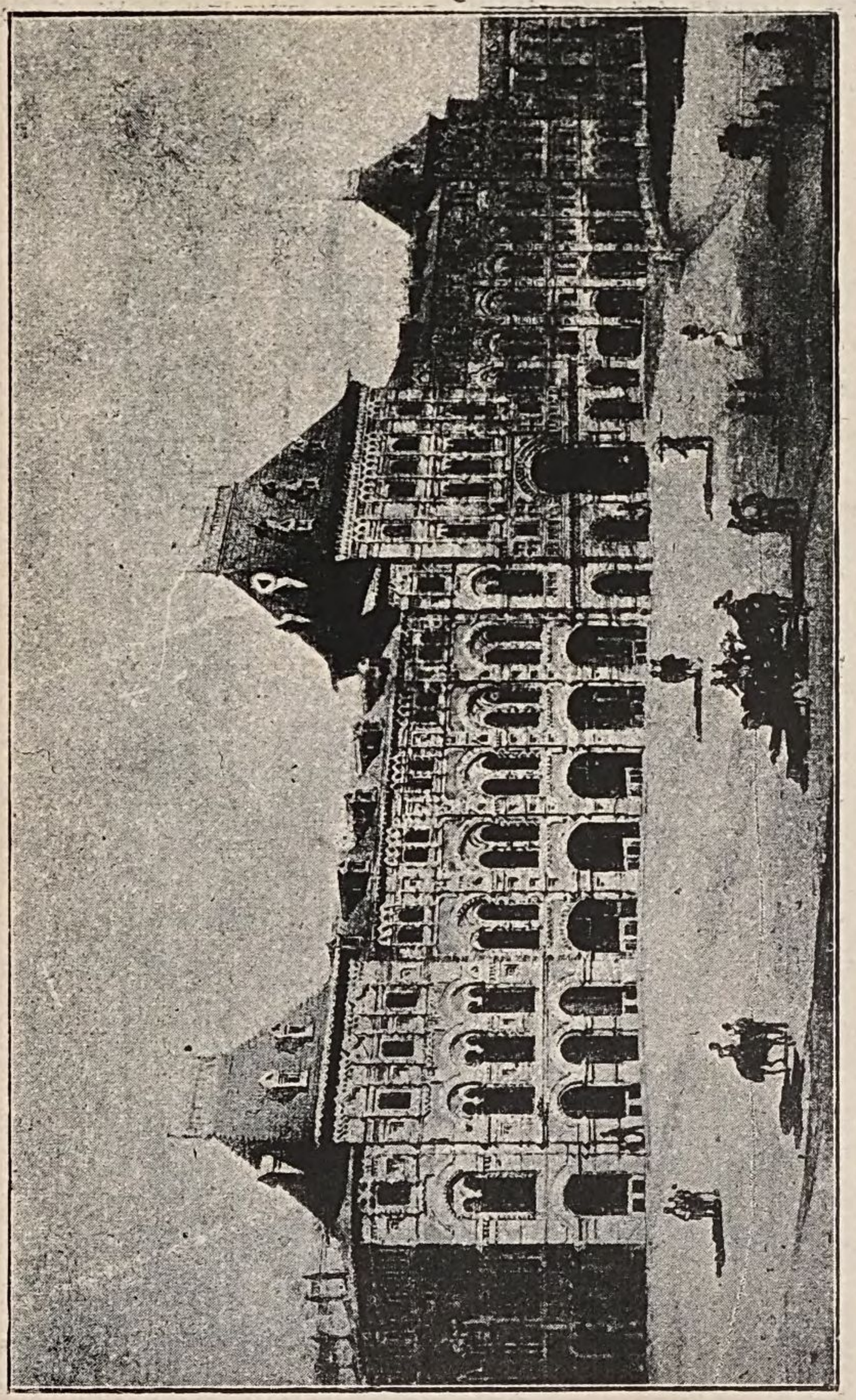


Рис. 97. Средніе торговые ряды.

Средніе торговые ряды (между Ильинкой и Варваркой). Вслѣдствіе крайней ветхости зданій правительство прину-

дило лавковладѣльцевъ закрыть всѣ торговыя помѣщенія, почему собственники, составивъ акціонерное общество съ капиталомъ въ 5 милліоновъ рублей, приступили къ постройкѣ новыхъ зданій и опредѣли $2^1/_2$ милліона акціо

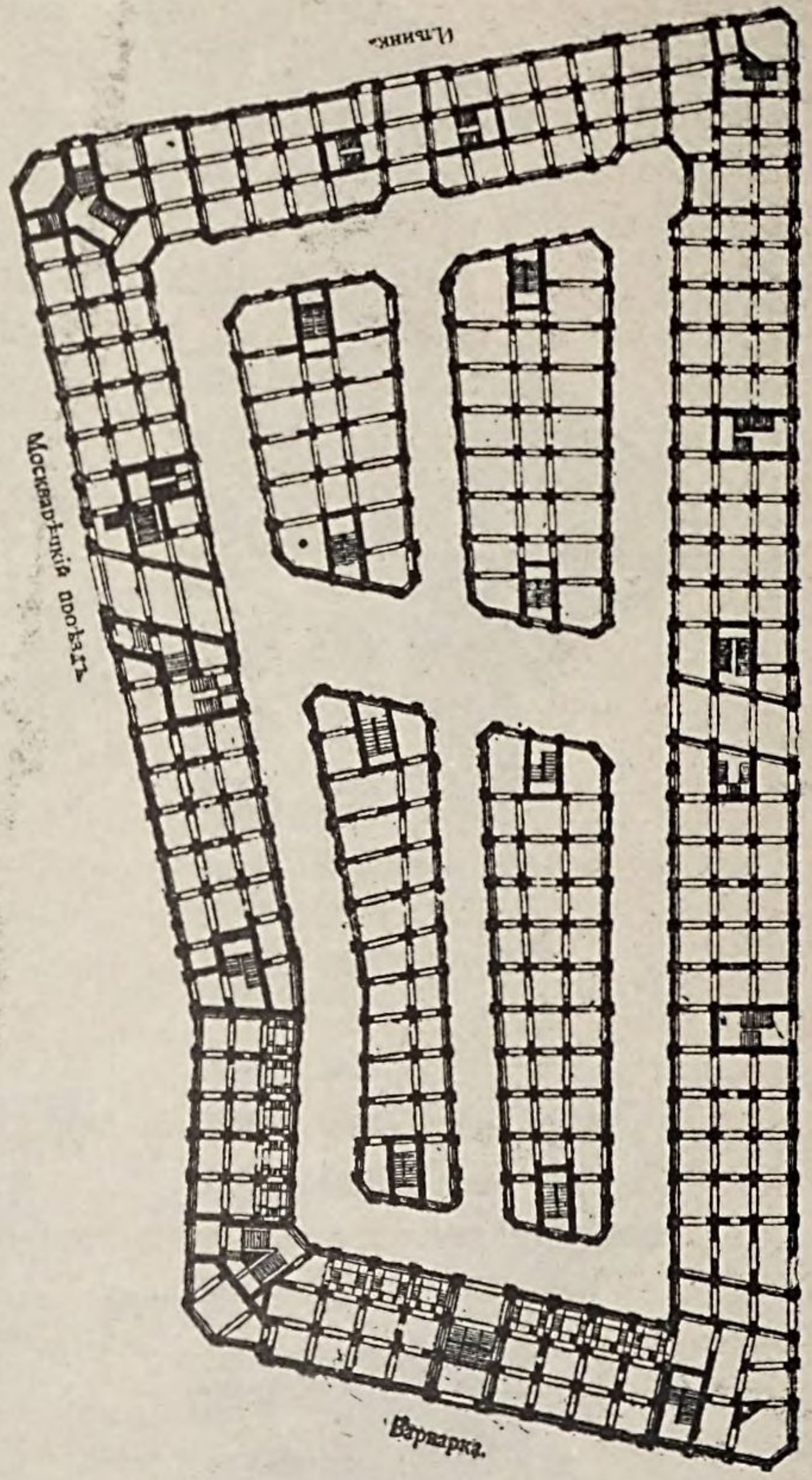


Рис. 98. Планъ Средникъ торговыхъ рядовъ.

нернаго капитала на постройку, а остальные $2^1/_2$ милліона составляютъ облигаціонный капиталъ. Постройка эта необошлась безъ крупныхъ техническихъ затрудненій, такъ

какъ положеніе ея находится въ крайне невыгодныхъ условіяхъ, а именно: уголъ Ильинки и Москворѣцкой улицы находится на 14 арш. выше угла Варварки и Хрустальнаго переулка; затѣмъ слѣдуетъ крайнее разнообразіе въ грунтахъ, такъ что фундаменты доходили отъ 1 аршина до 18 аршинъ. Помѣщенія этого зданія предназначались исключительно для оптовой торговли (*рис. 97* и *98*).

Корпуса расположены слѣдующимъ образомъ: по всѣмъ улицамъ, окружающимъ это владѣніе, построенъ главный корпусъ, внутри же двора находятся 4 отдѣльныхъ; между ними оставлены четырехсаженные проѣзды.

Подъ наружными проѣздами (дворомъ) имѣются подвальные проѣзды: въѣзды въ эти проѣзды находятся съ улицы Варварки. Въ главномъ кольцевомъ зданіи 3 этажа, мѣстами съ палатками. Во внутреннихъ корпусахъ 2 этажа и также съ палатками. Два внутреннихъ корпуса раздѣлены корридорами, перекрытыми стекломъ. Наружные въѣзды на поверхности двора находятся съ 3-хъ сторонъ: 3 въѣзда съ Ильинки, 2 — съ Хрустальнаго переулка и одинъ съ Москорѣцкой улицы. Подъ тротуарами Москворѣцкой улицы и Варварки устроенъ корридоръ, шириною въ 6 аршинъ. Все пространство, занятое средними рядами, простирается до 4.000 кв. саж. Всѣхъ помѣщеній около 400. Строитель рядовъ архитекторъ Р. И. Клейнъ.

Голицинская галлерея построена арх. М. Д. Быковскимъ.

Александровскій и Солодовниковскій пассажи расположены по Неглинному проѣзду и Петровкѣ.

Пассажъ Попова на Кузнецкомъ мосту построенъ по проекту проф. архитектуры А. М. Рѣзанова.

Пассажъ Постникова на Тверской улицѣ построенъ архитекторомъ С. С. Эйбушитцъ въ 1888 г.

Лубянскій пассажъ выходитъ на Лубянскую площадь и Софійку.

Александровская линія въ Юшковомъ пер. на Ильинкѣ построена архитекторомъ А. В. Ивановымъ въ 1892 г.

Третьяковскій проѣздъ находится между Никольской и

проѣздомъ къ Театральной площади; построенъ архитекторомъ А. С. Каминскимъ.

Лубянско-Ильинскія торговыя помѣщенія у Ильинскихъ воротъ. Зданіе одной стороной примыкаютъ къ Политехническому музею. Фасадъ зданія составленъ арх. Н. А. Шохинымъ. Постройка произведена арх. А. Е. Веберъ.

Петровскія торговыя линіи между Петровкой и Неглинным проѣздомъ, выстроены по проекту арх. Б. В. Фрейденбергъ.

Славянскій базаръ (на Никольской улицѣ) построенъ по проекту и подъ наблюденіемъ арх. А. Е. Веберъ.

Гостиница Эрмитажъ на Трубной площади; работами по отдѣлкѣ этаго зданія руководилъ арх. М. Н. Чичаговъ.

Сандуновскія бани существовали еще въ XVIII ст., названы по имени актера Сандунова, получившаго ихъ въ даръ отъ императрицы Екатерины II. Работы по сломкѣ стараго дома и сооруженію новаго начались весной 1894 г. (*рис. 99*). Мѣсто, на которомъ воздвигаются нынѣ Ново-Сандуновскія бани, расположено по тремъ улицамъ: Неглинному проѣзду, Сандуновскому и Звонарному переулкамъ, и занимаетъ около 2800 квадр. саж. Мѣсто способствуетъ, по своему высокому положенію, размѣщенію водоемныхъ баковъ. Строенія, по своему назначенію и размѣщенію, раздѣляются на четыре категоріи и распредѣлены слѣдующимъ образомъ: 1) Трехъ-этажный домъ подъ торговыя помѣщенія, конторы, номера и квартиры занимаетъ весь Неглинный проѣздъ, длиною 45 саж. и по 22 саж. съ обоихъ переулковъ. 2) Номерныя бани и квартиры для служащихъ расположены во дворѣ въ двухъ и частію въ 3-хъ этажномъ корпусѣ, имѣющемъ главный подъѣздъ съ Неглиннаго проѣзда черезъ большую арку; боковые входы со стороны сквозного проѣзда, идущаго съ Сандуновскаго и Звонарнаго переулковъ. Номера, въ количествѣ 24, состоятъ каждый изъ одной или двухъ раздѣваленъ, мыльной и парильной и снабжены, по большой части, мраморными ваннами и душами, и расцѣнены, смотря по величинѣ и болѣе или менѣе хорошей обстановкѣ, отъ 50 к.

до 5 рублей. По категоріямъ они дѣлятся на семейные, мужскіе и женскіе, съ отдѣльными подъѣздами и ожидальнями. 3) Общія бани — 5-ти коп. мужскія на 300 и женскія на 125 человѣкъ, 10-ти коп. мужскія на 140 и женскія на 110 человѣкъ и 50-ти коп. мужскія на 100 и 30-ти коп. женскія на 40 человѣкъ,—помѣщаются въ двухъ этажномъ корпусѣ, занимающемъ по внутреннему поперечному проѣзду 40 саж., по Сандуновскому переулку 14 саж. — 5-ти коп., такъ называемыя просто народныя бани имѣютъ,

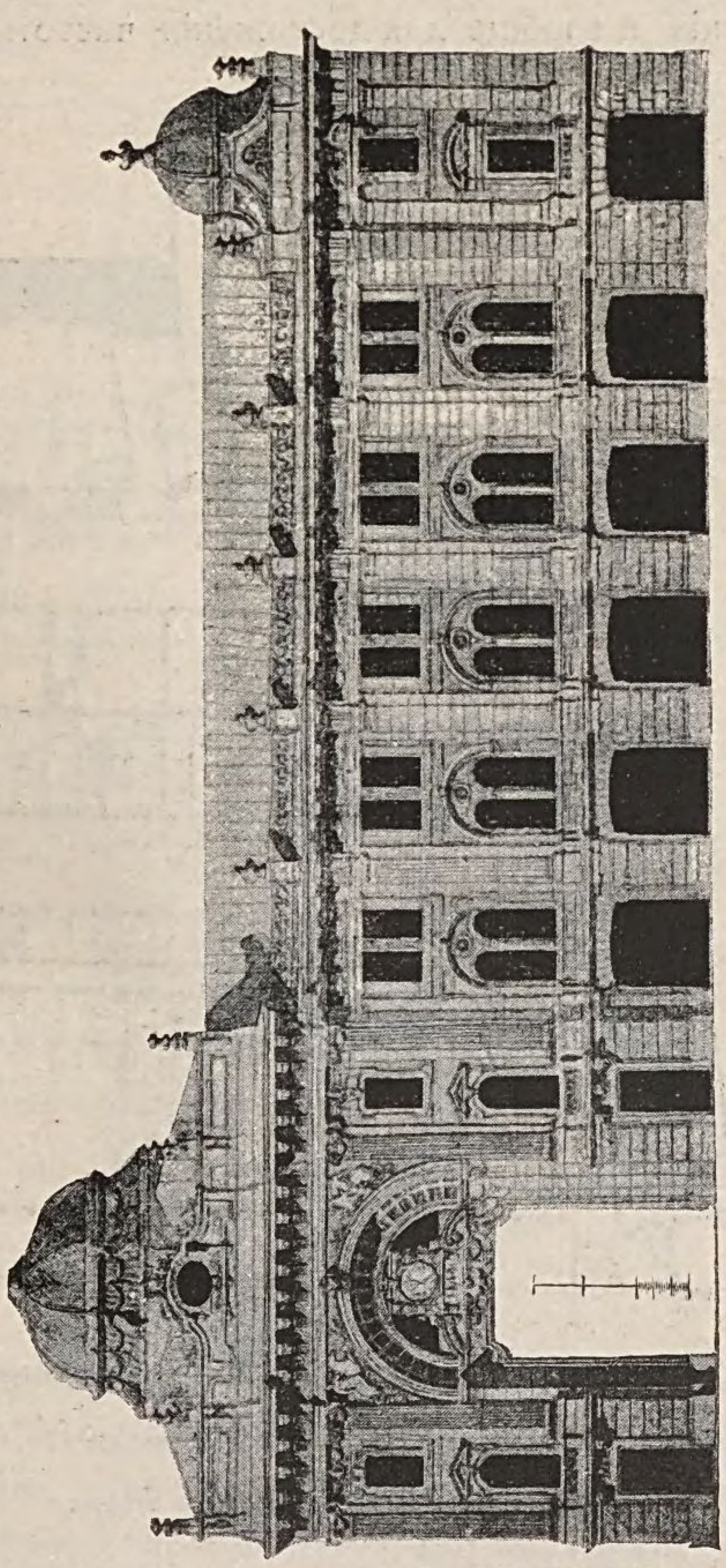


Рис. 99. Сандуновскія бани.

для устраненія давки, свои особенные входы съ задняго двора. Стѣны и полы мыльныхъ и париленъ всѣхъ от-

дѣленій и номеровъ облицованы фаянсовыми плитками; потолки же, во избѣжаніе капели, сдѣланы двойные-бетонные; лавки и полки устроены изъ мрамора; рамы металлическія, и вообще для достиженія чистоты избѣгается де-

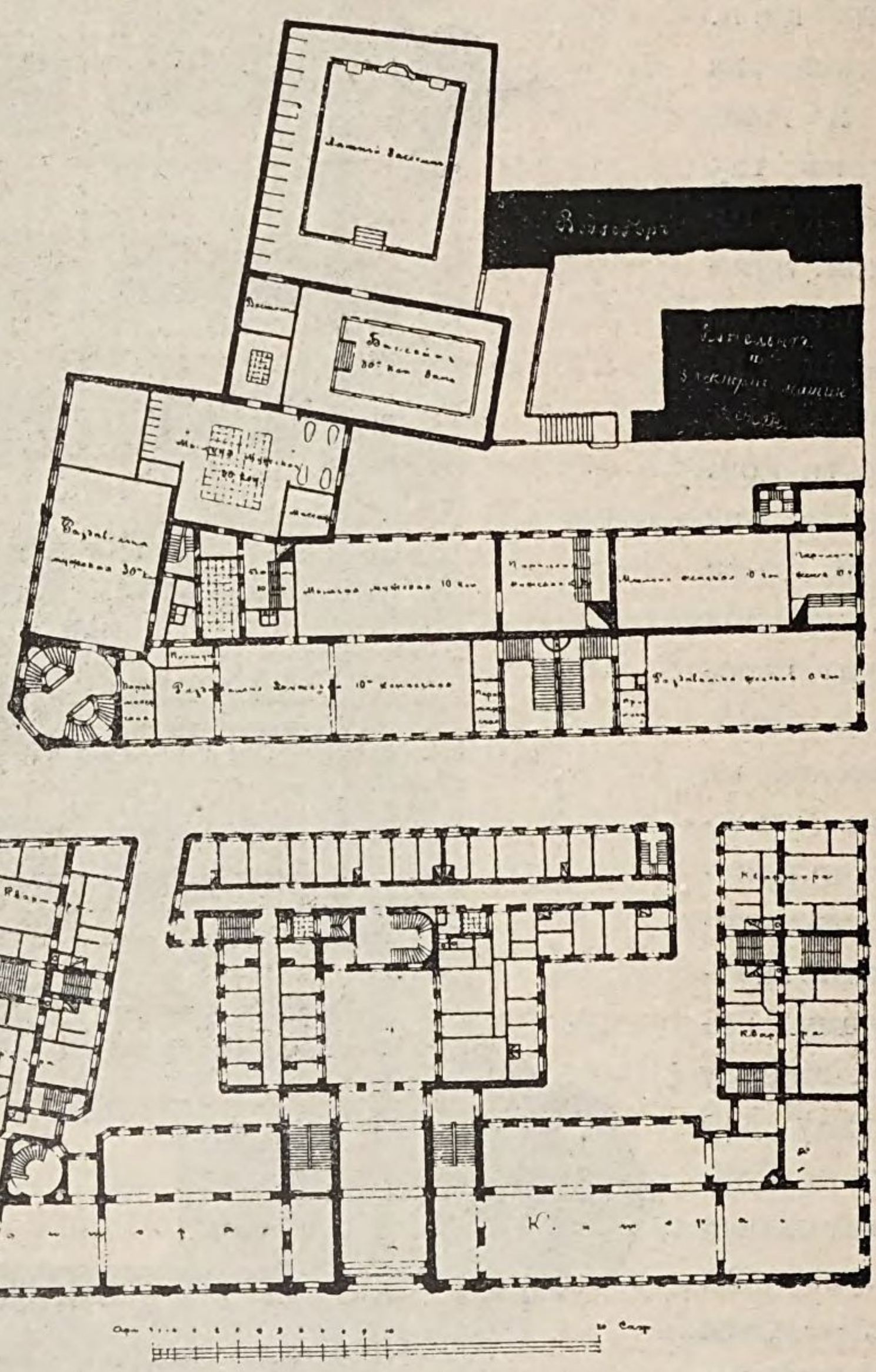


Рис. 100. Планъ 2-го этажа.

рево. Въ мыльныхъ 50-ти коп. мужскихъ и 30-ти коп. женскихъ устраиваются ванныя, автоматически дѣйствующія души и бассейны для купанья въ 14.000 и 5.000 ведеръ емкости, —а въ первыхъ, особое восточное отдѣленіе.

4) Зданія для электрическаго освѣщенія, машиннаго отдѣленія и водоемныхъ баковъ емкостью въ 200.000 ведеръ на прикупленной землѣ. На водопроводъ, составляющій самый существенный вопросъ при баняхъ, было обращено особое вниманіе; для этой цѣли на набережной Москвы-рѣки, подъ Бабьегородской плотиной, была устроена во-

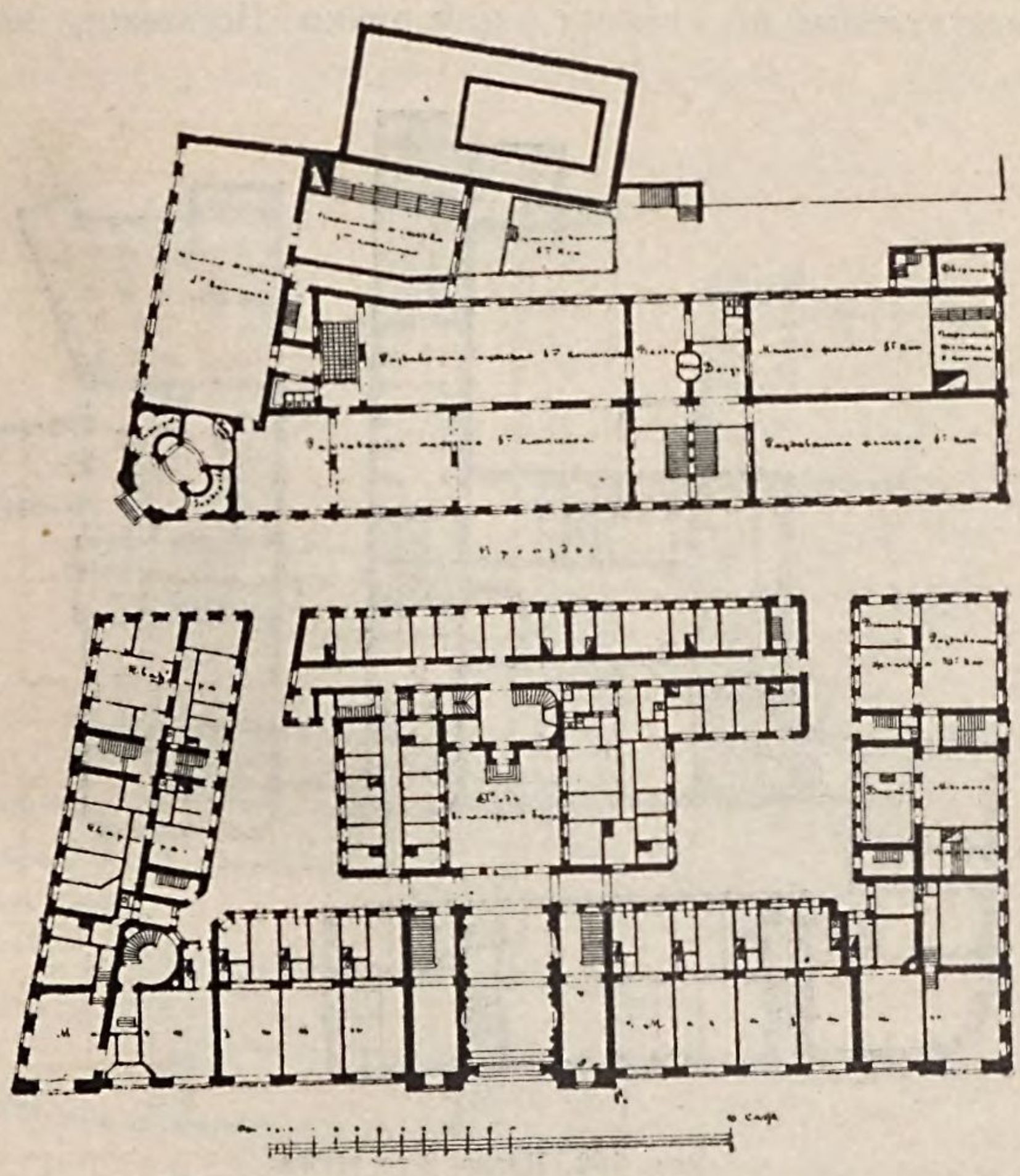


Рис. 101. Планъ 1-го этажа.

докачка, которая, по 10-ти дюймовымъ трубамъ, будетъ доставлять рѣчную воду въ количествѣ 240.000 ведеръ въ сутки. Мѣсто это, хотя болѣе отдаленное, было выбрано съ тѣмъ разсчетомъ, что плотина, дѣйствуя какъ фильтръ, очищаетъ воду отъ механическихъ примѣсей. Кромѣ того, въ настоящее время устраивается артезіанскій колодезь, скважина котораго, по разсчету, доставитъ до 70.000 ве-

деръ воды, которая назначается для наполненія купаленъ и для душъ. Изъ городского водопровода намѣреваются взять до 50.000 ведеръ воды для ваннъ и для 30-ти коп. женскихъ бань. Отопленіе и вентиляція устраиваются паровое, паро-водяное и паро-духовое.

Фундаменты подъ переднимъ и номернымъ корпусами, расположеные по старому руслу рѣчки Неглинки, прип-

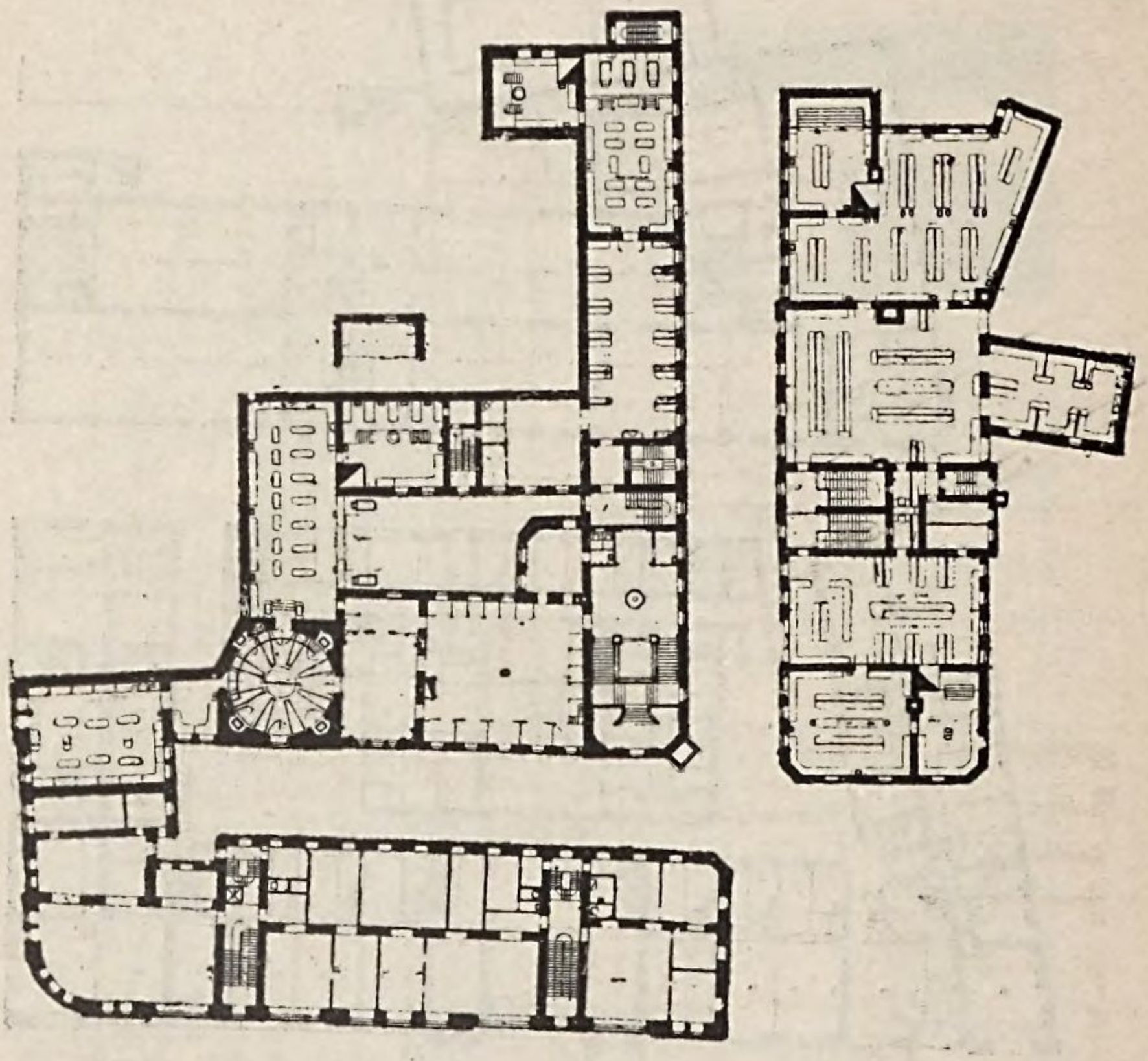


Рис. 102. Планъ 2-го этажа.

лось, по отсутствію материка, укрѣпить искусственнымъ сооруженіемъ, и принимая во вниманіе вѣроятность пониженія грунтовыхъ водъ, по осуществленіи городской канализаціи, было рѣшено устроить бетонное основаніе. По разсчету, пластъ толщиною въ одинъ аршинъ и шириною отъ 3-хъ до 4-хъ аршинъ, отвѣчалъ вполнѣ предполагаемой нагрузкѣ; сверхъ того, были устроены обратныя арки для

равномѣрнаго распредѣленія груза. Вся сумма стоимости построекъ должна простираться до 2 мил. рубл. Строитель арх. Б. В. Фрейденбергъ.

Центральныя бани (по Театральному проѣзду) построены въ 1889—93 гг., по проекту и подъ наблюденіемъ арх. С. С. Эйбушитцъ. Бани раздѣляются на два надворныхъ корпуса и по улицѣ доходнаго въ 4 этажа съ подваломъ дома (*рис. 102* и *103*). Въ первомъ надворномъ корпусѣ помѣща-

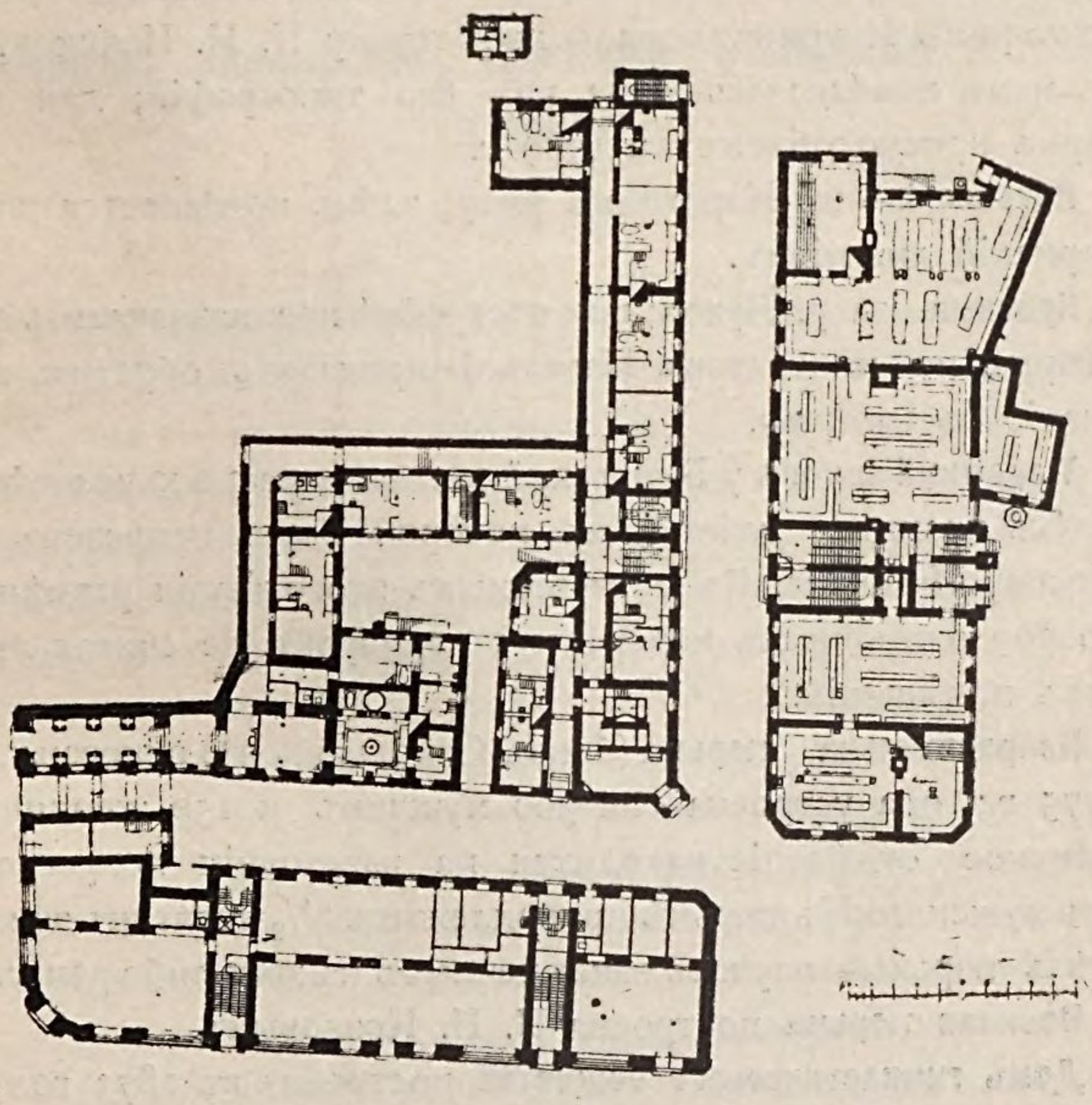


Рис. 103. Планъ 1-го этажа.

ются 5 и 10 коп. мужскія и женскія бани, занимающія площадь первыя до 100 кв. саж., вторыя—около 65 кв. с. Во второмъ надворномъ корпусѣ помѣщаются 50 к. мужскія съ площадью до 80 к. саж. и 30 к. женскія и нумерныя (20 №№) разной величины (съ площадью до 120 кв. саж.). Мужскія бани въ 5 коп. вмѣщаютъ до 600 чел., въ 10 коп.—до 350 ч. При баняхъ устроены водогрѣйня и

резервуары въ 75.000 ведеръ воды, получаемой изъ рѣки Москвы и городского водопровода. Бани освѣщаются электричествомъ, получаемымъ съ собственной станціи.

Покровскія казармы—(близъ Яузскаго бульвара) построены при Александрѣ I.

Александровскія—(у Серпуховской заставы) построены арх. Ал. Прот. Поповымъ.

Спасскія—на углу Спасской и Садовой улицъ. Здѣсь былъ прежде загородный домъ графа Ив. Сем. Гендрикова; при Екатеринѣ II принадлежалъ извѣстному Н. И. Новикову и въ немъ помѣщалась одна изъ его типографій; для казармъ приспособленъ въ 1789 г.

Петровскія—въ Каретномъ ряду; здѣсь помѣщается жандармскій дивизіонъ.

Красныя—за р. Яузой; при постройкѣ предназначались для дворца, но императоръ Павелъ I приказалъ обратить это зданіе въ казармы.

Тюремный замокъ у Бутырской заставы — на 3.000 человѣкъ. Здѣсь хранится клѣтка, въ которой былъ привезенъ въ Москву Пугачевъ. Въ пяти этажахъ этого зданія размѣщено 369 одиночныхъ камеръ и 5 карцеровъ, не считая другихъ помѣщеній.

Исправительна тюрьма (близъ Сокольниковъ) основана въ 1775 г.; она устроена на 300 мужчинъ и 150 женщинъ; женское отдѣленіе находится на разстояніи полуверсты отъ мужского. Къ тюрьмѣ принадлежитъ $6^1/_2$ десятинъ земли. Цѣль тюрьмы—научить заключенныхъ какому-либо ремеслу.

Военная тюрьма построена Н. Н. Козловымъ.

Домъ гимнастическаго общества построенъ въ 1873 году и состоитъ: изъ большой залы (22 × 45 арш.) съ новѣйшими аппаратами для гимнастики, малой залы (10 × 25 арш.) для фехтованія и бесѣды членовъ, обширной раздѣвальни, вестибюля съ передней, конторы, квартиры для швейцара, квартиры для завѣдующаго домомъ и проч. Отопленіе паровое; вентиляція способствуетъ изобильному обмѣну воздуха. Стоимость строенія — около 50.000 руб. Постройку производилъ архитекторъ Б. В. Фрейденбергъ.

Учебныя заведенія, клиники, больницы и богадѣльни.

Университетъ основанъ въ 1755 г. императрицею Елисаветою Петровною, по проекту графа И. И. Шувалова. Въ настоящее время онъ занимаетъ нѣсколько обширныхъ зданій, выходящихъ на Моховую ул., по обѣимъ сторонамъ Никитской ул.; такъ наз. «новый» университетъ находится противъ манежа. Первоначально университетъ помѣщался на мѣстѣ нынѣшняго Историческаго музея. Въ 1780 г. П. С. Сумароковъ подарилъ университету свой домъ за Сухаревой башней, на мѣстѣ котораго теперь разведенъ ботаническій садъ. Въ 1785 г. Екатерина II пожаловала университету мѣсто по Моховой улицѣ, принадлежавшее прежде кн. Волконскому. Такъ наз. «новое» зданіе было пріобрѣтено впослѣдствіи отъ г. Пашкова. Въ 1786 г. послѣдовала закладка зданія, по проекту архитектора М. Ѳ. Казакова («старый университетъ»); послѣ пожара 1812 г. оно возобновлено въ настоящемъ видѣ арх. Д. И. Жилярди.

Нужно замѣтить, что въ первые года основанія университета въ немъ преподавалась архитектура, и самое учрежденіе въ С.-Петербургѣ «Академіи трехъ знатнѣйшихъ художествъ» сдѣлано по предложенію И. И. Шувалова и сужденію московскихъ профессоровъ.

Архитектора В. И. Баженовъ и И. Е. Старовъ были студентами университета и потомъ были назначены въ пер-

вый комплектъ академіи. «Новое» зданіе университета съ университетскою церковью построено въ 1835 г. архитекторами: Жилярди и Е. Д. Тюринымъ.

Средина «стараго» зданія занята актовой залой, въ которой замѣчателенъ мозаичный образъ работы Ломаносова; въ «новомъ» зданіи, кромѣ аудиторій, расположенныхъ во всѣхъ трехъ этажахъ, помѣщается *церковь св. Татіаны*, празднуемой 12 января, въ день подписанія, въ 1755 г., Елизаветою Петровной Указа объ учрежденіи университета. Церковь расписана въ первоначальномъ видѣ архитекторомъ Клауди; въ ней двѣ иконы—св. Николая Чудотворца и св. Елизаветы, писанныя извѣстнымъ итальянскимъ живописцемъ Рубіо.

Зданія: физіологическаго института вновь построено арх. К. М. Быковскимъ; анатомическаго театра А. А. Никифоровымъ; химической лабораторіи А. С. Каминскимъ.

При университетѣ находятся:

Библіотека открыта ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 9 до 3 ч. *Минералогическій кабинетъ* заключаетъ въ себѣ до 15,000 минераловъ, горныхъ породъ и ископаемыхъ. *Геологическій кабинетъ* съ 17,300 ископаемыхъ, относящихся къ 6,300 видамъ. *Механическій кабинетъ. Географическій музей* (временно помѣщается въ двухъ залахъ верхняго этажа Импер. Историч. музея). *Неврологическій музей. Физическій кабинетъ. Ботаническій кабинетъ* съ замѣчательными гербаріями. *Антропологическій музей* (помѣщается въ особомъ отдѣленіи Импер. Истор. музея) заключаетъ въ себѣ до 10,377 предметовъ. *Кабинетъ изящныхъ искусствъ и древностей* состоитъ изъ двухъ отдѣленій: въ первомъ находятся слѣпки со статуй, бюстовъ, вазъ, статуэтокъ, средневѣковыхъ древностей, слѣпковъ съ мелкихъ древностей; въ другомъ отдѣленіи — собраніе монетъ и медалей. Музей открытъ ежедневно отъ 9 до 4 час., входъ съ Никитской улицы, противъ Шереметевскаго переулка. *Музей гигіеническаго института. Анатомическій музей. Зоологическій музей.* Музей помѣщается въ большой залѣ съ хорами. Внизу размѣщены по преимуществу млекопитающія и птицы, а

на хорахъ—остальныя собранія. *Ботаническій садъ* по Мѣщанской улицѣ. *Обсерваторія.*

Клиники Императорскаго Московскаго Университета расположены на Дѣвичьемъ полѣ, на трехъ участкахъ. Главный участокъ, пожертвованный Городскимъ Управленіемъ въ количествѣ 40.000 кв. саж., простирается въ длину около $1^1/_4$ версты. Второй участокъ, пожертвованный В. А. Морозовой вмѣстѣ съ обширнымъ, тѣнистымъ садомъ, занимаетъ пространство въ 12,284 кв. саж. Третій участокъ Хлудовской дѣтской больницы—въ 4,810 кв. саж. Такимъ образомъ, общій итогъ земли доходитъ до 57,094 кв. саж., или до 23,78 десятинъ. На этой землѣ среди садовъ размѣщены одинадцать отдѣльныхъ клиникъ, всего на 600 кроватей, шесть институтовъ, а также хозяйственныя и квартирныя постройки. Всѣ зданія занимаютъ площадь въ 7243,22 кв. саж.,кубическое содержаніе зданій—36449,65 куб. саж.

Число комнатъ въ зданіяхъ доходитъ до 1396. Больничные свѣтлые корридоры идутъ на протяженіи 780 пог. саж. т.-е., болѣе $1^1/_2$ версты. Свѣтовая поверхность оконъ въ клиникахъ и институтахъ составляетъ 16656 кв. арш. Отопленіе зданій, за исключеніемъ психіатрической клиники, водяное, съ особою системою вентиляціи, возобновляющей воздухъ въ палатахъ въ $1^1/_2$ раза въ часъ, а въ аудиторіяхъ и лабораторіяхъ 2 раза въ часъ. Для чтенія лекцій устроены 11 аудиторій, всего на 2750 студенческихъ мѣстъ. Каждый часъ въ эти аудиторіи доставляется до 35000 куб. метровъ свѣжаго, нагрѣтаго воздуха. Больничныя помѣщенія освѣщаютъ болѣе тысячи электрическихъ лампъ, для чего построена особая электрическая станція съ двумя паровыми машинами по 80 силъ и шестью динамо-машинами. Водоснабженіе производится изъ двухъ артезіанскихъ колодцевъ, дающихъ ежедневно болѣе 30.000 ведеръ особою системою наружнаго водопровода съ двумя паровыми водоподъемными машинами, съ сѣтью трубъ въ 2238 пог. саж., или около $4^1/_2$ верстъ. Канализація, разсчитанная также на 30.000 ведеръ, приводится къ особому участку земли, переданному Дворцовымъ вѣдомствомъ съ Высочайшаго соиз-

воленія въ вѣчное пользованіе Университета, въ размѣрѣ
10 дес., для устроенныхъ здѣсь полей орошенія.

Общія основанія устройства новыхъ клиникъ. Согласно основному положенію, выработанному строительной комиссіей, учрежденія, входящія въ составъ новыхъ клиникъ, распредѣляются по отдѣльнымъ зданіямъ. Эти зданія, во

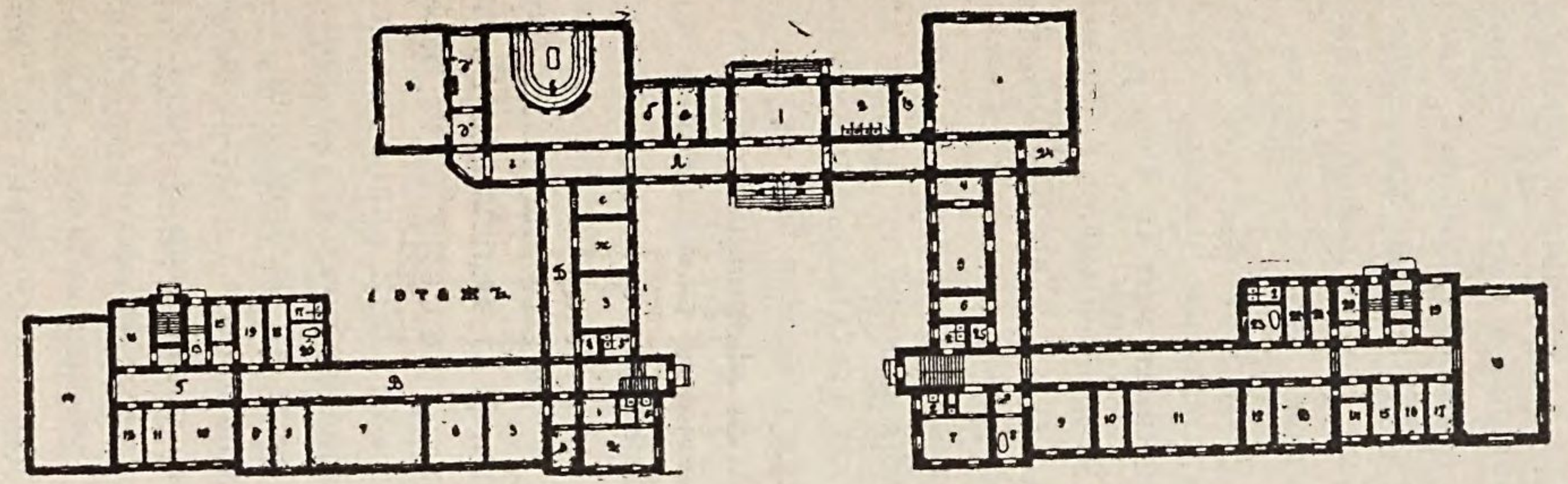


Рис. 104. Хирургическая. 1-й этажъ. Терапевтическая.

Въ 1-мъ этажѣ помѣщаются: А корридоръ соединительнаго корпуса. В корридоръ учебнаго отдѣленія. В и Г корр. больничнаго отдѣленія.

Хирургическая клиника: а—комната для электризаціи, б—проперація̀онная, в—аудиторія, г—проходная, д—малая операціонная, д′—приготовительная, д″—передняя, е—приготовленіе перевязочныхъ средствъ, ж—кабинетъ профессора, з—складъ различныхъ матеріаловъ и аппаратовъ, і—подъемная машина. 1—сѣни амбулаторіи, 2—ожидальная, 3—пріемная, 4—операціонная, 5—ванная, 5′—ватерклозетъ, 6, 7, 8—палаты, 9—перевязочныя, 10, 11, 12, 14 и 19—палаты, 13—сѣни, 15, 16—буфеты, 17—клозеты, 18—умывальникъ, 20—ванная.

Терапевтическая клиника: 1—аудиторія, 2—клозеты, 3—дежурн. для студентовъ, 4—для занятій студентовъ, 5—кабинетъ профессора, 6—комн. ординаторовъ, 7—пріемная, 8—ванна., 9—комната для изслѣдованія амбул. больныхъ, 10—для электризаціи, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 и 18—палаты. 19—запасный буфетъ, 20—буфетъ, 21—душъ, 22—умывальникъ, 23—ванная, 24—приготовительная, 25—подъемная машина.

избѣжаніе замкнутыхъ дворовъ, совершенно изолированы и только открытые переходы служатъ для сообщенія между ними. Главный участокъ, на которомъ расположены новыя зданія клиникъ и институтовъ, имѣетъ протяженіе въ длину (съ сѣверо-востока на юго-западъ) до 560 пог. саж., а въ ширину (съ сѣверо-запада на юго-востокъ), въ среднемъ, 75 саж. Весь участокъ раздѣляется двумя проѣздами на 3 части неравной величины. На сторонѣ улицы, ведущей отъ Зубова до Дѣвичьяго монастыря (Царицынской), приблизительно противъ середины клиническаго участка,

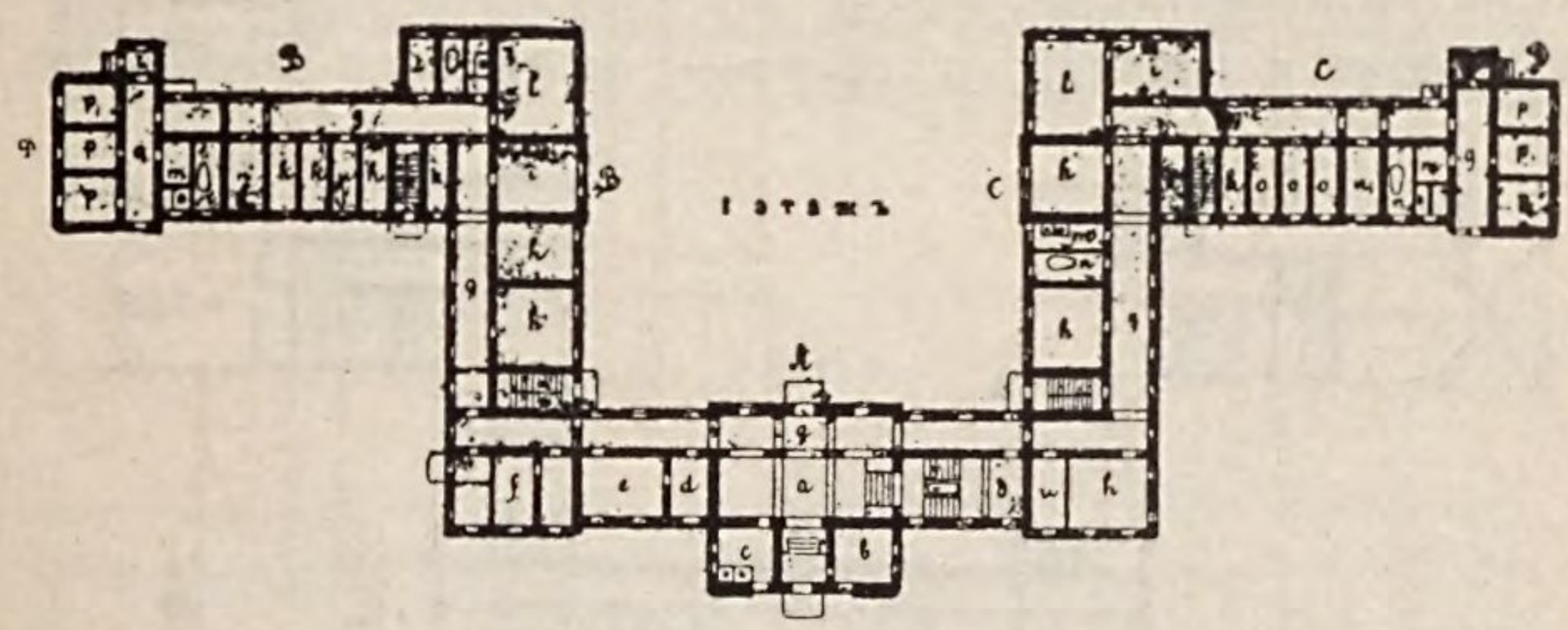


Рис. 105. **Психіатрическая клиника.**
A – административно-учебное отдѣленіе. B—отдѣленіе безпокойныхъ женщинъ. C—отдѣленіе безпокойныхъ мужчинъ. D—отдѣленіе буйныхъ. *Въ I этажѣ* помѣщаются: a—сѣни, b—швейцарская, c—клозетъ, d—пріемная, d′—комната для свиданій, o—комната осмотра, f—квартира ординаторовъ, g—корридоры, h—спальни, i—столовыя. k – буфеты, l—комната для занятій, m—wk, n—ванная безпокойныхъ, n′—ванная неопрятныхъ, n″—ванная буйныхъ, o—отдѣльныя комнаты эпилептиковъ, p—камеры буйныхъ, q—корридоръ буйныхъ, r—сѣни буйныхъ, s – лѣстницы, t—клозеты, u—квартиры надзирателя и надзирательницы.

расположена земля, находящаяся подъ дѣтской больницей Хлудова, а ближе къ городу, на лѣвой же сторонѣ этой дороги—участокъ, подаренный университету В. А. Морозовой, на которомъ выстроены психіатрическая и нервная клиника. Такъ какъ вся мѣстность главнаго клиническаго участка, какъ выше указано, представляетъ протяженіе съ сѣверо-востока на юго-западъ, то предстояло избрать для оріентировки больничныхъ палатъ одно изъ двухъ направленій – или юго-западное, или юго-восточное.

Въ первомъ случаѣ больничные корпуса были бы распо-

ложены поперекъ участка, во второмъ—вдоль его. Комисія остановилась на оріентировкѣ палатъ на юго-востокъ, которая, кромѣ преимуществъ въ отношеніи гигіеническомъ, представляетъ также наибольшее удобство для размѣщенія строеній. Благодаря этому пріему, представилась возможность вполнѣ послѣдовательно провести ту мысль, что строенія какъ можно менѣе заслоняютъ другъ друга и что вся циркуляція студентовъ будетъ происходить на дворѣ, вдоль широкой аллеи, изъ которой открывается доступъ въ аудиторіи и учебныя помѣщенія. Въ больничныя помѣщенія предположены особые подъѣзды для больныхъ, профессоровъ и врачей, со стороны наружныхъ проѣздовъ.

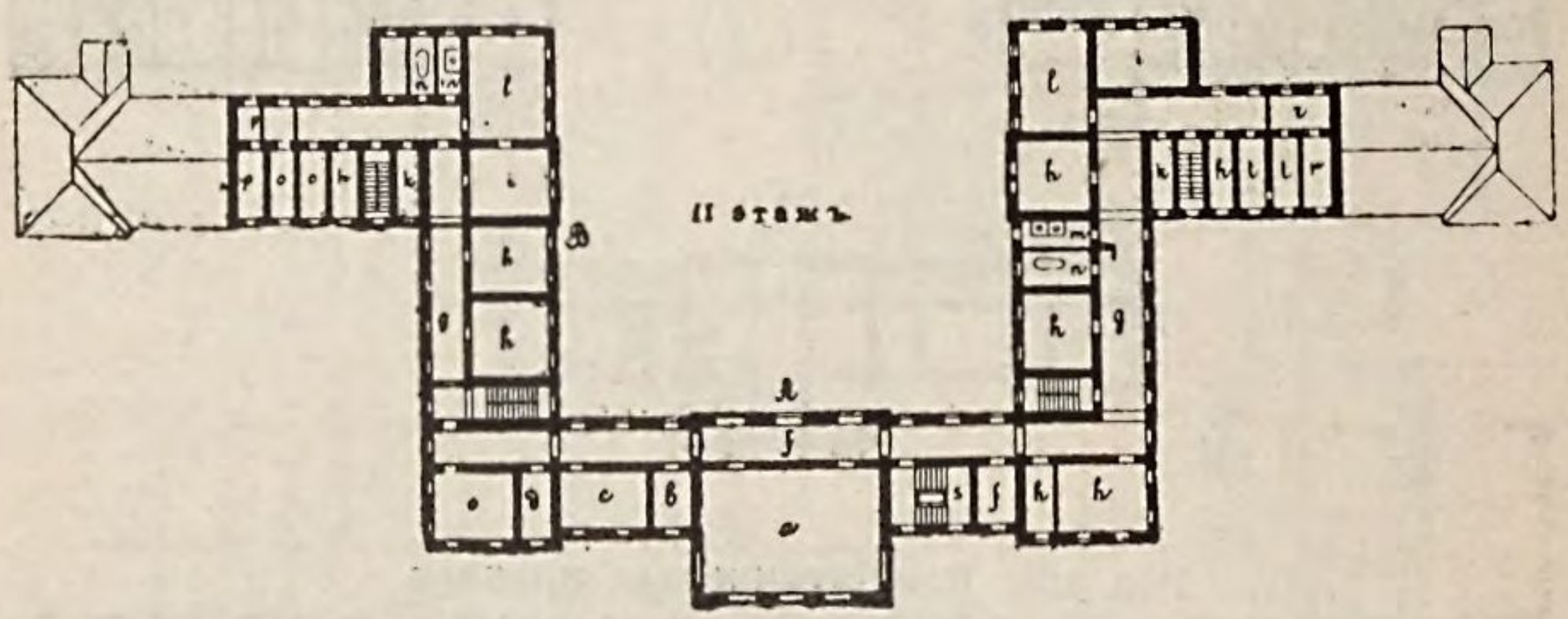


Рис. 106. **Психіатрическая клиника.**
A—администр. учебн. отд. B—отд. спокойныхъ женщинъ. C—отд. спокойныхъ мужчинъ. *Во второмъ этажѣ* помѣщается a—аудиторія, b—приготовительная, c—музей, d—кабинетъ профессора, e—лабораторія. f—библіотека. g—корридоры, h—спальни, i—столовыя, k—буфеты, l—комнт. занятій, m—wk, n—ванныя, o—кастелянша, p—надзирательница, r—надзирателя, s—лѣстницы, t—кладовыя.

Здѣсь особые палисадники, въ 10 с. ширины, достаточно удаляютъ больничныя зданія отъ уличнаго шума. Принципъ распорядка отдѣльныхъ клиническихъ учрежденій варьируетъ лишь сообразно съ размѣрами зданій и съ количествомъ залъ для учебныхъ занятій, но при этомъ представляются нѣкоторые неизмѣнные пріемы, признанные комисіей наиболѣе цѣлесообразными относительно палатъ, корридоровъ, аудиторій, операціонныхъ и секціонныхъ залъ, комнатъ для научныхъ занятій и клиническихъ амбулаторій.

Палаты. Коммисіей было признано необходимымъ, что бы новыя клиническія зданія представляли, при преобладающей системѣ палатъ съ боковыми свѣтлыми корридорами, также образцы павильоновъ и бараковъ.

Въ палатахъ на каждаго больного разсчитано по 45 куб. мет. воздуха, что при высотѣ палатъ въ 6 арш. составляетъ 2,3 кв. саж. пространства пола на кровать. Глубина

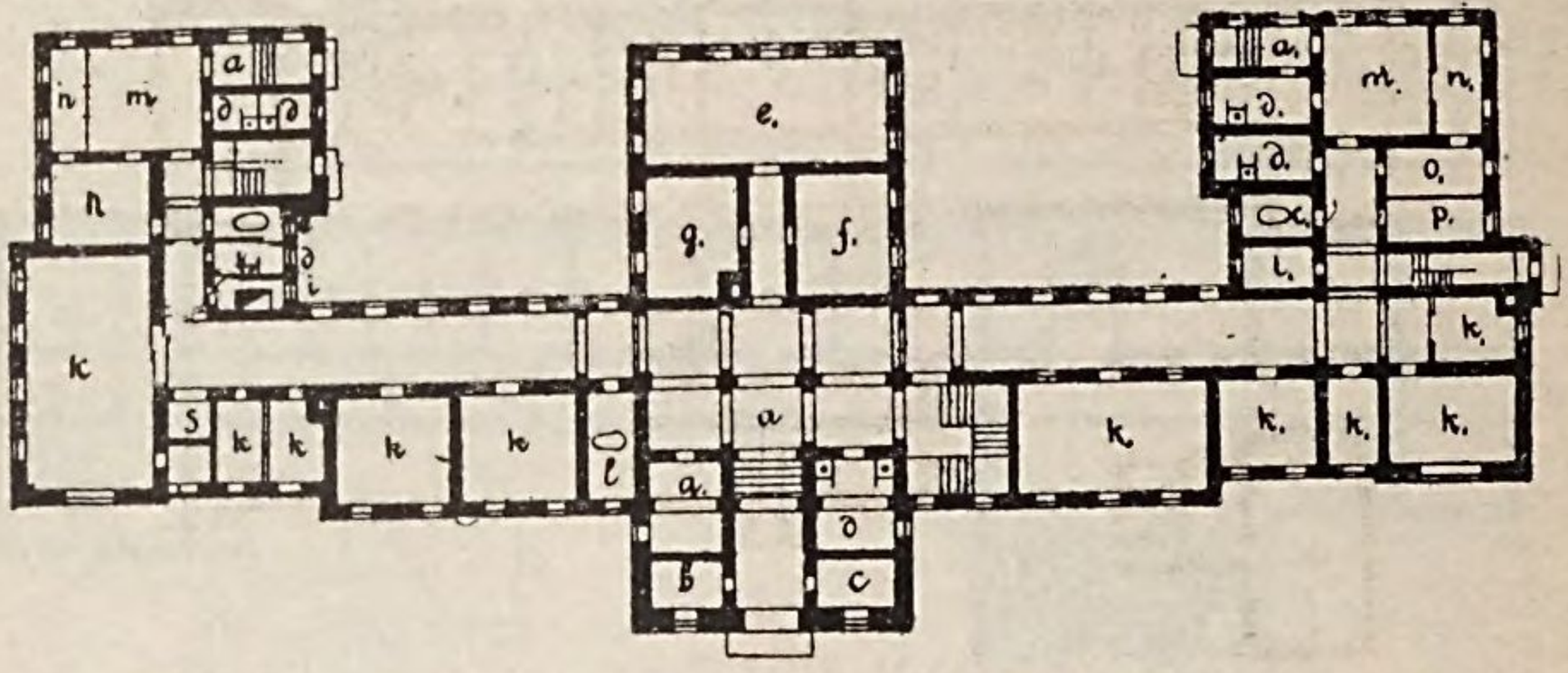
Рис. 107. **Нервная клиника.** *I этажъ.* А—*амбулаторное отдѣленіе.* а—входъ и сѣни, с—амбулаторія, в—для изслѣдованія, г—контора, д—электролѣчебный каб., е—водолѣчебное отд., ж—парадный ходъ, з—сѣни и прихожая, и—швейцару, к—wk для приходящихъ, к—курительная студентамъ и wk. Б—*больничное отдѣленіе.* 1—6 - общія палаты, 7—9—отдѣл. палаты, н—надзирательницѣ, і—ванная, м—буфет , л—кладовая, к″—wk. *II этажъ.* А—*учебное отд.*: а—аудиторія, б - профессору, в—музей, г - лабораторія врачамъ, д—лабораторія студентамъ, е—подъемная машина. Б—*больничное отд.* 10—16—общія палаты, 17—19—отдѣл. палаты, ж—дежурная, з—ванная, и—буфетъ, к—wk, л—курильная.

палатъ видоизмѣняется сообразно количеству кроватей, но не превышаетъ 9 арш. для большихъ палатъ и уменьшается мѣстами до 7 арш. въ малыхъ палатахъ.

При размѣщеніи кроватей принято разстояніе между ними не менѣе 1,5 арш., разстояніе отъ наружныхъ стѣнъ—

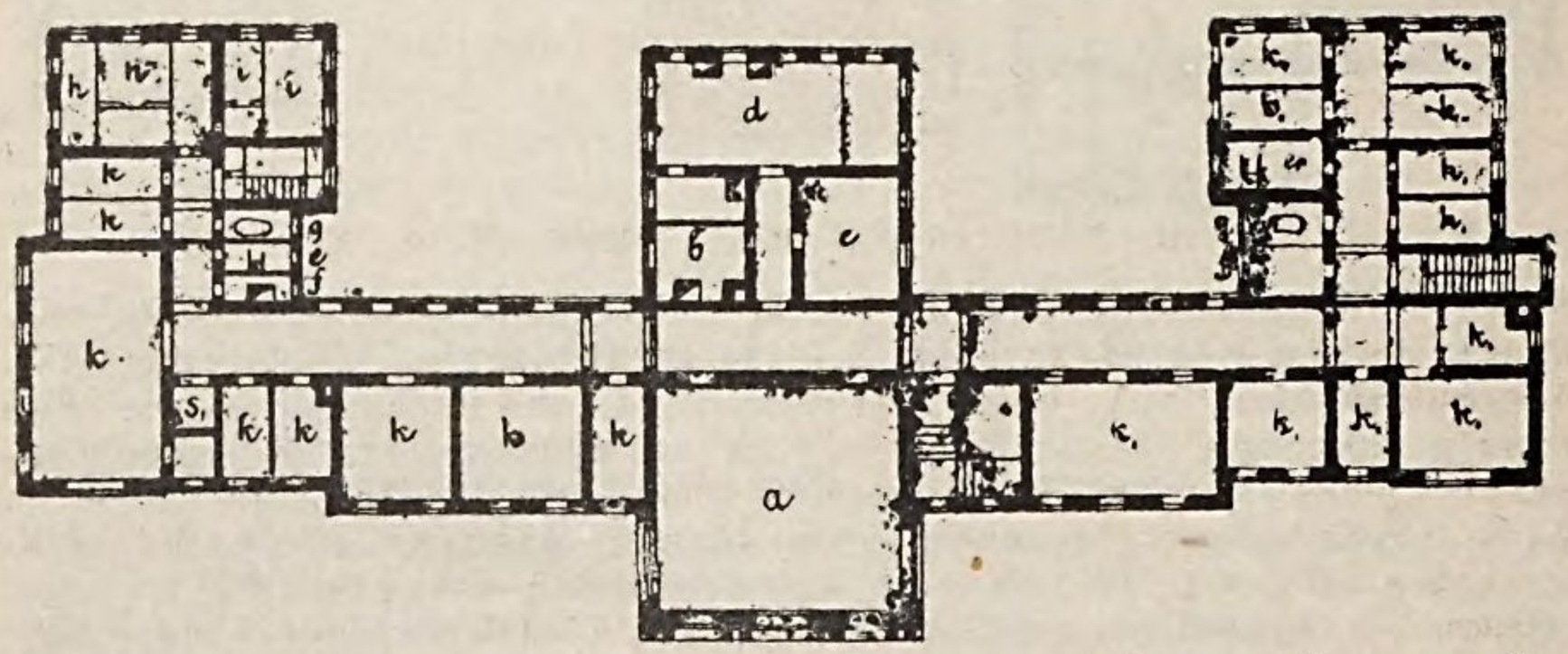
до 2 арш., отъ внутреннихъ стѣнъ—до 0,5 арш. Никакихъ карнизовъ въ палатахъ не допускается, а всѣ углы закруглены. Окраска стѣнъ принята на клею, какъ допускающая наилучшую, естественную вентиляцію, съ панелями, окра-

I этажъ.



a—сѣни, b—комн. служителя, c—комн. швейцара, d—клозеты, e—ванная, h—лорингоскопія, i—буфетъ, k—палаты, l—ванная, m—амбулаторія, n—пріемная, a′—сѣни, c′—ванная, d′—клозеты, e′—комн. для занятій студентовъ, f′—кабинетъ профессора, g′—комн. для занятій врачей, l′—буфетъ, k′—палаты, m′—ожидальная, n′—комн. для изслѣдованія зрѣнія, o′—пріемная, p′—офтальмоскопическая.

II этажъ.



Учебн. отд.: a—аудиторія, b—комната для занятій врачей, c—кабинетъ профессора, d—лабораторія для занятій студентовъ. Больничное отд.: e—клозетъ, f—буфетъ, g—ванная, h—комн. ординаторовъ, i—дежурная, k—палаты, e′—клозетъ, f′—буфетъ, g′—ванная, h′—кварт. ординаторовъ, k′—палаты общія, k—палаты платныя.

Рис. 108. **Пропедевтическая и глазная клиники.**

шенными масляной краской до высоты 2,5 арш. Полы сдѣланы изъ дубоваго паркета.

Корридоры. Свѣтлые боковые корридоры при палатахъ

имѣютъ въ ширину 5 арш. Означенная ширина представляется вполнѣ достаточной для того, чтобы корридоры могли служить, съ одной стороны, какъ резервуары чистаго воздуха, а съ другой—удобнымъ мѣстомъ для прогулокъ

Рис. 109 и 110. **Дѣтская больница имени М. А. Хлудова.**

I этажъ. 1—передняя, 2—залъ для игръ и для свиданья съ посѣтителями, 3—палата на 8 кроватей, 4—палата на 4 кровати, 5—палата на 2 кровати, 6—операціонная, 7—надзирательницѣ, 8—помѣщеніе для гидротерапіи, 9—буфетъ, 10—ванная, 11—палата на 1 кровать, 12—раздѣвальная, 13—одѣвальная, 14—курительная, клозетъ, 15—швейцару, 16—клозетъ, 17—для лѣченія сжатымъ воздухомъ, 18—комната дежурнаго студента, 19—для инструментовъ, 20—передвижная ванна и клозетъ.

II этажъ. 1—аудиторія, 2—химическая лабораторія, 3—палата на 8 кроватей, 4—палата на 4 кровати (коклюшъ), 5—палата на 2 кровати (рожа), 6—помѣщеніе для ларингоскопіи, 7—ванная, 8—надзирательницѣ, 9—передвижная ванна и клозетъ, 10—платныя палаты, 11—кабинетъ профессору, 12—помѣщеніе для сидѣлокъ (спальня), 12′—уборная для сидѣлокъ, 13—столовая, 14—палата на 1 кровать, 16—клозетъ, 17—кабинетъ дежурнаго врача.

выздоравливающихъ больныхъ; она превышаетъ ширину корридоровъ въ лучшихъ, новыхъ клиникахъ западной Европы (3,5—4,5 арш.). Полы паркетные дубовые.

Аудиторіи (терапевтическія, хирургическія и теоретическія-демонстративныя), секціонныя залы.

Размѣръ большихъ аудиторій разсчитанъ на 250 слушателей. При одинаковыхъ или прибл. одинаковыхъ размѣрахъ, аудиторіи видоизмѣняются по распорядку и приспособленіямъ, сообразно съ характеромъ чтеній и демонстрацій, такъ какъ наилучшія условія оптическія и акустическія невполнѣ одинаковы для чисто-теоретическаго курса, для лекцій, сопровождаемыхъ химическими или физіологическими опытами, для демонстраціи больныхъ, для операцій или для вскрытія труповъ. Въ каждомъ изъ приведенныхъ

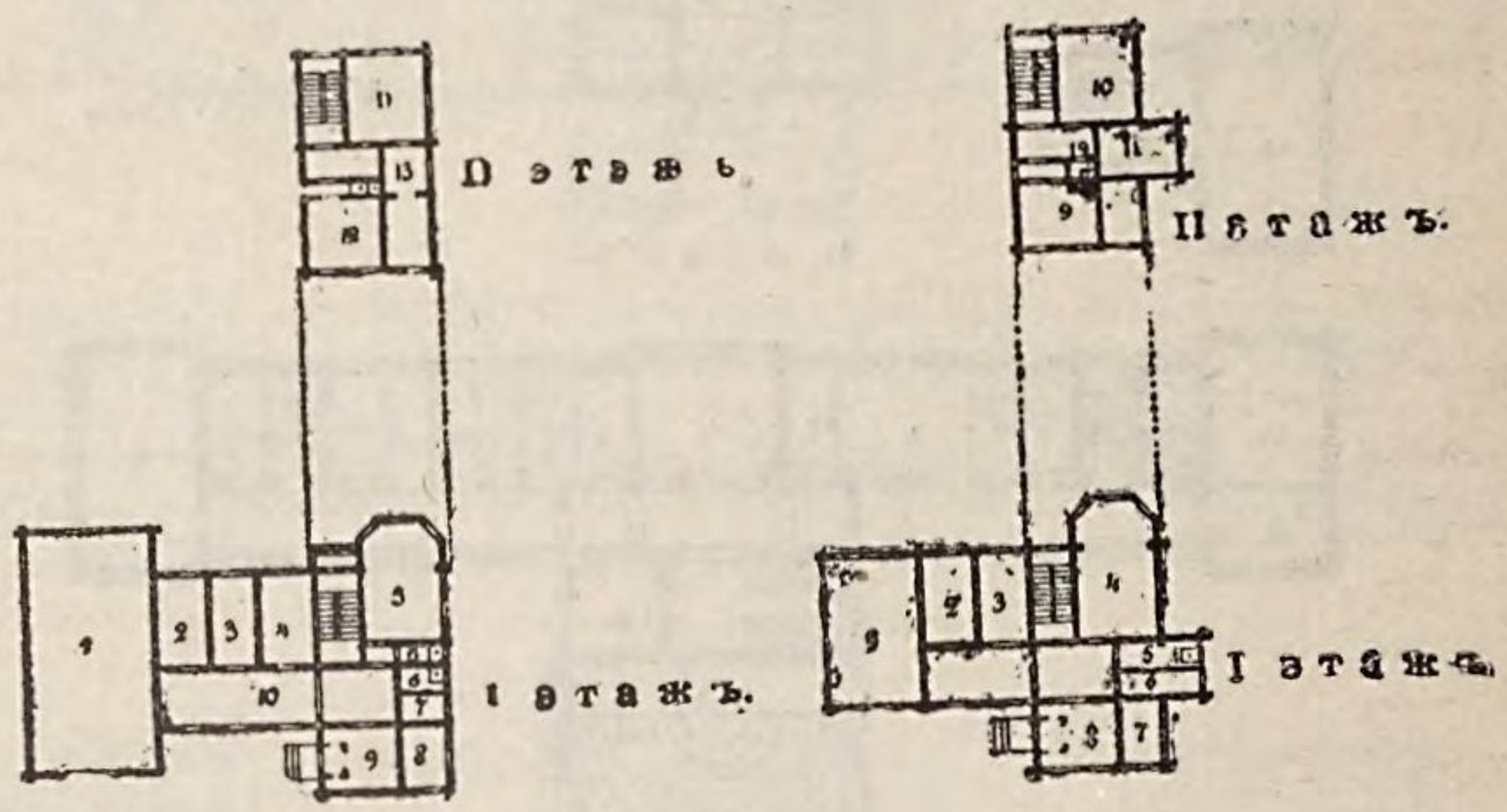


Рис. 111. **Заразные бараки.**
1—палата на 4 кровати, 2, 3 -палаты на 1 кровать, 4—ком. для демонстрацій, 5—клозетъ, 6—ванная, 7—буфетъ, 8—сѣни. 9—надзирательницѣ, 10- сидѣлкамъ, 11—столовая сидѣлокъ, 12 клозетъ. 1—палата на 10 кроватей, 2, 3 и 4—палаты на 1 кровать, 5—комн. для демонстрацій, 6—клозеты, 7—ванная, 8—буфетъ, 9—сѣни 10—корридоръ. 11—сидѣлкамъ, 12—надзирательницѣ, 13 - столовая сидѣлокъ.

случаевъ, различными средствами можно достигнуть основныхъ условій всякой аудиторіи, чтобы по возможности было лучше видно и слышно большему числу слушателей. Для этого должны быть принимаемы во вниманіе слѣдующія оптическія и акустическія требованія:

1) Должно быть достаточно свѣтло. Для этого, въ верхнихъ ярусахъ стѣнъ устроены большія окна, и, кромѣ того, надъ мѣстомъ демонстрацій освѣщеніе дополняется устройствомъ свѣтового фонаря.

2) Свѣтъ не долженъ утомлять зрителей. Съ этою цѣлью окна расположены съ боковъ и за спиной слушателей, въ верхнихъ частяхъ стѣнъ. Верхнее освѣщеніе производитъ наиболѣе пріятное впечатлѣніе.

3) Зрителямъ ничто не должно заслонять—ни лектора, ни мѣста производства демонстраціи. Для этого необходимо, чтобы ближайшіе зрители могли видѣть лектора или производимый опытъ или больного нѣсколько сверху, а слѣдующіе ряды должны быть расположены амфитеатромъ, наклонъ котораго представляетъ собой особую кривую, благодаря которой представляется возможнымъ распредѣлить ряды сидѣній со вполнѣ равномѣрнымъ подъемомъ и съ наибольшей экономіей мѣста.

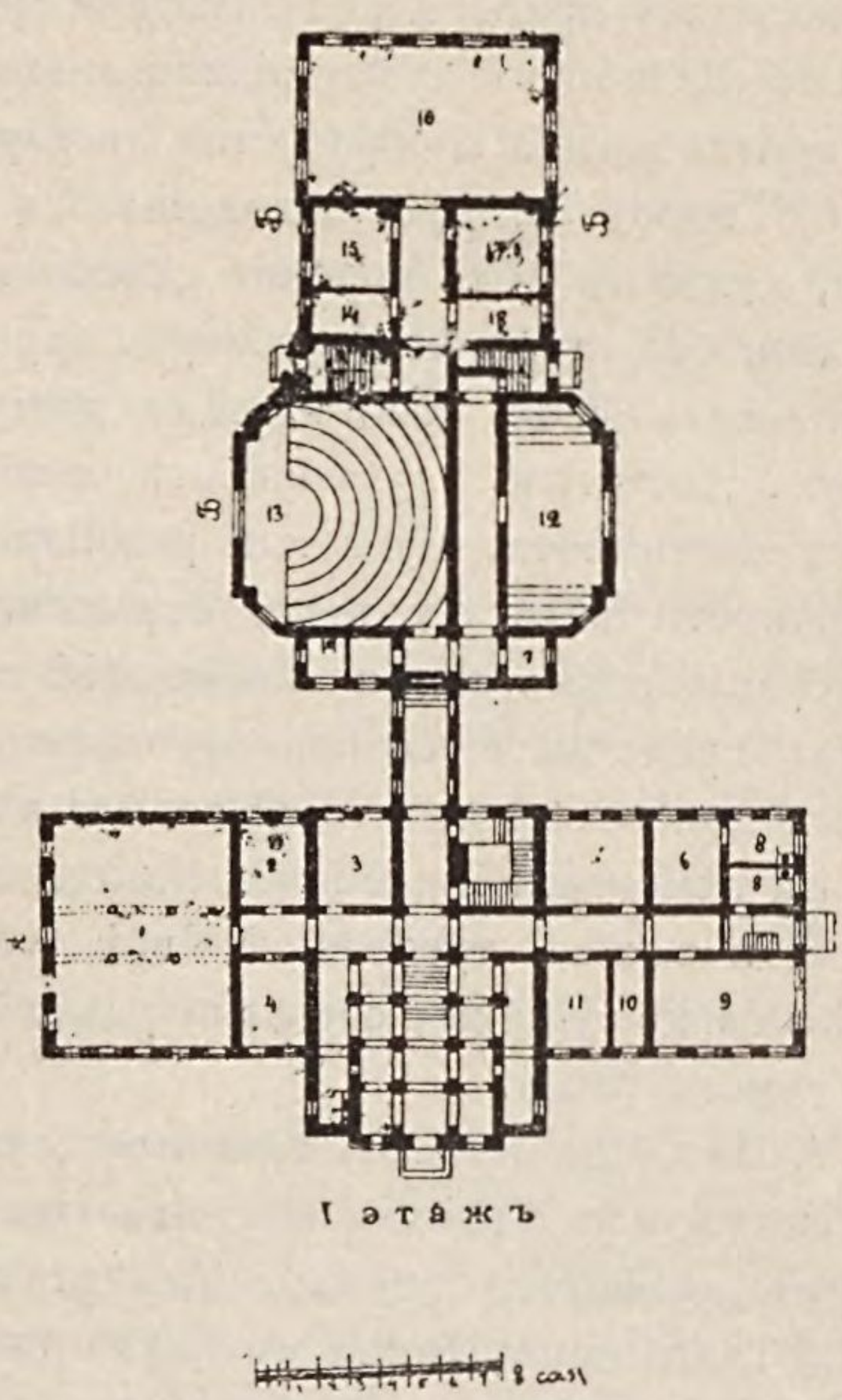


Рис. 112. **Анатомо-патологическій институтъ.** *A. Патологическая анатомія* I этажъ: 1—залъ для занятій патол. гистологіей, 2—кабинетъ профессора, 3—препаровочная, 4—каб. прозектора. *B. Оперативная хирургія.* I этажъ: 13—аудиторія и залъ для клиническ. вскрытій. 14 и 15—кабинетъ профессора. 16—залъ для операцій на трупахъ, 17—кабинетъ прозектора, 18—комн. для занятій врачей. *C. Судебная медицина.* I этажъ: 5—каб. профессора, 6—каб. прозектора, 7—ванная для инъекцій, 8—клозеты, 9—музей, 10—для посѣтителей, 11—лабораторія, 12—секціонная зала.

4) Самые дальніе зрители не должны быть настолько удалены, чтобы для разсматриванія опытовъ или демонстрацій требовалась помощь бинокля. Это достигается тѣмъ, что при двѣнадцати

рядахъ мѣстъ разстояніе до послѣдняго ряда не превышаетъ 14 арш.

5) При внимательномъ разсмотрѣніи демонстраціи, положеніе тѣла зрителя должно быть по возможности менѣе утомительно. Для этого разсматриваемый предметъ долженъ находиться прямо передъ глазами зрителя, а съ этою цѣлью ряды сидѣній въ аудиторіяхъ расположены концентрически и кривая загиба сообразуется съ характеромъ аудиторіи.

6) Голосъ лектора, находящагося въ опредѣленной точкѣ, долженъ быть хорошо слышенъ всѣми присутствующими, безъ того, чтобы говорящему приходилось слишкомъ усиливать свой голосъ. Для этого необходимо, чтобы звукъ достигалъ слуха вполнѣ чистымъ, безъ какого-либо аккомпанимента, шума или резонанса, т.-е. чтобы по возможности были устранены отраженныя звуковыя волны и вибрація стѣнъ. Форма помѣщеній, производящая наименѣе гула, представляется прямоугольникомъ. Эта форма принята для всѣхъ аудиторій новыхъ клиникъ и институтовъ.

На основаніи вышеизложенныхъ общихъ оптическихъ и акустическихъ требованій, всѣ аудиторіи раздѣлены на нѣсколько типовъ, согласно различному характеру лекцій и демонстрацій.

Аудиторіи, приспособленныя для демонстрацій химическихъ или физіологическихъ опытовъ въ институтахъ, представляютъ установившійся типъ высокой прямоугольной залы, освѣщенной съ двухъ боковыхъ сторонъ и съ задней стороны, за слушателями, большими окнами верхняго яруса и, кромѣ того, свѣтовымъ фонаремъ надъ демонстративнымъ столомъ. Мѣста расположены амфитеатромъ, не замыкающимся въ полукружіе, но приспособленнымъ къ протяженію длиннаго демонстративнаго стола. Такимъ образомъ, мѣста представляютъ незначительный изгибъ, который могъ бы быть замѣненъ и ломанною трехгранною линіей.

Аудиторіи въ терапевтическихъ клиникахъ, т.-е. для демонстрацій больныхъ внутренними болѣзнями, построены, въ общемъ, по тому же типу, какъ и предыдущія, съ тою

только разницей, что здѣсь амфитеатръ имѣетъ болѣе полукруглую форму, такъ что мѣста окружаютъ кровать съ трехъ сторонъ. Особый типъ представляетъ аудиторія хирургическихъ клиникъ, которая, въ тоже время, служитъ операціоннымъ заломъ. Здѣсь мѣста также расположены амфитеатромъ или ярусами, но этотъ амфитеатръ открывается не къ внутренней стѣнѣ аудиторіи, а къ наружной, гдѣ расположено громадное по своей высотѣ и ширинѣ окно, начинающееся на $1^1/_2$ арш. отъ пола и оканчивающееся подъ потолкомъ. При этомъ, конечно, часть зрителей обращена лицемъ къ свѣту. Въ потолкѣ, надъ тѣмъ мѣстомъ, гдѣ помѣщается операціонный столъ, устроенъ большой свѣтовой фонарь.

Секціонная зала подходитъ подъ общія требованія хирургическихъ аудиторій: и здѣсь амфитеатръ мѣстъ развертывается къ наружной стѣнѣ, откуда свѣтъ, чрезъ огромное окно, прямо падаетъ на секціонный столъ. Но такъ какъ демонстрируемый трупъ не заслоняется помощниками профессора, какъ это бываетъ при операціяхъ, то здѣсь нѣтъ надобности въ многоярусныхъ балконахъ, а представляются вполнѣ достаточными крутоподымающіеся уступы амфитеатра.

Въ каждой клиникѣ, кромѣ кабинетовъ для профессоровъ и комнатъ для приготовленія къ лекціямъ, имѣются особыя помѣщенія для научныхъ занятій врачей и студентовъ, клиническія лабораторіи, снабженныя газомъ и водой для химическихъ и другихъ изслѣдованій. Эти помѣщенія, находясь въ учебно-административныхъ отдѣленіяхъ клиникъ, вездѣ строго разобщены отъ больничныхъ отдѣленій и расположены въ сосѣдствѣ съ аудиторіями.

Отопленіе и вентиляція клиникъ и институтовъ. Всѣ клиническіе корпуса и институты снабжены водянымъ отопленіемъ низкаго давленія, и только въ Психіатрической клиникѣ, въ виду представляемыхъ ею особенностей, устроено духовое отопленіе. Такое же отопленіе имѣется и въ служительскомъ корпусѣ. Водяное отопленіе въ большинствѣ клиническихъ зданій устроено С.-Петербургскимъ

металлическимъ заводомъ; въ Акушерско-гинекологическомъ корпусѣ, а равно и въ заразныхъ баракахъ, устройство его было поручено инженеръ-архитектору В. Г. Залѣсскому, а въ Дѣтской больницѣ Хлудова (она же и дѣтская клиника) водяное отопленіе устроено Товариществомъ Лукашевичъ, въ Петербургѣ. Духовое отопленіе въ Психіатрической клиникѣ и въ служительскомъ корпусѣ устроено В. Г. Залѣсскимъ. Опыты по повѣркѣ вентиляціи и отопленія, производившіеся подъ наблюденіемъ профес. Эрисмана, удостовѣрили, что всѣ означенныя устройства удовлетворяютъ поставленнымъ требованіямъ:

а) чтобы во всякомъ помѣщеніи, при наружной температурѣ до 40^0 Ц., можно было достигнуть температуры до 20^0 Ц., причемъ температура воздуха въ комнатахъ измѣряется на высотѣ полутора метра отъ пола и не ближе одного метра отъ наружныхъ стѣнъ.

Отступленіе отъ этой температуры въ другихъ мѣстахъ (и на той же высотѣ) одного и того же помѣщенія не должно превышать 2^0, кромѣ тѣхъ мѣстъ, вблизи которыхъ находятся особые источники тепла.

б) Чтобы равномѣрность температуры воздуха въ означенныхъ предѣлахъ была достигнута въ палатахъ, аудиторіяхъ и помѣщеніяхъ для научныхъ занятій врачей и студентовъ, а равно и въ корридорахъ на протяженіи до 6 саженъ (при разобщеніи корридоровъ отъ лѣстницъ дверьми, какъ въ больничной, такъ и въ учебной частяхъ зданій); но эта равномѣрность не требуется въ кухнѣ, прачечной, ванныхъ комнатахъ и подвалахъ.

в) Всѣ нагрѣвательные аппараты должны быть снабжены особыми запирающими ихъ механизмами, для возможности выключенія изъ дѣйствія каждаго аппарата отдѣльно, не нарушая циркуляціи воды въ главныхъ трубахъ. Самые приборы должны быть приготовлены согласно образцамъ и установлены въ доступныхъ для чистки мѣстахъ, безъ всякихъ поврежденій стѣнъ, потолковъ и другихъ частей помѣщенія.

При устройствѣ вентиляціи соблюдена слѣдующая программа, выработанная строительной комиссіей:

1) Вентиляція должна быть устроена такимъ образомъ, чтобы она во всякое время могла дѣйствовать отдѣльно отъ отопленія, при чемъ минимальные размѣры вентиляціи должны быть слѣдующіе: во всѣхъ больничныхъ палатахъ должно быть возобновляемаго воздуха полтора объема въ часъ; въ аудиторіяхъ, лабораторіяхъ и операціонныхъ — двойной объемъ; въ корридорахъ и другихъ помѣщеніяхъ — половина объема; въ кухнѣ и прачечной, во всѣхъ помѣщеніяхъ - не менѣе одного объема.

2) Доступъ вентиляціоннаго воздуха долженъ быть направленъ непосредственно въ каждое отдѣльное помѣщеніе, а не черезъ корридоры или черезъ другія палаты и т. п., за исключеніемъ тѣхъ помѣщеній, которыя обозначены на утвержденныхъ планахъ.

3) Не допускается устройство двойныхъ потолковъ для провода вентиляціоннаго воздуха, кромѣ кухни и прачечной.

4) Въ помѣщеніяхъ, для которыхъ назначена теплая вентиляція, устройство послѣдней должно быть приспособлено такимъ образомъ, чтобы была возможность держать температуру поступающаго вентиляціоннаго воздуха не менѣе 2^0 выше комнатной.

5) Всѣ помѣщенія должны имѣть притокъ свѣжаго вентиляціоннаго воздуха кромѣ клозетовъ, ваннъ и буфетовъ, умывальныхъ, душъ, швейцарскихъ, комнатъ для вредныхъ газовъ, для мытья посуды и нѣкоторыхъ отдѣльныхъ и подвальныхъ помѣщеній, означенныхъ на планахъ. Въ этихъ помѣщеніяхъ устраиваются только вытяжные каналы, соединенные съ сѣтью общихъ вытяжныхъ трубъ.

6) При устройствѣ приспособленій для вентиляціи въ аудиторіяхъ нужно достигнуть того, чтобы температура вводимаго въ аудиторію воздуха могла быть регулируема по мѣрѣ надобности, и чтобы, не въ ущербъ количеству притекающаго воздуха, вентиляціи этихъ помѣщеній можно было придавать характеръ „охлаждающей“ т.-е. чтобы, не уменьшая объема вентиляціоннаго воздуха, можно было при помощи его понижать температуру воздуха въ болѣе высокихъ слояхъ помѣщенія. При семъ вентиляціонный

воздухъ вводится въ обозначенныя на планахъ помѣщенія въ раздробленномъ видѣ, т.-е. мелкими струями.

7) Для обезпеченія вентиляціи, при малой разницѣ температуры наружнаго и внутренняго воздуха, должны быть устроены нагрѣвательные приборы посредствомъ водяныхъ батарей, помѣщенныхъ внутри, въ нижней части общихъ вытяжныхъ трубъ.

8) Вентиляціонныя камеры должны быть снабжены особыми аппаратами для искусственнаго увлажненія воздуха въ такомъ размѣрѣ, чтобы относительная влажность воздуха во всѣхъ палатахъ, больничныхъ корридорахъ, аудиторіяхъ и помѣщеніяхъ для занятій студентовъ и врачей, при всевозможныхъ атмосферныхъ условіяхъ, въ первый годъ по принятіи работъ не спускалась ниже 60%.

9) Топка какъ для вентиляціи, такъ и для отопленія допускается исключительно въ подвальномъ этажѣ.

Искусственное увлажненіе вентиляціоннаго воздуха производится при помощи котловъ, установленныхъ въ разныхъ мѣстахъ подвала, и каждый изъ которыхъ служитъ для нѣсколькихъ вентиляціонныхъ камеръ одновременно. Котлы—желѣзные, обшиты войлокомъ и деревомъ, діаметромъ 15″, при высотѣ 3-хъ футовъ, съ внутреннею топкою, у каждаго котла находится по одному вертикальному чану (аккумулятору), діам. 24″, при 6′ высоты, соединенному съ котломъ такъ, чтобы онъ служилъ для увеличенія его теплоемкости. Въ каждой изъ вентиляціонныхъ камеръ установлены открытыя корыта изъ оцинкованнаго желѣза въ потребномъ количествѣ; размѣры ихъ у верхняго испаряющаго воду уровня — 4 фут. 8 дюйм. или 2 фута 4 дюйм. длины, при 18 дюйм. ширины. Корыта соединены съ чаномъ и котломъ помощью желѣзныхъ трубъ такъ, чтобы горячая вода изъ котла поступала въ чанъ, а оттуда въ корыта, а остывшая вода — обратно въ нижнюю часть чана и котла. Температура воды, входящей въ корыто, показываетъ ртутный колѣнчатый термометръ, придѣланный къ верхней части чана. Наполненіе котла, чана и присоединенныхъ къ нимъ корытъ совершается

автоматически, изъ особаго небольшого бака въ 2 фута длины, при такой же высотѣ и ширинѣ, снабженнаго краномъ съ поплавкомъ (шаровымъ краномъ) и получающаго воду непосредственно изъ водопроводной сѣти зданія. Каждая группа увлаживаюшихъ корытъ съ бакомъ установлена въ одинъ уровень въ подвалахъ и камерахъ и снабжена сточною трубою, при помощи которой возможно легко промыть и возобновить загрязненную пылью воду увлаживанія.

Водоснабженіе. Для водоснабженія и отведенія водъ клиническаго городка устроены три системы трубъ: 1) для распредѣленія чистой воды—водопроводъ, 2) для отведенія грязныхъ водъ — канализація и 3) для дренированія глубокихъ подвальныхъ этажей, занятыхъ котлами водянаго отопленія—дренажъ. Источникомъ водоснабженія клиническаго городка служитъ артезіанскій колодезь, діаметромъ 8 дюймовъ и глубиною въ 255 фут., пробуравленный въ помѣщеніи водоподъемныхъ машинъ при кухонномъ корпусѣ. Вода, выкачиваемая изъ артезіанскаго колодца вертикальнымъ паровымъ насосомъ въ количествѣ до 1.500 ведеръ въ часъ, поступаетъ въ поставленные рядомъ съ нимъ два желѣзныхъ резервуара („нижніе“), имѣющіе діаметръ по 7 фут. и высоту по 19— футовъ. Въ каждомъ изъ этихъ резервуаровъ помѣщается по 1.500 ведеръ воды Во время окраски или ремонта можно любой изъ этихъ резервуаровъ изолировать.

Канализація клиникъ устроена сплавная, по раздѣльной системѣ, т.-е. назначена для пріема и отвода всѣхъ грязныхъ водъ, исключая дождевыхъ. Система канализаціи охватываетъ собою весь клиническій городокъ и, кромѣ того, къ ней же присоединяются канализаціонныя системы Дѣтской, Нервной и Психіатрической клиникъ, расположенныхъ внѣ клиническаго городка. Всѣ нечистотныя воды отводятся для орошенія на участокъ земли, расположенный по берегу Москвы-рѣки.

Всѣ клиники освѣщаются электричествомъ.

Городская психіатрическая больница построена по проекту

и подъ наблюденіемъ академика арх. Л. О. Васильева. Зданіе лѣчебницы помѣщается на верхней площадкѣ бывшей Канатчиковской дачи, за Серпуховской заставою, на высотѣ 16 саж. отъ низшаго уровня р. Москвы, у Данилова монастыря, куда ведетъ широкій проѣздъ съ аллеями для пѣшеходовъ (*рис. 113, 114, 115*). Этотъ проѣздъ дѣлитъ всѣ зданія на двѣ части — собственно больничную, находящуюся по одну сторону проѣзда, и административную, гдѣ помѣщаются квартиры служащихъ—по другую сто-

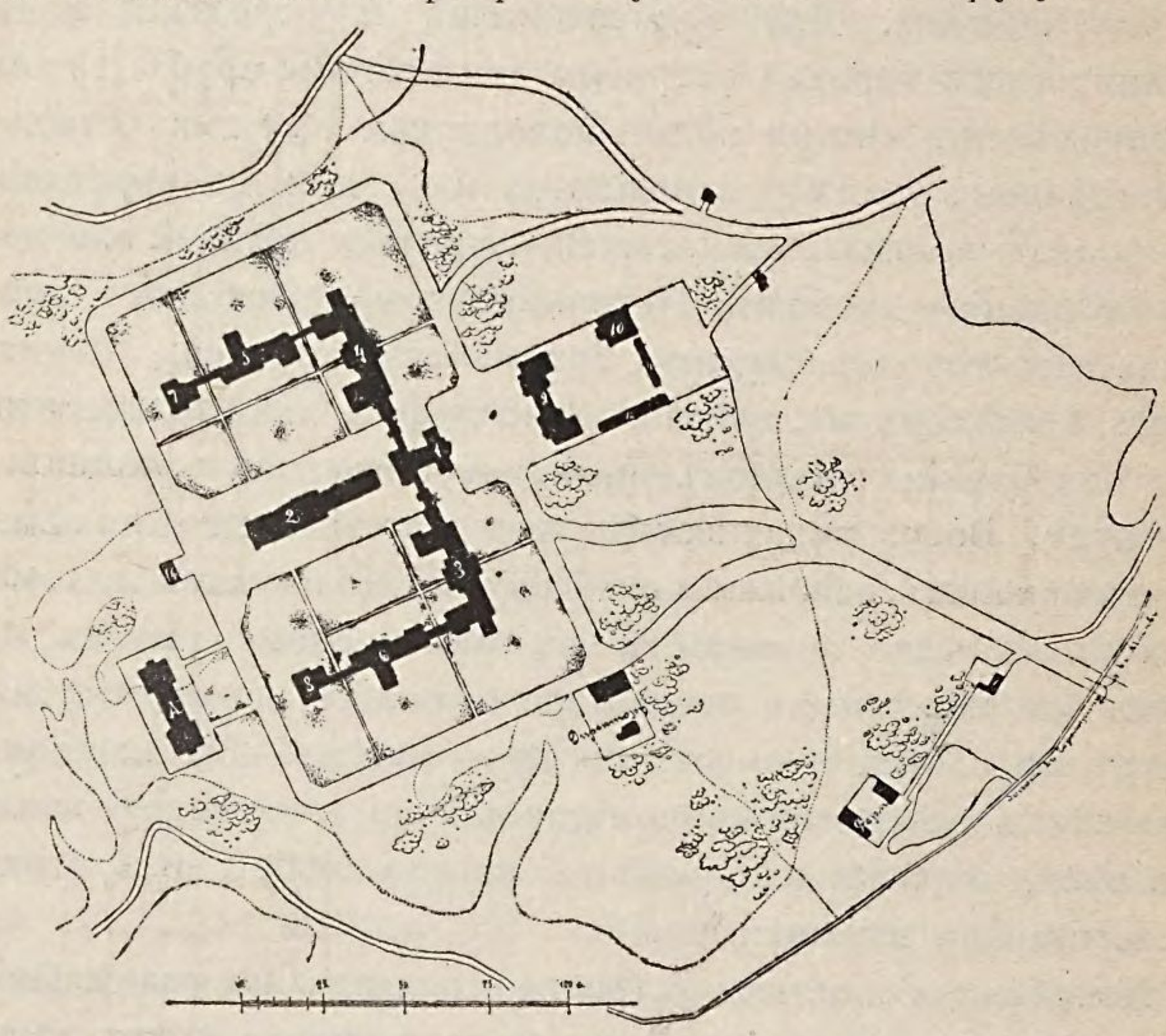


Рис. 113. Планъ мѣстности.

рону проѣзда. Зданія лѣчебницы каменныя, павильонной системы, приспособленной къ нашему климату, т. е. павильоны соединены теплыми переходами. Расположены больничныя зданія слѣдующимъ образомъ: центральный двухъэтажный корпусъ, въ которомъ помѣщаются церковь, пріемная, контора и проч., а также одноэтажный корпусъ позади центральнаго, въ которомъ помѣщается баня, цейхаузъ, мастерскія, кухни, помѣщенія паровыхъ котловъ

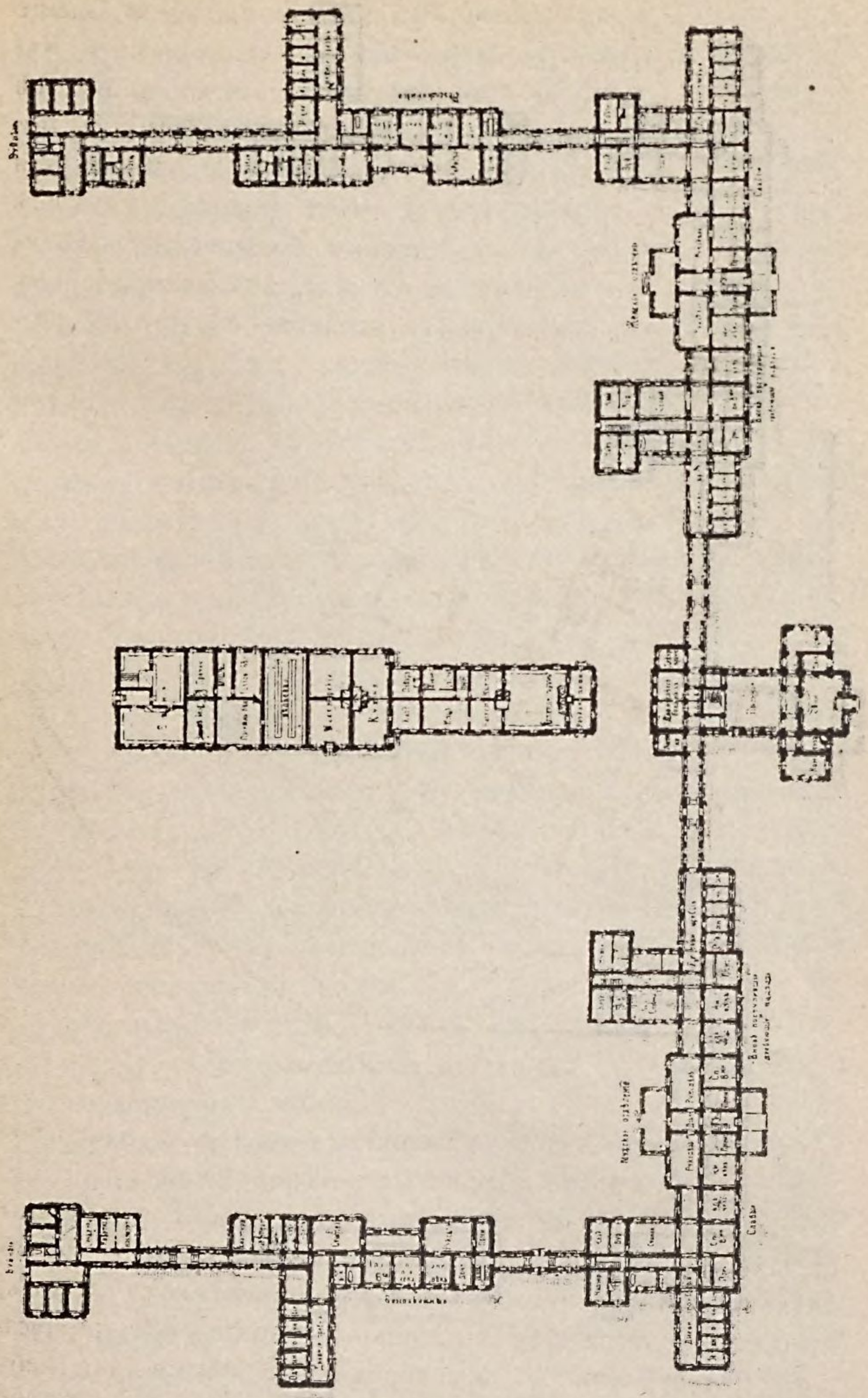


Рис. 114. Планъ 1-го этажа.

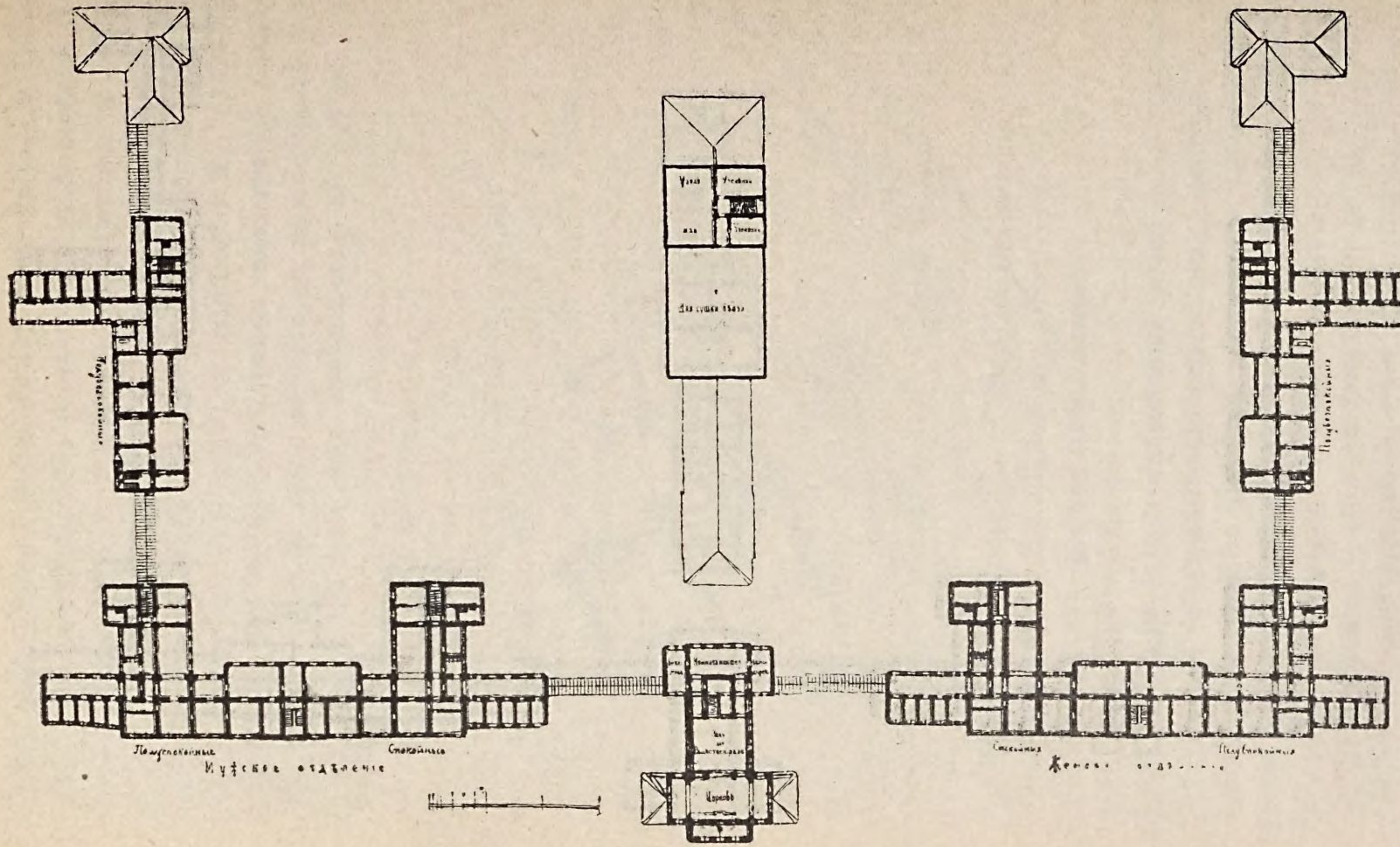


Рис. 115. Планъ 2-го этажа.

для отопленія всѣхъ зданій лѣчебницы и проч.,—дѣлятъ зданія лѣчебницы на двѣ половины—мужскую и женскую. Каждая половина на 150 человѣкъ больныхъ и состоитъ изъ 7 отдѣленій: 1) вновь поступающіе и требующіе тщательнаго надзора; 2) слабые; 3) спокойные; 4) полуспокойные; 5) полубезпокойные; 6) безпокойные и 7) буйные, которые помѣщаются въ двухъ двухъэтажныхъ и одномъ одноэтажномъ зданіяхъ. Въ каждомъ изъ 6 первыхъ отдѣленій, кромѣ общихъ спаленъ (отъ 6—8 человѣкъ), имѣются: пріемная, комната врача, дневныя пребыванія, столовая, буфетъ, кладовая, ванная съ умывальникомъ, ватеръ-клозетъ, квартира надзирателя, комната прислуги и 5 одиночныхъ комнатъ, изъ которыхъ при первыхъ 4-хъ отдѣленіяхъ имѣются по одной комнатѣ, приспособленной для безпокойныхъ больныхъ, при 5-мъ и 6-мъ отдѣленіи имѣются уже всѣ 5 одиночныхъ камеръ, приспособленыхъ для буйныхъ больныхъ; и, наконецъ, 7-е отдѣленіе, состоящее всего изъ 5 камеръ съ широками корридорами, которые раздѣляютъ всѣ отдѣленія на 2 части, съ 3-мя камерами и двумя, дабы, слѣдуя общей идеѣ, имѣть по возможности больше подраздѣленій больныхъ. Кромѣ камеръ и корридоровъ, при буйномъ отдѣленіи имѣются ванная, ватеръ-клозетъ, комната служителей и квартира надзирателя. Для безопасности въ пожарномъ отношеніи потолки сдѣланы несгораемыми т. е. покрыты бетонными сводами по желѣзнымъ балкамъ и частью кирпичными сводами со стѣнъ. Для каждаго отдѣленія имѣются сады. Передъ центральнымъ корпусомъ по другую сторону проѣзда находится двухъэтажное съ полуподвальнымъ этажомъ каменное зданіе для квартиръ служащихъ; на дворѣ же помѣщаются казармы рабочихъ конюшни, погреба, прачечная для служащихъ и черный дворъ. Отопленіе лѣчебницы пароводяное, по проекту инженера А. А. Веденяпина. Водоснабженіе изъ городского водопровода, взятаго отъ Александровскихъ казармъ. Канализація сплавная съ полями орошенія. Кромѣ вышеописанныхъ зданій, имѣются: баракъ для заразныхъ больныхъ, часовня съ церковью для отпѣванія умершихъ и секціонная камера

домъ директора, ферма и дома для женатыхъ сторожей. Стоимость зданій, по смѣтѣ, исчислена въ 823,372 руб. При лѣчебницѣ имѣется 54 десятины земли. Согласно проекта, въ будущемъ для увеличенія лѣчебницы предположено строить отдѣльные павильоны. Въ настоящее время выстроено еще двухъэтажное каменное зданіе для хроническихъ больныхъ имени Ф. Я. Ермакова, на 100 человѣкъ; стоимость его, по смѣтѣ, съ устройствомъ водяного отопленія исчислена въ 100,000 рублей.

Больница братьевъ Бахрушиныхъ построена въ 1885—1886

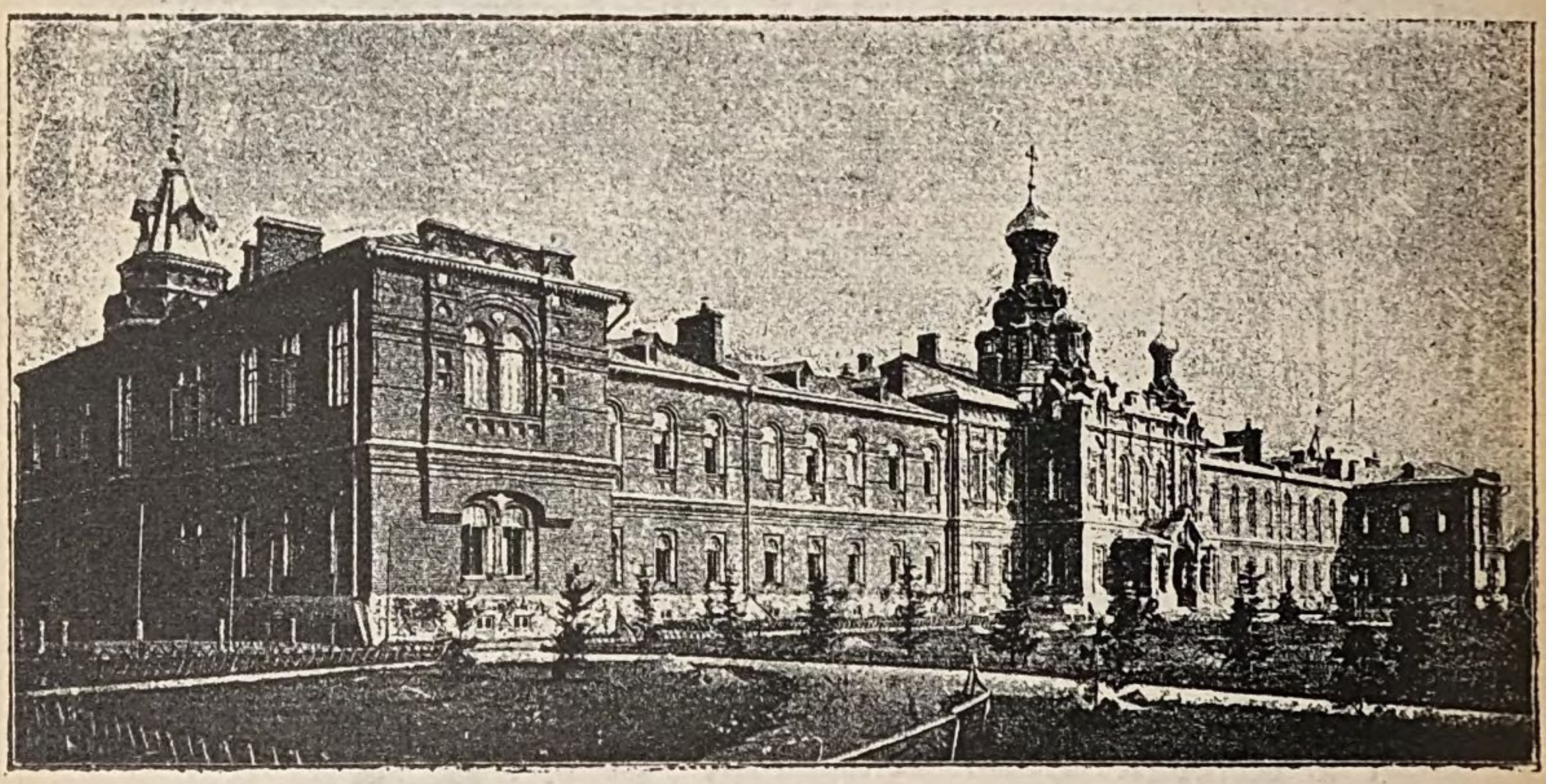


Рис. 116. Больница братьевъ Бахрушиныхъ.

годахъ, на средства бр. Бахрушиныхъ, для лѣченія хроническихъ больныхъ (*рис. 116 и 117*). Земля составляетъ часть такъ называемаго Сокольничьяго поля и предоставлена Городской Управой безплатно. Главный больничный корпусъ построенъ по корридорной системѣ, но такъ, что корридоръ, по своему свѣту и ширинѣ, служитъ запаснымъ резервуаромъ для воздуха и рекреаціоннымъ помѣщеніемъ для выздоравливающихъ. По обоимъ концамъ этого зданія находятся палаты, въ видѣ Т, съ особенными изолированными входами и лѣстницами, съ одной стороны для за-

разныхъ больныхъ, а съ другой стороны для платныхъ

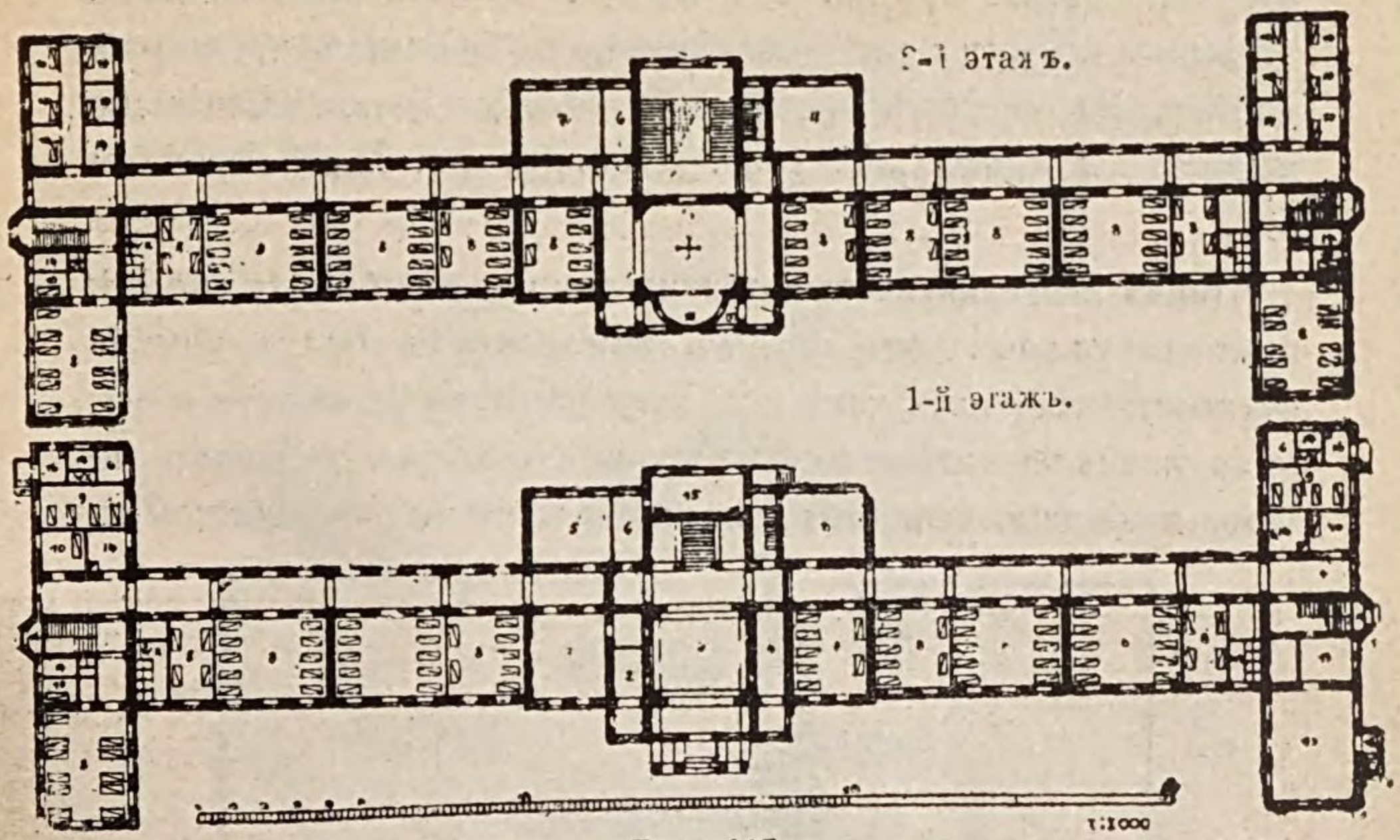


Рис. 117.

больныхъ. Весь корпусъ имѣетъ всего 220 коекъ и дѣлится на двѣ половины: мужскую и женскую; въ серединѣ зданія находится церковь (*рис. 118*), съ хорами, вмѣстимостью около 300 молящихся. Въ 1-мъ этажѣ устроена обширная амбулаторія для приходящихъ больныхъ. Отопленіе духовое. Во дворѣ, по обѣимъ сторонамъ главнаго зданія, воздвигнуты — съ правой стороны домъ для докторовъ, а съ лѣвой — домъ для другихъ служащихъ. Въ саду постро-

Рис. 118.

ны два лѣтніе барака. Въ 1892 году построенъ двухъ-этажный корпусъ для неизлѣчимыхъ больныхъ на 200 человѣкъ. Въ сторонѣ поставлена часовня и помѣщеніе для вскрытія труповъ (*рис. 119*). Строилъ арх. Б. В. Фрейденбергъ.

Старая Екатерининская больница для чернорабочихъ (на Мѣщанской ул.; *рис. 120—123*), въ семидесятыхъ годахъ, какъ по ветхости построекъ, такъ и по отношенію вмѣстимости своей, находилась въ крайне неудовлетворительномъ состояніи, почему и рѣшено возвести новыя строенія по павильонной си-

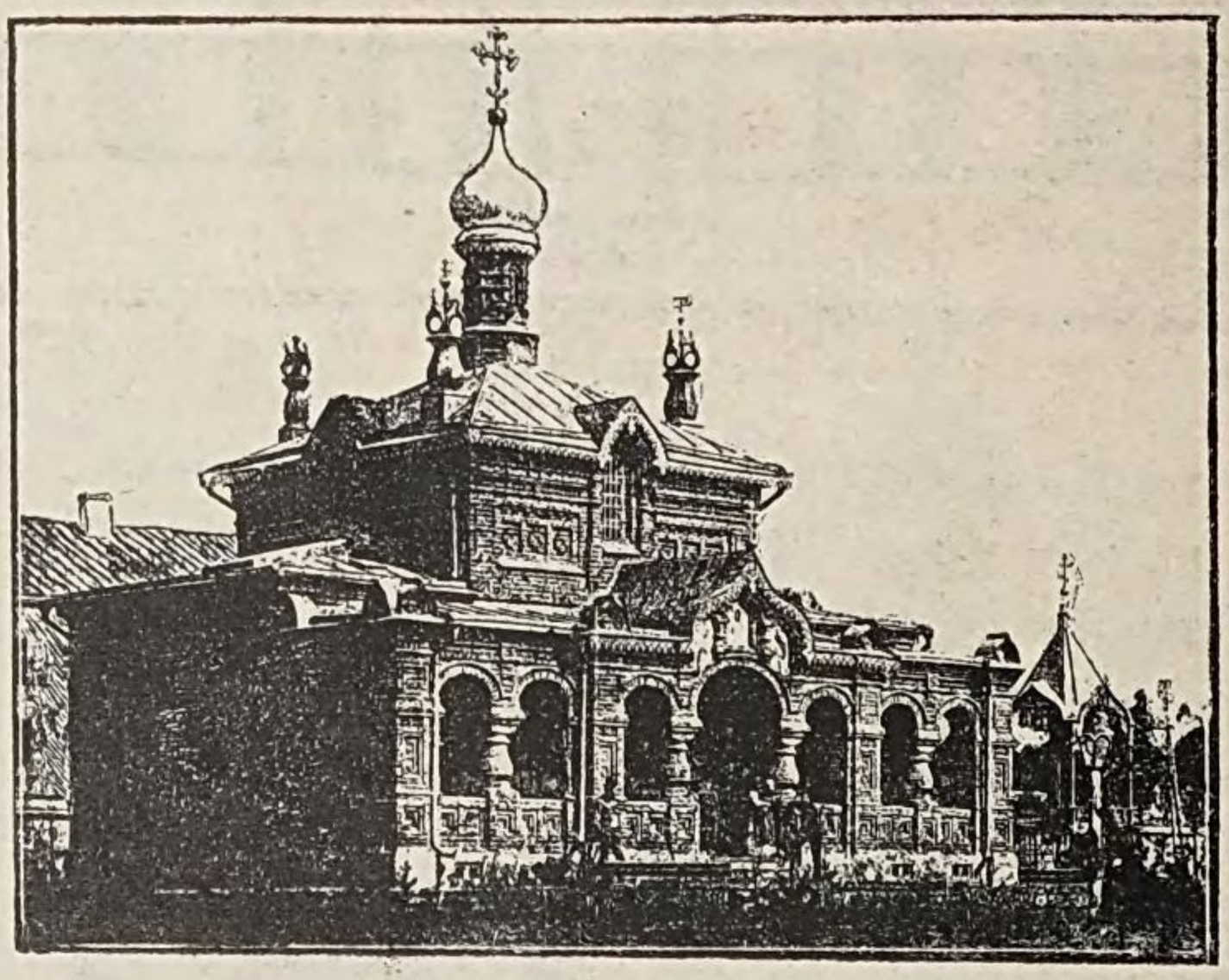


Рис. 119.

стемѣ, преподанной проф. Пироговымъ, настаивавшимъ на непригодности для больницъ большихъ, многоэтажныхъ, дорогостоющихъ зданій, самыя стѣны которыхъ со временемъ являются источникомъ гибельной заразы и рекомендовавшимъ постройку небольшихъ деревянныхъ павильоновъ Примѣняясь къ этому, въ 1875 году былъ построенъ, по проекту архитектора А. А. Мейнгардтъ, рядъ таковыхъ павильоновъ, усовершенствовавъ ихъ внутреннею тесовою обшивкою стѣнъ, покрытою масляною краской, имѣя въ виду, что даже возобновленіе лишь этой обшивки устраняетъ заразу.

Каждая группа болѣзней имѣетъ свои отдѣльные павильоны, а именно: три павильона для тифозныхъ больныхъ по 30 кроватей въ каждомъ, три двухъэтажныхъ зданія для внутреннихъ болѣзней по 100 кроватей въ каждомъ и два

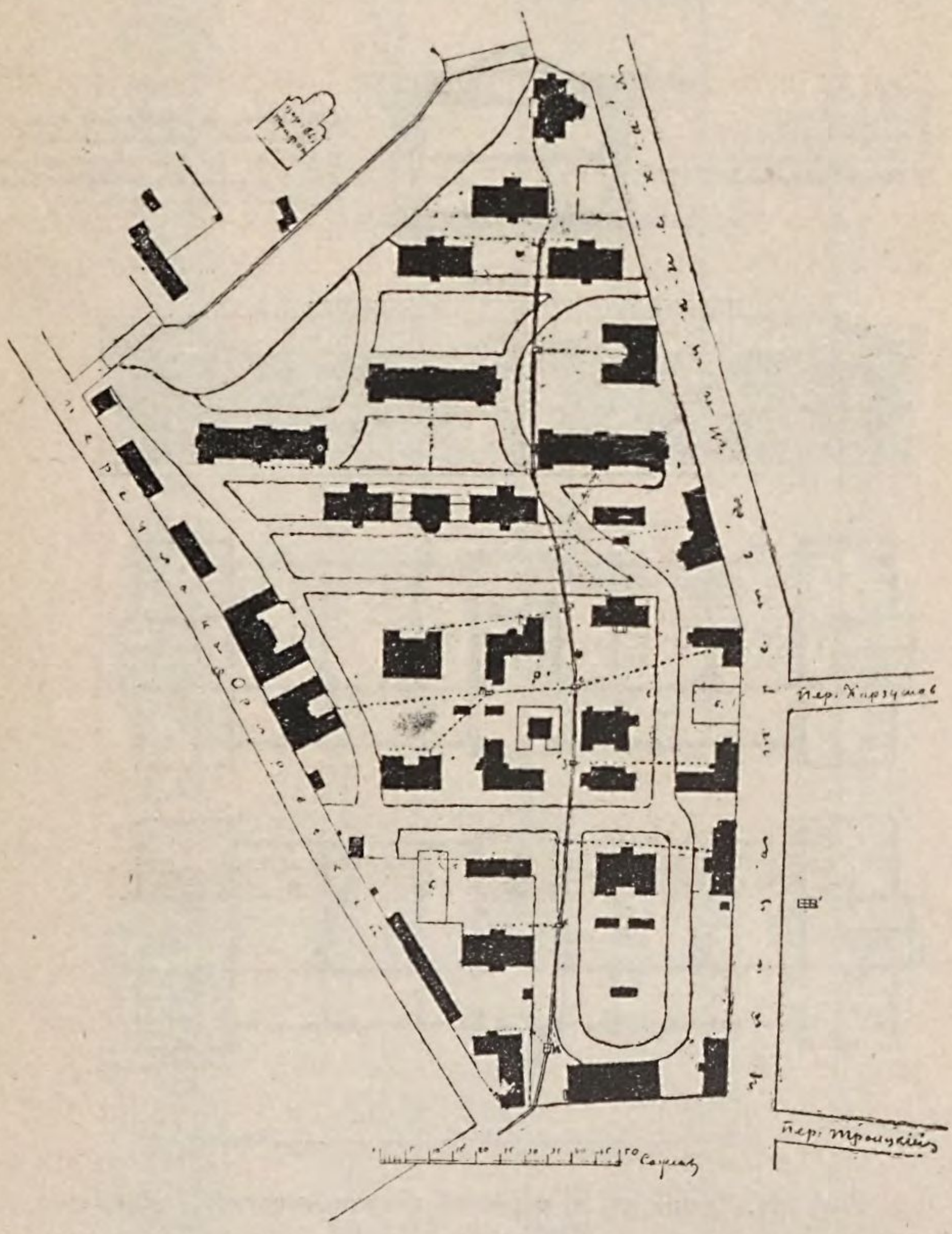


Рис. 120. Общій планъ мѣстности.

павильона для хирургическихъ больныхъ по 30 кроватей въ каждомъ; послѣднія два строенія каменными корридорами соединены съ операціоннымъ павильономъ. Кромѣ указанныхъ больничныхъ зданій, были еще выстроены: отдѣльный

домъ для кухни и часовня съ секціонною комнатою и помѣщеніемъ для труповъ. Въ слѣдующіе затѣмъ года было нанесено еще нѣсколько новыхъ зданій павильонной системы, а существовавшія ранѣе отчасти были вовсе снесены

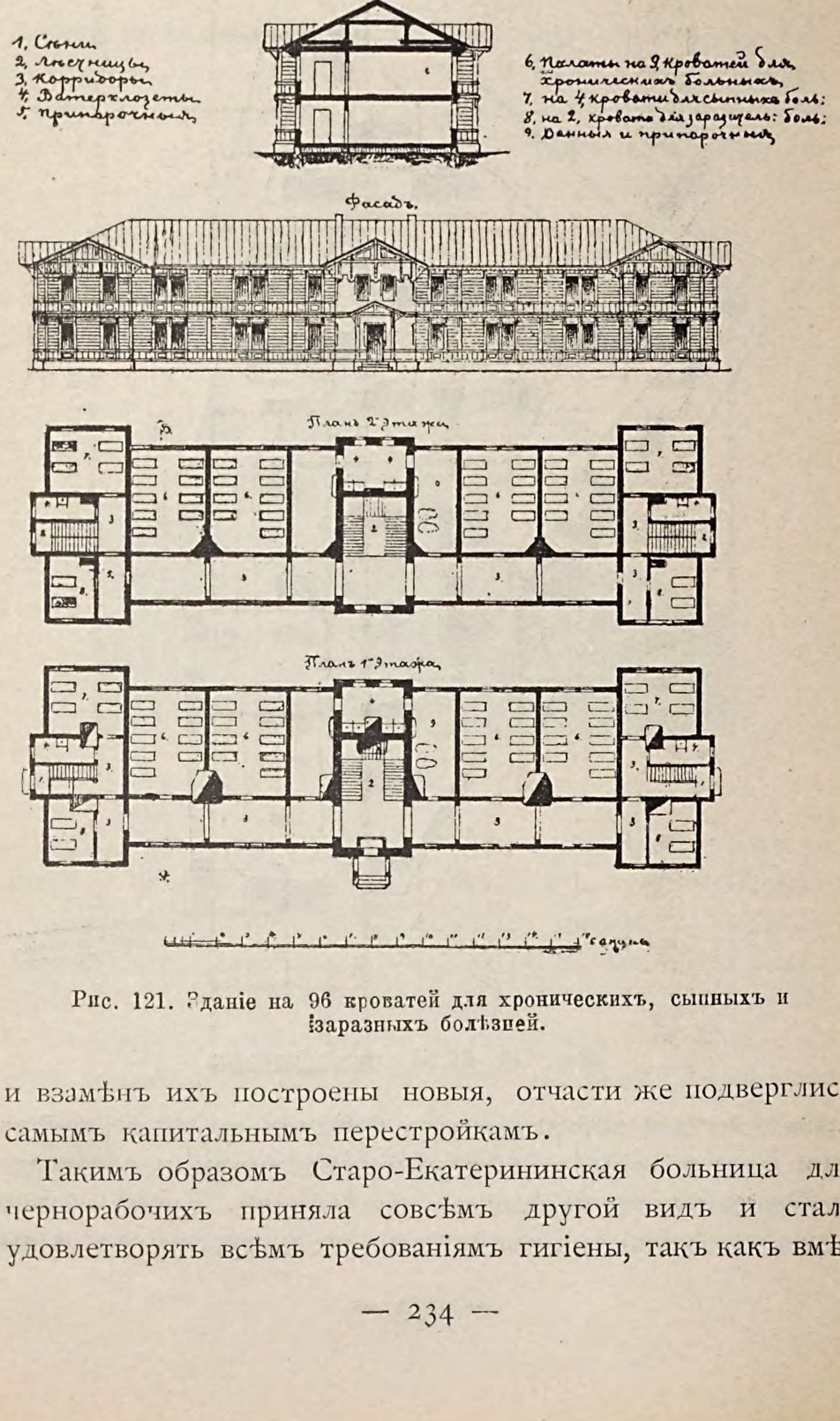


Рис. 121. Зданіе на 96 кроватей для хроническихъ, сыпныхъ и заразныхъ болѣзней.

и взамѣнъ ихъ построены новыя, отчасти же подверглись самымъ капитальнымъ перестройкамъ.

Такимъ образомъ Старо-Екатерининская больница для чернорабочихъ приняла совсѣмъ другой видъ и стала удовлетворять всѣмъ требованіямъ гигіены, такъ какъ вмѣ-

стимость палатъ представляетъ три куб. саж. на каждую кровать, при вентиляціи, дающей три же куб. саж. возобновленнаго воздуха въ часъ на кровать. Во всѣ корпуса про-

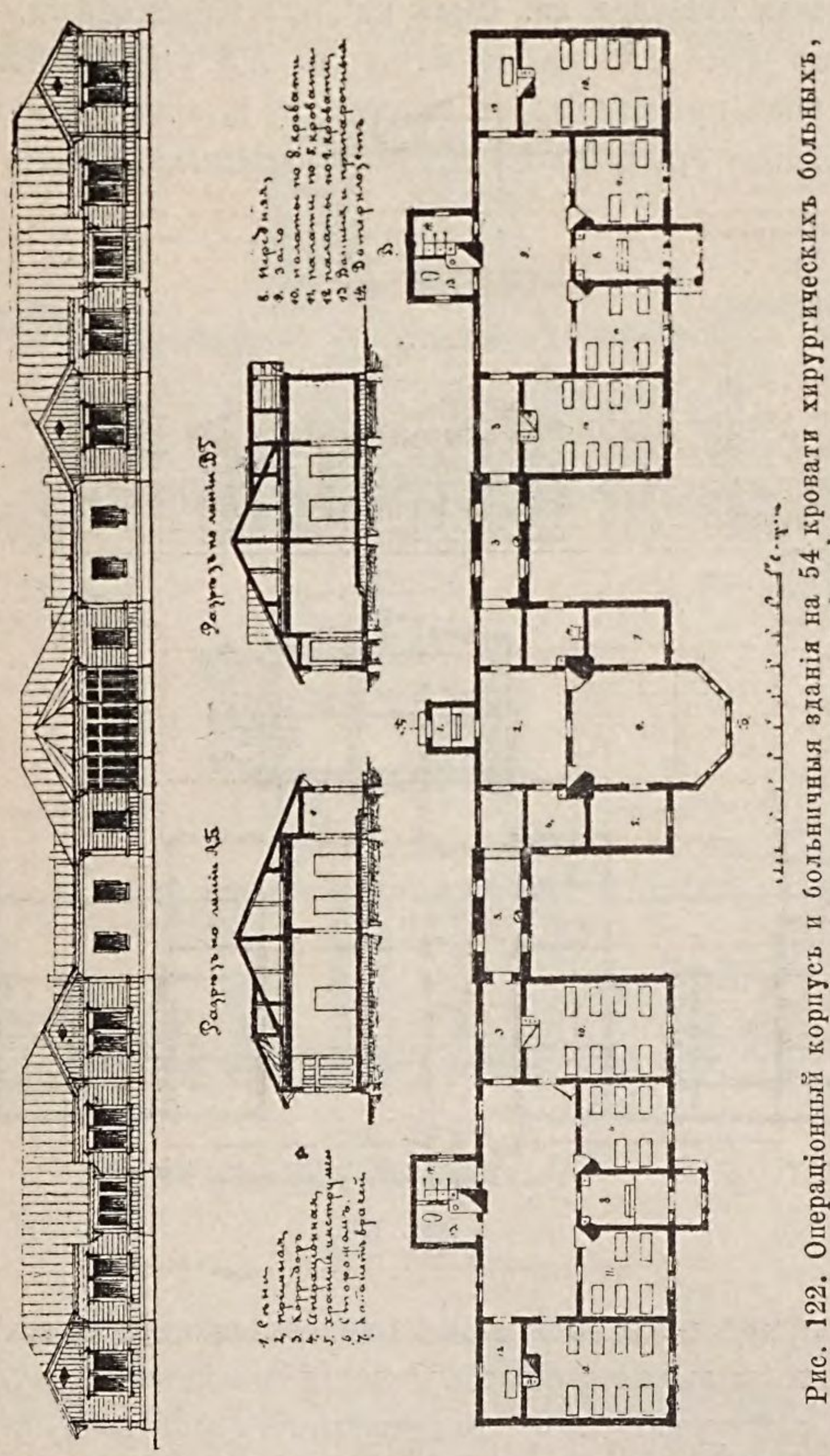


Рис. 122. Операціонный корпусъ и больничныя зданія на 54 кровати хирургическихъ б мужское и женское отдѣленія.

ведена вода и устроенъ спускъ таковой по особой канализаціи. Въ виду недостаточности числа кроватей (803) для чернорабочаго класса, въ разныхъ частяхъ города имѣются еще три отдѣленія: Яузское на 550 кроватей, Басманное на 400

кроватей и Мясницкое на 400 кроватей, спеціально венерическихъ больныхъ. При этихъ отдѣленіяхъ имѣются также строенія павильонной системы.

Дѣтская больница св. Ольги на 1-й Мѣщанской ул. учреждена въ 1886 году на средства гр. С. В. Орлова-Давыдова. Постройка производилась по проекту и подъ наблюденіемъ профессора архитектуры К. М. Быковскаго. Общіе прин-

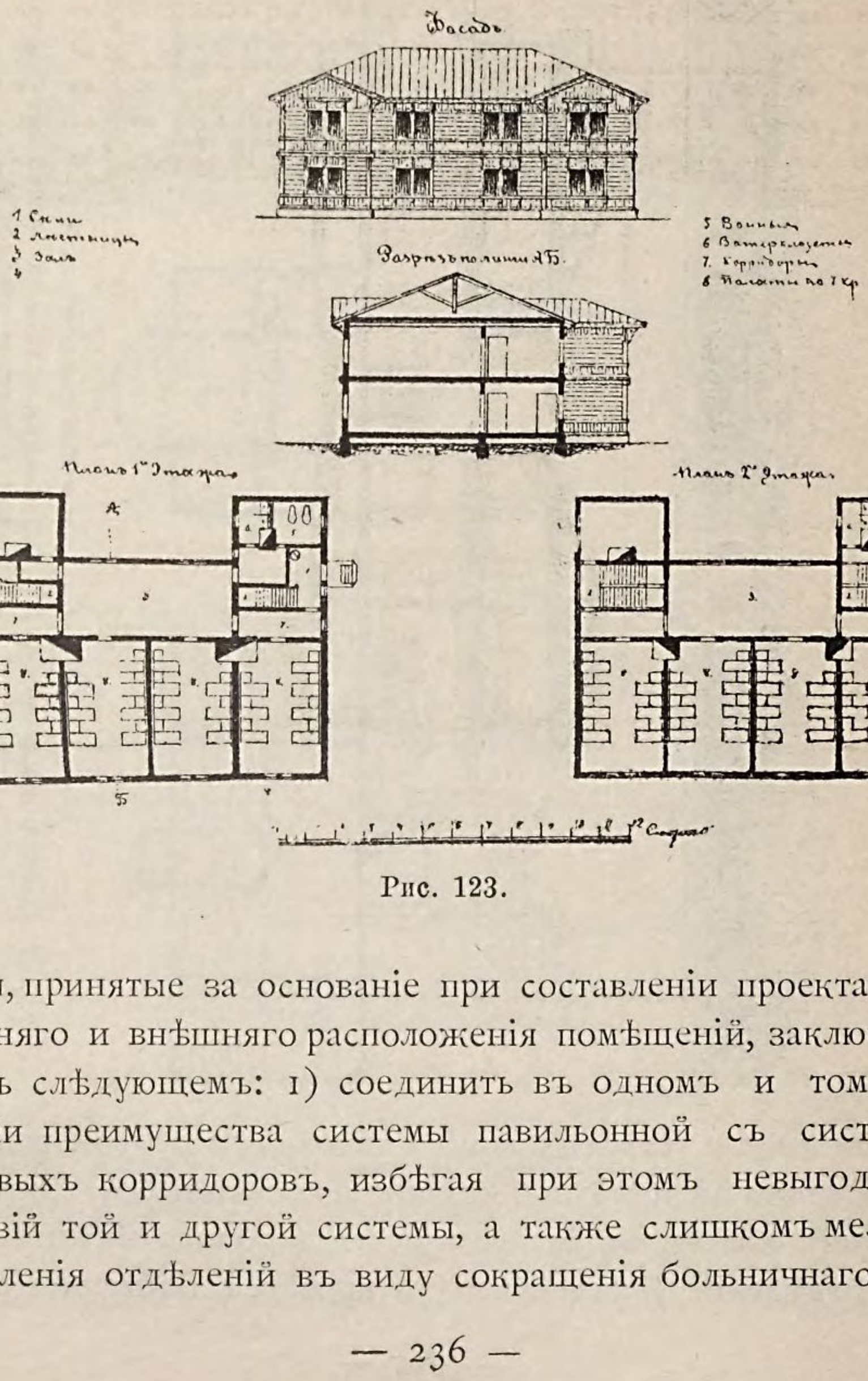
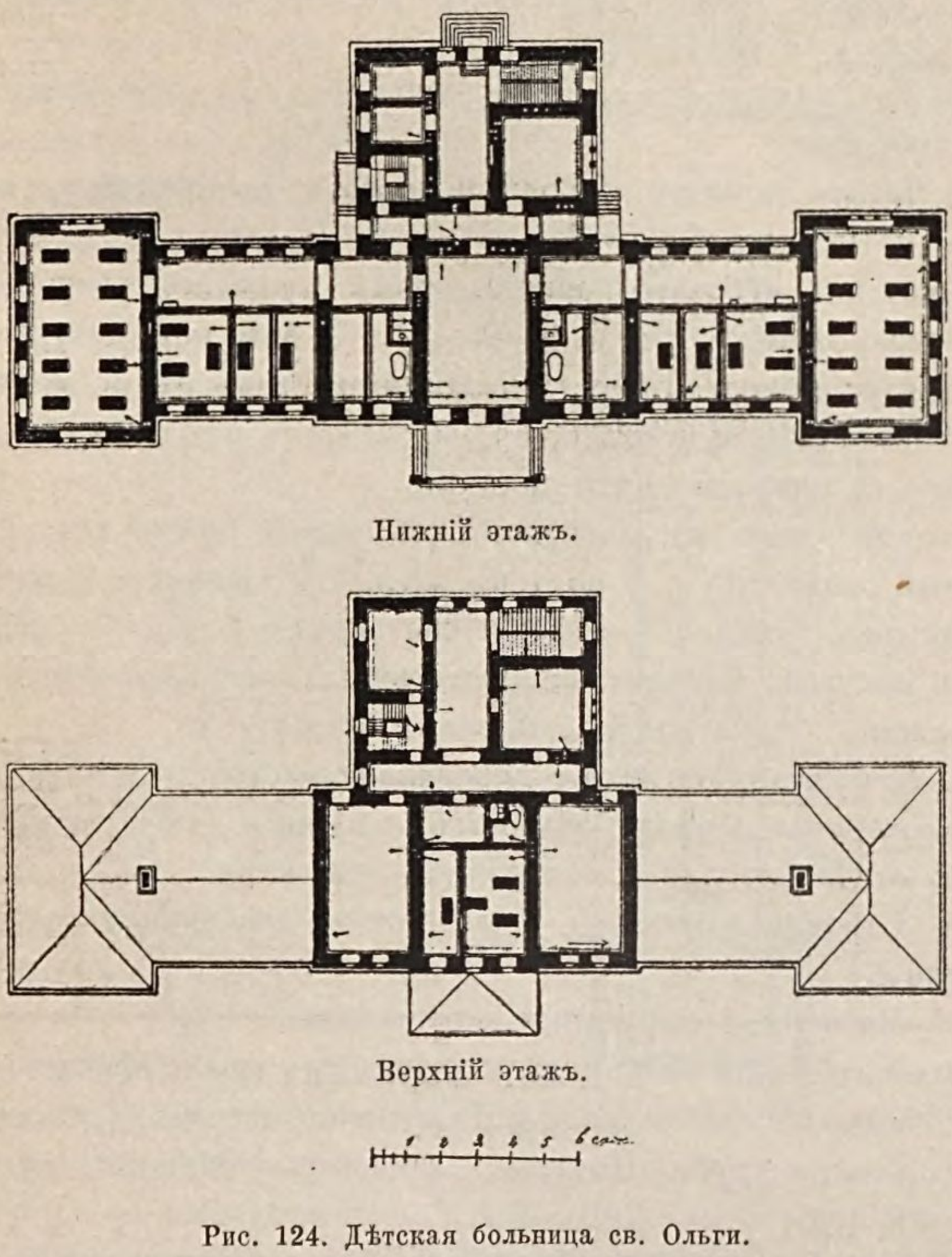


Рис. 123.

ципы, принятые за основаніе при составленіи проекта внутренняго и внѣшняго расположенія помѣщеній, заключаются въ слѣдующемъ: 1) соединить въ одномъ и томъ же зданіи преимущества системы павильонной съ системою боковыхъ корридоровъ, избѣгая при этомъ невыгодныхъ условій той и другой системы, а также слишкомъ мелкаго дробленія отдѣленій въ виду сокращенія больничнаго пер-

сонала; 2) въ изолированіи амбулаторнаго отдѣленія вмѣстѣ съ палатами для сомнительныхъ случаевъ заболѣванія.

Главный больничный корпусъ каменный, частію 2-хъ-этажный, въ нижнемъ этажѣ: передняя, двѣ лѣстницы, операціонная, комната для швейцара, совѣщательная для



Нижній этажъ.

Верхній этажъ.

Рис. 124. Дѣтская больница св. Ольги.

докторовъ и буфетная; каждое изъ крыльевъ зданія занято небольшими палатами съ боковымъ свѣтлымъ корридоромъ, съ ваннами, ватерклозетами и комнатою для фельдшерицъ. Въ концѣ каждое крыло замыкается одноэтажнымъ павильономъ, съ окнами съ 3-хъ сторонъ; изъ каждаго крыла су-

ществуютъ особыя входныя сѣни. При подобномъ расположеніи легко изолировать одно отдѣленіе отъ другого: каждое изъ нихъ на 15 кроватей, распредѣленныхъ слѣдующимъ образомъ:

1) Два павильона на 10 кроватей каждый: кв. повер. пола 22 с., высота 7 арш., куб. саж. 51,26, а на каждую кровать по 5,126 куб. саж.

2) Двѣ палаты кв. с. по 6,5, куб. сод. 13, а на кровать 4,4 куб. саж.

3) Четыре комнаты по одной кровати, въ каждой 3,2 кв. саж., на кровать 6,4 куб. с.

Полы изъ дубоваго паркета, кромѣ буфетной, ванныхъ и ватерклозетовъ, гдѣ асфальтовые. Стѣны оштукатурены съ закругленіемъ угловъ. Операціонный залъ въ центральномъ выступѣ, размѣръ 6, 65 кв. с. Полъ изъ плитъ «метлахъ», съ надлежащимъ уклономъ.

Второй этажъ представляетъ слѣдующія помѣщенія: запасныя палаты по 3 и по 1 кровати, съ ванной и ватеръклозетомъ, затѣмъ бѣльевая и спальная сидѣлокъ. Въ среднемъ выступѣ: комната надзирательницы и столовая нянекъ. Отопленіе зданія водяное низкаго давленія.

II. Амбулаторное зданіе деревянное, частію 2-хъэтажное; оно совершенно изолировано отъ больницы; здѣсь расположено отдѣленіе для сомнительныхъ случаевъ.

III. Строеніе кухни и прачечной — деревянное одноэтажное.

IV. Часовня и секціонная деревянныя.

Водоснабженіе больницы устроено изъ трубы Мытищинскаго водопровода Канализація раковинныхъ водъ устроена въ городскія трубы. Постройка больницы обошлась около 130.000 руб.

Дѣтская больница св. Владиміра, близъ Покровскаго моста, построена въ 1876 году на средства г-на фонъ-Дервизъ, по проекту профессора архитектуры Р. А. Гедике. Больница на 180 кроватей состоитъ изъ 8 корпусовъ; кромѣ того, помѣщенія для докторовъ, прислуги, прачечной, кухни и церковь.

Амбулаторный корпусъ (*рис. 125*) каменное частью двухэтажное строеніе, въ первомъ этажѣ котораго помѣщаются: амбулаторное отдѣленіе, пріемное отдѣленіе для дѣтей, назначенныхъ для помѣщенія въ больницу и контора больницы. Въ амбулаторномъ отдѣленіи: входъ, передняя, пріемный покой, комната для ожиданія, пріемная, кабинетъ докторовъ, операціонная, аптека, палата и ванныя. Пріемное отдѣленіе состоитъ изъ передней, комнаты для прислуги, пріемной и ванной. Контора больницы изъ 4-хъ комнатъ.

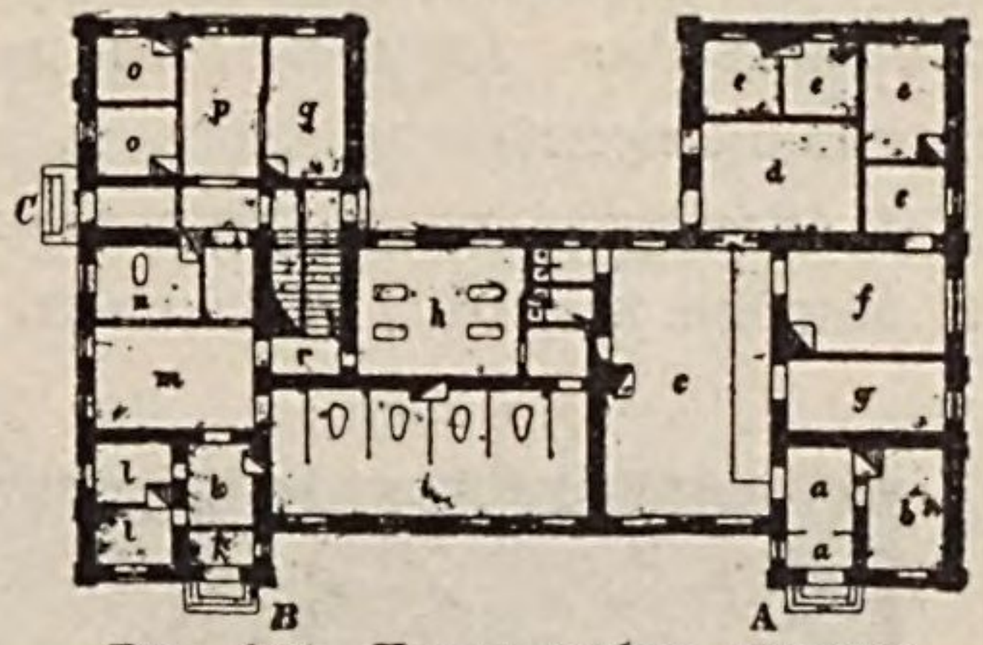


Рис. 125. Планъ амбул. корпуса.

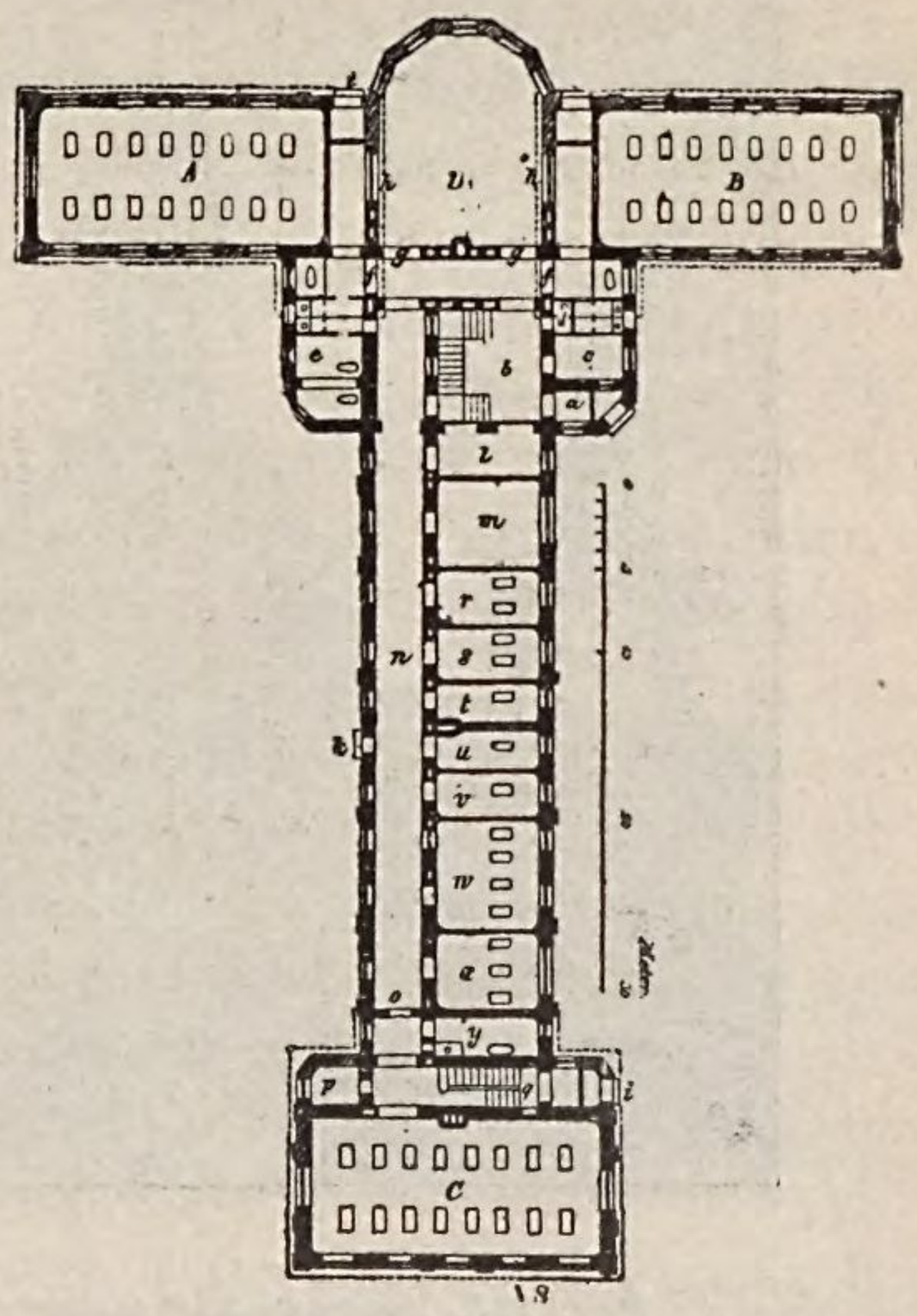


Рис. 126. Больница Св. Владиміра.

Главное больничное зданіе (*рис. 126*; внутренній и хирургическій отдѣлы на 70 кроватей) состоитъ изъ двухэтажнаго средняго строенія съ боковыми корридорами, съ 6 палатами на одну кровать, 4 палатами по 2 кровати, 2 по 3 кровати и 2 по 4 кровати. Кромѣ сѣней, здѣсь помѣщаются: лѣстницы во 2 этажъ, чайная, умывальная, ванныя комнаты, ватеръ-клозеты. Къ средней двухэтажной части сдѣланы одноэтажныя пристройки, которыя съ одной стороны заняты: заломъ для мальчиковъ (16 кроватей, одинъ рядъ для хирургическихъ, другой — терапевтическихъ), при немъ передняя и выходъ въ садъ; съ этой же сто-

роны находится залъ для дѣвочекъ такого же устройства; между этими палатами игральный залъ и для дневного пребыванія больныхъ; съ другой стороны средней части зданія пристроенъ залъ на 16 кроватей для мальчиковъ и дѣвочекъ до 5 лѣтняго возраста; при немъ кабинетъ доктора и сходъ въ спальню нянекъ. Корпусъ этотъ

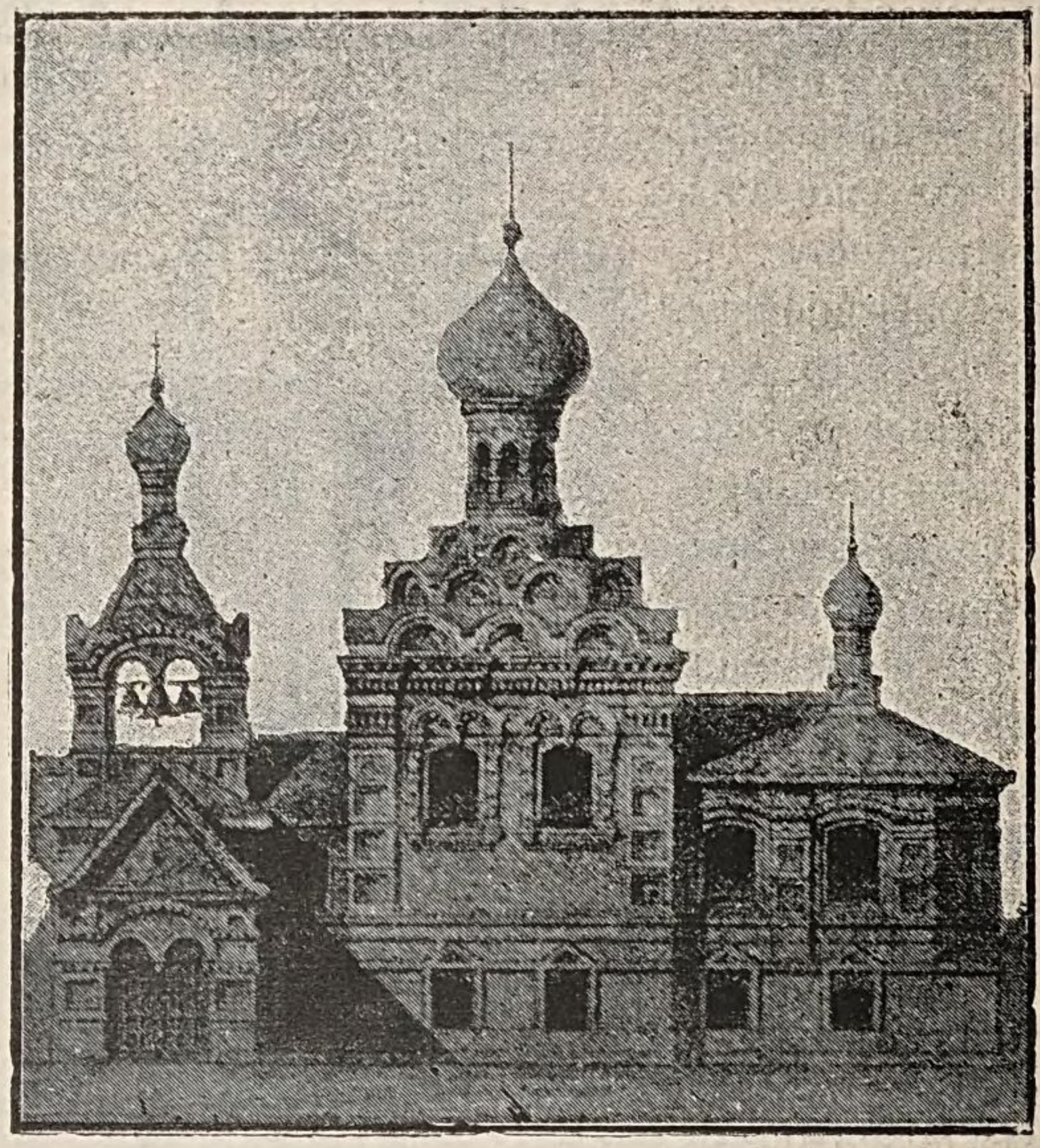


Рис. 127. Церковь при больницѣ Св. Владиміра.

имѣетъ то удобство, что при случаѣ можетъ быть раздѣленъ на 4 или 5 вполнѣ независимыхъ одна отъ другой частей. Отопленіе находится въ подвальномъ этажѣ.

Изоляціонный корпусъ для больныхъ корью на 17 кроватей состоитъ изъ бокового корридора, 2-хъ палатъ по 8 кроватей въ каждой, 2 палатъ по 1 и 2 кровати, комнаты для сидѣлокъ, для няньки, чайной и ванной комнатъ.

Изоляціонный корпусъ для больныхъ въ краснухѣ на 14

кроватей, частью двухэтажный, частью одноэтажный; въ послѣднемъ находятся: палата на 6 кроватей, съ 3-хъ сторонъ освѣщенная, 2 палаты по 2 кровати съ боковымъ коридоромъ, чайная, спальная для прислуги, отдѣльная комната для больныхъ и двѣ изоляціонныя палаты по 4 кровати каждая.

Изоляціонный деревянный корпусъ для больныхъ оспой на 6 кроватей: отопленіе голландскими печами; одна палата на 4 кровати и двѣ по 1 кровати, ванная, комната для прислуги и одна запасная комната.

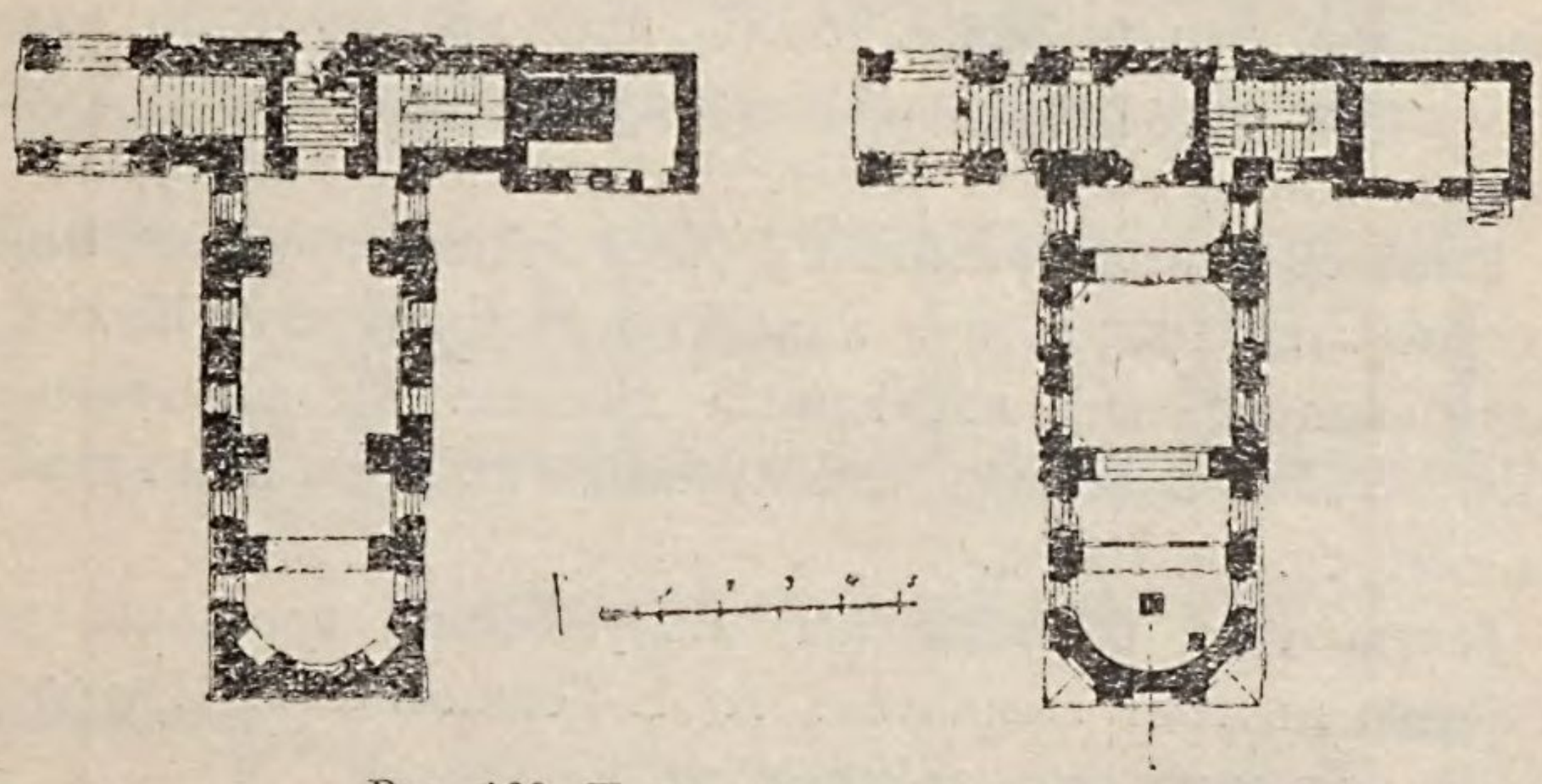


Рис. 128. Планъ церкви и склепа.

Изоляціонный корпусъ для дифтеритныхъ больныхъ на 5 кроватей и отдѣленіе для больныхъ скарлатиной на 8 кроватей: при немъ помѣщеніе для доктора.

Отдѣленіе для сифилитическихъ больныхъ на 20 кроватей, съ боковымъ корридоромъ.

Лѣтніе бараки; изъ 3-хъ предположенныхъ, построенъ на 16 кроватей.

Часовня для умершихъ совершенно отдѣлена отъ больничныхъ помѣщеній.

При больницѣ церковь во имя св. Троицы (*рис. 127 и 128*). Первоначально предполагалось построить часовню по проекту проф. Р. А. Гедике и подъ наблюденіемъ академика А. П. Попова, но въ виду смерти жертвователя П. Г. фонъ-Дервизъ, вдовою и наслѣдниками покойнаго было поручено строителю пересоставить проектъ съ пристройкой алтаря, коло-

кольни и ограды. Постройка храма производилась съ 1881 по 1883 годъ и стоила 225.000 р. Внутри храмъ обдѣланъ разноцвѣтными деревами; утварь, по рисункамъ профессора Гримма, перевезена изъ Лугано (сѣверной Италіи) и оцѣнивается въ 300.000 руб. Постройка и внутренняя отдѣлка церкви произведена акад. арх. А. П. Поповымъ.

Софійская дѣтская больница, на Садовой близъ Кудрина, построена по проекту архитектора А. С. Каминскаго; при больницѣ церковь съ колокольнею.

Басманное отдѣленіе больницы для чернорабочихъ на Новой Басманной улицѣ. Здѣсь былъ прежде Сиротскій домъ; открыта въ 1873 году; при больницѣ церковь во имя Успенія св. Анны, которая устроена и освящена въ 1837 г.

Больница императора Павла I (близъ Данилова монастыря) устроена въ 1763 г., при императрицѣ Екатеринѣ II, въ память выздоровленія наслѣдника престола Павла Петровича. При больницѣ церковь, сооруженная въ томъ же 1763 г., во имя св. ап. Павла.

Голицынская больница (за Калужскими воротами) построена въ 1801 г. княземъ А. Д. Голицынымъ. При больницѣ церковь.

Городская больница (за Калужскими воротами) построена въ 1833 г. При больницѣ 2 церкви.

Маріинская больница (за Екатерининскимъ паркомъ, на Ново-Божедомской ул.) основана, по повелѣнію императора Александра Павловича, въ 1805 году. При больницѣ садъ и 2 церкви.

Ново-Екатерининская больница (у Петровскихъ воротъ). Домъ, въ которомъ помѣщается больница, построенъ въ 1716 году княземъ Б. И. Гагаринымъ. При домѣ большой садъ съ прудами. Купленъ онъ въ казну въ 1833 году и тогда же въ немъ открыта больница. При больницѣ двѣ церкви.

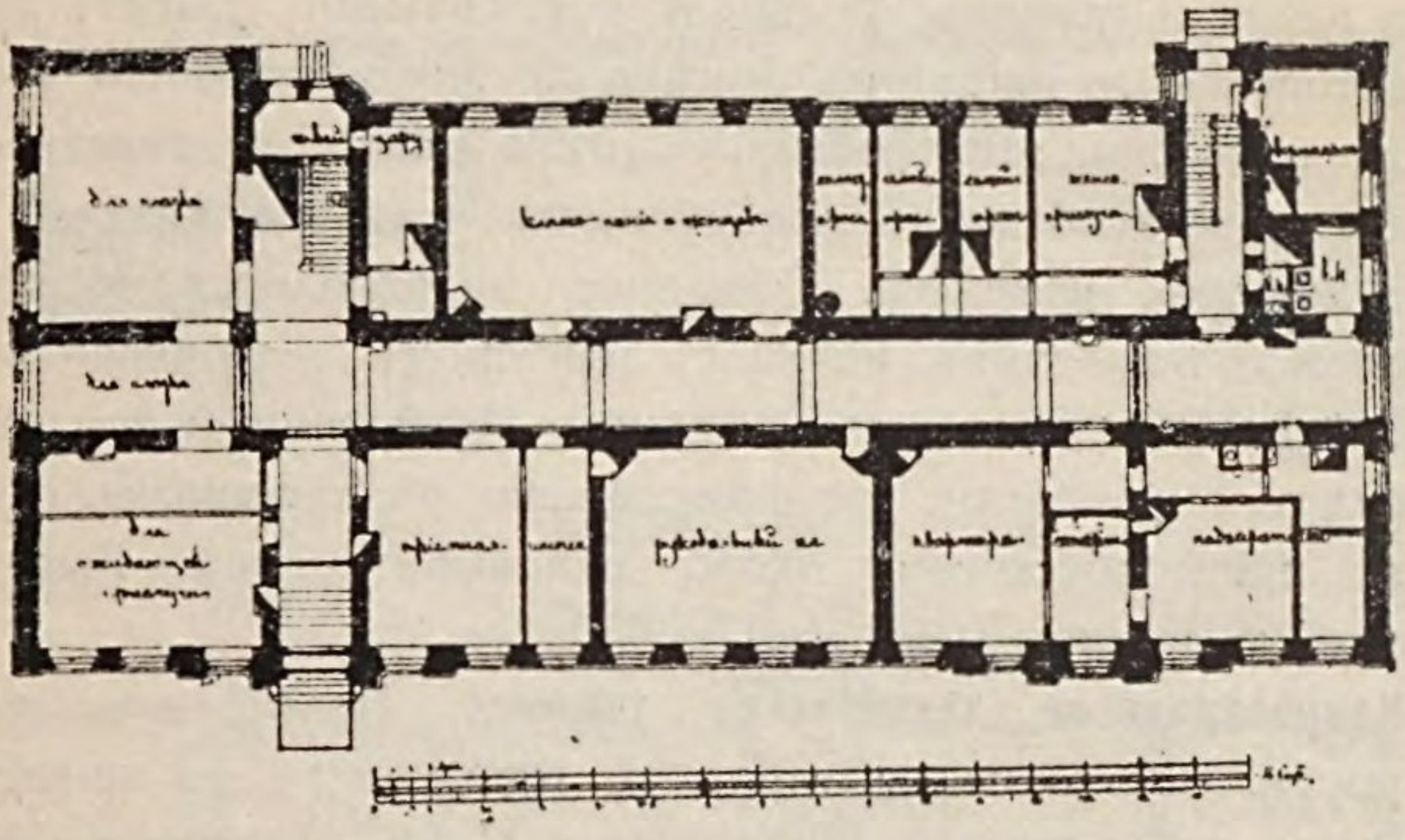
Яузское отдѣленіе больницы для чернорабочихъ на Швивой горкѣ. Зданіе это построено въ половинѣ прошлаго столѣтія купцомъ И. Г. Баташевымъ.

Преображенская больница для умалишенныхъ находится за

Преображенскимъ мостомъ; основана въ 1798 г., расширена въ 1877 г.: сдѣланы новыя пристройки съ водянымъ отопленіемъ системы Флавицкаго.

Военный госпиталь находится на Лефортовской площади въ Лефортовѣ; основанъ въ 1706 году, возобновленъ въ 1865 г. Въ зданіи два храма.

План 1-го этажа.



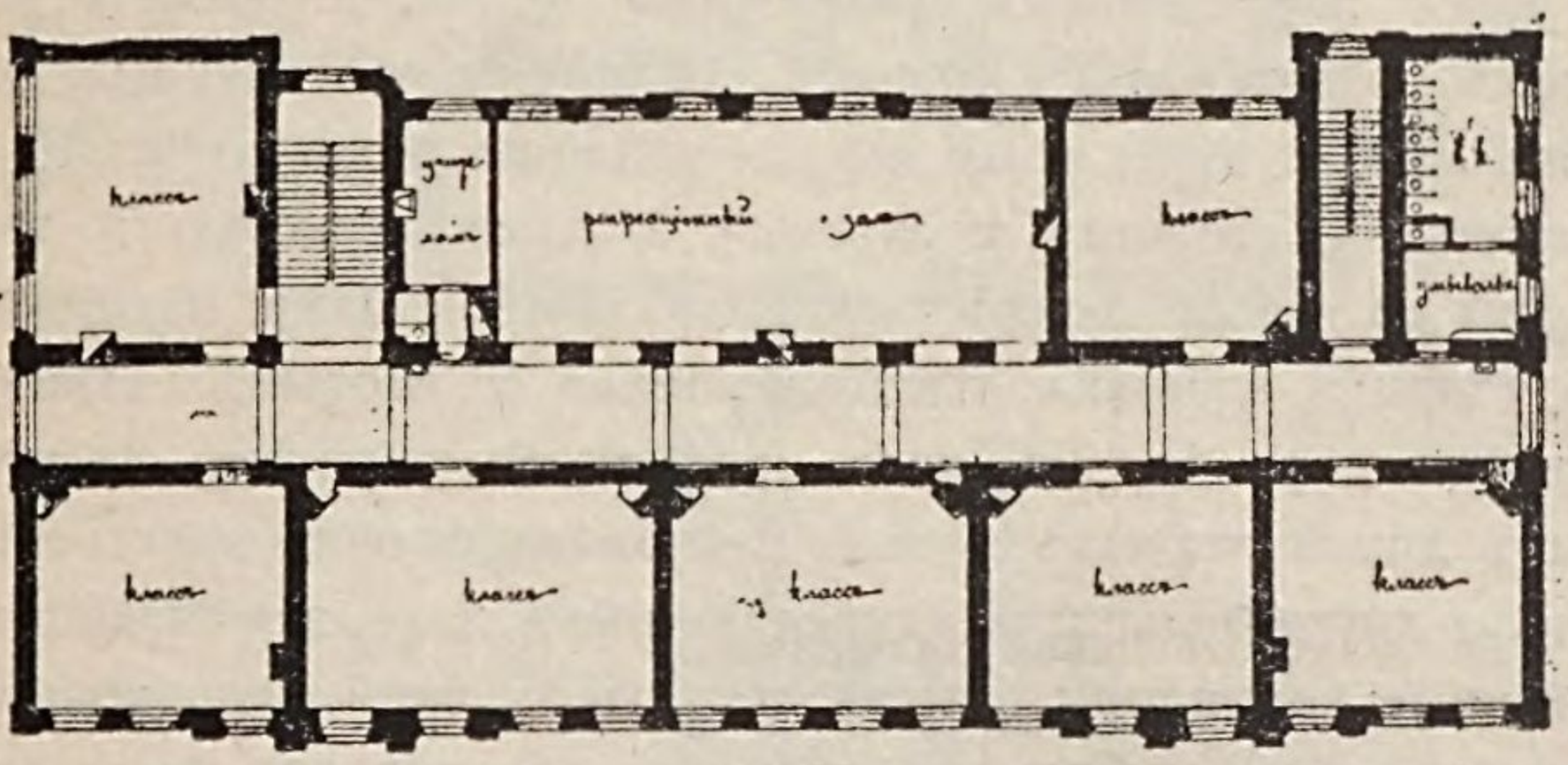
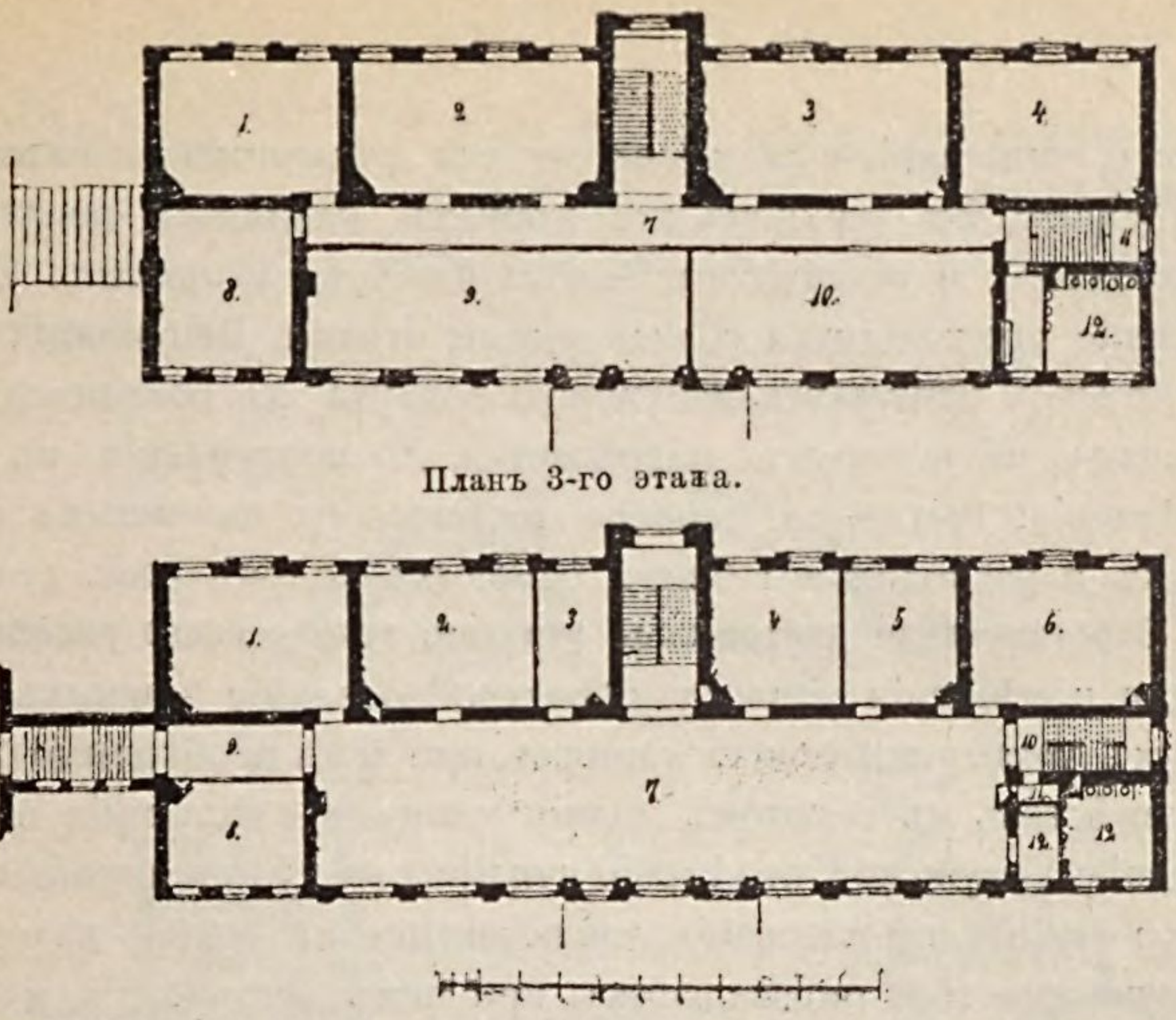


Рис. 129. Четвертая женская гимназія. Планъ 2-го этажа.

Зданіе четвертой женской гимназіи построено въ 1886 и 1887 годахъ архитекторомъ М. К. Геппенеромъ, по проекту, составленному въ Строительномъ комитетѣ вѣдомства императрицы Маріи. Просторные классы обильно освѣщены высокими окнами, подведенными почти подъ самые потолки, и расположены въ двухъ верхнихъ этажахъ трехъэтаж-

наго строенія, по обѣимъ сторонамъ широкихъ среднихъ корридоровъ, получающихъ свѣтъ черезъ большія, во всю стѣну, окна, находящіяся по обоимъ концамъ и черезъ открытыя арочныя отверстія соединяющія корридоры съ прилегающими къ нимъ рекреаціонными залами. Освѣщеніе корридоровъ болѣе чѣмъ достаточное. Въ нижнемъ этажѣ около такого же средняго корридора группируются: залъ для пѣнія и танцевъ, большой рукодѣльный классъ, инспекторская съ пріемною, помѣщеніе для ожидающей учениць прислуги, гардеробная, квартира главной надзирательницы и, по особому корридору, комнаты для служителей и для женской прислуги. Отопленіе производится посредствомъ голландскихъ печей съ притокомъ наружнаго подогрѣвающагося въ нихъ воздуха. Испорченный воздухъ отводится каналами, расположенными въ каменныхъ стѣнахъ преимущественно около дымовыхъ ходовъ. Высота этажей 6 аршинъ (*рис. 129*).

Комиссаровское техническое училище. Новый классный корпусъ построенъ въ 1891 и 1892 годахъ по проекту и подъ наблюденіемъ архитектора М. К. Геппенера. Въ этомъ трехэтажномъ корпусѣ соединены всѣ научные, рисовальные и чертежные классы училища, между тѣмъ какъ мастерскія, столовая и актовый залъ съ церковью и дортуары со всѣми хозяйственными помѣщеніями находятся въ старыхъ зданіяхъ, соединяющихся со вторымъ этажемъ корпуса корридоромъ, надъ проѣздными воротами. Въ первыхъ двухъ этажахъ классы расположены непосредственно около двухъ большихъ рекреаціонныхъ залъ, замѣняющихъ обычные корридоры. Этимъ достигнута извѣстная экономія въ постройкѣ и большое удобство для надзора за учениками, какъ въ классахъ, такъ и во время рекреацій. Въ третьемъ этажѣ классы, преимущественно рисовальные и чертежные, расположены около средняго корридора. Входный вестибюль для приходящихъ учениковъ находится въ одноэтажной пристройкѣ, расположенной между класснымъ корпусомъ и другимъ трехъэтажнымъ же зданіемъ, первый этажъ котораго занятъ физическимъ кабинетомъ и клас-



План 3-го этажа.

План 2-го этажа.

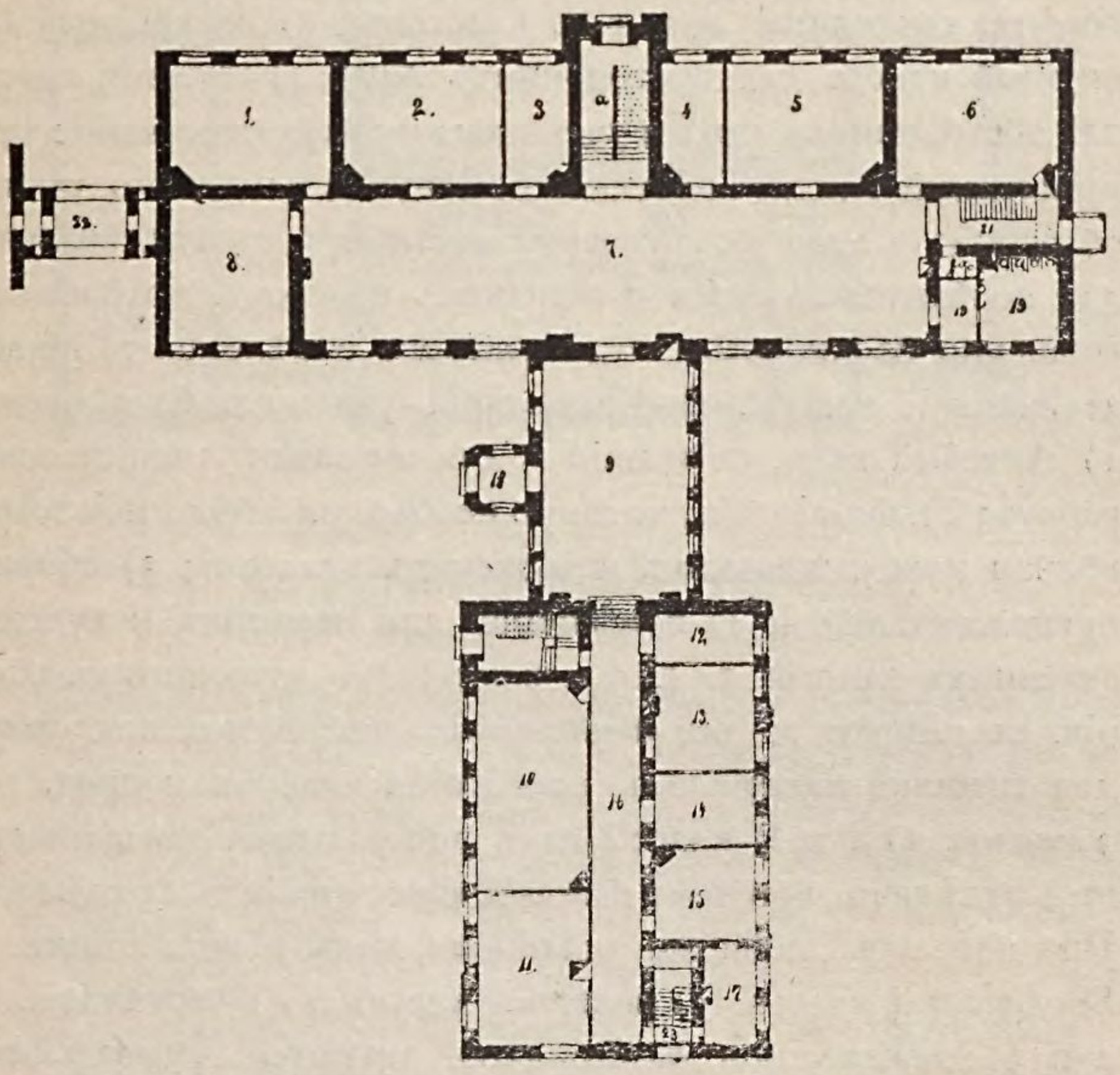


Рис. 130. План 1-го этажа.

сомъ, канцеляріей съ комнатою для училищнаго Совѣта и пріемною. Въ верхнихъ же этажахъ находятся квартиры директора и инспектора. Высота классовъ 6 аршинъ. Отопленіе производится голландскими печами. Вентиляція достигается притокомъ наружнаго воздуха къ голландскимъ печамъ, въ которыхъ нагрѣвается до поступленія въ помѣщенія. Вытяжные каналы имѣются въ каменныхъ стѣнахъ и расположены близъ дымовыхъ ходовъ (*рис. 130*).

Строгановское центральное училище техническаго рисованія. Для помѣщенія училища перестроено зданіе бывшихъ старыхъ университетскихъ клиникъ, при чемъ необходимо было размѣстить въ главномъ зданіи клиникъ слѣдующія помѣщенія: 1) мужское отдѣленіе училища на 250 учениковъ и до 150 любителей рисованія, заключающее въ себѣ 5 классовъ научныхъ и 6 рисовальныхъ, при чемъ первые два класса имѣютъ по два отдѣленія; 2) женское отдѣленіе на 60 человѣкъ, состоящее изъ 4-хъ классовъ; 3) воскресный обширный классъ для постороннихъ лицъ; 4) вечерній классъ для постороннихъ лицъ и учениковъ и 5) художественно-промышленный музей. Требуемое помѣщеніе исполнено такимъ образомъ: *въ 1 этажѣ* 1) главный вестибюль, съ раздѣвальней для посѣтителей музея и женскихъ классовъ, которые совершенно изолированы отъ мужского отдѣленія. 2) Музей. 3) Женскіе классы. 4) Канцелярія училища. *Во 2 этажѣ*: 1) Актовый залъ, служащій и для выставки ученическихъ работъ; 2) библіотека, которую необходимо было помѣстить вблизи музея, женскихъ и мужскихъ классовъ; 3) сборная преподавателей и 4) помѣщеніе для научныхъ и художественныхъ занятій 3, 4, 5 и 6 классовъ мужского отдѣленія, съ комнатами для наклеиванія рисунковъ, кладовыми для храненія матеріаловъ, растиранія красокъ и проч. *Въ 3 этажѣ*: 1) I и II классы какъ рисовальные, такъ и научные отдѣльно, при чемъ каждый классъ имѣетъ 2 отдѣленія. При классахъ такія же кладовыя, какъ и во 2 этажѣ. 2) Воскресный классъ, 3) вечерній классъ и 4) чертежная. Въ 2 и 3 этажахъ при ватеръ-клоз. имѣются умывальники. *Подвальный* этажъ занятъ раздѣвальными учениковъ (подъ

канцеляріей и 1 и 2 женск. классами), и при ней комната для завтраковъ. Изъ раздѣвальни учерики поднимаются въ классы по особой лѣстницѣ, какъ видно по плану. Въ подвальномъ же этажѣ помѣщаются калориферы и котельная.

Планъ III этажа.

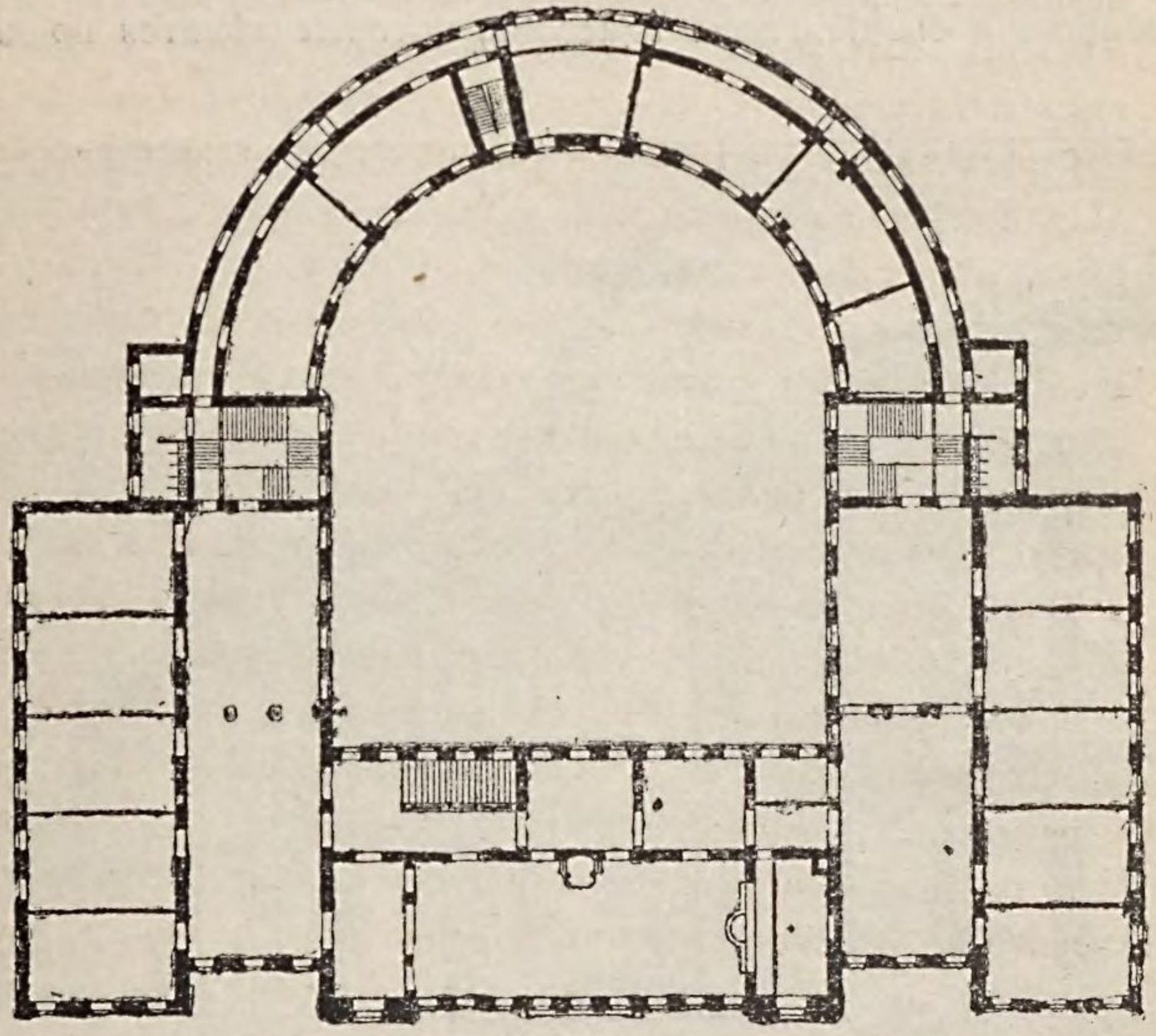


Рис. 131. Планъ 2-го этажа.

Отопленіе паро-духовое съ вентиляціей устроено инженеръ-архитекторомъ В. Г. Залѣсскимъ. Главный входъ и средняя часть главнаго фасада училища украшены гончарными украшеніями и изразцами, исполненными въ мастерской Строгановскаго училища, какъ и каминъ, находящійся въ актовомъ залѣ *(см. стр. 146 и 147, рис. 60 и 61)*. Постройку производилъ акад. архитектуры С. У. Соловьевъ.

Александровское коммерческое училище (на старой Басман-

ной улицѣ) перестроено въ 1887—1888 годахъ изъ стараго дома Константиновскаго Межевого Института, служившаго въ послѣднее время архивомъ Министерства Юстиціи и пріобрѣтеннаго Биржевымъ Комитетомъ. Въ главномъ домѣ, внутри его полукруглый дворъ, въ которомъ находится самое учебное заведеніе, состоящее изъ приготовительныхъ, общихъ и спеціальныхъ классовъ, которые дѣлятся по ка-

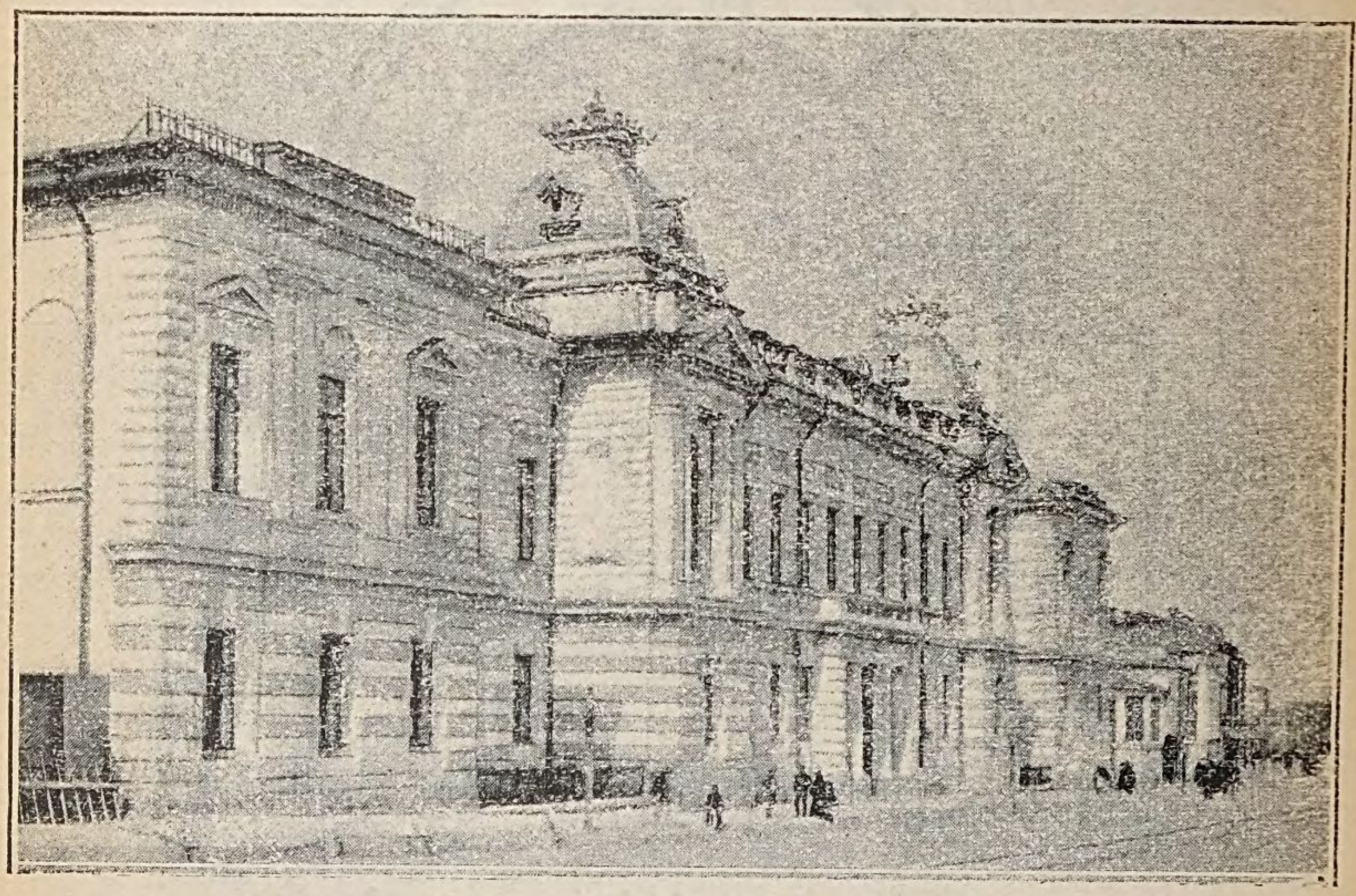


Рис. 132. Александровское коммерческое училище.

тегоріямъ особыми входами лѣстницъ и рекреаціонными залами, такъ что избѣгается вредное смѣшеніе возрастовъ. Большая актовая зала вмѣщаетъ въ себѣ весь контингентъ учащихся, въ количествѣ 760 человѣкъ и нѣсколькихъ сотъ человѣкъ гостей и служитъ, кромѣ того, также для церковныхъ служеній, въ каковомъ случаѣ она сообщается съ церковью большой аркой, закрывающейся желѣзными затворами. Въ задней подковообразной части зданія помѣщаются: съ одной стороны физическая аудиторія съ физиче-

скимъ кабинетомъ, а съ другой—химическая аудиторія съ большой лабораторіей; въ послѣднихъ помѣщеніяхъ полы изъ гончарныхъ плитокъ, а вентиляція устроена съ особымъ приспособленіемъ для значительнаго увеличенія ея. Нужно упомянуть также о томъ, что въ этой части зданія, во 2 этажѣ, находятся большія помѣщенія подъ товарными кабинетами и музей для естествознанія и проч. Отопленіе паровое, по системѣ Бохемъ и Постъ въ Германіи, и свя-

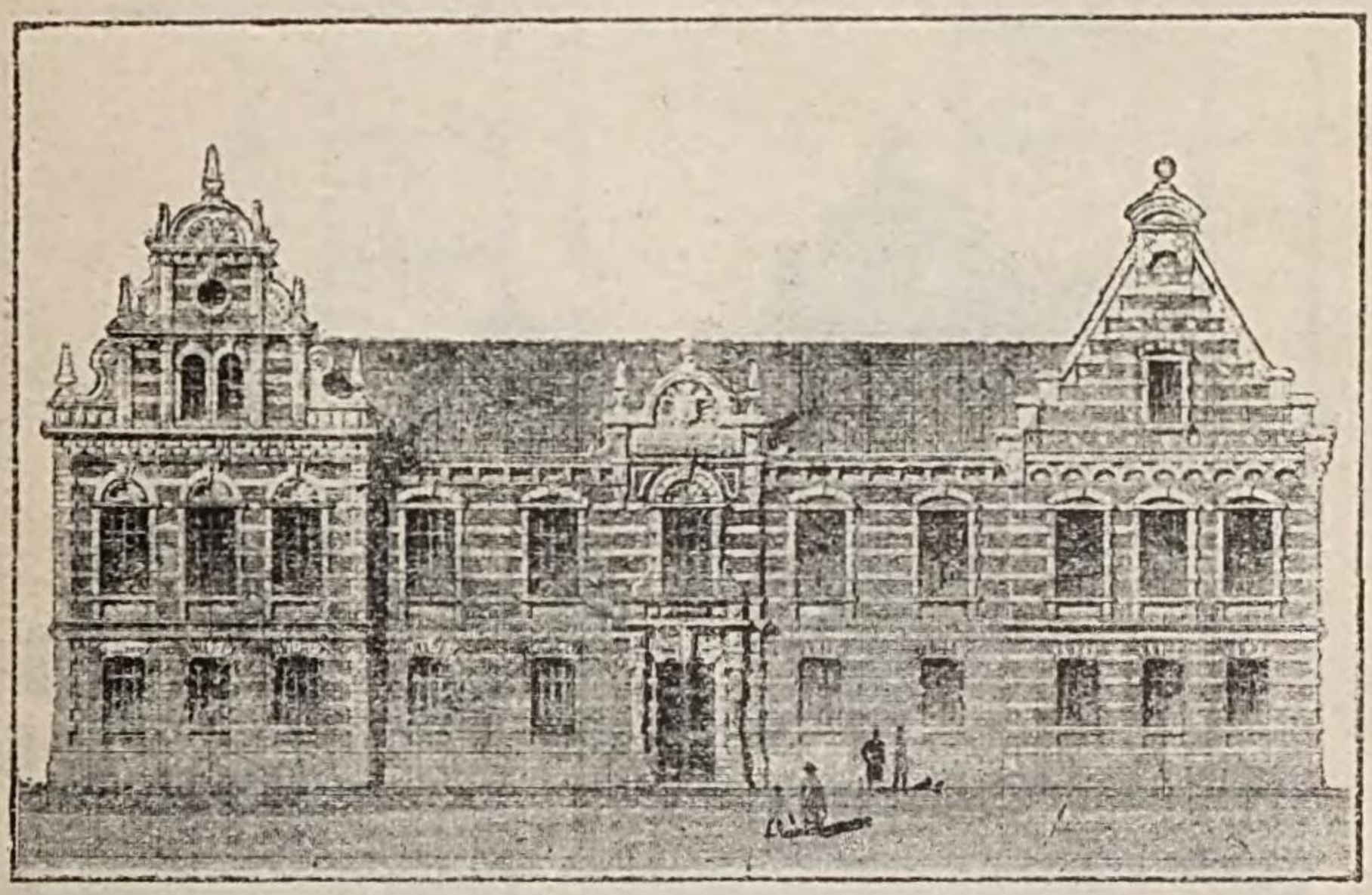


Рис. 133. Городское начальное училище имени Кащова.

зано съ вентиляціей. Во дворахъ и въ саду весьма большого владѣнія раскинуты строенія, служащія для квартиръ преподавателей, пансіона, лазарета, обсерваторіи и проч. (см. *рис. 131 и 132*). Перестройка дома произведена по проекту и подъ наблюденіемъ арх. Б. В. Фрейденберга и обошлась свыше 400.000 рублей.

Лицей Цесаревича Николая (на улицѣ Остоженкѣ) основанъ М. Н. Катковымъ. Постройка произведена по проекту и подъ наблюденіемъ арх. А. Е. Веберъ.

Мѣщанское училище, на Калужской улицѣ, построено по проекту арх. М. Д. Быковскаго.

Петровскій сельско-хозяйственный институтъ въ Петровско-

Разумовскомъ. Главное зданіе построено въ 70-хъ годахъ проф. арх. Н. Л. Бенуа.

Училище живописи, ваянія и зодчества на Мясницкой ул. Зданіе это принадлежало Юшкову, постройку его приписываютъ арх. В. И. Баженову.

Городское начальное училище имени Капцова, въ Леонтьевскомъ пер., построено по проекту и подъ наблюденіемъ арх. Д. Н. Чичагова (*рис. 133*).

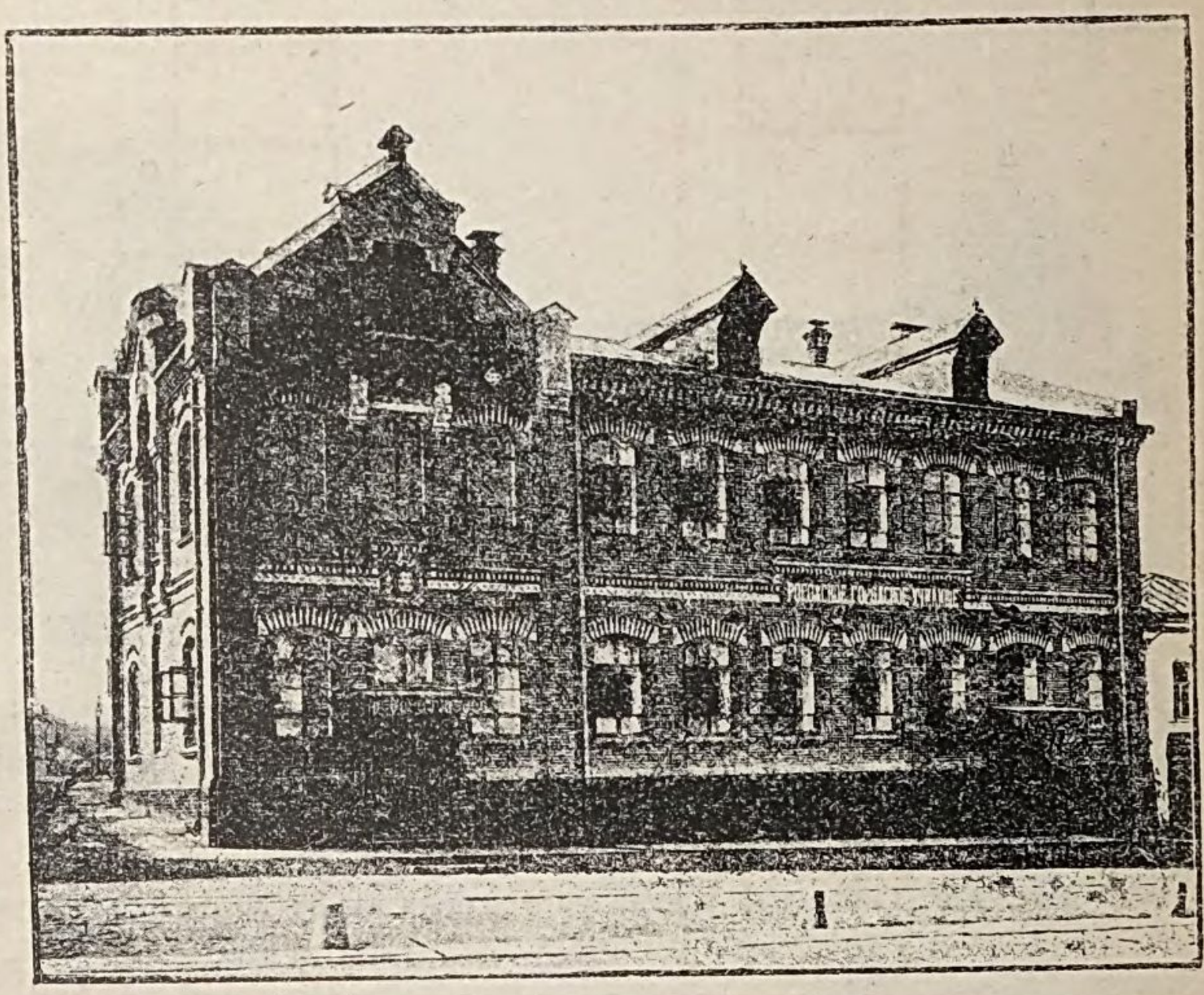
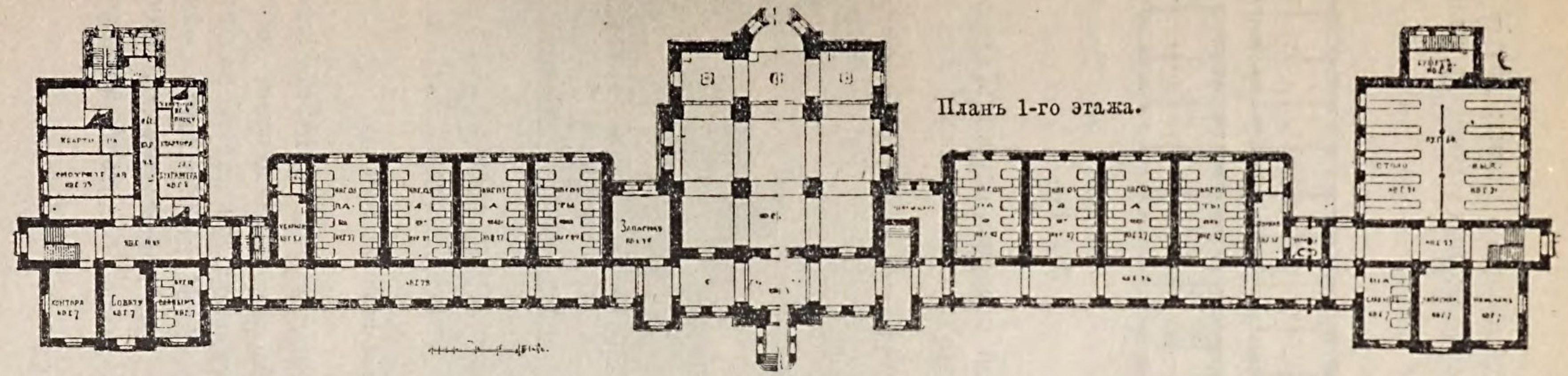


Рис. 134. Городское Рогожское училище.

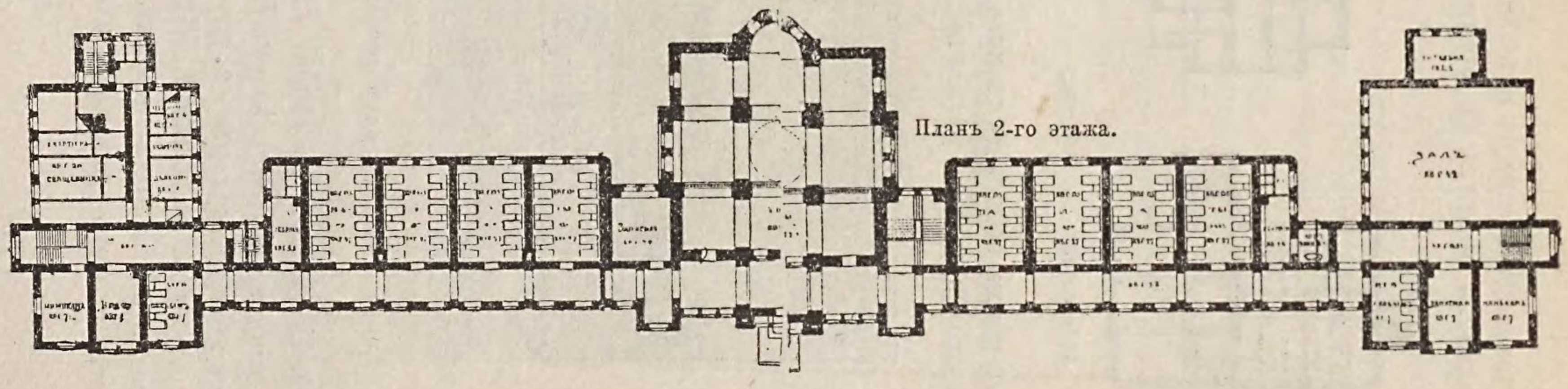
Городское Рогожское училище построено арх. Д. Н. Чичаговымъ (*рис. 134*).

Домъ призрѣнія имени бр. Боевыхъ. Домъ призрѣнія со зданіями для безплатныхъ квартиръ расположенъ на Сокольничьемъ полѣ, близъ Сокольничьей рощи (*рис. 135, 136 и 137*).

Богадѣльня помѣщается въ каменномъ двухэтажномъ, частью на полуподвальномъ этажѣ, строеніи, средина коего занята церковью на 700 человѣкъ, не считая хоръ во 2-мъ этажѣ, предназначенныхъ для призрѣваемыхъ. Входъ въ



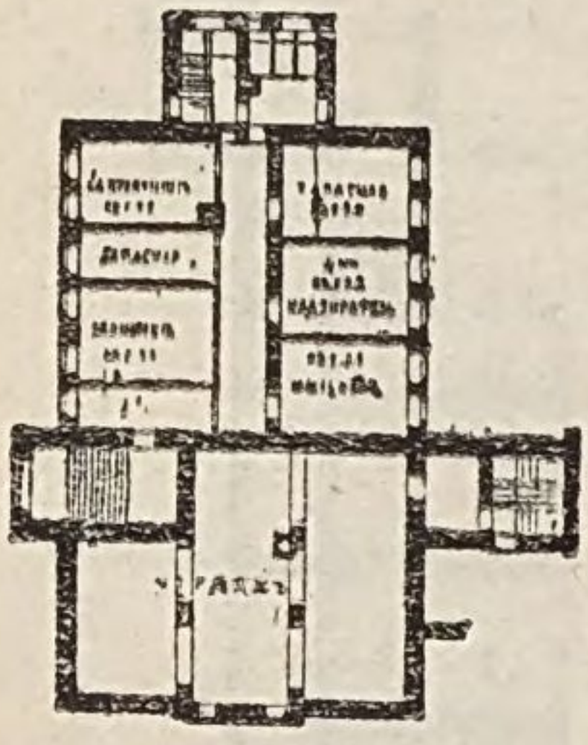
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

Рис. 135. Боевская богадѣльня.

церковь расположенъ изъ сѣней нижняго этажа; другіе два подъѣзда имѣются на противуположныхъ концахъ зданія,



Антресоли.

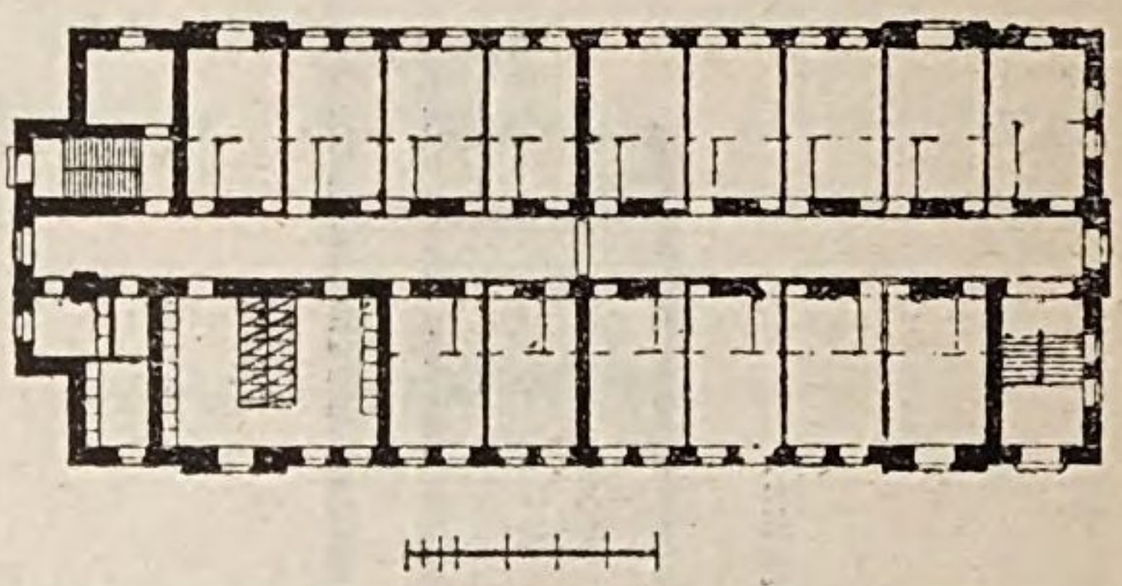


Рис. 136.

изъ коихъ подъѣздъ съ правой стороны, служитъ входомъ въ столовую и въ расположенную надъ ней залу для чте-

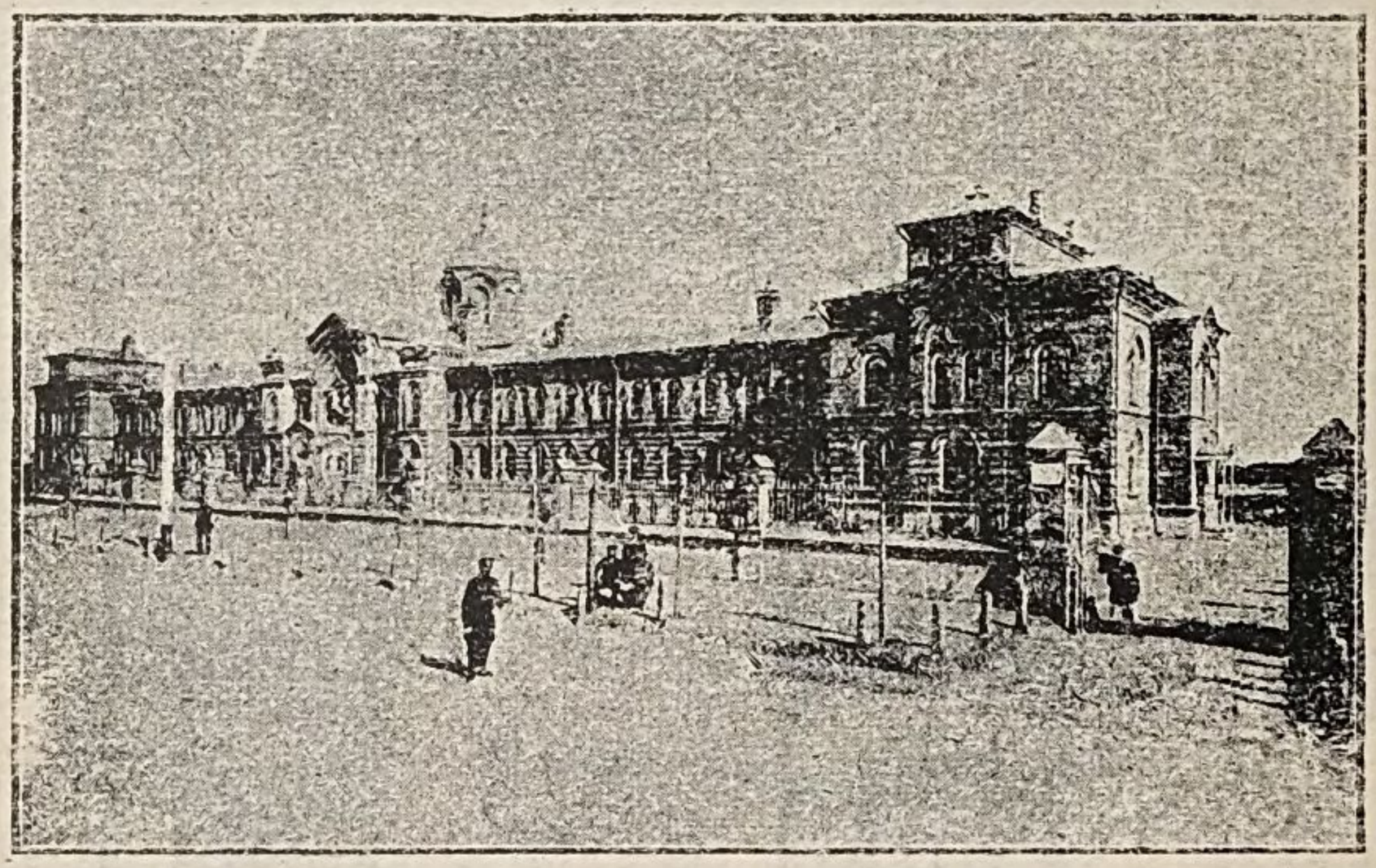


Рис. 137. Домъ призрѣнія имени бр. Боевыхъ.

ній. Подъѣздъ съ лѣвой стороны ведетъ въ помѣщеніе администраціи богадѣльни. По сторонамъ церкви, въ обоихъ этажахъ средняго корпуса, расположены 16 палатъ на 12 кроватей въ каждой. Кромѣ общихъ палатъ, имѣются восемь отдѣльныхъ комнатъ для призрѣваемыхъ требующихъ особаго ухода. Въ подвалахъ боковыхъ пристроекъ

расположены: кухня, кладовыя и цейгаузы; въ прочихъ подвалахъ находятся помѣщенія для калориферовъ.

По обѣимъ сторонамъ главнаго зданія, съ отступомъ во внутрь двора, расположены два корпуса для безплатныхъ квартиръ *(рис. 136)*. Въ каждомъ изъ этихъ строеній имѣются по 50 помѣщеній для бѣдныхъ семействъ, съ общими кухнями при нихъ. Кромѣ вышеозначенныхъ строеній, имѣются еще двѣ надворныя постройки: баня и прачечная и погреба съ навѣсами для дровъ. Устройство погребовъ, по количеству ихъ, соотвѣтствуетъ числу квартиръ. Стоимость постройки, произв. арх. А. Л. Оберъ, около 400.000 р.

Вдовій домъ находится на Кудринской площади; основанъ въ 1803 году; при домѣ церковь во имя св. Маріи Магдалины, устроенная въ 1805 году.

Странноприимный домъ и больница графа Шереметева, на Сухаревской площади, основаны гр. Н. П. Шереметевымъ въ 1803 году. Главный корпусъ зданія имѣетъ форму полукруга, въ самой срединѣ котораго находится церковь во имя Живоначальной Троицы, построенная въ 1803–181 году; при постройкѣ это церкви существовавшая на этомъ мѣстѣ старая деревянная церковь разобрана. Внутренность храма обширна. Съ наружной стороны входъ въ храмъ украшенъ портикомъ съ колоннами въ два ряда, образующими особую полуротонду.

Казаковская богадѣльня, на Поварской улицѣ, перестроена изъ дома генерала Казакова, по проекту арх. Н. В. Никитина.

Странопріимный домъ князей Куракиныхъ на Новой Басманной, рядомъ съ Запаснымъ дворцомъ; въ немъ имѣется церковь во имя св. Николая, построенная въ 1742 г. кн. А. Б. Куракинымъ.

Братолюбивое Общество снабженія неимущихъ квартирами основано въ 1861 году княгинею Н. Б. Трубецкой. Канцелярія Комитета О-ва помѣщается въ Протопоповскомъ пер.

Братолюбивое общество имѣетъ въ Москвѣ 30 домовъ для дешевыхъ квартиръ, которыми пользуются ежегодно до 1.500 человѣкъ.

Екатер...инскій богадѣльный домъ (Матросская богадѣльня) за Сокольничьимъ полемъ. При Петрѣ Великомъ здѣсь были казармы для матросовъ. Богадѣльня устроена императрицею Екатериною II въ 1787 году; при ней храмъ во имя Воскресенія Христова, освященный въ 1790 году.

Изъ частныхъ домовъ, предположенныхъ къ осмотру

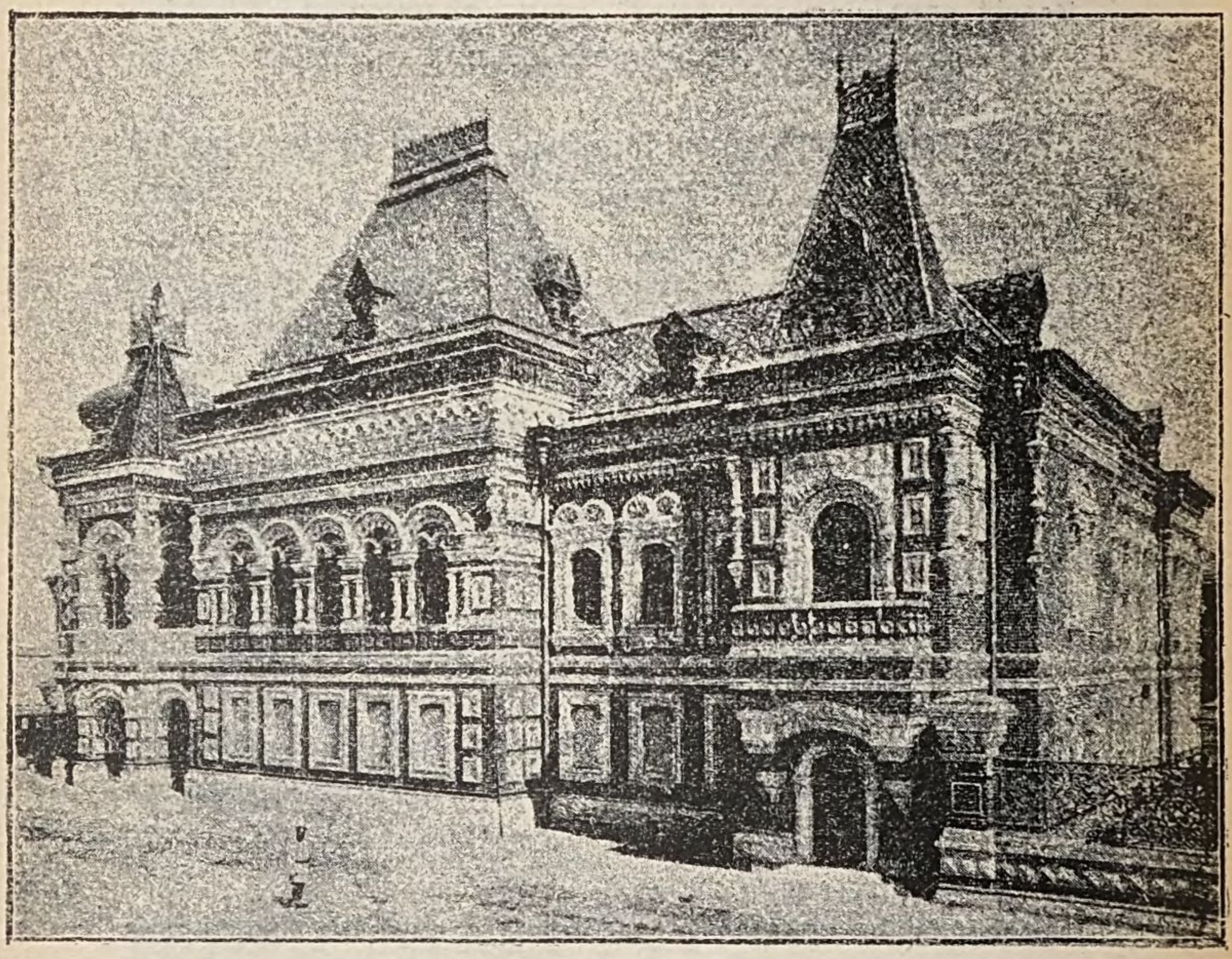


Рис. 138. Домъ Игумнова.

членами 2-го съѣзда зотчихъ, здѣсь прилагается фасадъ д. Игумнова (на Якиманкѣ), построенный арх. Н. И. Поз-

дѣевымъ (*рис. 138*) и фасадъ д. Протопопова (у Москворѣцкаго моста), гдѣ помѣщается винный складъ домовладѣльца; постройка дома произведена арх. С. С. Эйбушитцъ (*рис. 139*).

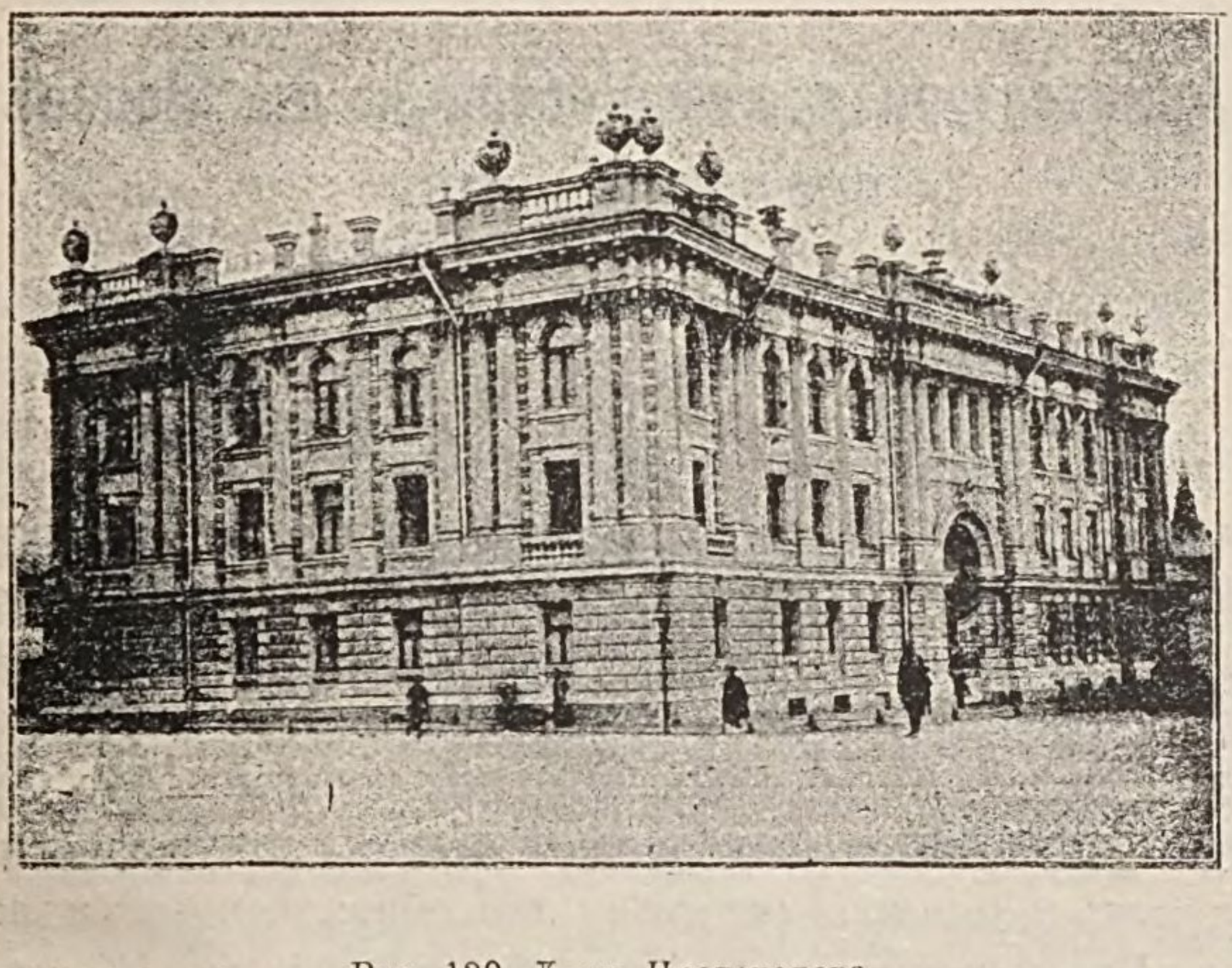


Рис. 139. Домъ Протопопова.

Архитектурная администрація въ Москвѣ прежде и нынѣ.

В. Гамбурцева.

Самымъ раннимъ учрежденіемъ является *Каменный приказъ* царя Ивана Грознаго. При Петрѣ I, его замѣнила *Главная канцелярія строеній*, имѣвшая въ Москвѣ свое отдѣленіе. Екатериной II былъ возстановленъ *Каменный приказъ* съ художественною школою при немъ; онъ существовалъ не долго. Въ послѣднихъ годахъ прошлаго вѣка были учреждены *Кремлевская экспедиція строеній* для дворцовыхъ построекъ и *Комиссія строеній*—для общественныхъ и частныхъ. Послѣ комиссіи завѣдываніе перешло въ *IV округъ путей сообщенія и публичныхъ зданій*. Таково было послѣдовательное теченіе архитектурнаго командованія.

Нынѣ оно распредѣлено между слѣдующими учрежденіями:

Завѣдываніе казенными и общественными постройками (кромѣ дворцовыхъ, вѣдѣнія Дворцоваго Управленія) сосредоточено, для Москов. губерніи и г. Москвы, въ *Строительномъ отдѣленіи губернскаго правленія*. Личный составъ этого отдѣленія состоитъ изъ губернскихъ инженера и архитектора, младшаго инженера и младшаго архитектора; кромѣ того, при отдѣленіи находится до 15 сверхштатныхъ техниковъ. Вѣдѣнію Строительнаго отдѣленія губернскаго правленія подлежатъ постройки и ремонтъ всѣхъ казенныхъ зданій въ столицѣ и въ уѣздныхъ городахъ, т.-е. всѣ постройки, зависящія отъ Министерства внутреннихъ дѣлъ.

Всѣ проекты построекъ общественнаго значенія: церквей, больницъ, школъ, театровъ, торговыхъ рядовъ и проч., разсматриваются предварительно въ Строит. отд. губернскаго правленія и по разрѣшеніи передаются владѣльцамъ для исполненія чрезъ инженеровъ и архитекторовъ, имѣющихъ частную практику.

Относительно постройки вновь и перестройки церквей, разрѣшеніе зависитъ также отъ Москов. *Епархіальнаго Управленія*, при коемъ имѣется должность *епархіальнаго архитектора*. Исполнительный органъ Духовнаго вѣдомства есть *Консисторія*. Древнія церкви и вообще зданія замѣчательныя въ археологическомъ отношеніи, въ случаяхъ перестройки, подлежатъ сужденію особой комиссіи *Археологическаго Общества*.

Завѣдываніе частными, обывательскими постройками, со времени дарованія городу самоуправленія, сосредоточено въ *Строительномъ отдѣленіи Москов. Городской Управы* исполнительнаго органа Думы. Отдѣленіемъ завѣдуетъ особо назначенный членъ Управы, при чемъ разсмотрѣніе представляемыхъ проектовъ производится въ Строительномъ Совѣтѣ изъ 6 членовъ и утверждается по докладу. Исполнительная часть наблюденія за разрѣшенными постройками лежитъ на участковыхъ архитекторахъ, по числу участковъ, на которые раздѣлена Москва. Участковые архитекторы контролируютъ частныхъ производителей построекъ относительно разрѣшеннаго. Городской Думѣ предоставлено издавать обязательныя постановленія по строительной части, которыя, по утвержденіи высшей правительственною властью, входятъ въ законную силу.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Дни и часы осмотра музеевъ, библіотекъ и проч.

Музеи: 1) *Императорскій Россійскій Историческій музей,* у Иверскихъ воротъ, открытъ ежедневно, кромѣ субботъ, отъ 11 до 3 ч. Въ томъ же зданіи *антропологическій музей.*

2) *Политехническій музей,* на Лубянской площади, откр. по воскр., четв. и пятн. безплатно, отъ 11 ч. у. до 3 ч. д., по сред. и субб. въ тѣ же часы съ платой по 15 к.

3) *Публичный Румянцевскій,* на углу Знаменки и Ваганьковскаго пер., откр. ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, двунадесятыхъ праздниковъ и вакаціоннаго времени; 20 к.

4) *Художественно-промышленный при Строгоновскомъ училищѣ,* на Рождественкѣ, соб. домъ, откр. ежедневно отъ 10 до 4 ч., а въ праздн. и воскр. дни отъ 12 до 3 ч.; 20 к.

5) *Торгово-промышленный и кустарный музей при московскомъ земствѣ,* на Бол. Никитской, д. Миклашевскаго, открытъ ежедневно, отъ 10 до 6 ч., а въ праздники и воскр. дни отъ 1 до 4 ч.

Библіотеки и читальни: 1) *Университетская библіотека,* откр. ежедневно, кромѣ воскр. и праздн. дней, съ 9 до 3 ч. Доступъ съ разрѣшенiи ректора.

2) *Городскія Чертковская и Голицынская библіотеки,* въ зданіи Историческаго музея, у Иверскихъ воротъ, открыты отъ 11 до 3 ч., кромѣ субботы, воскр. и праздн. дней.

3) *Библіотека Синодальной типографіи,* въ зданіи Синодальной типографіи, на Никольской ул., откр. ежедневно, кромѣ праздн. и табельныхъ дней, отъ 11 до 3 ч.

4) *Библіотека Императорскаго Общества испытателей природы* откр. съ 1-го сент. по 1-е мая по понед. и четв.

отъ 6 до 9 ч. в. и субб. отъ 12 до 3 ч. д. Постороннія лица допускаются къ чтенію книгъ и журналовъ по рекомендаціи кого-либо изъ членовъ Общества.

5) *Городская безплатная читальня имени И. С. Тургенева,* у Мясницкихъ воротъ, соб. зданіе, откр. ежедн. отъ 9 ч. у. до 9 ч. в., а въ воскр. и табельные дни съ 11 ч. у. до 6 ч. в.

6) *Городская безплатная читальня имени А. Н. Островскаго,* на Смоленскомъ бул., д. Рукавишниковскаго пріюта, откр. ежедн. съ $9^1/_2$ ч. у. до 9 ч. в., а въ праздн. и табел. дни съ 11 ч. у. до 6 ч. в.

Архивы: 1) *Главный архивъ министерства иностранныхъ дѣлъ,* на углу Воздвиженки и Моховой, откр. ежедн., кромѣ субботы и праздн. дней, отъ 11 до 3 ч.

2) *Архивъ министерства юстиціи,* на Дѣвичьемъ полѣ, откр. ежедн., кромѣ субботъ и праздн. дней, отъ 11 до 3 ч.

Художественныя галлереи: 1) *Городская художественная галлерея бр. П. и С. М. Третьяковыхъ,* въ Лаврушинскомъ пер., на Ордынкѣ, въ д. Третьяковыхъ, откр. для безплатн. посѣщ. ежедн., кромѣ понедѣльн., отъ 10 до 4 ч. съ 1-го марта по 1-е сентября и съ 10 до 3 ч. д. въ остальные мѣсяцы.

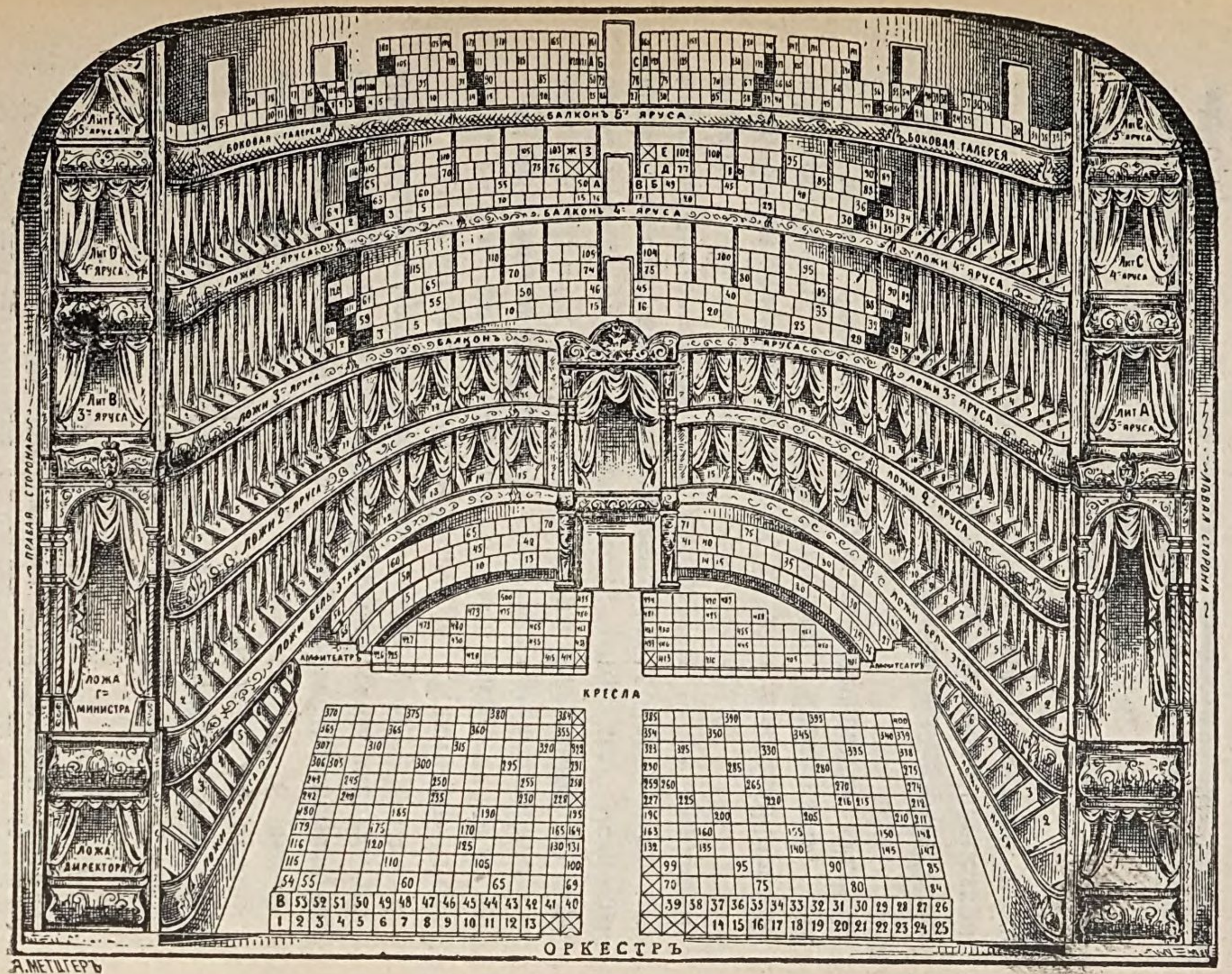
2) *Художественная галлерея Д. П. Боткина,* на Моросейкѣ, соб. домъ, и *К. Т. Солдатенкова,* Мясницкая, соб. домъ, могутъ быть осматриваемы съ разрѣшенія владѣльцевъ.

Большой Кремлевскій дворецъ и Грановитая палата, откр. для осмотра по билетамъ, выдаваемыхъ изъ канцеляріи дворцоваго полицеймейстера, ежедн., кромѣ праздн. и табельн. дней, отъ 10 до 3 ч.

Оружейная палата въ Кремлѣ, откр. по понед. и средамъ, кромѣ табельн. дней, отъ 10 до 2 ч.

Патріаршая ризница, и патріаршая библіотека, въ Кремлѣ, откр. ежедн., кромѣ табельн. дней.

Домъ бояръ Романовыхъ, на Варваркѣ, откр. по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ, отъ 10 до 2 ч.



А. МЕТЦГЕРЪ

План Большого театра.

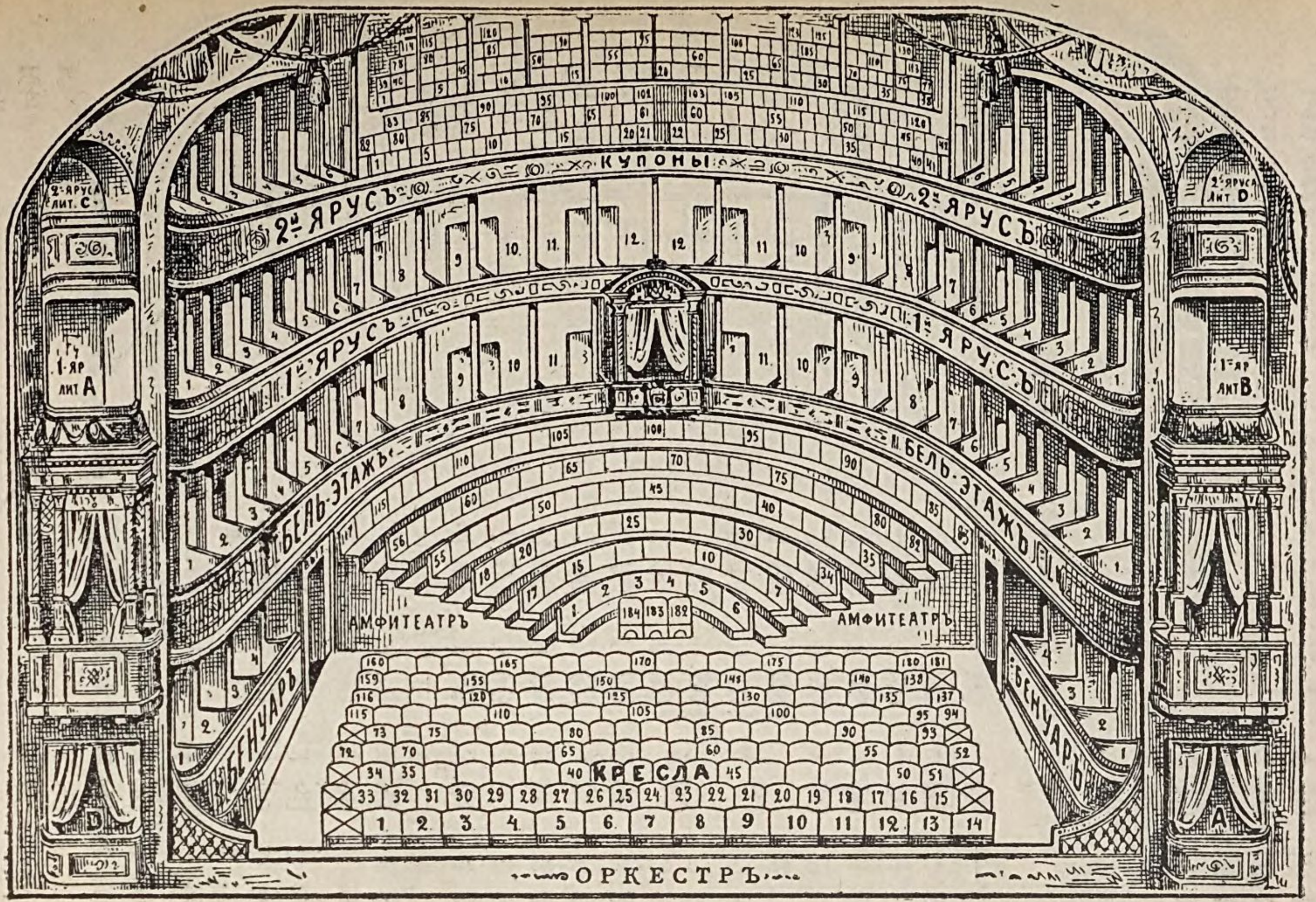
Цѣны мѣстамъ (со включеніемъ сборовъ: въ пользу Вѣд. Имп. Маріи и за храненіе платья) за сезонъ 1894—1895 г.

Имп. Большой театръ (Театральная площадь).

	Опера.		Балетъ.	
	Обыкн.	Возв.	Обыкн.	Возв.
Ложи:	р. к.	р. к.	р. к.	р. к.
1-го яруса	14 30	21 30	11 30	16 30
Бель-этажа	12 30	19 30	11 30	16 30
2-го яруса	7 90	12 30	6 90	9 90
3-го „	5 85	8 70	5 85	6 85
3-го „ лит.	9 —	10 —	9 —	9 —
4-го „	4 85	5 85	3 64	4 64
4-го „ лит.	5 90	5 90	5 90	5 90
5-го „	3 66	3 66	3 66	3 66
Кресла 1-го ряда	4 30	7 30	4 30	6 30
„ 2-го и 3-го р.	3 30	5 30	2 80	4 30
„ 4, 5 и 6-го „	2 80	4 30	2 30	3 30
„ 7, 8 и 9-го „	2 30	3 30		2 80
„ съ 10—14-й „	2 10	3 10	1 80	2 30
„ съ 15—18-й „	1 80	2 30		2 5
„ амфитеатра	2 30	2 55	1 80	2 5
Балконъ 3-го яруса	1 20	1 45	1 20	1 30
„ 4-го „	— 85	1 20	— 35	1 5
„ 5-го „	— 37	— 37	— 37	— 37
Галлерея боковая	— 60	— 60	— 60	— 60

Имп. Малый театръ (тамъ же).

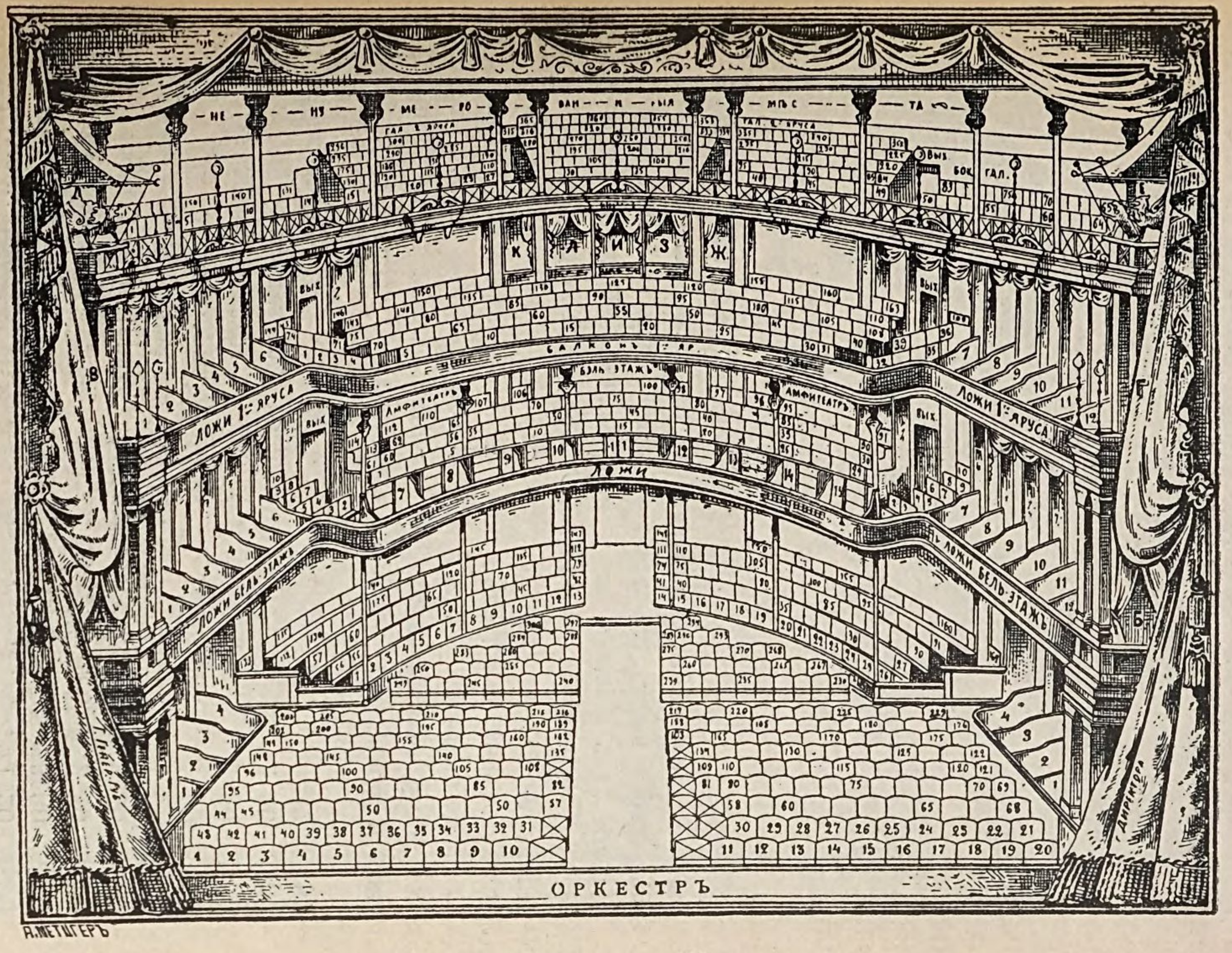
	Обыкн.	Возв.
Ложи:	р. к.	р. к.
Бенуаръ литерная	16 10	21 10
Бенуаръ	11 10	16 10
Бель-этажъ	11 10	16 10
1-го ряда	7 10	10 10
„ „ литерная	13 40	19 40



План Малаго театра.

2-го ряда	4 75	6 75
„ литерная	6 85	7 85
Купоны	1 20	1 90
Кресла 1-го ряда	3 80	5 30
» 2-го »	2 80	4 30
Кресла 3-го и 4 ряда.	2 30	3 30
„ 5, 6, 7 рядовъ	1 80	2 80
„ остальн. ряд.	1 80	2 30
„ амфитеатра 1, 2, 3, 4 и 5 ряда. . . .	2 30	3 30
„ амфитеатра 6-го ряда	2 80	3 80
Галлерея	— 37	— 37

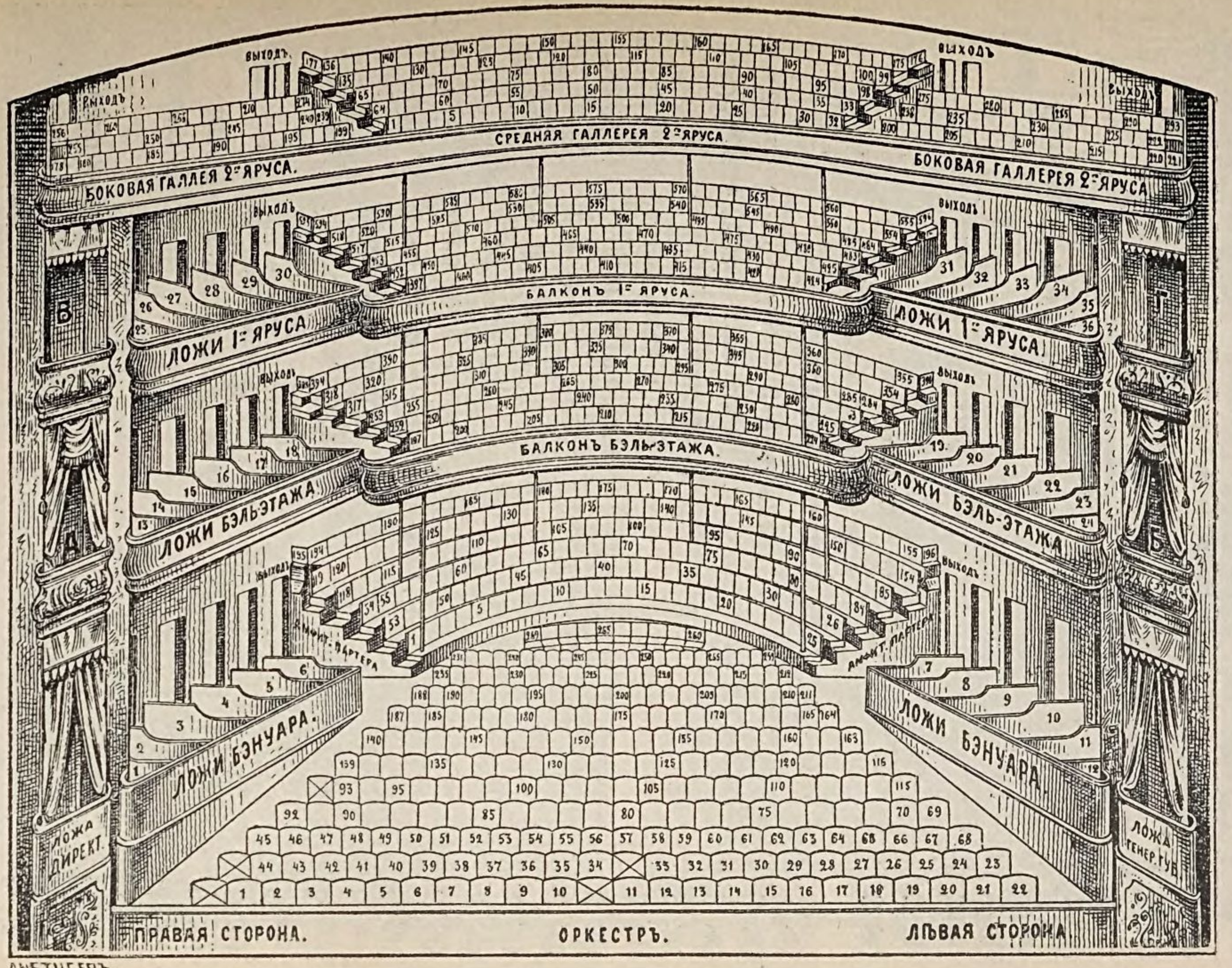
Число лицъ, допускаемыхъ во время спектаклей и концертовъ въ этихъ театрахъ, ограничивается въ Бол. театрѣ: въ бенуарѣ, бель-этажѣ и 2 яр., при 6 стульяхъ—по 8 чел.; ложи 3 и 4 яр., при 5 стул.—по 7 чел.; лит. 3 яр. при 6 стул. — по 10 чел.; литерн. 4 и 5 яр. при 5 стул.—по 8 чел. Въ Мал. театрѣ: въ бенуарѣ, бель-этажѣ и литерн. бенуар. при 5 стул.—по 6 чел.; ложи 1 ряда при 3 стул и 1 скам. — по 6 чел.; ложа 2 ряда при 2 скам.—по 5 чел.; лит. 1 ряда при 8 стул. — по 9 чел. лит. 2 ряда при 6 стул.—по 7 чел.



Планъ театра въ д. Шелапутина.

Театръ въ д. Шелапутина (тамъ же).

	р.	к.
Ложи:		
Бенуара,	16	—
Бель-этажа боковая	16	—
„ средняя	14	—
1-го яруса	11	—
Литерн. бель-этажа А и Б	26	20
„ 1-го яруса В и Г	16	20
„ „ З, Л и И	8	—
„ „ Ж и К	5	—
„ 2-го яруса Д и Е	8	—
Кресла 1-го ряда	6	30
„ 2-го „	5	30
„ 3-го „	4	80
„ 4 и 5 ряда	4	30
„ 6 и 7 „	3	80
„ 8, 9 и 10-го ряда	3	30
„ 11-го ряда	2	80
„ 12, 13 и 14-го ряда	2	30
Амфит. парт. 1-го ряда	2	80
„ „ 2, 3 и 4-го ряда	2	30
„ „ 5-го ряда	1	80
„ бель-этажа боковыя и		
„ „ 1-го ряда	3	80
„ „ 2-го „	3	30
„ „ 3-го „	2	80
„ „ 4-го „	2	30
Балконъ 1 яруса 1 ряда	2	80
„ „ 2 и 3 ряда	2	30
„ „ 4 и 5 „	2	—
Галлер. 2 яр. средняя 1 ряда	1	50
„ „ „ 2 и 3 ряда	1	25
„ „ „ 4, 5 и 6 ряда	1	—
„ „ боковая 1 ряда	—	85
„ „ „ 2 и 3 ряда	—	55
Ненумерованныя	—	40



АМЕТЦГЕРЪ

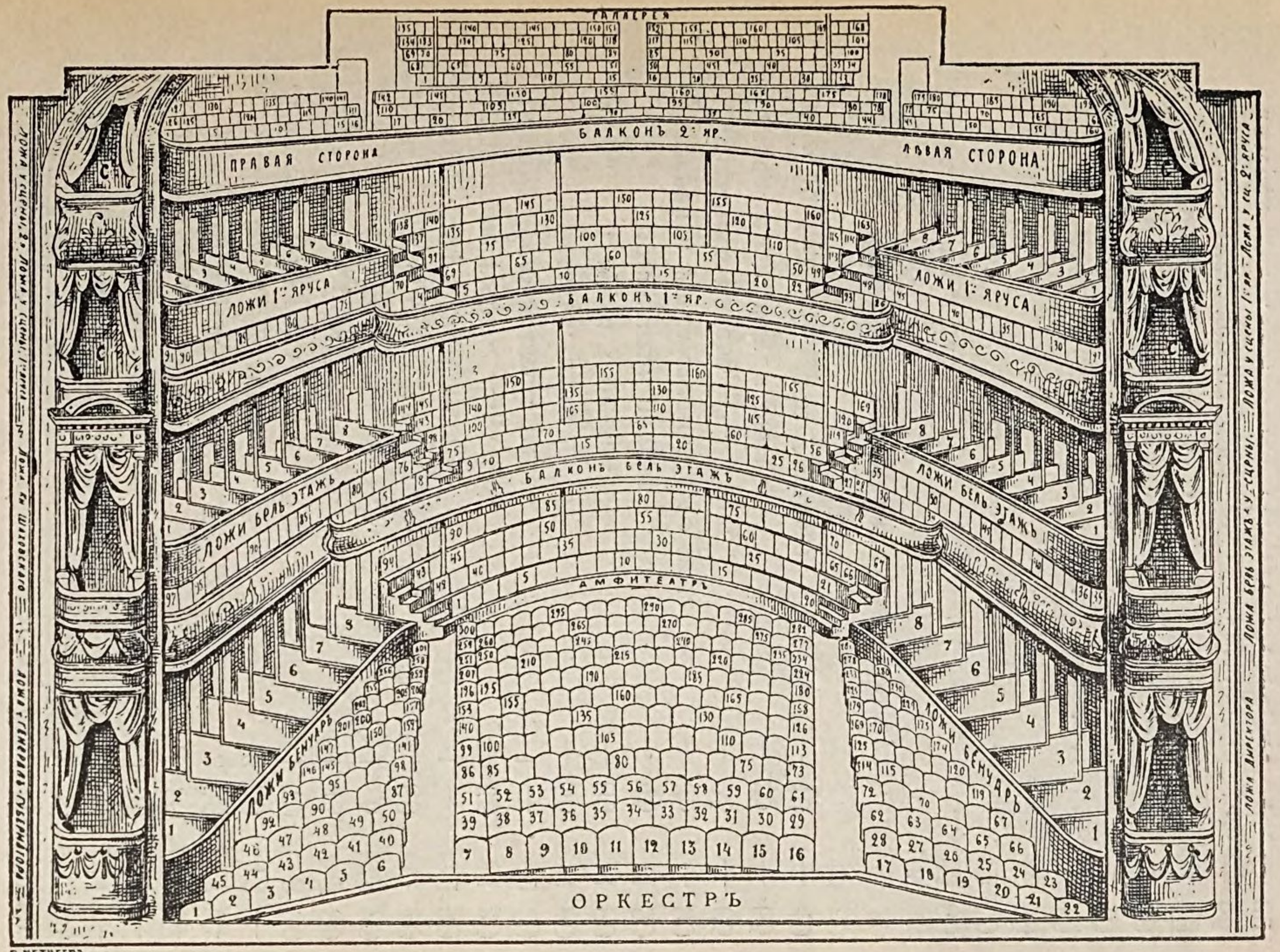
План театра Корша.

Театръ Корша (Петровка, Богословскій пер.).

	Утр. спек.		Вечер.	
	Р.	К.	Р.	К.
Ложа бенуара	5	25	11	—
„ бель-этажа	4	25	9	—
„ „ литерн.	10	50	16	—
„ 1-го яруса.	3	25	7	—
„ 1-го „ литерн.	6	50	13	—
Партеръ 1-го ряда	1	70	3	30
„ 2 и 3-го рядовъ	1	45	2	80
„ 4, 5 и 6 „	1	5	2	30
„ 7, 8, 9, 10, 11 и 12 ряда	—	80	1	80
Амфит. парт. 1-го ряда	1	—	2	30
Остальные ряды	—	65	1	80
Балконъ бель-этажа 1 ряда	1	—	2	30
„ остальн. ряды	—	55	1	80
„ 1 яруса 1 ряда.	—	80	1	80
„ остальныхъ рядовъ	—	45	1	20
Галлерея 2 яруса средняя 1-го ряда	—	35	—	90
Остальныхъ рядовъ	—	25	—	65
Галлер. 2 яр. бок. 1 ряда	—	25	—	65
„ „ „ 2 и 3 рядовъ	—	10	—	40

Циркъ Саламонскаго (Цвѣтной бул.).

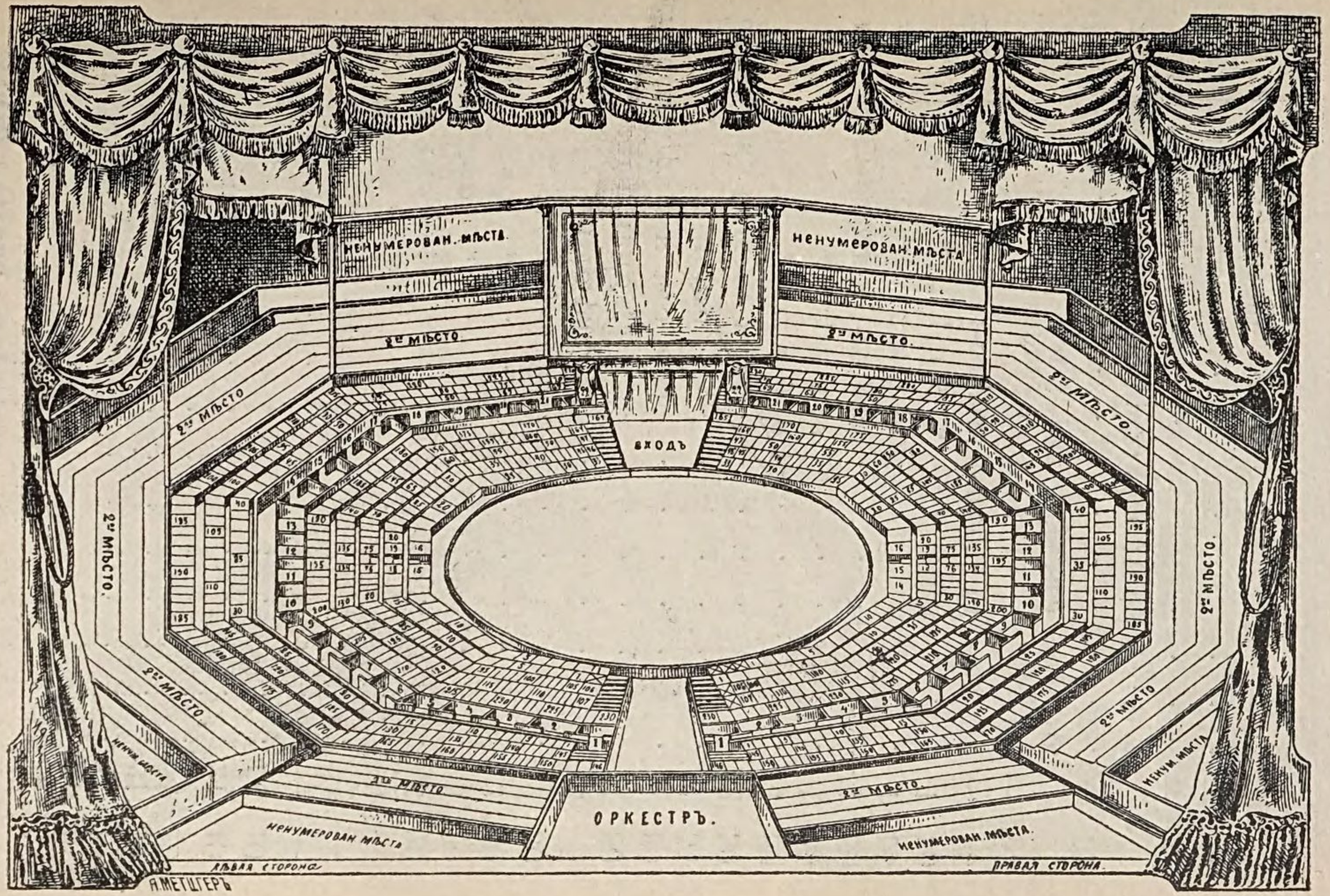
	Р.	К.
Ложа литерная на 8 чел.	25	80
„ „ „ 5 „	12	50
„ „ „ 4 „	10	50
Кресло 1-го ряда	3	10
„ 2-го „	2	10
„ 3, 4 и 5-го ряда	1	60
1-е мѣсто (нумерованное)	1	10
2-е „ (ненумеровмнное)	—	65
Галлерея	—	32



Планъ театра Парадизъ (д. Шаховской).

Театръ бывш. „Парадизъ“ (Б. Никитская, д. кн. Шаховской).

	р.	к.
Ложа бенуара.	11	10
„ литерная В.	21	10
„ бель-этажа	9	—
„ литерная С.	21	10
„ „ Д. . . „	26	10
„ 1-го яруса	—	—
„ „ „ у сцены.	—	—
„ 2-го „ „ „	6	—
Партеръ 1-го ряда.	3	80
„ 2-го „	3	30
„ 3-го „	2	80
„ 4, 5, 6 и 7-го ряд.	2	30
„ 8, 9 и 10 ряд.	2	5
„ 11 и 12-го „	1	80
Амфитеатръ 1 и 2-го ряда	1	80
„ 3 и 4-го „	1	55
Бель-этажъ балконъ 1 ряда.	2	30
„ „ 2 и 3-го ряд.	1	80
„ „ 4 и 5-го „	1	55
1-го яруса балконъ 1-го ряда	1	80
„ „ „ 2 и 3 ряд.	1	55
„ „ „ 4 и 5 „	1	30
2-го „ „ 1-го ряда (средн.) (17—44) .	—	95
„ „ „ „ „ (бок.)(1—16, 45—60)	—	52
„ „ „ 2 и 3 ряд. (средн.) 78—110, 142—178).	—	52
2-го яруса балконъ 2 и 3 ряд. (бок.)(61—77, 111—141, 172—192).	—	42
Галлерея 1-го ряда.	—	42
„ ост. рядовъ	—	32



План цирка Саломонскаго.

Театръ „Омонъ“ (Камергерскій пер., д. Ліанозова).

	р.	к.
Ложи: директорская	26	—
„ бенуара 3 и 4	15	—
„ „ 1 и 6	16	—
„ литер. бель-этажа А и В.	26	—
„ „ „ В и Г.	16	—
„ „ 1-го яруса.	9	—
„ нумерован. бенуар. № 2 и 5	11	—
„ „ бель-этажа	9	—
„ „ 1-го яруса	6	—
Кресла 1-го ряда.	4	30
„ 2 и 3 „	3	30
„ 4 и 5 „	3	5
„ 6 и 7 „	2	80
„ 8 ряда.	2	55
„ 9 и 10 ряда.	2	30
„ 11, 12 и 13 ряд.	1	80
Мѣста за креслами	1	30
Амфит. бель-этажа 1-го ряда	1	55
„ „ 2-го „	1	30
„ „ 3, 4 и 5 ряда	1	5
„ 1-го яруса 1-го ряда	1	5
„ „ 2-й „	—	85
Балконъ 2-го яруса	—	75

Театръ„ Скоморохъ“ (Срѣтенскій бульваръ).

Цѣна мѣстамъ въ будни отъ 15 коп. до 4 р.

„ „ „ праздники отъ 20 коп. до 4 руб.

МАГАЗИНЪ МОНУМЕНТОВЪ

И

ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ НА ВСЕВОЗМОЖНЫЯ

РАБОТЫ

ИЗЪ ГРАНИТА, МРАМОРА

и проч.

КАМЕННЫХЪ ПОРОДЪ.

СКЛАДЪ

ЖЕРНОВЫХЪ КАМНЕЙ

для крупчатныхъ и раструсныхъ

МЕЛЬНИЦЪ

Дмитрія Ивановича

Кабанова.

У Мясницкихъ Воротъ, противъ Телеграфной станціи,

ВЪ МОСКВѢ.

ВЪ НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНОМЪ ВРЕМЕНИ

ВЫЙДЕТЪ ИЗЪ ПЕЧАТИ НОВАЯ КНИГА,

ПОДЪ НАЗВАНІЕМЪ:

АУДИТОРІЯ

ИМПЕРАТОРСКАГО РОССІЙСКАГО ИСТОРИЧЕСКАГО МУЗЕЯ.

Описаніе устройства ея съ приложеніемъ чертежей.

Цѣна **1** рубль.

Складъ изданія въ книжныхъ магазинахъ „Новаго Времени“.

Ю. А. ШМЕЙЛЬ

Слесарно-Механическій Заводъ

МОСКВА,

Водоотводный каналъ, противъ Коммисаріата, собственный домъ.

ЗАВОДЪ СУЩЕСТВУЕТЪ съ 1860 года.

ЗАВОДЪ ИЗГОТОВЛЯЕТЪ:

1) Оконные дверные и печные приборы.

Такіе приборы изготовлены заводомъ для Московской Городской Думы, Водонапорныхъ башень, для всѣхъ зданій Алексѣевской водокачки; для домовъ бывш. Городскаго Головы Н. А. Алексѣева, Д. А. Расторгуева, Вдр. Алек. Морозовой, Д. А. Морозова, М. Е. Попова, Вик. Е. Морозова, Харитоненки, П. М. Третьякова, Шуйскаго, Серпуховскаго и Варварскаго Подворьевъ и другихъ общественныхъ и частныхъ зданій.

2) Несгораемые двери, ставни, шкафы усовершенствованной конструкціи

устроены заводомъ въ Архивѣ Мо-

сковской Городской Управы, Волжско-Камскомъ Банкѣ, Банкирской Конторѣ Юнкеръ и К⁰, конторахъ: Тверской и Хлудовской мануфактуръ, Товарищества Викулы Елис. Морозова, Московскомъ Купеческомъ Банкѣ и Купеческой Управѣ.

3) Художественныя слесарныя и кузнечныя издѣлія,

какъ-то: часовни, рѣшетки, ворота, ограды, балконы, кронштейны, пожарныя лѣстницы исполняются заводомъ по собствен. имѣющимся въ большомъ выборѣ, рисункамъ и моделямъ, такъ и по доставленнымъ самими гг. заказчиками.

Заводомъ установлены ограды на могилахъ бывш. городского головы Н. А. Алексѣева—на Донскомъ кладбищѣ, М. Е. Попова—въ Алексѣевскомъ монастырѣ, на могилѣ Липмановича—на Ваганьковомъ кладбищѣ установлена часовня; для Императорскаго Россійскаго Историческаго Музея исполнены металлическія витрины; въ домѣ П. М. Третьякова исполнены ворота; зонтъ и ажурный обкладъ двери Ліонскаго Кредита и проч.

4) Экономическія кухонныя плиты, балясины, копировальные прессы и другія слесарныя и кузнечныя издѣлія, относящіяся ко всѣмъ отраслямъ архитектурно-строительнаго дѣла и домоустройства.

Издѣлія завода извѣстны многимъ архитекторамъ.

Смѣты высылаются по требованію.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРІАЛЫ

ЗАВОДОВЪ

Высочайше утвержденнаго Товарищества

ЭМИЛЬ ЛИПГАРТЪ и К°.

Известь, Алебастръ и Бутъ.

Романскій Цементъ.

Портландскій Цементъ.

Всѣ матеріалы высшаго достоинства и употреблены при всѣхъ болѣе значительныхъ постройкахъ и сооруженіяхъ за послѣднія 20 лѣтъ.

ПРАВЛЕНІЕ: Москва, Мясницкая ул, домъ Бр. Липгартъ и Рингель.

СКЛАДЪ: въ Москвѣ, на Товарной станціи Московско-Казанской жел. дор., въ Гавриковомъ переулкѣ.

ЗАВОДЫ: по Московско-Казанской жел. дор., станція Щурово, близъ города Коломны.

Завод существуетъ съ 1865 года.

На многихъ выставк. удостоенъ наградъ.

ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ

А. ДЮТФУА.

Въ МОСКВѢ, на Бутыркахъ.

Изготовляетъ хрустальную и стеклянную посуду.

Столовую, **Аптекарскую,**	**Химическую,** **Парфюмерную,** **Кондитерскую,**	**Винную,** **Гастрономи-ческую,**

предметы канцелярскіе, для газоваго и электрическаго освѣщенія, для элехтро-техннки и проч.

Призматическія и конвексныя стекла,

вставляемыя въ иллюминаторныя горизонтальныя и вертикальныя чугунныя рамы, для освѣщенія подвальныхъ помѣщеній.

Эти стекла нашего завода, употребленныя при постройкахъ Верхнихъ и Среднихъ Торговыхъ Рядовъ, можно нынѣ видѣть въ примѣненіи въ означенныхъ Рядахъ и во многихъ частныхъ и казенныхъ здаіяхъ г. Москвы, С.-Петербурга, Одессы и другихъ городовъ.

Кромѣ вышепоименованнаго, заводъ исполняетъ заказы на всевозможные стеклянные предметы по образцамъ, моделямъ и чертежамъ.

Телефонъ завода № 514.

Главный складъ и магазинъ:

На углу Маросейки и Златоустинскаго пер., д. Хвощинскаго.

2-й магазинъ:

Верхніе Торговые Ряды, № 241.

Телефонъ склада № 978.

Прейсъ-Курантъ по требованію высылается безплатно.

ПУТИЛОВСКІЙ ЗАВОДЪ

С.-Петербургъ, за Нарвской заставой.

Правленіе: Невскій, № 5.

Представители: { **въ Москвѣ В. К. Кеслеръ, Мясницкая, д. Обидиной.**
въ Ригѣ П. Стольтерфотъ.
въ Николаевѣ С. Я. Леонтьевъ, Потемкинская, № 19.

Стальныя друтавровыя строительныя балки.

Вагонные швеллера, корабельная, котельная, фасонная, сортовая, рессорная и пружинная сталь, желѣзо разныхъ профилей.

Плотныя стальныя отливки изъ тигельной и мартеновской стали. Зубчатыя колеса, муфты, цилиндры, гидравлическіе прессы и пр.

Отливки изъ закаленнаго чугуна и фосфоритной бронзы.

Отливки чугунныхъ трубъ по усовершенствованному способу безъ продольнаго шва, разныхъ размѣровъ.

Крупныя и мелкія машинныя поковки, прямые и колѣнчатые валы.

Паровозы, пассажирскіе и товарные вагоны и составныя ихъ части: бандажи, вагонныя колеса, оси, рессоры, пружины и проч.

Рельсы, крестовины и стрѣлки всѣхъ типовъ и рельсовыя скрѣпленія.

Переносныя узкоколейныя желѣзныя дороги.

Принадл. водоснабженія.

Мосты, стропила, резервуары, паровые котлы и пр.

Печи чугун. батарейныя. Выгреба металлическіе.

Котельн. и металлич. работы

Мостовые подъемные краны для дѣйствія въ ручную, отъ привода и электр. силою.

Предметы артиллерійскаго и инженернаго дѣла.

Судостроеніе.

Сортаменты высылаются по востребованію безплатно.

Заказы высылаются въ Правленіе, Невскій пр., № 5.

Александръ Александровичъ Штединъ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

ЗЕРКАЛЬНОЙ ФАБРИКИ

Ф. А. БЕКЛЕМИШЕВА,

СТЕКОЛЬНАГО ЗАВОДА О. К. ГРАВЕ.

Москва: 1) Большая Лубянка, д. Московскаго Страхового Общества; 2) Уголъ Китайскаго проѣзда и Рождественки, д. Блохиной.

Нижегородская ярмарка: по Московской ул., уголъ Тульскаго и Фруктоваго рядовъ, собственныя лавки.

Принимаетъ подряды на поставку зеркалъ, зеркальныхъ бемскихъ и цвѣтныхъ стеколъ.

Смѣты и образцы стеколъ по требованію безплатно.

Произведены постройки въ Москвѣ:

Правленіе Кіево-Воронежской ж. д.; трибуны Императорскаго Московск. Скакового Общества; зданіе Московской Городской Думы; новый Московскій водопроводъ (1894/5 г.); Всероссійская выставка 1896 г.

ПЕРВАЯ СПЕЦІАЛЬНАЯ ФАБРИКА НЕСГОРАЕМЫХЪ
ШКАФОВЪ ВЪ РОССІИ

Основана въ 1857 г.

В. МЕЛЛЕРЪ

Телефонъ № 1060.

МАГАЗИНЪ и ГЛАВНАЯ КОНТОРА:

МОСКВА, Рождественка, домъ Захарьина.

НЕСГОРАЕМЫЕ ШКАФЫ, сундуки и шкатулки имѣются постоянно въ большомъ выборѣ.

ДЕПОЗИТНЫЕ ШКАФЫ новѣйшей конструкціи для отдачи въ наемъ для публики.
НЕСГОРАЕМЫЕ ДВЕРИ и ставни для кладовыхъ.

исполняются по заказу для банковъ и другихъ учрежденій.

ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ АППАРАТЫ для предупрежденія взломовъ и пожаровъ (для кладовыхъ и несгораемыхъ шкафовъ).

Вслѣдствіе договора съ изобрѣтателемъ, несгораемые шкафы съ **настоящимъ** замкомъ **протекторъ**, можно получать только отъ фабрики **В. Меллеръ**. Для избѣжанія встрѣчающихся въ торговлѣ поддѣлокъ, прошу замѣтить вышеобозначенный точный адресъ.

Иллюстриров. прейсъ-куранты на несгораемые шкафы высылаются по требованію безплатно.

Исполнены и вполнѣ одобрены работы для

МОСКОВСКОЙ КОНТОРЫ ГОСУДАРСТВЕН. БАНКА

и

многихъ др. учрежденій.

Въ непродолжительномъ времени фабрика **открываетъ** особый **отдѣлъ** для пріема подрядовъ на постановку **замковъ, дверныхъ** и **оконныхъ приборовъ высшаго качества** и всѣхъ стилей для строеній.

ФАБРИКА и МАГАЗИНЪ

1872 г.

1886 г.
БОЛ. ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ.

1882 г.

ВАСИЛІЯ ТИХОНОВИЧА

На Большой Лубянкѣ, близъ Срѣтенскаго монастыря.

Въ Москвѣ, ТИХОНОВА.

Постоянно имѣется выборъ всевозможныхъ бронзовыхъ издѣлій:

Лампы, Люстры, Канделябры, Бра, Письменные приборы, Фонари и проч.
Церковная утварь: Хоругви, Паникадила, Лампады, Подсвѣчники, Рѣшотки и пр.

ФАБРИКА принимаетъ заказы на всевозможныя произведенія изъ бронзы, а также на золоченіе, серебреніе, никелированіе и оксиде.

Кирпичедѣлательные заводы

В. И. ЯКУНЧИКОВА.

ЗАВОДЫ НАХОДЯТСЯ:

Московск. уѣзда, 5 стана при селѣ Троицкомъ: при станціи Одинцово М.-Брестской ж. д. и при нихъ два арендованныхъ завода.

Заводы существуютъ болѣе 25 лѣтъ.

Ежегодное производство **25—30** милл. штукъ.

Выработка кирпича производится ручнымъ и машиннымъ способомъ; на заводахъ Гофманскія печи.

КИРПИЧЪ ОБЫКНОВЕННЫЙ, ПУСТОТѢЛЫЙ, СВОДНЫЙ, БАЛОЧНЫЙ, РЕЛЬСОВЫЙ, ФАСОННЫЙ И КАНАЛИЗАЦІОННЫЙ

разнообразныхъ формъ.

Кирпичъ имѣетъ сбытъ въ Москвѣ и окрестностяхъ при всѣхъ значнтельныхъ постройкахъ, напр.: **Имп. Историческаго музея, домовъ Товарищества Петровскихъ Торговыхъ линій, Моск. Городской Думы, Верхнихъ и Среднихъ Торговыхъ Рядовъ, домовъ насл. Хлудовыхъ, Ганецкихъ, Журавлева** и др., а также фабрикъ и заводовъ.

СКЛАДЫ КИРПИЧА

при заводахъ и въ Москвѣ, у Тверской заставы.

КОНТОРА ЗАВОДОВЪ:

Москва, Варварка, д. Купеческаго Общества.

ПРАВЛЕНІЕ

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденнаго С.-Петербургскаго Товарищества

ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА

Глухоозерскаго Портландъ-Цемента

И ДРУГИХЪ СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ.

Адресъ для телеграммъ:
Москва—Люнгенъ.

ТЕЛЕФОНЪ
№ 958.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

ЭРНЕСТЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ЛЮНГЕНЪ, МОСКВА,

Мясницкая, домъ Ермакова.

ГОДОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО свыше 200.000 бочекъ.

По своимъ достоинствамъ превышаетъ требованія (нормы) Министерства Путей Сообщенія. Принятъ при крупныхъ казенныхъ общественныхъ и желѣзнодорожныхъ сооруженіяхъ.

Бочки вѣсомъ: брутто около **11** пудовъ, **чистаго цемента** **10** пуд. **10** фунтовъ.

П. М. ЕФИМОВЪ

фирма существуетъ съ 1878 г.

ПРОИЗВОДСТВО и ПРОДАЖА

бетонныхъ трубъ, колодцевъ, цвѣтныхъ паркетныхъ лещадей, трубъ гончарныхъ глазурованныхъ и прочихъ издѣлій.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ

для исполненія въ Москвѣ и другихъ мѣстахъ

ПО УСТРОЙСТВУ

водопроводовъ, водостоковъ, канализацій, дренажа, бетонныхъ сводовъ, половъ (сплошныхъ и изъ цементовыхъ цвѣтныхъ лещадей), шахтъ, выгребовъ, луфтъ-клозетовъ, колодцевъ и проч.

КОНТОРА и СКЛАДЪ:

Сыромятники, Б. Троицкій переул., свой домъ.

ГОНЧАРНЫЙ ЗАВОДЪ:

Ст. Павлово, Московско-Нижегородской ж. д.

Цѣны издѣліямъ и перечень главныхъ работъ въ прейсъ-курантѣ, каковой по требованію высылается безплатно.

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное

АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

для производства БЕТОННЫХЪ и другихъ строительныхъ работъ.

Москва, Мясницкая, д. Ермакова.

Контора Юлій Гукъ и К°.

Принимаетъ на себя устройство всякаго рода сооруженій изъ бетона по системѣ Монье какъ то: своды и прямые потолки для различныхъ пролетовъ и нагрузки; перегородки; непроницаемые резервуары; мосты; трубы, замѣняющія желѣзнодорожные мостики.

БЕТОННЫЕ ПОЛЫ И ФУНДАМЕНТЫ.

ДРЕНАЖЪ И КАНАЛИЗАЦІЮ.

Имѣются постоянные склады гончарныхъ и бетонныхъ трубъ, а также желѣзн. двутавровыхъ балокъ.

ПРОЕКТЫ И СМѢТЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО.

Списокъ нѣкоторыхъ главнѣйшихъ работъ, исполненныхъ Обществомъ.

Московская Городская Управа: Бетонные своды въ Думѣ и Бойняхъ; яйцевидный коллекторъ 0,70×0,50 саж.; бассейнъ для воды.

Цетральныя Бани насл. И. Г. Хлудова: бассейнъ для купанья дл. 14 арш. и подъ нимъ куполъ (оба по сист. Монье); разные бетонные своды и стѣнки; дренажъ и водостокъ.

Московскія Университетскія Клиники: Водостокъ и канализація всего клиническ. городка.

Общ. Верхнихъ Торговыхъ Рядовъ: Переходные мостики пролетомъ 10 и 20 арш.; куполъ надъ центральною частью подвала; потолокъ главнаго зала; зеркальные своды надъ вестибюлемъ; крестовые своды пролет. 13 арш.; перегородки между магазинами. Всѣ работы исполнены по системѣ Монье.

А. А. Журавлевъ (Охотный Рядъ): Своды пролет. отъ 5 до 12 арш. и перегородки по системѣ Монье. Дренажъ и канализація.

А. А. Шрадеръ: Своды сист. Монье въ ткацкомъ, машинномъ и спальныхъ корпусахъ.

Т-во Никольской М-ры Саввы Морозова Сынъ и К⁰: Прямой потолокъ въ машинныхъ и своды Монье въ спальныхъ корпусахъ.

Моск.-Казанская ж. д.: Трубы по сист. Монье подъ насыпью:

полуэлиптич. отверст. 1,00×1,25 саж.
элиптическ. „ 0,50×0,80 „

Моск.-Курская ж. д.: Трубы дл. 1 арш.

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное 3 Іюля 1892 года

ТОВАРИЩЕСТВО

Производства Глиняныхъ и Гончарныхъ Издѣлій

ВЪ Г. БОРОВИЧАХЪ

выстроило въ 1893 году гончарный заводъ по новѣйшей системѣ, снабженный наилучшими усовершенствованными печами и машинами, способными выдѣлывать до

ПЯТИ МИЛЛІОНОВЪ ОГНЕУПОРНЫХЪ КИРПИЧЕЙ ВЪ ГОДЪ

а также выполнять заказы:

фасоннаго кирпича для всевозможныхъ системъ печей,

подовыхъ плитъ,

плитокъ для тротуаровъ и мостовыхъ,

клинкерныхъ камней для мостовъ, цоколей, фундаментовъ и т. д.

Товарищество поставляло на крупнѣйшіе заводы С.-Петербурга и Москвы, а также разнымъ Обществамъ желѣзныхъ дорогъ огнеупорный кирпичъ и уже успѣло получить отъ нѣкоторыхъ изъ нихъ отзывы, свидѣтельствующіе хорошее качество произведеній завода Товарищества.

ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ:

Въ Правленіи въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ: Большая Подъяческая улица, домъ № 2.

Въ г. БОРОВИЧАХЪ: на Заводѣ Товарищества.

Въ МОСКВѢ: Представителемъ Товарищества В. И. Щербаковымъ, Техническая Контора, Ильинка, Шуйское Подворье, № 71.

Въ ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКѢ: Преемниками Е. А. Фолькмана Ю. И. Банкиномъ и К⁰.

ЧУГУННО-ЛИТЕЙНЫЙ и МЕХАНИЧЕСКІЙ
ЗАВОДЪ
МОРИЦА ПАЛЬМЪ
ВЪ МОСКВѢ,

Малыя Грузины, Расторгуевъ пер., соб. домъ.

Заводъ существуетъ болѣе сорока лѣтъ и исполняетъ всевозможныя чугунныя и желѣзныя работы при постройкахъ зданій: чугунныя колонны, лѣстницы, подъѣзды, рѣшетки, балюстрады по каменнымъ лѣстницамъ, а равно всевозможное чугунное литье съ механическою обработкою и безъ оной.

Цѣны приблизительно слѣдующія:

Лѣстницы винтовыя и маршевыя чугун. отъ 2 р. 50 к. за пуд.
„ „ „ желѣзн. „ 5 р. за пудъ.
Колонны простыя фабричныя отъ 1 р. 70 к. „
„ съ орнаментами „ 2 „ 25 „ „
Рамы иллюминаторныя по имѣющимся въ заводѣ моделямъ, круглыя и квадратныя—1 р. 50 к. за квадратный футъ; со стеклами фабрики А. Дютфуа 4 р. за квадр. футъ.

Цѣны и подробныя смѣты на всевозможныя металлическія работы доставляются по требованію немедленно.

Кромѣ того при заводѣ имѣется спеціальное отдѣленіе для изготовленія пожарныхъ трубъ и насосовъ для всевозможныхъ цѣлей, какъ то: для строекъ, сельскаго хозяйства, домашнихъ водопроводовъ, колодцевъ и проч., ручные и приводные, исключительная продажа которыхъ передана мною

Братьямъ УРЛАУБЪ и К° въ Москвѣ,

Мясницкая улица, д. Тульскаго подворья, № 14.

Глѣбъ Егоровичъ

ЛАБЗОВЪ

МОСКВА,

Смоленскій рынокъ, Смирновскій переул., соб. домъ.

Спеціальное устройство центральнаго духового отопленія и вентиляціи.

Кладка голландскихъ и русскихъ печей, устройство кухонныхъ плитъ, англійскихъ плитныхъ очаговъ и каминовъ по разнообразнымъ рисункамъ.

Осушка подваловъ. Обдѣлка котловъ и паровиковъ.

Исполненіе строительныхъ работъ по постройкѣ и отдѣлкѣ церквей, различныхъ сооруженій, домовъ и проч.

За послѣднее время произведены полныя постройки слѣдующихъ зданій: домъ Общества Краснаго Креста (Борисоглѣбскій переулокъ); домъ Человѣколюбиваго Общества, бывш. Шипова (Лубянская площадь); театръ Корша (Богословскій пер.); домъ Братолюбиваго Общества (Девятинскій пер.); 4-хъ этажный домъ для торговыхъ помѣщеній при Греческомъ монастырѣ (Никольская улица); тоже при Знаменскомъ монастырѣ (Варварка, Зарядье) и мн. др.

Произведено устройство духового калориферная отопленія, а равно очаговъ и плитъ: въ Кремлевскихъ дворцахъ, Петровскомъ дворцѣ, Александровскомъ дворцѣ; печныя работы въ зданіи Императорскаго Россійскаго Историческаго музея, и проч.

П. И. КОНОНОВЪ,

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ШТУКАТУРНЫХЪ, КАМЕННЫХЪ

И ДРУГИХЪ СТРОИТЕЛЬНЫХЪ РАБОТЪ.

КОНТОРА въ МОСКВѢ:

Землянка, Тетеринскій переулокъ, собственный домъ.

ТЕЛЕФОНЪ № 176.

1) Принимаетъ на себя: производство каменной кладки, штукатурки отдѣлки наружной и внутренней въ выстроенныхъ зданіяхъ, а также полную выстройку различныхъ зданій.

2) Имѣетъ заводъ по изготовленію высшаго сорта гипса и алебастра, изъ Казанскаго и Муромскаго камня.

3) Отпускаетъ известь, штукатурную дрань и проч.

За послѣдніе годы П. И. Кононовымъ произведены слѣдующія болѣе значительныя работы:

Штукатурка наружная и внутренняя зданій верхнихъ и среднихъ торговыхъ рядовъ, полная отстройка торговаго дома М. А. Александрова (въ Юшковомъ пер. на Ильинкѣ), полная отстройка домовъ Спиридонова (на Мясницкой) и Молчанова (на Тверской ул.); всѣ штукатурныя работы: въ Императорскихъ университетскихъ клиникахъ (на Дѣвичьемъ полѣ), въ новомъ зданіи Строгановскаго училища (на Кузнецкомъ мосту и Рождественкѣ), въ зданіи Петровской академіи, городской больницы для душевнобольныхъ (на Канатчиковской дачѣ), Александровскихъ казармъ, въ зданіи Императорскаго Историческаго музея и домахъ: С. и П. М. Третьяковыхъ (на Кузнецкомъ мосту), К. С. Попова (на Кузнецкомъ мосту), С. А. Протопопова (у Каменнаго моста), насл. Хлудова (по Китайскому проѣзду), Карзинкина (по Воскресенской площади), Д. И. Филиппова (на Тверской ул.), Мазуриныхъ (на Мясницкой ул.), Общества Курской жел. дороги (на Чистыхъ прудахъ), Вогау (на Воронцовской ул.), Варварскаго подворья (на Варваркѣ) и мн. др.

Н. В. ЧЕРЕПОВЪ.

За Тверской заставой,
Петербургская слободка, собств. домъ,

ВЪ МОСКВѢ.

ОЦИНКОВАННОЕ ЖЕЛѢЗО

НЕ МОЖЕТЪ РЖАВѢТЬ.

См. Основы Химіи проф. Д. Менделѣева, стр. 685.

Листовое желѣзо, водопроводныя трубы и принадлежности канализаціи, цѣпи, резервуары, волнистое желѣзо, машинныя части сахарныхъ и проч. заводовъ.

ЛУЖЕНІЕ ЧУГУНА И АРМАТУРЫ,

всевозможной кухонной посуды и вообще всѣхъ металическихъ предметовъ, подверженныхъ ржавчинѣ.

Спаиваніе свинца ЧИСТЫМЪ свинцомъ.

Н. И. Бариновъ

СКУЛЬПТОРъ.

Москва, Моховая ул., гостинница „Петергофъ“.

ИСПОЛНЯЕТъ:

всевозможныя художественно-строительныя работы

изъ

гранита, мрамора, песчаника, лабрадора, оникса и сибирскихъ камней.

Спеціальность:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ РАБОТЫ; ОБЛИЦОВКА ЗДАНІЙ ПЕСЧАНИКОМъ; ИЗЯЩНЫЯ КАБИНЕТНЫЯ ГРАНИЛЬНЫЯ РАБОТЫ.

ИСПОЛНЯЛъ: Грандіозную облицовку Русскимъ песчаникомъ главнаго фасада зданія Верхнихъ Торговыхъ Рядовъ на Красной площади въ Москвѣ; Облицовку разноцвѣтнымъ песчаникомъ церкви Коншина въ г. Серпуховѣ, тамъ же мраморный иконостасъ; Облицовку терассы памятника Имп. Александру II въ Кремлѣ; малахитовую вазу, поднесенную городомъ Москвою г. Ліону, во Франціи.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Н. П. БИРЮКОВЪ и К°.

Фирма существуетъ съ 1880 г.

Одобрена письменными лестными отзывами отъ разныхъ лицъ и обществен. учрежденій.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ:

БЕТОННЫЯ сооруженія, КАНАЛИЗАЦІЯ

и

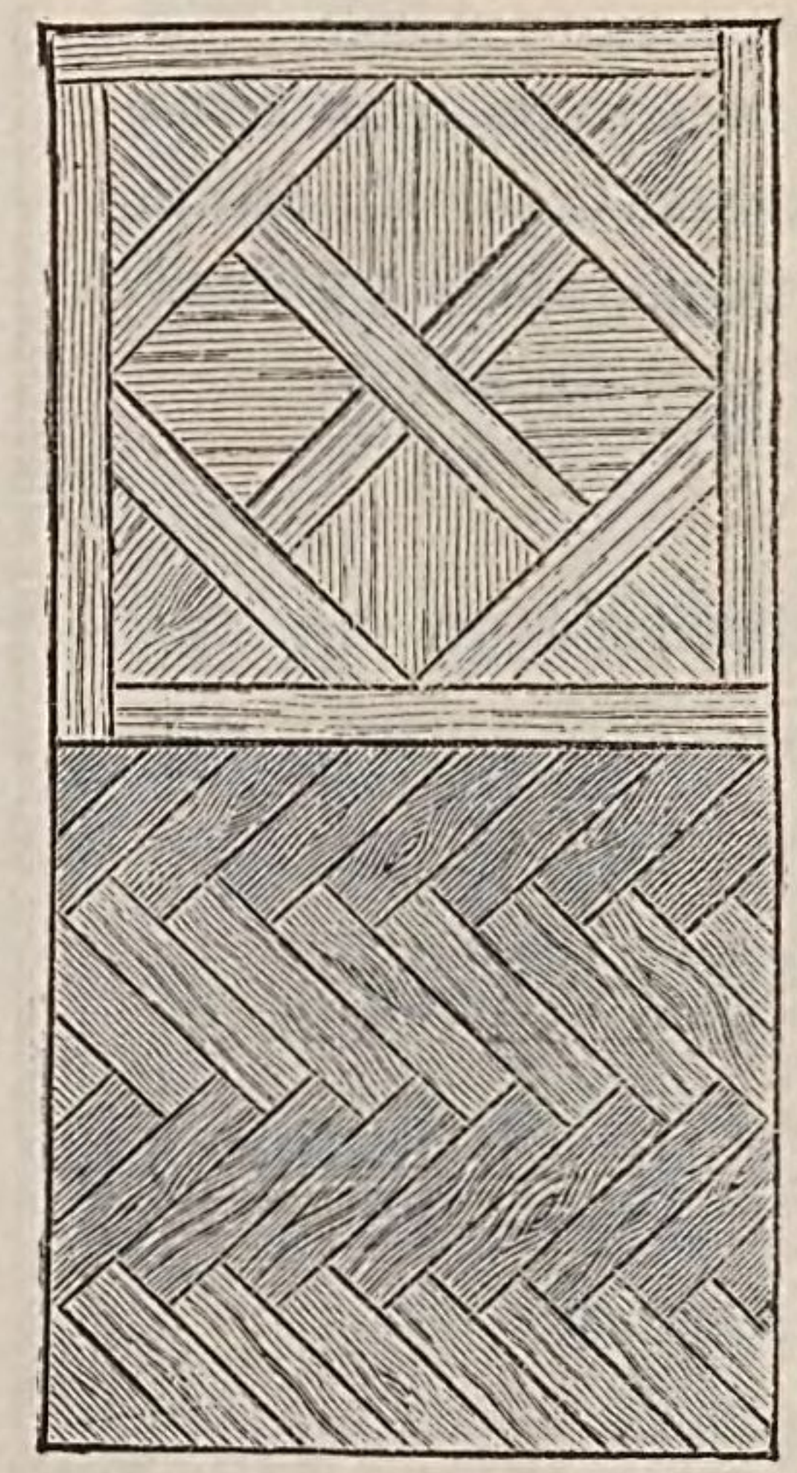
ВОДОПРОВОДЫ.

Привиллегированные автоматическіе танки для цѣлей канализаціи.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА: Сущевская улица, соб. д. Телефонъ № 1164

ОТДѢЛЕНІЕ: Мясницкая, домъ Сытовыхъ,

ВЪ МОСКВѢ.



Кременецкая Механическая Паркетная
ФАБРИКА
К. И. НѢМЕЦЪ

въ м. Вишневцѣ, Кременецкаго уѣзда, Волынской губ.

Рекомендуетъ свой обширный наличный запасъ

ДУБОВЫХЪ МАССИВНЫХЪ ПАРКЕТОВЪ и ФРИЗЪ

въ 1 дюймъ и $1^1/_4$ дюйма толщины

въ большомъ выборѣ, съ полнѣйшимъ ручательствомъ за солидную работу и вполнѣ сухое дерево, по весьма умѣреннымъ цѣнамъ.

За подробными свѣдѣніями и заказами просятъ обращаться къ представителю въ Москвѣ

К. Я. Гретеръ, *Чистые пруды, д. Мейнгардъ.*

Адресъ для телеграммъ: **Гретеръ, Москва.** **Телефонъ № 531.**

Л. Ф. Острецова

(Пензенской губ., Саранскаго уѣзда, села Малое Марисево).

ОБРАЗЦЫ ГЛИНЪ. ТУФЪ. ОБРАЗЦЫ ДУБОВАГО ДЕРЕВА. МѢЛЪ. АСПИДЪ.

Выдержка изъ протоколовъ по анализу глины, доставленной изъ имѣнія Л. Ф. Острецовой въ Московскую лабораторію магистра химіи Гедвилло.

Образецъ № 1. „Глина эта можетъ быть примѣнена для выдѣлки изразцовъ, черепицы, дренажныхъ трубъ, а также гончарныхъ издѣлій и обыкновенной глиняной посуды; при отмучиваніи получается глина гораздо пластичнѣе и выдѣланныя изъ нея издѣлія отличаются своею отчетливостью. Для гончарнаго производства это очень хорошая глина; она можетъ быть прибавляема также къ тощимъ глинамъ для увеличенія ихъ вязкости.“

Образецъ № 2. „Глина эта составляетъ переходъ въ глинистый мергель и можетъ служить для производства цемента; она очень пригодна также для составленія фаянсовой массы, такъ какъ содержитъ много извести.“

Образецъ № 3. „Главную массу глины составляетъ углекислая известь (75,2 %), поэтому она можетъ быть примѣнена для изготовленія портландскаго и романскаго цементовъ.“

Образецъ № 4. „Физическія свойства этой глины сходны съ № 3; она можетъ употребляться для удобренія полей и луговъ, для фаянсоваго производства, но главное примѣненіе—производство гидравлическихъ цементовъ.“

Образецъ № 5. „Глина эта можетъ имѣть огромное примѣненіе при выдѣлкѣ кирпича простого и огнеупорнаго, дренажныхъ трубъ, изразцовъ, черепицы и нѣкоторыхъ сортовъ посуды.“

Такимъ образомъ, глины, залегающія мощнымъ пластомъ въ имѣніи Л. Ф. Острецовой, годны для выдѣлки посуды, кирпича простого и огнеупорнаго, изразцовъ, дренажныхъ трубъ, черепицы, портландскаго и романскаго цементовъ и проч. Къ разработкѣ этихъ глинъ приглашаются солидные предприниматели.

При селѣ Малое Марисево находятся также: рѣдкія въ Россіи залежи туфа, вѣковая дубовая роща и источники минеральныхъ водъ.

1855 г.

1865 г.

1870 г.

1872 г.

1882 г.

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное Товарищество

ПРОИЗВОДСТВА

Фарфоровыхъ, Фаянсовыхъ и Majоликовыхъ издѣлій

М. С. КУЗНЕЦОВА,

Москва, *Мясницкая, Златоустинскій переулокъ, домъ Кузнецова.*

Правленіе Товарищества имѣетъ честь извѣстить, что ***въ Москвѣ 1) въ зданіи Политехническаго музея,*** *у Ильинскихъ воротъ,* ***2) на Мясницкой улицѣ, Златоустинскій переулокъ, въ д. Кузнецова*** *(съ 1 августа 1895 г.)* ***и въ С.-Петербургѣ, Невскій проспектъ, д. № 66***—*находятся*

Постоянныя выставки

образцовъ маіоликоваго, эмалеваго и терракотоваго строительнаго производства фабрикъ Товарищества, а также имѣются на продажу готовыя издѣлія и принимаются заказы на печи, камины и проч., по рисункамъ гг. архитекторовъ.

I. ГОТОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ:

Печи переносныя и постоянныя разнообразныхъ рисунковъ и формъ.
Камины на разныя цѣны.
Внутреннія отдѣлки стѣнъ, потолковъ, панелей по камню, кирпичу и дереву, разноцвѣтныя и однотонныя.
Наружныя отдѣлки разноцвѣтныя и однотонныя.
Иконостасы и кіоты маіоликовые и эмалевые,

II. ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ:

на печи, камины, иконостасы, часовни, памятники и на отдѣльныя части ихъ; цоколь, панель, карнизы, погоны, крыши, главы, кронштейны, капители, колонны, медальоны, фигуры, вазы и на всевоможныя, какъ внутреннія для стѣнъ и потолковъ отдѣлки, такъ и наружныя украшенія изъ терракотовыхъ, маіоликовыхъ, эмалевыхъ и мозаичныхъ частей и изразцовъ.

Торговый Домъ Ф. А. ФИШЕРЪ С-ья.

ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1845 Г.

МЕБЕЛЬ, ДРАПРИ, СТОЛЯРНЫЯ и ДЕКОРАТИВНЫЯ РАБОТЫ.

МАГАЗИНЪ:

Бол. Никитская, противъ Консерваторіи.

ФАБРИКА:

Таганка, близъ Новоспасскаго Монастыря,

= ВЪ МОСКВѢ. =

ПОДРЯДЧИКЪ

П. Н. ДОРОНИНЪ съ С-ми

МОСКВА, Семеновская ул., домъ Шустовой.

Устройство водопроводовъ,

канализаціи,

водостоковъ и дренажа.

Произведены нами работы: для Моск. Городской Управы по прокладкѣ трубъ сѣти новаго Моск. водопровода и по прокладкѣ городскихъ канализаціонныхъ трубъ.

Исполняются работы: земляныя, каменныя, бетонныя, по укладкѣ трубъ, слесарныя, плотничныя и по замощенію улицъ въ Москвѣ и др. гор., на фабрик., завод. и у домовладѣльцевъ.

МОСКВА. **В. КИРХГОФЪ.** БОЛЬШАЯ ЛУБЯНКА.

Инструментальная торговля и механическо-слесарная мастерская.

Складъ:

столярныхъ, плотничьихъ, слесарныхъ, кузнечныхъ и другихъ стальныхъ инструментовъ.

Производство:

подъемныхъ машинъ, гимнастическихъ аппаратовъ, струговъ для кровельной драни, разборн. механическихъ лѣстницъ и проч.

Экспонируемыя **подъемныя машины** ручного дѣйствія, самой простой и незатѣйливой конструкціи; работаютъ съ помощью гири, силою одного человѣка и приспособлены къ 3-мъ цѣлямъ:

№ 1 для подъема кушаній, цѣною отъ 80 руб.
№ 2 „ „ товара и тяжестей въ видѣ дровъ, угля и т. п. до 12 пудовъ, цѣною отъ 200 р.
№ 3 „ „ людей, не болѣе двухъ человѣкъ, цѣною отъ 300 руб.

NB. Цѣны назначены за машины для двухъэтажныхъ зданій, за каждый же слѣдующій этажъ цѣна увеличивается: на 15 руб. для № 1 и на 30 руб. для № 2 и № 3.

Эти машины устроены съ такимъ расчетомъ, что не требуютъ для своей постановки спеціальныхъ мастеровъ: они отпускаются изъ мастерской въ такомъ видѣ, что каждый плотникъ свободно ихъ можетъ установить на мѣстѣ ихъ служенія; благодаря такому устройству, онѣ удобны для потребителей, живущихъ внѣ г. Москвы; наконецъ, по своей небольшой цѣнѣ онѣ очень доступны для чисто домашняго пользованія, въ отличіе отъ спеціально фабричнаго, куда требуются уже машины болѣе сложныя и слѣдов. дорогія, и кромѣ того не нуждаются въ содержаніи, какъ это необходимо при гидравлическихъ машинахъ (вода).

Рекомендуемыя машины совершенно безопасны на случай паденія, такъ какъ снабжены предохранительными тормазами.

Мастерская изготовляетъ также и трансмиссіонныя и ручныя подъемныя машины для большихъ тяжестей.

ЛѢСТНИЦЫ:

разборныя, механическ'я для ремонтныхъ работъ, для развѣшиванія декорацій, для прокладки электрическихъ проводовъ въ высокихъ внутреннихъ помѣщеніяхъ; **складныя** — для магазиновъ, библіотекъ и т. п.

ФАБРИКА

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденнаго Товарищества

Л. Н. КРУГЛИКОВА,

въ Москвѣ,

близъ Красныхъ воротъ, Новая Басманная, собственный домъ.

(Основана въ 1861 году).

ПРЕДЛАГАЕТЪ ЛУЧШАГО КАЧЕСТВА:

Сухія минеральныя и земляныя краски для всевозможныхъ работъ.
Тонко-тертыя масляныя краски для всевозможныхъ работъ.
Превосходныя эмалевыя краски для внутреннихъ работъ.
Превосходныя лаковыя краски для наружныхъ работъ.
Водяныя известковыя краски для наружныхъ работъ.
Водяныя клеевыя краски для внутреннихъ работъ.
Водяныя обойныя краски для внутреннихъ работъ.
Живописныя сухія краски.
„Фаллу-рефферъ“ краска для наружныхъ работъ исключительно по дереву.
Олифу конопляную, льняную и бѣлую, безукоризненно хорошаго качества.
Лаки половые, эмалевые, печные, дверные и пр., разныхъ цѣнъ.

ИМѢЮТСЯ ПОСТОЯННО НА СКЛАДѢ:

кисти, пемза, губки, клей, купоросъ, крахмалъ, бронза, толь кровельный и вообще всѣ предметы нужные для малярнаго и столярнаго дѣла.

Прейсъ-куранты и руководства къ употребленію тертыхъ красокъ высылаются безвозмездно.

Гг. архитекторамъ, а также подрядчикамъ малярныхъ работъ дѣлается соотвѣтственная скидка съ цѣнъ прейсъ-куранта.

ОЦИНКОВАННОЕ

ЛИСТОВОЕ ЖЕЛѢЗО,

не требующее окраски и никогда нержавѣющее, признанное коммиссіей, избранной С.-Петербургскимъ обществомъ архитекторовъ для изслѣдованія степени пригодности оцинкованнаго желѣза, какъ наилучшаго и болѣе выгоднаго матеріала для крышъ и другихъ построекъ и издѣлій, **РЕКОМЕНДУЕТСЯ** Нижегородскимъ заводомъ подъ фирмою

„СЛАВЯНИНЪ“

который, кромѣ того, исполняетъ заказы: оцинкованныхъ сахарныхъ формъ, ведеръ, дойниковъ, кадокъ и проч., также принимается оцинкованіе газовыхъ и водопроводныхъ трубъ, цѣпей и разныхъ готовыхъ желѣзныхъ и чугунныхъ издѣлій. Заказы принимаются въ Нижегородской конторѣ

Торговаго Дома

„ИЗНОСКОВЪ, ЗУККАУ и К°“

и У ВСѢХЪ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ИХЪ

въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Варшавѣ, Ростовѣ на Дону, Одессѣ, Казани, Харьковѣ и Екатеринбургѣ.

Въ МОСКВѢ, у В. ЗУККАУ Варварка, домъ Купеческаго Общества.

Телефонъ № 251.

Производство Товарищества Рижскаго цементнаго завода и маслобойни

К. Х. ШМИДТЪ.

ПОРТЛАНДЪ-ЦЕМЕНТЪ

(лучшаго качества согласно предписаній Министерства Путей Сообщенія и выше нормальныхъ условій).

также РОМАНСКІЙ ЦЕМЕНТЪ,

кокосовое, сурѣпное и льняное МАСЛО и ОЛИФА продаются въ складахъ

ВОГАУ и К°.

ВЪ МОСКВѢ: Варварка, д. Купеческаго Общества; Старый Гостинный Дворъ, амбаръ № 43; въ С.-Петербургѣ—Галерная № 11; въ РИГѢ—въ конторѣ Товарищества; въ НИЖНЕМЪ НОВГОРОДѢ—у Сергѣя Горбачева, Кунавино, на Кузнечной улицѣ, № 11, на складѣ Вогау и К°.

Цементъ продается также:

въ **Тулѣ**—у бр. Ливенцовыхъ; въ **Ярославлѣ и Казани**—у Никиты Понизовкина сыновей; въ **Костромѣ**—у Ѳед. Вас. Татарникова; въ **Самарѣ**— у гг. Кеницеръ и К°; въ **Саратовѣ**—у Якова Клугманъ; въ **Оренбургѣ**—у Алексѣя Яковлевича Балашова; въ **Екатеринбургѣ**—у Александра Михайловича Семавина, Складъ О-ва Бѣлорѣцкихъ желѣзодѣлательныхъ заводовъ Пашковыхъ; въ **Ростовѣ-на-Дону**—у А. В. Энгельманъ; въ **Кіевѣ**— у К. Вибке; въ **Иваново-Вознесенскѣ**—у Мих. Тим. Скорыхина; въ **Вичугѣ** и въ **Кинешмѣ**—у Ѳед. Степ. Пелевина; въ **Астрахани** и въ **Баку**—у бр. Степпунъ; въ **Переяславлѣ**— у М. М. Шаланина; въ **Калугѣ**—у С. К. Чешихиной.

МЫШЕГСКІЕ

ГОРНЫЙ и МЕХАНИЧЕСКІЙ

ЗАВОДЫ

Виктора Гавриловича Ковригина,

быв. княг. Бибарсовой.

Основанъ въ 1722 году.

Адресъ завода: *Алексинъ, Тульской губерніи.*

Складъ отъ завода: *Москва, Неглинная, противъ Александровскаго сада, д. Комисарова.*

Пріемъ заказовъ на: чугунныя лѣстницы, подъѣзды, балконы, надгробные памятники часовнями и крестами вертикальной отливки, водопроводныя и паропроводныя трубы, съ раструбами и флянцами, газовыя реторты, механическія части для фабрикъ и заводовъ по моделямъ и чертежамъ, баттареи для пароваго и водянаго отопленія; трубы внутри эмалированныя; горшки ватеръ-клозетные, раковины, раковины эмалированныя и не эмалированныя, посуду чугунную разной формы эмалированную и не эмалированную, для водопроводовъ фасонныя части эмалированныя и не эмалированныя и проч.

МАГАЗИНЪ

ОКОННЫХЪ, ДВЕРНЫХЪ И ПЕЧНЫХЪ ПРИБОРОВЪ,

АНГЛІЙСКИХЪ ПИЛЪ, СТАЛИ И ПРОЧ.

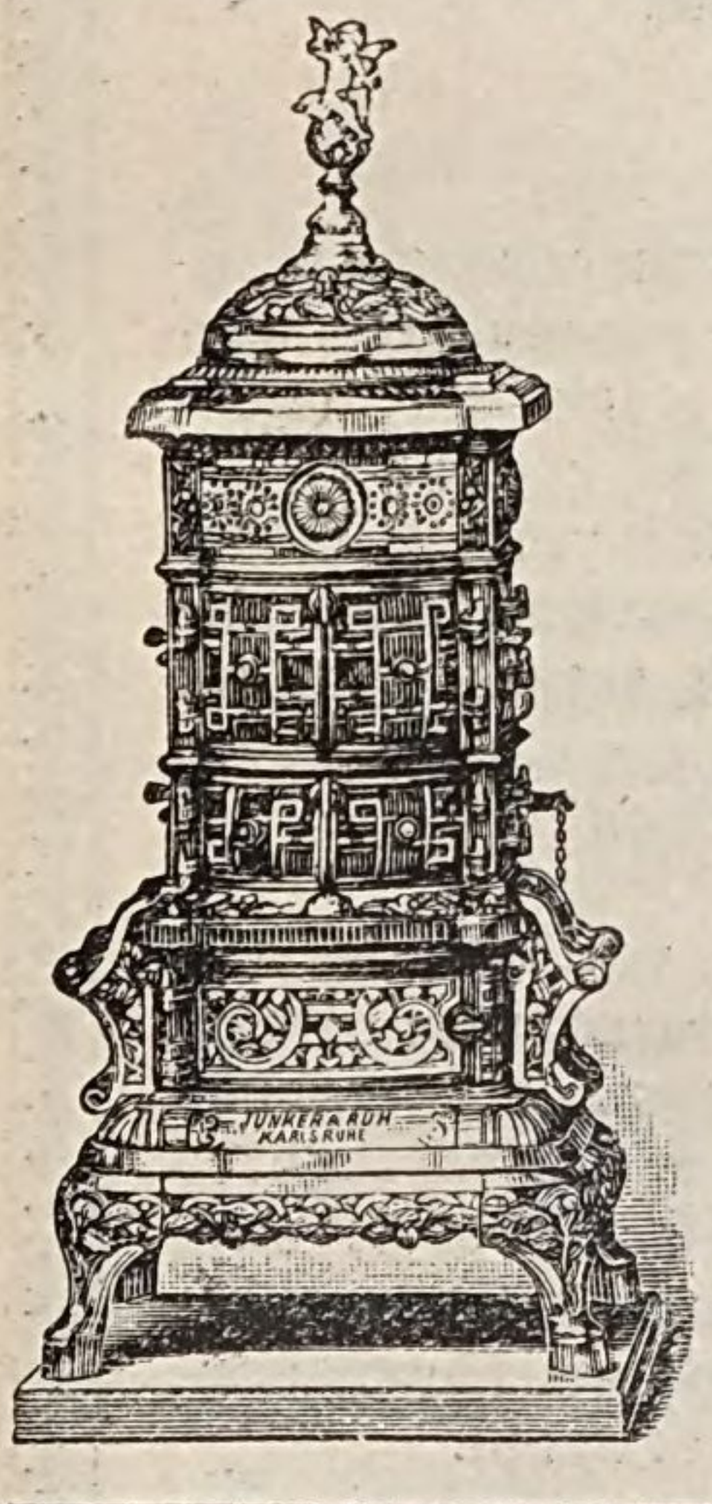
ИНСТРУМЕНТОВЪ

НАСЛѢДНИКОВЪ

А. А. СОКОЛОВА.

Ильинка, Средніе торговые ряды, № 5 и 72,

ВЪ МОСКВѢ.



Циркуляціонныя печи
ЮНКЕРЪ и РУ.

Преимущества печей Юнкеръ и Ру:

Безпрерывный огонь! Большое сбереженіе топлива! Простой и точный способъ регулированія! Нагрѣваютъ полъ! Отличная вентиляція! Наружныя части печи не накаливаются! Испареніе воды, почему влажный и здоровый комнатный воздухъ! Наибольшая чистота!

Многочисленные признательные отзывы.

Единственная продажа для всей Россіи
у ГЕРМАНА ЭЙХЕНВАЛЬДЪ въ Москвѣ,

Маросейка, д. Лебедевой.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ БЕЗПЛАТНО

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

ДВЕРНЫХЪ, ОКОННЫХЪ И ПЕЧНЫХЪ

ПРИБОРОВЪ

НАСЛѢДНИКОВЪ

В. А. ТЕПЛОВОЙ.

ВЪ ТУЛѢ.

Существуетъ съ 1828 г.

ТОРГОВЛЯ и ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ въ С.-Петербургѣ, Маріинскій рынокъ, посудная линія, № 13.

Кромѣ постоянно имѣющагося разнообразнаго запаса приборовъ, фабрика и складъ принимаютъ всякаго рода заказы, относящіеся къ домовымъ приборамъ по моделямъ, образцамъ и рисункамъ.

Въ настоящее время фабрика выпустила и уже имѣются въ складѣ: **Петли, выдѣлываемыя механическимъ способомъ изъ лучшей мягкой стали,** которыя какъ по качеству матеріала, такъ и по точности работы превосходятъ всѣ находящіяся въ продажѣ желѣзныя петли.

Фабрика обращаетъ вниманіе на то, что ею пріобрѣтены: **Спеціальные станки для производства петель, замковъ, задвижекъ и другихъ приборовъ,** при помощи которыхъ вполнѣ удалось **улучшить это производство** и сверхъ того, въ короткій срокъ исполнять большіе заказы однородныхъ вещей, что и даетъ Гг. строителямъ большое облегченіе при возведеніи построекъ, не задерживая ихъ окончательной отдѣлки.

ПРОИЗВОДСТВО

мраморныхъ и гранитныхъ работъ

наслѣдника А. А. Захарова

Н. А. ЗАХАРОВА

въ Москвѣ.

КОНТОРА и МАСТЕРСКІЯ:

Яузскій мостъ, собственный домъ. Телефонъ № 1301.

СКЛАДЫ:

1) Яузскій мостъ, Серебренический пер., собств. земля.
2) Каланчевская ул., земля Общ. Моск.-Кур. ж. д.

Магазинъ готовыхъ памятниковъ: Покровка, противъ 4-й гимназіи, собств. домъ.

ЗАВОДЫ:

1) близъ г. Подольска, Московской губерніи.
2) близъ ст. Тарусская, Москов.-Курск. жел. дор.

Принимаются заказы на всевозможныя работы изъ мрамора, гранита, песчаника и лабрадора.

Готовые памятники, камины, бюсты и ванны.

Устройство лѣстницъ, половъ и подоконниковъ изъ подольскаго и тарусскаго мрамора собств. заводовъ.

Облицовка цоколя и домовъ гранитомъ, песчанникомъ и тарусскимъ мраморомъ.

Искусственный мраморъ всѣхъ цвѣтовъ.

Мозаиковые бетонные полы.

Метлахскія плитки и другіе строительные матеріалы.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Г. КИББЕЛЬ и К°

ВЪ МОСКВѢ.

Фабрика масляныхъ тертыхъ и химическихъ красокъ и лаковъ,

ТОРГОВЛЯ

МОСКАТЕЛЬНЫМЪ И КРАСИЛЬНЫМЪ ТОВАРОМЪ.

МАГАЗИНЪ: Маросейка, домъ Еремѣевой.

ФАБРИКА и СКЛАДЪ: Сыромятники, собственный домъ.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА: шоссе, Москательный корпусъ, № 18 и 19.

МАЛЯРНЫЯ СУХІЯ КРАСКИ, ОЛИФА ВСѢХЪ СОРТОВЪ.

Краски и принадлежности для типо-литографій, золото, поталь и бронзовый порошокъ.

КРАСКИ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВЪ.

КИСТИ ВСѢХЪ СОРТОВЪ.

МАЗЬ КОЛЕСНАЯ, КОПЫТНАЯ И СБРУЙНАЯ.

ЦЕМЕНТЪ ПОРТЛАНДСКІЙ и РОМАНСКІЙ.

ШВЕДСКІЙ КАРТОНЪ ДЛЯ ОБИВКИ СТѢНЪ,

АСФАЛЬТОВЫЙ КРОВЕЛЬНЫЙ ТОЛЬ

И ЛАКЪ АСФАЛЬТОВЫЙ.

Также принимается покрытіе крышъ асфальтовымъ кровельнымъ толемъ въ Москвѣ и ближайшихъ окрестностяхъ. За покрытіе □ сажени съ брусками, колпаками, гвоздями и окраской асфальтовымъ лакомъ взимается 2 р. 50 к. за □ сажень.

Фирма существуетъ съ 1874 года.

Егоръ Егоровичъ ЛАБЗОВЪ

МОСКВА,

Смоленскій бульв., Оружейный пер., соб. домъ.

Принимаю на себя устройство **центральнаго духоваго отопленія, а также комнатныхъ печей, каминовъ, кухонныхъ очаговъ и проч., съ приспособленіемъ топокъ для различнаго рода топливъ.**

Таковыя работы исполнены мною, между прочимъ: въ зданіяхъ Московскаго Округа Путей Сообщенія, въ Техническомъ училищѣ Московско-Брестской жел. дор. и слесарныхъ мастерскихъ, во 2-й Городской больницѣ; въ церквахъ: Троицы, что въ Зубовѣ, Іоанна Предтечи—на Покровкѣ, Николы Ковыльскаго, Рождества въ Столешникахъ, въ церкви св. Тихона, что у Арбатскихъ воротъ и проч.

Произвожу работы, относящіяся **до вентиляціи какъ въ частныхъ и общественныхъ зданіяхъ, такъ и въ спеціальныхъ случаяхъ при устройствѣ простыхъ ретирадъ.**

Послѣдняго рода работы произведены мною во всѣхъ военно-учебныхъ заведеніяхъ города Москвы, согласно проектамъ, составленнымъ отъ вѣдомства этихъ заведеній.

Принимаю на себя исполненіе всѣхъ строительныхъ работъ по постройкѣ зданій.

С. А. ДЕНИСОВЪ

СТОЛЯРНО-ПАРКЕТНАЯ ФАБРИКА

МОСКВА, Тихвинская улица, свой домъ.

ФАБРИКА ИЗГОТОВЛЯЕТЪ:

Дубовые паркеты отъ 12 до 100 р. за квадр. сажень съ настилкою и всевозможныя столярныя работы.

Принимаются подряды на выстройку какъ деревянныхъ, такъ и каменныхъ зданій, съ полною ихъ отдѣлкою.

За послѣднее время произведены полныя постройки:

1) Храма Св. Преподобнаго Сергія на Ходынскомъ полѣ; 2) Пріюта Общества попеченія о неимущихъ дѣтяхъ въ Москвѣ и ея окрестностяхъ, на Дѣвичьемъ полѣ; 3) четырехъ домовъ бр. Орловыхъ (65 квартиръ) на Тріумфальной-Садовой и др. **и отдѣлки въ домахъ:** П. И. Харитоненко (Софійская набережная); М. И. Павловой (Гороховскій пер.); Императорскіе павильоны на станціи Нижній-Новгородъ и мног. др.

КОСЪ и ДЮРРЪ

Москва,

Лубянскій проѣздъ, уголъ Маросейки, д. Николо-Угрѣшскаго монастыря.

(Главная контора въ С.-Петербургѣ.)

МОЗАИЧНАЯ ПЛИТА МЕТЛАХСКАЯ.

НАСТОЯЩАЯ ШТИФТОВАЯ МОЗАИКА.

ОБЛИЦОВОЧНЫЕ КИРПИЧИКИ.

Орнаменты для фасадовъ и фигуры.

ИЗРАЗЦЫ СТѢННЫЕ И ВАННЫЕ

заводовъ *Вильруа и Бохъ.*

МРАМОРЪ ЭСТЛЯНДСКІЙ СѢРЫЙ.

ГРАНИТЪ ГАНГЕУСТСКІЙ

РАЗНЫХЪ ЦВѢТОВЪ

обработанный и необработанный

ПРЕДСТАВИТЕЛИ: ИНЖЕНЕРОВЪ-ЗАВОДЧИКОВЪ

Ф. Л. СМИДТЪ и К⁰.

Въ Копенгагенѣ, Лондонѣ и Парижѣ.

Проекты, смѣты и устройство цементныхъ, известковыхъ, алебастровыхъ, гончарныхъ, кирпичныхъ и т. п. заводовъ.

Въ Московской нашей конторѣ (адресъ см. выше) имѣется ПОСТОЯННАЯ ВЫСТАВКА всѣхъ вышеупомянутыхъ строительныхъ матеріаловъ; тамъ можно получить всѣ необходимыя подробныя свѣдѣнія.

УСТРОЙСТВО
ВОДОПРОВОДОВЪ, ВАТЕРКЛОЗЕТОВЪ,
ФИЛЬТРОВЪ БЕРКЕФЕЛЬДЪ, воздушныхъ ЗВОНКОВЪ и электрическихъ.

Винтергальтеръ и К°

МОСКВА,

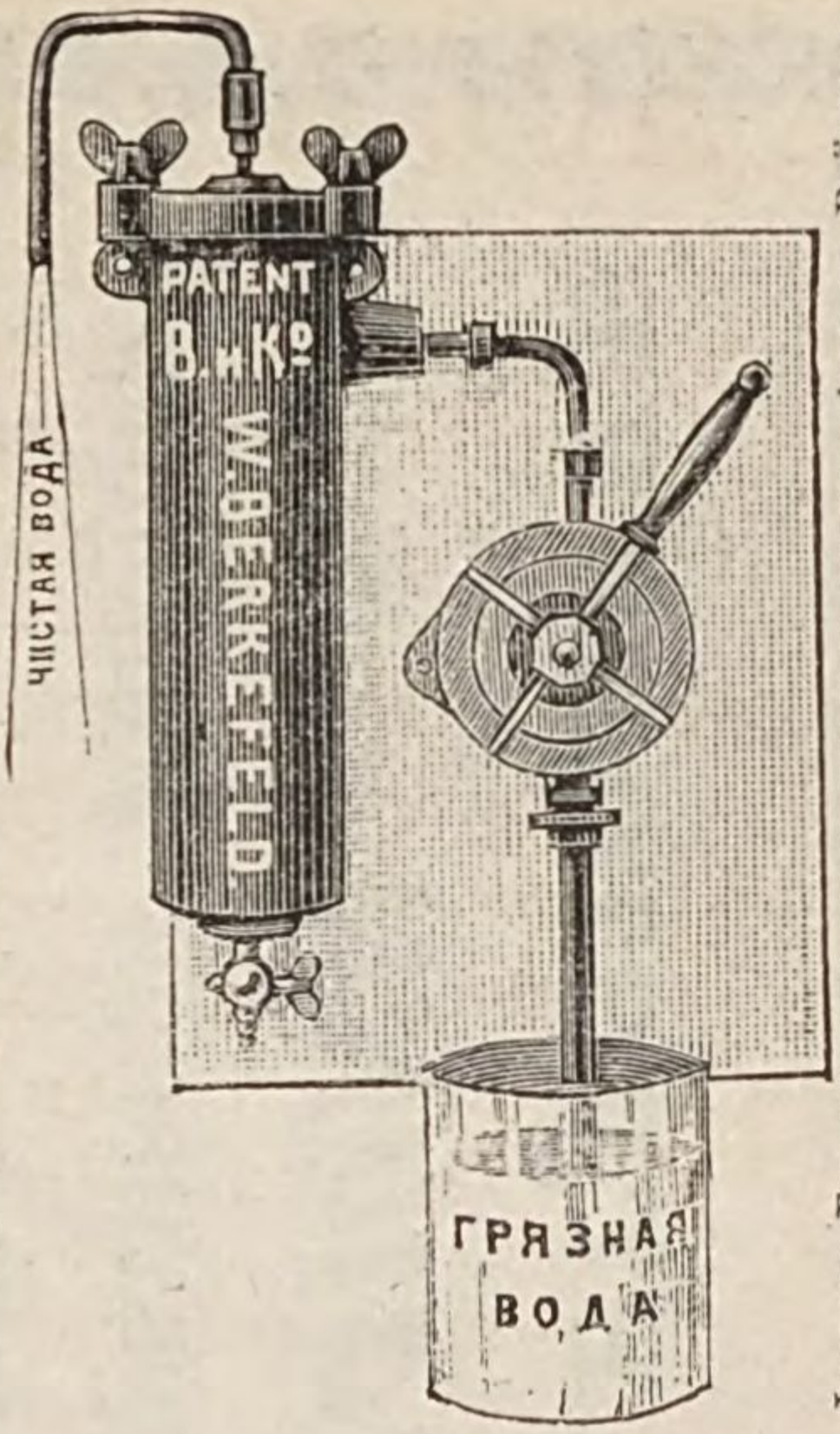
Столешниковъ пер., д. Бучумова,
уг. Бол. Дмитровки.

Для гг. иногородн. выполняются заказы по умѣрен. цѣнамъ.

Фильтръ Беркефельдъ даетъ болѣе 150 ведеръ воды въ сутки, очищая самую грязную воду и не пропуская никакихъ болѣзнетво. зародышей.

Каждый можетъ безъ затрудненія самъ почистить фильтръ. Прокипятивъ же фильтрующій цилиндръ изъ кремнистаго туфа въ теченіе часа въ водѣ, фильтръ совершенно обновляется.

Для добыванія очень большого количества жидкости имѣются фильтры съ тремя и болѣе цилиндрами. Эти фильтры годны также для фильтрованія сиропа, вина, спирта, масла и проч.



Фильтръ съ крыльчатымъ насосомъ, гдѣ и ѣтъ водопровода.

Фильтръ Беркефельда рекомендованъ приказ... Московскаго Военнаго Округа въ 1894 г. за № 203. ...заніемъ по Войскамъ

КИРПИЧНО-ГОНЧАРНЫЙ ЗАВОДЪ

АРХИТЕКТОРА

С. Е. ОВАННЕСЬЯНЦЪ,

ст. Кудиново, Нижегородской ж. д.

Контора въ Москвѣ, *Фуркасовскій пер., д. Кононова.*

Трубы гончарныя поставл. въ Московскую Городскую Управу, въ Московское Губернское Земство, въ Тамбовское Губернск. Земство, въ Ковровское Уѣздное Земство и др.

Кирпичъ канализаціонный—въ Москов. Городскую Управу для канализаціи гор. Москвы.

Кирпичъ огнеупорный—во всѣ большія фабрики и заводы Москвы Московской и Владимірской губ.

Прейсъ-Курантъ безплатно.

Августъ Августовичъ Томашки

художникъ по декоративной живописи.

МОСКВА,

Малые Грузины, Георгіевскій переулокъ, собственный домъ.

Производилъ работы въ слѣдующихъ домахъ:

Съ архитекторомъ П. С. Бойцовымъ: у И. А. Кошелева, Беклемишева, В. Г. Сапожникова, К. В. Осипова, бр. Ляпиныхъ, В. С. Храповицкаго, Е. А. Веригина, П. А. Шмитъ, Н. В. Игумнова, В. Н. Охотникова и проч.

Съ архитекторомъ Р. И. Клейнъ: у В. А. Морозовой, И. И. Некрасова, Г. И. Клейменова, въ церкви свв. женъ Мироносицъ (въ Серпуховѣ), трибуны Императорскаго московскаго скакового общества и проч.

Съ архитекторомъ Ф. О. Шехтель: у В. Е. Морозова, А. А. Локалова, М. С. Кузнецова, С. П. фонъ-Дервизъ, В. И. Сазонова и пр.

Съ архитекторомъ В. В. Барковымъ: у В. С. Вишнякова, С. В. Лепешкина, В. А. Горбунова и др.

Съ архитекторомъ Д. Н. Чичаговымъ: у Н. А. Алексѣева, В. П. Глѣбова, Н. Д. Селезнева, А. С. Капцова.

и съ другими архитекторами: у Е. Е. Леве, княгини Лобановой-Ростовской, М. А. Морозова, А. А. Остроумова, Н. П. Куниной, А. И. Епишкиной, А. И. Моргунова, А. А. Блинова (въ Нижнемъ-Новгородѣ), В. А. Хлудовой, В. И. Гонецкой, у Абрикосовыхъ, П. Г. Миндовскаго, бр. Махаловыхъ, въ ресторанѣ «Стрѣльна» И. Ф. Натрускина, Д. М. Бурмистрова (въ Нижнемъ-Новгородѣ), г. Брокаръ, г. Вогау, г. Ценкеръ, П. М. Мальцева (въ Балаховѣ) и мн. др.

Удостоенъ высшей награды за выставку 1882 года.

ПОРТЛАНДСКІЙ ЦЕМЕНТЪ

ЗАВОДА

ПОРТЪ-КУНДА.

Однородный, безъ примѣсей малоцѣнныхъ тѣлъ, выше министерской нормы.

БРОШЮРЫ И ОТЗЫВЫ

ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕЗПЛАТНО.

Соляно-глазурованныя-канализаціонныя трубы и другія керамиковыя издѣлія чрезвычайно высокаго качества, завода „НОВЬ.“

ОГНЕУПОРНЫЙ КИРПИЧЪ, ГЛИНА и ШАМОТЪ.

ГРАНИТЪ

для мостовыхъ и тротуаровъ.

ГЛАВНОЕ АГЕНТСТВО и СКЛАДЪ ПРИ КОНТОРѢ

ЕГОРА МАЙЕРЪ

ВЪ МОСКВѢ, Б. Лубянка, д. бывш. Мосолова. Телефонъ № 218.

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ

Общество Страхованій

учрежд. въ 1858 году.

С.-Петербургъ, Правленіе: Невскій просп., № 5, собств. домъ.

Москва, Отдѣленіе: уголъ Большой Лубянки и Софійки, д. кн. Голицына.

Агенты во всѣхъ городахъ Россіи.

Основной капиталъ... 2.400.000 р.

Наличнаго сполна оплаченнаго ответственнаго капитала свыше 10.000.000 р.

Общество принимаетъ на страхъ отъ огня на выгодныхъ условіяхъ **страхованія жилыхъ строеній, службъ, движимыхъ имуществъ, фабрикъ, товаровъ, сельско-хозяйственныхъ принадлежностей** и проч. на всякіе сроки и заключаетъ по самымъ дешевымъ преміямъ **страхованія жизни**, по самымъ разнообразнымъ комбинаціямъ, по желанію и съ участіемъ застрахованныхъ въ прибыли.

Директоръ-распорядитель *Н. А. Нечаевъ.*

Уполномочен. Московск. Округа *Б. К. Келлеръ.*

Московское Акціонерное Общество

ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ЦЕМЕНТА и ДРУГИХЪ СТРОИТЕЛЬНЫХЪ МАТЕРІАЛОВЪ и ТОРГОВЛЯ ИМИ.

Золотая медаль Антверпенской выставки 1894 г.

Почетный отзывъ Казанской выставки.

ПОРТЛАНДЪ-ЦЕМЕНТЪ

(лучшаго качества согласно предписаній Министерства Путей Сообщенія и выше нормальныхъ условій) въ бочкахъ по 14 пудовъ съ тарой или въ мѣшкахъ по 5 пудовъ налицо.

РОМАНСКІЙ ЦЕМЕНТЪ

въ бочкахъ или мѣшкахъ вѣсомъ 6 пудовъ налицо.

Мѣшки изъ-подъ цемента принимаются обратно по 25 копѣекъ.

ИЗВЕСТЬ, АЛЕБАСТРЪ, БУТЪ, КРЕМЕНЬ, ПОДОЛЬСКІЙ МРАМОРЪ и тесаный КАМЕНЬ.

Принимается устройство лѣстницъ, половъ и подоконниковъ.

Продажа производится въ Москвѣ:

въ конторѣ **ВОГАУ и К°**, на Варваркѣ, въ д. Купеческ. Общества. **НА СКЛАДѢ ОБЩЕСТВА** на Каланчевской ул., у проѣзда подъ Курскою соединительною вѣтвью, возлѣ Рязанскаго вокзала. **Въ конторѣ Евгенія Скальскаго**, на Мясницкой, д. Ермакова. Портландъ-цементъ продается также въ конторѣ **Шапошникова и Челнокова**, Милютинскій пер., д. Шапошникова. Цементъ продается также: **въ Нижнемъ-Новгородѣ**—у Серг. Горбачева, Кунавино, на Кузнечной улицѣ, № 11, на складѣ Вогау и К°; въ **Костромѣ**—у Θед. Вас. Татарникова; въ **Тулѣ**—у Бр. Ливенцовыхъ; въ **Харьковѣ**—у Эмиль Гретеръ; въ **Самарѣ**—у Кеницеръ и К°; въ **Саратовѣ**—у Я. Балашова; въ **Екатеринбургѣ**—у Александра Михайловича Семавина, складъ О-ва Бѣлорѣцкихъ желѣзодѣлательныхъ заводовъ Пашковыхъ; въ **Вязьмѣ**—у И. В. Строгонова; въ **Иваново-Вознесенскѣ**—у Мих. Тим. Скорынина; въ **Кичугѣ** и въ **Кинешмѣ**—у Θед. Степ. Пелевина; въ **Астрахани** и въ **Бану**—бр. Степпунъ; въ **Переяславлѣ**—у М. М. Шаланина; въ **Калугѣ**—у С. К. Чешихиной; въ **Орлѣ**—у Фоссъ и Якоби; въ **Ярославлѣ**—у Н. Понизовкина сыновей.

НОВАЯ БРОШЮРА:

АРХИТЕКТОРСКАЯ КОМАНДА.

Очеркъ Московскихъ учрежденій, вѣдавшихъ строительное дѣло и обученіе ему.

Составилъ **В. ГАМБУРЦЕВЪ.**

Содержаніе брошюры архитектурно-историческое, частію по выпискамъ изъ подлинныхъ дѣлъ Московскаго Отдѣла Архива Минист. Импер. Двора: Древній **каменный приказъ** Іоанна Грознаго. Русскіе **подмастерья каменныхъ дѣлъ** XVI и XVII вѣковъ и мастера иноземцы.

Архитектора: **пенсіонеры Петра I** и **Главной Канцеляріи Строеній**. Архитектурная школа **кн. Дм. Ухтомскаго** при Сенатѣ, таковая же школа на **Патріаршемъ дворѣ**. Архитекторскіе ученики Гофъ-Интендантской конторы. **Ученики Баженова и Казакова. Возстановленный** Екатероной II **каменный приказъ** и школа при немъ. Полиціймейстерская канцелярія и Москов. Комиссія строеній. **Начало архитекторскаго училища при Кремлевской экспедиціи строеній.**

Цѣна брошюры **40** коп., складъ ***въ типографіи и магазинѣ товарищества Кушнерева.*** Продажа во многихъ извѣстныхъ магазинахъ. Выписывающіе отъ автора (архитекторъ В. Гамбурцевъ, Москва, Малая Ордынка, свой домъ) **за пересылку не платятъ.**

МАГАЗИНЪ ОБОЕВЪ

ТОРГОВАГО ДОМА

„В. и М. Лепешкины и И. М. Барановъ“,

бывшій Дабо.

МОСКВА: Кузнецкій Мостъ, домъ Санъ-Галли.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА: шоссе, рядомъ съ Волжско-Камскимъ банкомъ.

Большой выборъ обоевъ, русскихъ и заграничныхъ фабрикъ, отъ самыхъ дешевыхъ до высшихъ цѣнъ.

Декоративные обои всѣхъ стилей.

Гг. иногороднимъ образцы высылаются по первому требованію.

Генрихъ А. Мольденгауеръ

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА.

Москва, Тверская, Козицкій пер., д. Ланиной, кв. № 6.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РУССКИХЪ И ИНОСТРАННЫХЪ ФИРМЪ.

Отдѣлъ спеціальностей и новостей по строительному дѣлу.

ИЛЛЮМИНАТОРЫ съ призматическими и друг. стеклами, изъ лучшаго (закаленнаго) хрустальн. стекла, для освѣщенія подвальныхъ и всякихъ друг. темныхъ помѣщеній.

Мною поставлено въ Москвѣ и провинціи болѣе 50.000 квадр. фут.

Стеклянные пустотѣлые кирпичи пат. „Фальконье“.

Прочный и вполнѣ упорный вліянію внѣшней температуры проводникъ свѣта

Для прозрачныхъ простѣнковъ и потолковъ въ темныхъ комнатахъ, для

стеклян. сводчатыхъ крышъ, въ фабричн. и жилыхъ помѣщ., дляsплошной выкладки **оранжерей, зимнихъ садовъ, павильоновъ** и т. п. сооруженій, для **фабричныхъ оконъ и въ жилыхъ зданіяхъ**, а также **для бань.**

СТЕКЛО «МОНЬЕ» съ проволочной прокладкой (сѣткой) внутри; весьма прочно и устойчиво, почему получило обширное и разнообразное примѣненіе въ строительномъ дѣлѣ.

КИСЛОТОУПОРНАЯ КРАСКА „ГЛАЗУРЬ“ быстро высыхаетъ **фарфорообразнымъ блескомъ**, не страдаетъ отъ сырости, жары, горячихъ и химическихъ паровъ, кипятка и щелочи.

РОСПИСНЫЕ ОКНА и КАѲЕДРАЛЬНОЕ СТЕКЛО. Представительство перваго по этой спеціальности завода въ Англіи.

ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛОВЪ и ИЗРАЗЦЫ ДЛЯ СТѢНЪ керамиковыя, мозаичныя, террацо, фарфоровыя, маіоликовыя и др. лучшаго **англійскаго** и **французскаго** производствъ; исполняю работы.

МРАМОРЪ русскій и заграничный.

Постоянная выписка заграничныхъ новостей по строительному дѣлу.

Адресъ для писемъ: **Генрихъ А. Мольденгауеръ, Москва.**

„ „ телеграммъ: **„Призматикъ“, Москва.**

КУЗНЕЧНО-СЛЕСАРНЫЙ

ЗАВОДЪ

Е. С. КУПРІЯНОВА,

МОСКВА, близъ Старыхъ Тріумфальныхъ воротъ, 4-я Ямская ул., соб. домъ.

ПРОИЗВОДСТВО:

рѣшетокъ, желѣзныхъ воротъ,

ЗОНТОВЪ, ДВЕРЕЙ,

ВИТЫХЪ ЛѢСТНИЦЪ

и всевозможныхъ кузнечныхъ, слесарныхъ и строевыхъ работъ.

Производилъ крупныя работы при Московскомъ Отдѣленіи Государственнаго Банка.

Григорій Васильевичъ

Крашенинниковъ.

Большая Ордынка, д. Малоярославецкаго монастыря.

ПРОИЗВОДСТВО

КАМЕННЫХЪ РАБОТЪ.

За послѣднее время мною произведены слѣдующія работы:

Университетскія Клиники, дѣтская Хлудовская больница, дѣтская больница св. Ольги, Физіологическій институтъ, Тургеневская читальня, домъ Толмачева (уголъ Газетнаго пер. и Тверской), домъ Шаблыкина (уголъ Тверской и Мамоновскаго пер.), Евангелическая школа и др.

ВОДОПРОВОДНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

Афанасія Сидоровича

ХАРИТОНОВА,

Москва, Срѣтенка, Головинъ пер., соб. домъ.

УСТРОЙСТВО ВОДОПРОВОДОВЪ:

ДЛЯ БАНЬ, ЖИЛЫХЪ ДОМОВЪ, ПРАЧЕЧНЫХЪ, БОЛЬНИЦЪ и проч.

Устройство ватеръ-клозетовъ, раковинъ, умывальниковъ, ваннъ (мраморныхъ, мѣдныхъ, цинковыхъ) съ душами, разныхъ системъ.

Устройство воздушныхъ и электрическихъ звонковъ.

Бельгійское Акціонерное Общество

Мербъ-ле-Шато.

ПРОИЗВОДСТВО МРАМОРА И ГРАНИТА

СКЛАДЪ

по Каланчевской улицѣ, на землѣ Дубровской,

ВЪ МОСКВѢ.

Агентъ ВАСИЛІЙ МАТВѢЕВИЧЪ ШНЕЙДЕРЪ.

За послѣднее время произведены работы по устройству гранитнаго цоколя церкви св. Трифона на 3-й Мѣщанской улицѣ.

НЕПРЕРЫВНОДѢЙСТВУЮЩІЙ

КИРПИЧНЫЙ ЗАВОДЪ

Дмитрія Андреевича РОМАНОВА.

Заводъ *за Серпуховской заставой.*

Контора: *Арбатъ, д. цер. св. Троицы.*

Ежегодное производство 7.000.000 шт.

Кирпичъ доставлялся для построекъ Верхнихъ Торговыхъ рядовъ (10.000.000), Среднихъ Торговыхъ рядовъ, Московской Городской Управѣ при устройствѣ канализаціи и для многихъ крупныхъ общественныхъ и частныхъ построекъ въ Москвѣ.

МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА

Б. ФИШЕРЪ

Магазинъ: Москва, Больш. Дмитровка,
домъ Востряковыхъ.

Фабрика у Прѣсненскаго моста.

**Принимаются заказы на мебель,
драпировки и цѣльныя
обстановки домовъ и квартиръ**

ВО ВСѢХЪ СТИЛЯХЪ

и

ПО РАЗНООБРАЗНЫМЪ РИСУНКАМЪ.

Фирма существуетъ съ 1865 года.

ПАМФИЛОВСКІЙ НЕФТЯНОЙ ГАЗЪ

самое дешевое освѣщеніе для городовъ, фабрикъ, заводовъ, казармъ, больницъ, гостиницъ, желѣзнодорожныхъ станцій и проч.

Памфиловскій газъ горитъ спокойнымъ пріятнымъ бѣлымъ свѣтомъ безъ малѣйшей копоти; не содержитъ никакихъ вредныхъ веществъ, пригоденъ также для домашнихъ и промышленныхъ цѣлей, какъ-то: для отопленія домовъ, плавленія и сварки металловъ, для газовыхъ двигателей, въ которыхъ его расходуется значительно меньше чѣмъ каменноугольнаго, для отопленія паровыхъ котловъ, которое происходитъ безъ дыма и обходится дешевле всякаго другого рода отопленія.

Свѣтовая сила **Памфиловскаго газа** въ 3–4 раза болѣе каменноугольнаго, вслѣдствіе чего для извѣстнаго количества свѣта его расходуется въ 3—4 раза меньше, соотвѣтственно малому расходу уменьшается и количество тепла и продуктовъ горѣнія, а слѣд., и порча воздуха закрытаго помѣщенія.

Памфиловскій газъ добывается въ ретортахъ усовершенствованной системы изъ нефти, нефтяныхъ остатковъ и иныхъ минеральныхъ маслъ, имѣющихся всюду въ достаточномъ количествѣ.

Противъ существующихъ лучшихъ нефтегазовыхъ аппаратовъ экономія отъ 30 до 50%.

На существующихъ уже нефтегазовыхъ заводахъ постановка **Памфиловскаго аппарата**, кромѣ сломки ретортной печи, не требуетъ никакихъ передѣлокъ.

Памфиловскій аппаратъ, можетъ быть примѣненъ также для полученія изъ нефти, попутно съ газомъ, ароматическихъ углеводородовъ, какъ-то: бензола, толуола, нафталина, антрацена и проч., служащихъ для фабрикаціи анилиновыхъ и ализариновыхъ красокъ. Изъ 100 пуд. нефти получается отъ 8 до 10 пуд. бензола 50% и $^1/_4$ до $^1/_2$ пуд. антрацена 30%.

Производство это представляетъ особенныя выгоды при выработкѣ газа въ большихъ размѣрахъ, какъ напр., при городскихъ газовыхъ заводахъ.

Изъ сравненія стоимости разнаго рода освѣщенія въ Москвѣ, оказывается, что освѣщеніе керосиномъ въ 2,08 раза, городскимъ газомъ въ 7,08, электричествомъ въ 12,50 и стеариномъ въ 40 разъ дороже Памфиловскаго нефтяного газа.

Представитель: **Ив. Ив. Паркинсонъ-Ворсвикъ**, Москва, уголъ Бол. Дмитровки и Богословскаго пер., церковный домъ.

А. К. Косенковъ.

ТОРГОВЛЯ

Желѣзомъ листовымъ и сортовымъ.
Гвоздями строевыми коваными.
Приборами оконными, дверными и печными.
Инструментами столярными и слесарными.
Сталью инструментальн. и рессорной.
Камнями точильными.
Проволочными полотномъ и плетеньемъ.
Экипажными и шорными принадлежностями.
Посудой эмалированной.
и вообще **скобяными товарами.**

ПРОИЗВОДСТВО СОБСТВЕННАГО ЗАВОДА:

Гвозди проволочные круглые.
„ „ гранные.
„ „ для толя.
„ „ для гонта.
„ „ обойные.
„ рѣзные обойные.
„ „ штукатурные.
Винты для дерева желѣзн. и мѣдные.
„ съ гайками.
Болты и глухари.
Гайки и шайбы.
Заклепки котельныя и другія.
Лопаты всѣхъ образцовъ.
Рессоры экипажныя.

Шпильки сапожныя.
Проволока свѣтлая, черная и бронзированная.
Пружины мебельныя и качалочныя.

Кровати.
Молотки кузнечные и слесарные.
Приборы оконные, дверные и печные.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ ПО ОБРАЗЦАМЪ.

ТОРГОВЛИ НАХОДЯТСЯ:

ВЪ МОСКВѢ: скобяными товарами—Никольская ул., д. Греческаго монастыр.
желѣзомъ и гвоздями— Балчугъ, собственный домъ.
ВЪ РОСТОВѢ на ДОНУ: Таганрогскій съѣздъ, собственный домъ.

СКЛАДЫ:

ЖЕЛѢЗА—въ Нижнемъ-Новгородѣ, Канавино, д. Аваева.
СКОБЯНЫХЪ ТОВАРОВЪ— въ Тулѣ, Томилинская ул., д. Плотникова.

ЗАВОДЪ:

МОСКВА, Яузскія ворота, Устьинскій проѣздъ.

ОТОПЛЕНІЕ (экономія топлива 25-50%) — паровое и водяное. Печи: утермарковскія, голландскія, духовыя и плиты для дровъ, торфа и угля.

ВЕНТИЛЯЦІЯ — въ церквахъ, больницахъ, школахъ, домахъ и общественныхъ учрежденіяхъ.

КЛОЗЕТЫ — (земляные) для дачъ, имѣній и фабрикъ.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА

Инж.-Мех. С. Я. ТИМОХОВИЧЪ,

МОСКВА,

Мясницкая, домъ Художественнаго музея.

ОГНЕУПОРНЫЙ КИРПИЧЪ

обыкновенныхъ размѣровъ и фасонный.

ГЛИНА ОГНЕУПОРНАЯ, МОЛОТАЯ,

ЗАМАЗКА и ШАМОТЪ.

Гончарныя глазированныя трубы и соединенія

БОРОВИЧСКИХЪ ЗАВОДОВЪ

К. ВАХТЕРЪ и К°.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ВЪ МОСКВѢ:

контора К. Бешъ,

Фуркасовскій пер., д Кеппенъ.

Г. С. КРЕМНЕВЪ и СЫНЪ

ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1856 г.

Москва, Земляной валъ, Яковлевскій перул., собственный домъ.

Устройство вентиляціи и отопленія:

голандскими печами, духового, водяного, парового и паро-водяного.

Устройство спеціальныхъ печей: пищеварительныхъ, хлѣбопекарныхъ, для прачечныхъ и сушилень; вмазка паровыхъ котловъ.

Работы исполняются въ Москвѣ и другихъ городахъ Россіи.

Исполнены нами работы: по устройству отопленія и вентиляціи: въ д. Е. М. Алексѣевой (на Преч. бульварѣ), Домѣ призрѣнія бр. Боевыхъ (на Сокольничьемъ полѣ), Клиникѣ нервныхъ болѣзней (на Дѣвичьемъ полѣ), Московской губ. Психіатрической лечебницѣ, въ д. Казакова (на Поварской ул.). Устроены: водяное отопленіе (безъ вентиляціи) въ новомъ театрѣ Солодовникова, пищеварительная печь на 2500 человѣкъ на фабрикѣ К. О. Жиро, и для семейныхъ—въ новомъ зданіи Государственнаго банка; духовое отопленіе и вентиляція въ соборахъ: Ростова на Дону, Самары и Оренбурга; отопленіе, вентиляція и пещеварительная печь для семейныхъ—во Вдовьемъ домѣ (Нижній-Новгородъ) и мн. др.

КОНТОРА
Василія Павловича
ОРЛОВА.

Фирма существуетъ съ 1878 года.

Сереб. медаль

В. П. Орлову.

АСФАЛЬТОВЫЯ РАБОТЫ

За отличное исполненіе удостоены БОЛЬШОЙ СЕРЕБРЯНОЙ МЕДАЛИ

ВЪ 1882 Г.

БЕТОННЫЯ РАБОТЫ: СВОДЫ, ПОЛЫ, МОЗАИКА и КАНАЛИЗАЦІОННЫЯ ТРУБЫ.

Москва 1882 года.

Похвальный отзывъ Министерства Государственныхъ Имуществъ.

Парижъ 1878 года.

Импер. Рус. Тех. Общ. за 1886 г.

АГЕНТСТВО

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденнаго

за Казанскую выст. 1890 г.

ТОВАРИЩЕСТВА

СЫЗРАНСКАГО АСФАЛЬТОВАГО
ЗАВОДА

въ ЯРОСЛАВЛѢ, КОСТРОМѢ, КИНЕШМѢ и уѣздахъ.

Заводское клеймо

ТОВАРИЩЕСТВО
АСФАЛЬТ. РАБ.
Въ Сызрани.

на каждой плитѣ асфальта.

Склады при конторахъ В. П. Орлова.

Всѣ асфальтовыя работы исполняются исключительно изъ матеріаловъ вышеозначеннаго завода, безъ примѣси постороннихъ продуктовъ.

Работы гарантируются въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ.

ЕДИНСТВЕННОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

ЗАВОДА

РУССКИХЪ МЕТЛАХСКИХЪ ПЛИТОКЪ

ОГНЕУПОРНАГО КИРПИЧА,

гончарныхъ издѣлій и канализаціонныхъ трубъ

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденнаго ТОВАРИЩЕСТВА

БАРОНА **Э. Э. БЕРГЕНГЕЙМЪ**

ВЪ ХАРЬКОВѢ.

ВЪ МОСКВѢ и ГУБЕРНІЯХЪ:

Московской, Тверской, Ярославской, Костромской, Владимірской, Нижегородской, Калужской и Смоленской.

Въ конторѣ В. П. ОРЛОВА

плитки отличаются замѣчательною твердостью: не поддаются никакому трѳнію, минеральнымъ масламъ и кислотамъ.

Постоянный и большой выборъ на складѣ.

Примѣчаніе. Канализація гор. Кіева сдѣлана изъ трубъ Товарищества.

КОНТОРА и СКЛАДЪ:

Москва, Полянка, Успенскій переул., собственный домъ.
ОТДѢЛ. КОНТОРЫ: **Ярославль**, Стрѣлецкая улица.
СКЛАДЫ: въ Ярославлѣ, Костромѣ и Нижнемъ-Новгородѣ.

Толефонъ № 466.

Адресъ для телеграмъ: **Москва Василію Орлову.**

ОКРАСКА

въ **темно-металлическій цвѣтъ** по желѣзу, дереву, камню и проч., не уступающая въ прочности **оцинкованному желѣзу**, дѣйствительная и по старымъ окраскамъ, производится исключительно отъ изобрѣтателя ея

А. Л. РОЖЕСТВЕНСКАГО.

Москва, Арбатъ, д. Чумакова.

Награды: бол. серебр. медаль и св. Станислава 3 ст.—за выставку въ Нижнемъ-Новгородѣ 1885 г. (высшая награда Имп. рус. техн. Общества), серебр. медаль за выставку въ Екатеринбургѣ 1887 г., бол. серебр. медаль за Парижскую выставку и почетный отзывъ на Антверпенской выставкѣ.

СВИНЦОВО-БѢЛИЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ

„П. И. ОЛОВЯНИШНИКОВА СЫНОВЬЯ"

ВЪ ЯРОСЛАВЛѢ.

Производство бѣлилъ сухихъ въ порошкѣ и ступкахъ и тертыхъ на маслѣ подъ назв „Экономъ". Укупорка: въ боченкахъ отъ 1 до 10 пуд.; въ жестянкахъ – отъ 3 фун. до 20 ф.

Торговля производится: въ Москвѣ—на Никольской ул., въ Ярославлѣ—на Рождественской ул., въ Нижегородской ярмаркѣ—Мѣдноловянный рядъ, № 1, 2 и 3

и у всѣхъ москательныхъ торговцевъ.

ЕВГРАФЪ ИВАНОВИЧЪ

КАЧУРИНЪ

Москва, Большая Спасская ул., Скорняжный переул., собственный домъ.

ДЕЗИНФЕКЦІОННЫЯ ПЕЧИ

СОБСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ.

Устройство ихъ при домахъ, казармахъ, больницахъ, монастыряхъ, фабрикахъ, заводахъ, по линіямъ жел. дорогъ и проч. содѣйствуетъ оздоровленію жилыхъ помѣщеній и устраняетъ необходимость вывозки нечистотъ. Печи дешевы, просты, потребляютъ незначительное количество топлива и особеннаго ухода за собой не требуютъ; занимая небольшое мѣсто, печи замѣняютъ собой помойныя ямы и пріемники нечистотъ; послѣднія въ твердомъ и жидкомъ видѣ сжигаются почти безъ остатка.

Имѣются одобрительныя свидѣтельства химической лабораторіи Московскаго университета, Правленія Лубянско-ильинскихъ торговыхъ помѣщеній и др., удостовѣряющія какъ цѣлесообразность печей системы Качурина, такъ и значительную экономію, даваемую ими, по очисткѣ владѣній.

Принимаются также заказы по устройству **печей для сожиганія сухого мусора.**

Лица, желающія получить подробныя разъясненія и видѣть самыя печи въ дѣйствіи, благоволятъ обращаться къ Е. И. КАЧУРИНУ: Бол. Спасская ул., Скорняжный пер., соб. домъ.

СКЛАДЪ

ЗЕРКАЛЬНЫХЪ, ЛЕГЕРНЫХЪ и БЕМСКИХЪ

ОКОННЫХЪ СТЕКОЛЪ

МИХАИЛА ДЕМЬЯНОВИЧА

ПОЛИТОВА

ВЪ МОСКВѢ.

Складъ снабженъ всевозможными стеклами заграничныхъ и русскихъ фабрикъ.

Принимаются заказы во всѣ города Россійской имперіи, по желанію, съ доставкой и вставкой въ рамы на свой счетъ и рискъ.

Скорое исполненіе заказовъ.

Всѣ справки и смѣты немедленно выдаются лично въ Москвѣ и письменно разсылаются во всѣ города.

КОНТОРА:

Никольская ул., противъ Верхнихъ торговыхъ рядовъ.

ЗАПАСНЫЕ СКЛАДЫ:

1) Никольская ул., д. Греческаго монастыря.
2) Болотная площадь, № 25—156.

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ

ХУДОЖЕСТВЕННО-СТРОИТЕЛЬНОЕ

и

КУЗНЕЧНО-СЛЕСАРНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Д. И. КРУММА.

Москва, проѣздъ Дѣвичьяго поля, д. Антипова, № 8.

Принимаются заказы на всевозможныя кузнечно-слесарныя издѣлія, относящіяся ко всѣмъ отраслямъ архитектурно-строительнаго дѣла и домоустройства: ворота, лѣстницы, рѣшетки, балконы, кронштейны, камины, люстры, оконные и дверные приборы и проч., по заграничнымъ рисункамъ, а также и по рисункамъ самихъ заказчиковъ.

Часовни, ограды, памятники, садовая мебель, несгораемые шкафы и шкатулки и проч. работы исполняются безъ замедленія.

На складѣ всегда имѣется болѣе **150** сортовъ заграничнаго карнизоваго желѣза.

Издѣлія завода извѣстны многимъ архитекторамъ, инженерамъ, домовладѣльцамъ и казеннымъ учрежденіямъ.

Цѣны умѣренныя.

АНГЛО-РУССКАЯ ПАРОВАЯ

ФАБРИКА ЗЕРКАЛЪ

Мартина Беръ

ВЪ МОСКВѢ.

Главная контора: Мясницкая, Фуркасовскій переул., домъ Обидиной.

Магазинъ: Никольская, д. Чижовыхъ.

Складъ зеркальныхъ и бемскихъ стеколъ для построекъ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ГОТОВЫХЪ ЗЕРКАЛЪ ВСѢХЪ СОРТОВЪ.

ВЕНЕЦІАНСКІЯ ЗЕРКАЛА.

Стеклянныя фотографическія рамы (Mora Ständer).

ПАТЕНТОВАННАЯ ФАЦЕТИРОВКА ЗЕРКАЛЪ и СТЕКОЛЪ.

Матовыя, мусслиновыя, трафаретныя, цвѣтныя и травленыя стекла.

Ателье для травленія и живописи на стеклѣ, стеклянныхъ буквъ и вывѣсокъ.

Телефонъ № 339.

Адресъ для телеграммъ:
Либертъ—Москва.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА

ИНЖЕНЕРА

В. Л. ЛИБЕРТЪ.

Москва, Мясницкая, Златоустинскій пер., д. Цыганова.

Для городскихъ и домовыхъ водопроводовъ, гидрантовъ паровыхъ котловъ и пр.

ВОДОМѢРЫ „Г. МЕЙНЕКЕ“

БОЛѢЕ

130,000 ВЪ УПОТРЕБЛЕНІИ.

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ РЕМОНТА.

ПРОБИРНАЯ СТАНЦІЯ.

Около трехъ разъ выше

Министерскихъ нормъ

ПОРТЛАНДЪ ЦЕМЕНТЪ

„ГРОДЗЕЦЪ“

ВЫСШАГО

ДОСТОИНСТВА И КАЧЕСТВА.

КАНАЛИЗАЦІЯ.

БЕТОННЫЯ РАБОТЫ.

ВОДОПРОВОДЫ.

ОЧИСТКА ВОДЪ.

Водопроводныя и канализаціонныя принадлежности.

Трубы чугунныя и гончарныя.

Штетинскій цементъ „штернъ“.

Заграничныя терракотовыя плитки для стѣнъ и половъ.

Иванъ Ивановичъ

СИЛУАНОВЪ.

Москва, Рождественскій бульваръ, собствен, домъ.

Производитель каменныхъ, штукатурныхъ и малярныхъ работъ.

Принимаетъ на себя полную выстройку домовъ и различныхъ зданій.

За послѣдніе годы мною произведены слѣдующія постройки:

домъ Константинопольскаго подворья (на Петровскомъ бульварѣ), д. Хаджикоста (въ Черкасскомъ пер.), д. Строгановскаго училища (на Рождественкѣ), д. Кананової (у Сухаревой башни), д. Засѣцкой (въ Газетномъ пер.), собственный домъ (на Рождественскомъ бульварѣ), церковь въ селѣ Николы Ямы, станціонныя зданія по Курской и Нижегородской желѣзнымъ дорогамъ и др.

Въ настоящее время мною производятся:

всѣ каменныя работы по постройкѣ зданій Всероссійской выставки въ Нижнемъ-Новгородѣ и постройка дома Императорской Московской консерваторіи.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

Ф. И. РОЗЕНТАЛЬ.

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА

и

мастерская электрическихъ аккумуляторовъ.

Москва, Мясницкая, д. № 36.

Устройство электрическаго освѣщенія и аккумуляторныхъ баттарей для жилыхъ помѣщеній, заводовъ, больницъ и проч.

Аккумуляторы переносные для желѣзнодорожныхъ цѣлей, для временного освѣщенія, для пароходовъ, лодокъ, экипажей и проч.

Гг. Члены II съѣзда Русскихъ Зодчихъ пользуются правомъ осмотра завода по предъявленіи своихъ членскихъ билетовъ.

Аккумуляторная мастерская охотно даетъ всѣ желаемыя объясненія.

МАГАЗИНЪ

Т. И. ГАГЕНЪ

ВЪ МОСКВѢ

существуетъ съ 1862 года.

Большая Лубянка, № 3.

Письменныя принадлежности, конторскія книги и принадлежности для рисованія и черченія.

Бумага рисовальная, ватманская и слоновая, клѣтчатая разныхъ дѣленій, бумага и коленкоръ прозрачный, фотографическая для копій плановъ; линейки и угольники, готовальни, циркули и рейсфедеры; карандаши и краски отдѣльными плитками лучшихъ фабрикъ, кисти, тушь китайская и жидкія краски, перья рисовальныя и проч. проч.

Товаръ въ большомъ выборѣ по умѣреннымъ цѣнамъ.

ОБРАЗЦЫ и ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ТРЕБОВАНІЮ.

ГЕОРГЪ ПОЛЬ.

Москва, Петербургск. шоссе, д. Петерсъ.

ЦИНКОЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОДЪ.

Фонтаны, фигуры, вазы, группы, канделябры, надгробн. памятники, медали, орлы, буквы, метал. надписи, *строител. орнаменты* всякаго рода и пр. Цинковыя работы, исполненныя заводомъ въ Москвѣ: въ зданіи Верхнихъ торговыхъ рядовъ, памятникъ Плевны, въ Александр. коммерч. училищѣ, въ домахъ: Капцова, Шамшина, бр. Махаловыхъ, Толмачева, Харитоненки, Хлудова, Петров. торг. линій, Моск. город. думы, на трибунѣ скакового общества; въ имѣніяхъ: кн. Трубецкого, кн. Мещерскаго, Лепешкина, Кристи; въ гостинницахъ: «Континенталь», «Россія», Саврасенкова; въ банкахъ: Торговомъ, Купеческомъ, Волжско-Камскомъ и мн. др.

ИНЖЕНЕРЪ-МЕХАНИКЪ

Эдуардъ Лазаревичъ ГЕРЦЕНБЕРГЪ.

Ильинка, Ипатьевскій пер., д. Гуськова. Телефонъ № 571.

ОТОПЛЕНІЕ и ВЕНТИЛЯЦІЯ ЦЕНТРАЛЬНЫЯ и КОМНАТНЫЯ.

Вентиляторное паро-духовое отопленіе американ. завода «Sturtevant» (Бостонъ).

Устройство печей для отопленія торфомъ.

Автомат. контрольн. аппараты для вентиляціи инж. «Г. Рекнагель» (Швейцарія).

Изоляція помѣщеній отъ тепла и звука.

Облицовка печей, стѣнъ, потолковъ и проч. цвѣтными плитами.

Домашніе автоматическіе огнетушители «Миллеръ» (Глазгово).

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное Товарищество

ТОРФЯНЫХЪ ЗАВОДОВЪ

Э. О. ГЕРЦЕНБЕРГЪ.

МАШИННО-ПРЕССОВАННЫЙ ТОРФЪ

(до 3,000,000 пудовъ годового производства) для отопленія квартиръ и фабрикъ **(40% экономіи)**. Цѣна за пудъ 12 коп. на складѣ въ Москвѣ.

ТОРФЯНОЙ ПОРОШОКЪ „СФАГНУМЪ“.

а) Гигіенически изолирующая засыпка накатовъ, потолковъ и проч.; весьма легкій вѣсомъ; плохой проводникъ тепла и звука. б) Дезинфекціонное средство, вполнѣ и быстро уничтожающее запахъ и міазмы выгребныхъ ямъ.

ТОРФЯНАЯ ПУДРА для пудръ-клозетовъ.

Контора Т-ва помѣщается на Ильинкѣ, противъ Купеческаго Банка, Іосифовское подворье.

ДЕШЕВАЯ,

ПРОЧНАЯ, ПРЕДОХРАНЯЮЩАЯ ОТЪ ГНІЕНІЯ

КРАСКА

„ФАЛЛУ-РЕФФЕРЪ“

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО

ДЛЯ ОКРАСКИ СНАРУЖИ ПО ДЕРЕВУ

фабричныхъ, дачныхъ и сельско-хозяйственныхъ деревянныхъ построекъ, для плетневыхъ и деревянныхъ заборовъ, а также для досчатыхъ и гонтовыхъ крышъ. Краска эта держится до 5 и болѣе лѣтъ и предохраняетъ дерево отъ гніенія.

Фабрики Т-ва **Л. Н. КРУГЛИКОВА,**
въ Москвѣ.

Употребленіе ея весьма просто и удобно. Всыпается эта краска въ обыкновенный чугунъ или котелъ въ то время, когда налитая въ него вода начинаетъ хорошо кипѣть, въ количествѣ $2^1/_2$ раза менѣе, чѣмъ воды (приблизительно на 1 пудъ сухой краски 3 ведра воды), и смѣсь эта мѣшается тщательно въ продолженіе до 5 минутъ, такъ чтобы краска вполнѣ разошлась въ водѣ. Затѣмъ кистью, связанною изъ мочалы (отнюдь не изъ щетины, которая для этого непригодна), красятъ по желанію одинъ или два раза, выждавъ пока просохнетъ первый слой, при чемъ краска непремѣнно должна быть при употребленіи въ горячемъ видѣ. Особаго умѣнья для этого не нужно, и поэтому маляра приглашать нѣтъ надобности Красить этой краской можно даже и въ сырую погоду, но не во время мороза. Краска изготовляется только **краснаго цвѣта**, схожаго съ муміей.

Однимъ пудомъ сухой краски **„Фаллу-Реффферъ“**, разведенной въ водѣ, можно окрасить площадь до **40** кв. саж.

Расходъ сухой краски на **1** квадратную сажень приблизительно на **10** коп. Цѣна за пудъ съ упаковкой 4 р 60 к., а при требованіи единовременно не менѣе 3 п.—3 р. 80 к. за п.

Примѣчаніе. **„Фаллу-Рефферъ“** не пригодна для предметовъ, бывшихъ окрашенными масляною краскою, а также для окраски **по желѣзу**.

ФАБРИКА

оконныхъ, дверныхъ и печныхъ металлическихъ приборовъ

ИВАНА ИВАНОВИЧА

КАМЕНЕВА

существуетъ съ 1850 г.

въ Тулѣ, за Московской застав., въ соб. зданіи.

Приборы моей фабрики отличаются прочностью и чистотою отдѣлки, при самыхъ добросовѣстныхъ цѣнахъ. Въ доказательство могу сообщить, что издѣліямъ моей фабрики было дано предпочтеніе противъ издѣлій другихъ Тульскихъ фабрикантовъ при поставкѣ приборовъ: 1) для Главнаго дома въ Нижегородской ярмаркѣ, 2) для Верхнихъ торговыхъ рядовъ въ Москвѣ, для вновь строющихся желѣзныхъ дорогъ: 3) Московско-Казанской, 4) Курско-Воронежской, 5) Лебедянь-Елецкой и для многихъ другихъ: казенныхъ и частныхъ зданій, куда я поставлялъ и поставляю до сего времени свои издѣлія.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗАВОДА ВЪ МОСКВѢ:

В. А. СТЕПАНОВЪ.

Старая Басманная, д. Арженикова.

ФАБРИКА

КУЗНЕЧНО-СЛЕСАРНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ЛИХУШИНА.

Москва, Канава, близъ Коммисаріатскаго моста, свой домъ.

ИСПОЛНЯЮТСЯ ЗАКАЗЫ:

на желѣзныя рѣшетки, ворота, двери, каркасы для главъ церквей, стропила, входныя и пожарныя лѣстницы.

РАБОТЫ, ИСПОЛНЕННЫЯ ФАБРИКОЮ:

Въ старомъ помѣщеніи Волжско-Камскаго банка устроена несгораемая кладовая; въ Купеческой Управѣ тоже кладовая. Желѣзная часовня на Ваганьковскомъ кладбищѣ,—могила архитектора Скоморошенко. Желѣзныя ворота—въ домѣ Леве (на Дмитровкѣ); въ домахъ Карзинкина (Воскресенская и Моисеевская площ.). Рѣшетки—въ домѣ Спиридонова (на Мясницкой). Двери—въ домѣ Купеческаго Общества (Ильинка, Посольское подворье). Двери, рѣшетки, ворота—въ домѣ Александрова (Юшковъ переулокъ) и въ домѣ товарищества В. Е. Морозова съ С-ми (на Варваркѣ).

Главы: въ Донскомъ монастырѣ, на Соборѣ, діаметръ главы 18½ арш.; въ Новодѣвичьемъ монастырѣ 5 главъ на соборѣ, діаметръ средней главы 18½ арш.; на церкви Казанской Б. М. у Калужскихъ воротъ, 5 главъ; на Ходынскомъ полѣ, на храмѣ Пр. Сергія, глава; въ городѣ Ельцѣ, 5 главъ, діаметръ средней 26 арш.; въ Николо-Угрѣшскомъ монастырѣ на соборѣ 5 главъ, діаметръ средней главы 16 арш.

Шпицы на колокольняхъ: въ гор. Ливнахъ при колокольнѣ Никольской церкви, вышиною 33 арш.; въ гор. Тулѣ, на колокольнѣ Спасъ-Преображенской церкви, и при церкви Донской Б. М., въ Тихоновой пустыни.

Инж. Л. І. ПЛУЩЕВСКІЙ.

(Москва, д. Газоваго Завода).

ВОДОМѢРЫ: „*Универсальная Тюрбина*“ и поршневые разныхъ системъ для измѣренія объема всякихъ жидкостей.

ИСКУССТВЕННОЕ ОХЛАЖДЕНІЕ: *Ледодѣлательныя машины. Фригориферы* (Морозники) для боенъ, городскихъ рынковъ и пр.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ высылаются по востребованію.

КУЗНЕЧНО-СТРОИТЕЛЬНЫЯ И МЕХАНИЧЕСКІЯ МАСТЕРСКІЯ

ИНЖЕНЕРЪ-МЕХАНИКА

Степана Ивановича ШАБАРОВА и К°.

(существуютъ съ 1880 г.).

Москва, Солянка, у Ивановскаго монастыря, домъ Шнаубертъ.

Желѣзныя ставни, рамы, двери и ворота. Желѣзныя лѣстницы, рѣшетки и крыльца. Желѣзные мосты и стропила. Желѣзные церковные куполы и кресты для нихъ. Желѣзнодорожныя принадлежности (полные стрѣлочные переводы, семафоры и проч).

Желѣзныя разборныя плотины: одна плотина работаетъ на р. Клязьмѣ, у **Т-ва Городищенской суконной фабрики**, а другая—на Обводномъ каналѣ, у **Московской городской прачечной.**

Несгораемые шкафы и двери. Болты и гайки всѣхъ размѣровъ. Проволочныя рѣшетки для бульваровъ, садовъ и могилъ.

Всевозможныя строительныя, слесарныя и токарныя работы.

ЧЕРНАЯ МАТОВАЯ КРАСКА

ДЛЯ УЧЕБНЫХЪ КЛАССНЫХЪ ДОСОКЪ,

СКОРОВЫСЫХАЮЩАЯ, НЕСМЫВАЮЩАЯСЯ, ПРОЧНАЯ И БЕЗЪ ЗАПАХУ,

въ гигіеническомъ отношеніи незамѣнимая, такъ какъ вслѣдствіе своей глубокой, матовой черноты, писанное мѣломъ на доскѣ ясно и отчетливо представляется глазу и тѣмъ не напрягаетъ глазъ у учащейся молодежи.

Изготовляется эта краска на фабрикѣ масляныхъ красокъ и лаковъ

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденнаго Товарищества

Л. Ш. КРУГЛИКОВА.

СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1861 ГОДА.

Близъ Красныхъ воротъ, Ново-Басманная, собств. домъ.

ВЪ МОСКВѢ.

Краска эта разсылается въ герметически закупоренныхъ жестяныхъ банкахъ по два фунта, съ пломбою фабрики, въ готовомъ для окраски видѣ. Къ ней прилагается одна малярная кисть.

НАСТАВЛЕНІЕ ПРИ УПОТРЕБЛЕНІИ: предметъ раньше крашенный требуетъ однократной, новый предметъ — еще не крашенный,— двукратной окраски.— Этой краской можетъ **всякій** красить, **безъ** помощи **маляра**; требуется лишь предметъ предварительно гладко протереть пемзою или стеклянною шкуркою. Черезъ $^1/_2$ сут. по окраскѣ, предметъ настолько уже сухъ, что пригоденъ къ употребленію. Двухъ фунтовъ этой краски достаточно для того, чтобы выкрасить площадь отъ 2-хъ до 4-хъ квадратныхъ сажень. По новому раньше некрашенному предмету — расходъ приблизительно 1 фун.; по старой окраскѣ – приблизительно $^1/_2$ фун. на $\square$ саж.

Цѣна краски съ кистью, упаковкою и пересылкою по почтѣ во всѣ мѣстности Европейской Россіи 3 руб. за банку; въ Сибирь и Азіатскій край на 1 руб. дороже.

Краткое руководство къ употребленію тертыхъ масляныхъ красокъ и вообще указанія при исполненіи разныхъ малярныхъ работъ, составленное директоромъ фабрики М. К. Гармсенъ, высылаются за три почтовыя марки 7 коп. достоинства. Прейсъ - куранты же производства фабрики Товарищества, высылаются по востребованію безплатно.

СКУЛЬПТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

ПРЕЕМНИКОВЪ

А. С. КОЗЛОВА.

Фирма существуетъ съ 1872 года.

Москва, Тверская застава, домъ Ямского Общества.

РАБОТЫ ИЗЪ МРАМОРА, АЛЕБАСТРА СТАФЪ (STAFF), ПАПЬЕ-МАШЕ, ЦИНКА, ТЕРРАКОТЫ И ЦЕМЕНТА.

БЮСТЫ, СТАТУИ, ВАЗЫ, КАМИНЫ, ЛѢСТНИЦЫ, ПАМЯТНИКИ, ФОНТАНЫ; ВНУТРЕННЯЯ ОТДѢЛКА ДОМОВЪ; ОРНАМЕНТЫ ВО ВСѢХЪ СТИЛЯХЪ, АРХИТЕКТУРНЫЯ УКРАШЕНІЯ ФАСАДОВЪ ЗДАНІЙ: КАРНИЗЫ, КАПИТЕЛИ, САНДРИКИ, КРОНШТЕЙНЫ, БАЛКОНЫ, БАЛЛЮСТРАДЫ, ВАЗЫ И ПРОЧ.

ПРОИЗВЕДЕНЫ СКУЛЬПТУРНЫЯ РАБОТЫ ПРИ АРХИТЕКТОРАХЪ: В. В. Барковѣ—въ домѣ Карзинкина; **П. С. Бойцовѣ**—въ домахъ: Беклемишева, Осипова, Веригина, Шмидтъ, Кошелева, Сабашникова, Храповицкаго, Вяземскаго, Хомякова,

Терещенки, Ляпина, Колгина и др.; **М. Ф. Бугровскомъ**—д. Осиповой; **А. Е. Веберъ**—Всероссійская выставка 1882 г.; **Г. П. Воронинѣ**—д. Малютиныхъ; **Р. А. Гедике**—въ домахъ графа Орлова-Давыдова, Прове, Мазуриныхъ; **А. О. Гунстъ**—д. бывш. Валикъ; **Т. А. Дриттенпрейсъ**—д. Щербакова, Рябушинскаго; **В. Г. Залѣсскомъ**—д. Прохоровыхъ; **П. П. Зыковѣ**—д. Леве, ресторанъ «Стрѣльна», колонное зало въ «Эрмитажѣ»; **А. В. Ивановѣ**—д. Александрова; **А. С. Каминскомъ** — Всероссійская выставка 1882 г.; **В. А. Коссовѣ**—дома Вогау, Маркъ, Банза; **Р. И. Клейнъ**—трибуны Скакового Общества, Средніе торговые ряды, Варварское подворье, д. Морозовой; **Л. Н. Кекушевѣ**—д. Спиридонова; **И. Г. Кондратенкѣ**—д. Казаринова; **Н. В. Никитинѣ**—д. Казакова; **Н. И. Поздѣевѣ** — д. Игумнова; **А. П. Поповѣ** — Историческій музей; **А. И. Рязановѣ**—д. Попова, пассажъ Попова; **В. С. Соколовѣ**—д. Беренсъ; **С. В. Соколовѣ**—д. Правленія Курско-Кіевской ж. д.; **П. М. Самаринѣ**—д. кн. Голицына; **С. У. Соловьевѣ** и **Д. П. Суховѣ**—д. Горховеръ; **К. В. Трейтманъ**—д. Прове; **К. В. Терскомъ** — театръ Солодовникова; **Б. В. Фрейденбергъ**— домъ Шамшина, Щукина, Трапезникова, театръ Шелапутина; **И. П. Херодиновѣ**— д. Кондрашева, Молчанова; **Д. Н. Чичаговѣ**—д. Алексѣевыхъ, Кащова, Селезнева, д. Моск. гор. думы, памятникъ Императрицы Екатерины II для Моск. Думы, училище имени Кащова; **М. Н. Чичаговѣ**—д. бывш. Малкіель, театръ въ д. Ліанозова, театръ Корша, Рос. Благородное Собраніе, ресторанъ «Эрмитажъ», д. Морозовыхъ, Полякова; **Н. Г. Фалѣевѣ**—д. Михайлова; **Ф. О. Шехтель**—д. С. Т. и В. С. Морозовыхъ, С. П. Фонъ-Дервизъ, Локалова; **Н. А. Шохинѣ** — д. Политехническаго музея; **А. Э. Эриксонъ**—дома Миндеръ, Третьякова, Феррейнъ, Редлихъ.

Каменный уголь.
Антрацитъ.
Коксъ.

МОСКОВСКОЕ
ГАЗОВОЕ ОБЩЕСТВО

Коксовыя печи.
Газовая смола.

ВЫСТАВКА и ПРОДАЖА ГАЗОВЫХЪ АППАРАТОВЪ.

ТВЕРСКАЯ, д. 24, ТОЛМАЧЕВА,

ГДѢ ЖЕЛАЮЩИМЪ ДАЮТСЯ ВСЯКІЯ УКАЗАНІЯ И ОБЪЯСНЕНІЯ.

ГАЗОВОЕ ИНТЕНСИВНОЕ ОСВѢЩЕНІЕ,

ОБХОДЯЩЕЕСЯ НЕ ДОРОЖЕ КЕРОСИНОВАГО.

Лампы Венгамъ съ вентиляціей.

Сила свѣта 100 свѣчей.
Стоимость 1 часа горѣнія $3._3$ к.

Газокалильныя лампы Ауэра.

Сила свѣта 100 свѣчей.
Стоимость 1 часа горѣнія 3 коп.

Газовыя кухни.

Приготовленіе обѣда изъ 3-хъ блюдъ на 5 персонъ обходится 15 коп.

Газовыя печи.

60 куб. аршинъ помѣщенія можно нагрѣвать за $2._5$ коп. въ часъ.

СОГРѢВАТЕЛИ ДЛЯ ВАННЪ.

ПРИГОТОВЛЕНІЕ ВАННЫ ВЪ 15 ВЕДЕРЪ ОБХОДИТСЯ ВЪ $7._5$ КОП.

Продажа и прокатъ всевозможныхъ приборовъ.

Жаровни для кофе.
Чайники.
Таганы.
Паяльники.

Приборы для: парикмахерскихъ, печатанія сургучемъ, ювелировъ, художниковъ etc.

Стерилизаторы.
Водогрѣйни.
Газовые утюги.
Вензеля и проч.

ГАЗЪ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЕЙ.

Высочайше утвержденное Московское Товарищество химическо-красочныхъ заводовъ

И. С. ОССОВЕЦКАГО.

Заводы производятъ:

1) **Сухія масляныя краски** всѣхъ сортовъ и и наименованій.

2) **Тертыя масляныя краски.**

3) **Эмалевыя краски** скоровысыхающія, безъ запаха; особенно рекомендуются для внутреннихъ работъ при окраскѣ дверей, оконъ, печей, половъ, стѣнъ по дереву и штукатуркѣ.

4) **Масляные лаки** для разныхъ спеціальностей.

5) **Олифы** малярныя и литографскія.

Особенно рекомендуются **привиллегированные:**

6) **Металлизированные краски, олифа и лаки** для желѣзнодорожныхъ хозяйствъ, вагоно-судостроительныхъ заводовъ, военныхъ, морскихъ и всякаго рода сооруженій, **во всѣхъ случаяхъ, гдѣ необходима прочная окраска,** не требующая учащеннаго малярнаго ремонта.

7) **Сольваторъ** — составъ для удаленія старой краски.

Обширный складъ **кистей** и всякихъ матеріаловъ и приборовъ, необходимыхъ въ малярномъ дѣлѣ.

Главная контора и экспедиція — при заводѣ *(Москва, Бол. Грузинская ул., д. Оссовецкаго).*

Прейсъ-куранты, руководства, поясненія и всякаго рода свѣдѣнія по малярному дѣлу высылаются по востребованію безплатно.

Е. С. ТРЫНДИНА С-ья.

Москва, Лубянка, свой домъ.

ПАРОВАЯ ФАБРИКА ФИЗИЧЕСКИХЪ, МАТЕМАТИЧЕСКИХЪ, ТЕХНИЧЕСКИХЪ, ХИМИЧЕСКИХЪ, ХИРУРГИЧЕСКИХЪ, МЕДИЦИНСКИХЪ И ДР. ПРИБОРОВЪ И ИНСТРУМЕНТОВЪ.

Электрическіе аппараты, воздушные и электрическіе звонки.

ГОТОВАЛЬНИ

И ПРОЧІЕ ЧЕРТЕЖНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

Рулетки, ватерпасы, аршины, сажени, термометры, барометры, гигрометры, нивелиры, астролябіи, теодолиты, пантометры, эккеры, бусоли и пр.

СКЛАДЪ ВОЛШЕБНЫХЪ ФОНАРЕЙ И КАРТИНЪ.

МОДЕЛИ ПАРОВЫХЪ МАШИНЪ И ЛОКОМОТИВОВЪ.

ФИРМА СУЩ. ОЪ 1809 Г.

Вновь открытъ магазинъ химическихъ аппаратовъ и посуды, снабженный различными принадлежностями для **ЛАБОРАТОРІЙ** и техническими предметами для **ЗАВОДОВЪ и ФАБРИКЪ.**

Имѣющіеся по всѣмъ отраслямъ производства иллюстрированные каталоги высылаются по требованію.

ЦИНКОВЫЕ КАРНИЗЫ И ОРНАМЕНТЫ.

Устройство балконовъ съ баллюстрадами, привилле-гированныхъ кровельныхъ и спеціальныхъ маляр-ныхъ работъ.

Б. ЗИЛЬБЕРШТЕЙНЪ.

(Сущ. съ 1853 года).

Москва, Татарская ул., Руновскій пер., свой домъ.

Отвѣтственность за исправное состояніе устроенныхъ и окрашенныхъ мною крышъ продолжается съ моей стороны въ теченіе десяти лѣтъ.

Заказы исполняются скоро, хорошо и аккуратно.

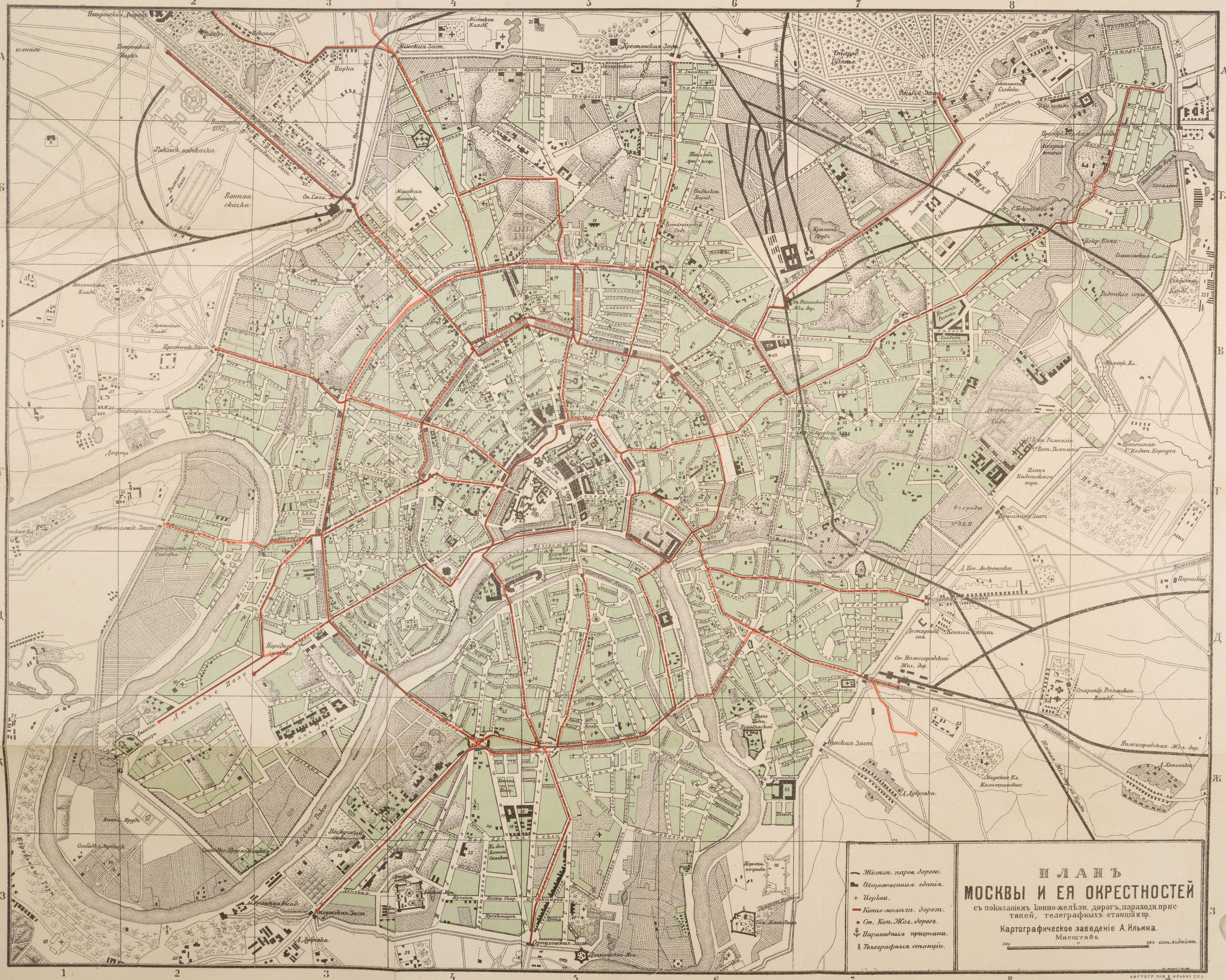
Ф. ВИШНЕВСКІЙ.

ФАБРИКА

ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ИЗДѢЛІЙ.

Москва, Ольховцы, домъ Карзинкина.

Художественная бронза.
Бронза для освѣщенія.
Бронза для мебели и драпировокъ.
Дверные и оконные приборы.
Церковная утварь.
Главы, кресты, рѣшетки.
Реставрированіе старинныхъ бронзъ.
Гальванопластика.


ПЛАНЪ
МОСКВЫ И ЕЯ ОКРЕСТНОСТЕЙ
съ показаніемъ конно-желѣзн. дорогъ, параходн. пристаней, телеграфныхъ станцій и пр.
Картографическое заведеніе А. Ильина.
Масштабъ
300 0 300 саж. въ дюймѣ.
Желѣзн. паров. дороги.
Общественныя зданія.
Церкви.
Конно-желѣзн. дороги.
Ст. Кон. Жел. дорогъ.
Пароходныя пристани.
Телеграфныя станціи.
КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Sputnik zodčago po Moskvě [Wegeweiser des Architekten für Moskau] Izdanie Moskovskaju Architekturnajn Obščestva dlja členov 2-go Sězda russkich zodč ich v Moskvě pod redakciej sekretarja Obščestva J. P. Maškov

Moskva 1895

Russ. 153 fm
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11887780-4